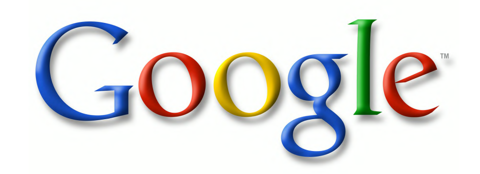
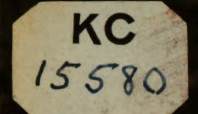
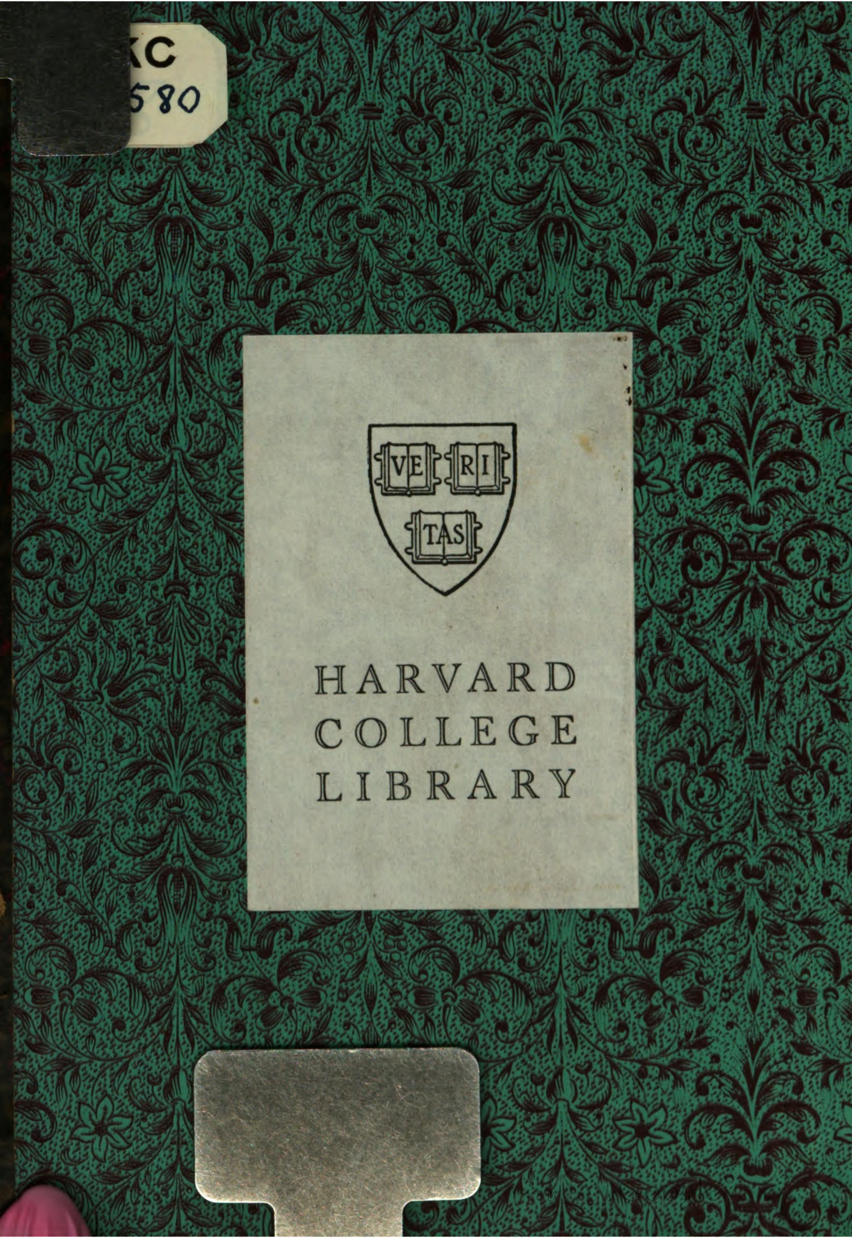



KC
15580


NEDL TRANSFER
HN 3E4R 2



KC
580
VE
RI
TAS
HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



James Kraus, M. D.



Langenscheidtsche Bibliothek
sämtlicher griechischen und römischen Klassiker

in

neueren

deutschen Muster-Übersetzungen.





Alphabetische Inhaltsübersicht d. Langenscheidtschen Klass.-Bibl.

Autor	No. des Bandes	Übersetzer
Æ'schylos	1	Prof. Dr. Donner
Æso'p	2	Prof. Dr. Wilh. Binder
Ana'kreon	3	Prof. Dr. Ed. Mörike
Anthologi'e	4	Dr. Joh. Gottl. Regis
Aristo'phanes	5-8	Prof. Dr. Minckwitz und Dr. E. Wessely
Aristo'teles	20-26	Prof. Dr. Ad. Stahr, Prof. Dr. Bender, Prof. Dr. Karsch u. a.
Arria'n	27	Prof. Dr. K. Cleß
Cä'sar	77	Prof. Dr. H. Köchly und Oberst Rüstow
Catu'll	62	Rekt. Dr. Fr. Preffel
Ci'cero	78-93	Prof. Dr. Mezger, Prof. Dr. W. Binder, Prof. Dr. Köchly u. a.
Corn. Ne'pos	94	Prof. Dr. Siebelis
Cu'rtius	95	Prof. Dr. Siebelis
Demo'sthenes	28	Prof. Dr. Westermann
Diodo'r	29	Prof. Dr. Wahrmund
Epikte't	30	Prof. Dr. Karl Conz
Euri'pides	9-13	Prof. Dr. Minckwitz u. Prof. Dr. Binder
Eutro'pius	94	Konrektor Dr. Forbiger
Heliodo'r	31	Dr. Theodor Fischer
Herodia'n	31	Prof. Dr. Ad. Stahr
Herodo't	32. 33	Geh. Hofrat Bähr
Hesio'd	2	Prof. Dr. Eyth
Home'r	14. 15	Prof. Dr. Donner
Hora'z	62	Prof. Dr. W. Binder
Iso'krates	34	Prof. Dr. Flathe und Prof. Dr. W. Binder
Justi'nus	96	Konrektor Dr. Forbiger
Juvena'lis	63	Dr. Alexander Berg
Li'vius	97-101	Prof. Dr. Gerlach
Luca'nus	64	Pfr. Dr. Jul. Krais
Lucia'n	35. 36	Dr. Theodor Fischer
Lucre'tius	65	Prof. Dr. W. Binder
Lyku'rgos	34	Prof. Dr. H. Bender
Ly'sias	34	Prof. Dr. Westermann u. Prof. Dr. Binder
Mark Aure'l	30	Prof. Dr. K. Cleß
Martia'lis	66	Dr. Alexander Berg
Ovi'd	67-69	Prof. Dr. Suchier, Prof. Dr. Klußmann und Dr. Alex. Berg
Pausa'nias	37. 38	O. L. B. Dr. Schubart
Pe'rsius	65	Prof. Dr. W. Binder
Phä'drus	65	Prof. Dr. Siebelis
Pi'ndar	16	Prof. Dr. Schnitzer
Pla'to	39-42	Prof. Dr. Prantl, Prof. Dr. Eyth, Dr. Conz, Prof. Dr. Planck, Prof. Dr. Gaupp
Plau'tus	70-73	Prof. Dr. W. Binder
Pli'nius	102	Prof. Dr. Klußmann u. Prof. Dr. Binder
Pluta'rch	43-48	Prof. Dr. Ed. Eyth
Poly'bios	49-51	Prof. Dr. A. Haakh und Prof. Dr. Kratz
Prope'rtius	74	Prof. Dr. Jacob und Prof. Dr. W. Binder
Quintilia'n	94	Prof. Dr. H. Bender
Qui'ntus	2	Prof. Dr. Donner
Sallu'stius	103	Prof. Dr. K. Cleß
Se'neca	104-5	Konrektor Dr. Forbiger
So'phokles	17-19	Prof. Dr. Ad. Schöll
Sta'tius	74	Pfr. K. W. Bindewald
Stra'bo	52-55	Konrektor Dr. Forbiger
Suëto'n	106	Prof. Dr. Ad. Stahr
Ta'citus	107-8	Prof. Dr. Ludw. Roth
Tere'ntius	75	Prof. Dr. Joh. Herbst
Theo'gnis	3	Prof. Dr. Binder
Theokri't	3	Prof. Dr. Ed. Mörike u. Dr. Friedr. Notter
Theophra'st	30	Prof. Dr. W. Binder
Thuky'dides	56. 57	Prof. Dr. Wahrmund
Tibu'llus	74	Prof. Dr. Binder
Velle'jus	109	Prof. Dr. Eyßenhardt
Vi'ctor	109	Konrektor Dr. Forbiger
Virgi'lius	76	Prof. Dr. W. Binder
Vitru'vius	110	Prof. Dr. Reber
Xe'nophon	58-61	Prof. Dr. Zeising, Rektor Dr. Rieckher, Konrektor Dr. Forbiger u. Prof. Dr. Dörner



Systematische Inhaltsübersicht d. Langenscheidtschen Klass.-Bibl.

Griechische Dichter.

No. des Bandes	Autor	Übersetzer
1	Æ'schylos	Prof. Dr. Donner
2	Æso'p	Prof. Dr. Wilh. Binder
	Hesio'd	Prof. Dr. Ed. Eyth
	Qui'ntus	Prof. Dr. Donner
3	Ana'kreon	Prof. Dr. Ed. Mörike
	Theo'gnis	Prof. Dr. W. Binder
	Theokri't	Prof. Dr. Ed. Mörike ꝛc.
4	Anthologi'e	Dr. Joh. Gottl. Regis
5-8	Aristo'phanes	Prof. Dr. Minckwitz und Dr. E. Wessely
9-13	Euri'pides	Prof. Dr. Minckwitz ꝛc.
14. 15	Home'r	Prof. Dr. Donner
16	Pi'ndar	Prof. Dr. Schnitzer
17-19	So'phokles	Prof. Dr. Ad. Schöll

Griechische Prosaiker.

No. des Bandes	Autor	Übersetzer
20-26	Aristo'teles	Prof. Dr. Ad. Stahr ꝛc.
27	Arria'n	Prof. Dr. K. Cleß
28	Demo'sthen.	Prof. Dr. Westermann
29	Diodo'r	Prof. Dr. Wahrmund
30	Epikte't	Prof. Dr. Karl Conz
	Mark Aure'l	Prof. Dr. K. Cleß
	Theophra'st	Prof. Dr. W. Binder
31	Heliodo'r	Dr. Theodor Fischer
	Herodia'n	Prof. Dr. Ad. Stahr
32. 33	Herodo't	Geh. Hofrat Bähr
34	Iso'krates	Prof. Dr. Flathe ꝛc.
	Lyku'rgos	Prof. Dr. H. Bender
	Ly'sias	Prof. Dr. Westerm. ꝛc.
35-36	Lucia'n	Dr. Theodor Fischer
37. 38	Pausa'nias	O. L. B. Dr. Schubart
39-42	Pla'to	Prof. Dr. Prantl ꝛc.
43-48	Pluta'rch	Prof. Dr. Ed. Eyth
49-51	Poly'bios	Prof. Dr. A. Haakh ꝛc.
52-55	Stra'bo	Konrektor Dr. Forbiger
56-57	Thuky'dides	Prof. Dr. Wahrmund
58-61	Xe'nophon	Prof. Dr. Zeising ꝛc.

Römische Dichter.

No. des Bandes	Autor	Übersetzer
62	Catu'll	Rekt. Dr. Fr. Pressel
	Hora'z	Prof. Dr. W. Binder
63	Juvena'lis	Dr. Alexander Berg
64	Luca'nus	Pfr. Dr. Jul. Krais
65	Lucre'tius	Prof. Dr. W. Binder
	Pe'rsius	Prof. Dr. W. Binder
	Phä'drus	Prof. Dr. Siebelis
66	Martia'lis	Dr. Alexander Berg
67-69	Ovi'd	Prof. Dr. Suchier ꝛc.
70-73	Plau'tus	Prof. Dr. W. Binder
74	Prope'rtius	Prof. Dr. Jacob ꝛc.
	Sta'tius	Pfr. K. W. Bindewald
	Tibu'llus	Prof. Dr. W. Binder
75	Tere'ntius	Prof. Dr. Joh. Herbst
76	Virgi'lius	Prof. Dr. W. Binder

Römische Prosaiker.

No. des Bandes	Autor	Übersetzer
77	Cä'sar	Prof. Dr. H. Köchly und Oberst Rüstow
78-93	Ci'cero	Prof. Dr. Mezger, Prof. Dr. W. Binder, Prof. Dr. Köchly u. a.
94	Corn. Ne'pos	Prof. Dr. Siebelis
	Eutro'pius	Konrektor Dr. Forbiger
	Quintilia'n	Prof. Dr. H. Bender
95	Cu'rtius	Prof. Dr. Siebelis
96	Justi'nus	Konrektor Dr. Forbiger
97-101	Li'vius	Prof. Dr. Gerlach
102	Pli'nius	Prof. Dr. Klußmann u. Prof. Dr. Binder
103	Sallu'stius	Prof. Dr. K. Cleß
104-5	Se'neca	Konrektor Dr. Forbiger
106	Suëto'n	Prof. Dr. Ad. Stahr
107-8	Ta'citus	Prof. Dr. Ludw. Roth
109	Velle'jus	Prof. Dr. Eyßenhardt
	Vi'ctor	Konrektor Dr. Forbiger
110	Vitru'vius	Prof. Dr. Reber

Ergänzungsschriften

zur

Langenscheidtschen Bibliothek

sämtlicher griechischen und römischen Klassiker.

(Nicht der Band-Ausgabe zugeteilt, daher apart zu verlangen):

Prof. Dr. **Gerlach**, Geschichtsschreiber der Römer. 1,75 M.
Derselbe, Cato der Censor. 0,70 M.
Prof. Dr. **Minckwitz**, Vorschule zu Homer. 2,80 M.
Prof. Dr. **Prantl**, Griechisch-römische Philosophie. 1,40 M.
Geheimrat Prof. **Sommerbrodt**, Altgriechisches Theater. 1,05 M.
Prof. Dr. **Wahrmund**, Geschichtsschreibung der Griechen. 1,05 M.
Abriß der Geschichte der antiken Litteratur. Mit besonderer Berücksichtigung der Langenscheidtschen Bibliothek sämtlicher griechischen und römischen Klassiker ꝛc. (Als ein höchst interessanter, bei Benutzung dieser Bibliothek kaum entbehrlicher Führer ganz besonders zu empfehlen.) Preis 40 Pf.



Einige Winke

für die Benutzung der Langenscheidtschen Bibliothek sämtlicher griechischen und römischen Klassiker.[1]

„Wer will haben den Genuß,
Soll nit scheuen den Verdruß."
(Altdeutsches Sprichwort.)

1. Reihenfolge der Lektüre: Wie alles, was dem Menschen in Wahrheit frommt, ihm nicht geschenkt wird, — wie namentlich die Güter des Geistes von ihm erkämpft und erarbeitet werden müssen, ehe er sich ihres Genusses erfreuen kann, — so fordert auch die Lektüre dieser Bibliothek, besonders für den Anfang, immerhin einige Arbeit und Aufmerksamkeit. Haben auch die Übersetzer in Hinwegräumung der sich bietenden Schwierigkeiten das Menschenmögliche geleistet, so bleibt doch für jeden Leser, besonders für den, der gar keine, bz. keine abgeschlossene Gymnasialbildung genossen hat, die Beachtung einer gewissen Reihenfolge geboten, damit er nicht möglicherweise abgeschreckt werde, und nicht aus Scheu vor einiger Mühe lieber dem Genusse entsage.[2]

Solche Leser thun am besten, mit Prosaikern, und unter diesen wieder mit Historikern zu beginnen. Letztere lesen sich am leichtesten und flüssigsten, nehmen auch durch den gebotenen Stoff die Aufmerksamkeit nicht allzusehr in Anspruch. Auf diese Weise vermag der Leser sich der ihm neuen **Form** der Darstellung ebenfalls zu widmen und sich so allmählich und deshalb leichter in den hohen Geist der klassischen Litteratur einzuleben.

Ohne etwaigen individuellen Wünschen und Geschmacksrichtungen vorgreifen zu wollen, stellen wir demnach bezüglich der Reihenfolge überhaupt folgende fünf Gruppen auf, die nach der mehr oder minder großen Leichtigkeit des Verständnisses vom Einfachsten bis zum weniger Leichten aufsteigen. Die Wahl innerhalb dieser Gruppen steht frei; es ist also z. B. unter Gruppe II gleichgiltig, ob man zuerst etwa Heliodo'r liest und dann Tere'nz, oder umgekehrt.

---

1. Ausführlicheres über die Benutzung der Langenscheidtschen Klassiker-Bibliothek ist zu entnehmen dem „**Abriß der Geschichte der antiken Litteratur. Mit besonderer Berücksichtigung der Langenscheidtschen Bibliothek sämtlicher griechischen und röm. Klassiker**" (40 Pf.), dessen Besitz für jeden Leser dieser Bibliothek von Wichtigkeit.

2. Man denke sich nur beispielsweise einen Neuling in der deutschen Litteratur, der das Studium derselben etwa mit Klopstocks „Oden" und „Messiade" oder Goethes II. Teil des „Faust" einleiten wollte!



I.	II.	III.	IV.	V.
*Arria'n	Äso'p	Ana'kreon	Anthologie'	*Ä'schylos
*Cä'sar	Eutro'p	Aristo'phanes	*Ci'cero	*Aristo'tel. z. T.
*Corn. Ne'pos	Heliodo'r	Catu'll	*Euri'pides z. T.	*Demo'sthenes
Diodo'r	Herodia'n	Cu'rtius Ru'f.	Hora'z	Epikte't
*Herodo't	*Iso'krates	*Home'r	*Ly'sias	Hesio'd
*Justi'nus	*Li'vius	*Lykur'gos	Martia'l	Juvena'l
Lucia'n	Phä'drus	*Ovi'd z. T.	Pe'rsius	*Luca'nus
*Pli'nius	Plau'tus	*Pausa'nias	Qui'ntus	*Lucre'tius
*Poly'bios	*Se'neca	*Pluta'rch	Prope'rz	*Mark Aure'l
Sallu'st	*Stra'bo	*Quintilia'n	*So'phokles	*Pi'ndar
Sueto'n	Tere'nz	Theokri't	*Ta'citus z. T.	*Pla'to z. T.
Theophra'st	*Thuky'dides	Tibu'll	Theo'gnis	*Sta'tius
*Xe'nophon	Vi'ktor	Velle'jus	*Virgi'l	*Vitru'vius
Die mit * bezeichneten Autoren eignen sich auch für die reifere Jugend.				

2. **Erklärende Noten.** Man betrachte die zahlreich gebotenen Noten ja nicht als eine Erschwerung, vielmehr als eine wichtige und wesentliche Erleichterung der Lektüre und ihres Verständnisses. Die Übersetzer haben den größten Fleiß, ihr reiches Wissen und Können in diesen Erläuterungen, Einleitungen 2c. niedergelegt, und letztere sind es nicht zum mindesten, welche das Studium eines Autors für den deutschen Leser zu einem fruchtbaren machen. Auch liest sich der zweite Band schon leichter, als der erste, der dritte leichter als der zweite u. s. w., da alles, was aus dem Vorangegangenen an Kenntnis antiken Lebens 2c. gewonnen worden, der späteren Lektüre zugute kommt. Nach Durchlesung mehrerer Bände wird sich der Leser immer ungestörter der Betrachtung des Textes hingeben können, bis er endlich die Autoren der letzten, schwierigeren Gruppen mit derselben Leichtigkeit in sich aufnimmt, wie früher die der ersten Gruppe. Manche Leser, welche den Gedankengang des Textes nicht durch ein Abspringen nach dieser oder jener erklärenden Note stören mögen, ziehen es vor, für die augenblicklich zur Lektüre gewählten Seiten zuvor die bezüglichen Erläuterungen, und alsdann erst den Text zu lesen.

3. **Betonung.** Um ferner den Leser rasch in die Namenwelt des Altertums einzuführen und ihm auch das Vorlesen der Autoren zu ermöglichen, sind bei allen in letzter Zeit neu aufgelegten Teilen dieser Bibliothek Zeichen für die richtige Betonung der Namen eingeführt (s. z. B. die obige Gruppenaufstellung). Diese Neuerung, wenn auch auf den ersten Blick dem Auge vielleicht etwas ungewöhnlich erscheinend, wird sicherlich allen der Betonung Unkundigen willkommen, den derselben Kundigen aber nicht störend sein.

Langenscheidtsche Bibliothek

sämtlicher

griechischen und römischen Klassiker

in

neueren

deutschen Muster-Übersetzungen.

29. Band:

Diodor.

Berlin und Stuttgart.

1855—1890.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung
(Prof. G. Langenscheidt),
Berlin SW 11.


LANGENSCHEIDT'SCHE BIBLIOTHEK
SÆMTLICHER
GRIECH. u. RŒM.
KLASSIKER

Diodor's von Sicilien

Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Erstes Buch.

Stuttgart.
Krais & Hoffmann.
1866.

Inhalt des ersten Buches.

Erster Abschnitt.

Zweiter Abschnitt.

1*

Erstes Buch.

Erster Abschnitt.

1. Wer die gemeinsame Geschichte der Menschheit schreibt, dem sollen billigerweise alle Menschen großen Dank wissen, weil er seine Ehre darein setzt, durch eigene Müh' und Arbeit dem allgemeinen Nutzen zu dienen. Durch sein Geschichtswerk nämlich theilt er den Lesern die schönste Erfahrung mit und lehrt so, was wahrhaft nützt, ohne daß der Belehrte darum erst Gefahr zu bestehen hat. Denn wer aus eigener Erfahrung klug werden will, lernt nur unter vieler Mühseligkeit und Gefahr das Nützliche in allen Dingen herausfinden, und darum heißt es auch vom vielerfahrensten Helden [1]), daß er unter großer Mühsal und Noth „Vieler Menschen Städte gesehn und Sitte gelernet". Die Einsicht aber in das Unglück sowie in die glücklichen Erfolge anderer Menschen, welche durch die Geschichte ertheilt wird, gewährt uns Belehrung, ohne daß wir selbst dabei Schlimmes befahren dürfen. Und nicht genug damit: die Geschichtschreiber gehen auch darauf aus, alle Menschen, die doch insgesammt unter einander verwandt sind, durch Raum und Zeit aber von einander geschieden werden, als Glieder eines und desselben Ganzen darzustellen, und hiedurch erscheinen sie gleichsam als Diener der göttlichen Vorsehung. Wie diese nämlich die schöne Ordnung der sichtbaren Gestirne und die Natur der Menschen unter das gleiche Gesetz und gemeinsame Wechselbeziehung

[1]) Homer, Odyss. I, 3.

gestellt hat und so das All in immer gleichem Kreislaufe bewegt, indem sie jedem Wesen zutheilt, was das ewige Verhängniß ihm bestimmt, so haben auch die, welche die allgemeine Geschichte der bewohnten Erde wie die eines einzigen Staates beschrieben haben, in ihrem Werke ein einziges Gesetz und Ein Gericht für Alles Geschehene aufgestellt. Es ist aber etwas Schönes darum, wenn man sich an den Fehlern Anderer ein Beispiel nehmen und es selbst besser machen kann, und wenn man in den oft schwierigen Wechselfällen des Lebens nicht erst lange untersuchen darf, was zu thun ist, sondern nur das nachthun, was Andere schon mit Glück vorgethan haben. Ziehen doch bei Berathungen Alle das höhere Alter der Jugend vor, wegen der Erfahrung, welche die Alten bei ihrer längeren Lebensdauer voraushaben. Nun ist aber die Belehrung, welche die Geschichte gewährt, um so viel höher als jene Erfahrung zu schätzen, als die Zahl der Thatsachen größer ist, die wir durch sie kennen lernen, und man darf darum wohl annehmen, daß es für sämmtliche Verhältnisse des Lebens Nichts Nützlicheres gibt, als die Kenntniß der Geschichte. Den Jüngeren gibt sie die Einsicht der Alten, den Aelteren vervielfacht sie die selbstgewonnene Erfahrung, Privatleute macht sie zur Leitung der Staatsgeschäfte tüchtig, und die Staatslenker treibt sie durch Hoffnung unsterblichen Ruhmes zu den herrlichsten Unternehmungen; durch Ruhm und Ehre, die nach dem Tode winken, macht sie auch den Krieger bereitwilliger, für das Vaterland in Gefahr zu gehen, und die schlechten Menschen schreckt sie durch die Vorstellung ewiger Schande davon ab, daß sie dem Drange ihrer Schlechtigkeit und Feigheit nachgeben.

2. Ueberhaupt ist es der Ruhm des Namens, den die Geschichte verheißt, durch welchen die Einen getrieben wurden, die Gründer von Städten zu werden, die Andern, Gesetze zu geben, welche die Sicherheit des Gemeinwesens begründeten, und Viele Andere, ihren Eifer auf die Erfindung von Wissenschaften und Künsten zum Besten des Menschengeschlechtes zu wenden. Da aber in diesen Dingen zusammengenommen alle Glückseligkeit besteht, so muß man das höchste Lob der Geschichte ertheilen, welche alle jene Dinge zumeist veranlaßt; denn man hat in ihr die Wächterin der Tugend der Guten zu sehen, die Zeugin der Schlechtigkeit der Schlechten und die Wohlthäterin des ganzen Menschengeschlechts. Denn wenn schon die Erzählung von den

Dingen der Unterwelt, die doch ihrem ganzen Wesen nach erdichtet ist, soviel beiträgt, die Menschen fromm und gerecht zu machen, um wie viel mehr ist man da zu dem Glauben berechtigt, daß die Geschichte, die Verkünderin der Wahrheit und gleichsam die Urquelle aller Weisheit, die Sitten der Menschen mehr und mehr zur Schönheit und Tugend zu bilden vermöge. Alle Menschen leben ja ihrer natürlichen Schwäche wegen nur einen höchst kleinen Theil des gesammten Weltlebens, und für alle spätere Zeit sind sie todt; wer also im Leben Nichts Ruhmvolles gethan, dem stirbt mit dem Tode des Körpers zugleich auch Alles Andere ab, was noch Leben ist; wer sich aber durch Tugend Ruhm erworben, dessen Thaten werden durch alle Ewigkeit genannt, überall hin und durch alle Zeiten getragen durch den göttlichen Mund der Geschichte. Dem Wohldenkenden aber muß es erwünscht scheinen, wenn er für vorübergehende Mühe unsterblichen Ruhm eintauschen kann. So hat denn auch Herakles, wie übereinstimmend erzählt wird, sein ganzes irdisches Leben hindurch große und ununterbrochene Mühseligkeiten und Gefahren freiwillig übernommen, um durch Wohlthaten gegen das menschliche Geschlecht der Unsterblichkeit theilhaftig zu werden, und auch von den übrigen trefflichen Männern sind die Einen mit den Ehren des Heroenthums, die Andern mit denen der Göttlichkeit belohnt worden, Alle aber wurden großes Lobes gewürdigt, da die Geschichtschreibung ihre Tugenden unsterblich gemacht hat. Die andern Denkmäler nämlich dauern nur kurze Zeit, und vielerlei Zufälle können sie vernichten, die Macht der Geschichte aber, die sich über die ganze Erde erstreckt, zwingt die sonst Alles vernichtende Zeit, von Geschlecht zu Geschlecht bis in alle Ewigkeit den Ruhm weiter zu überliefern. Aber auch um der Rede mächtig zu machen, trägt sie viel bei, und Herrlicheres als Redegewalt könnte Einer wohl nicht leicht finden. Denn in ihr besteht der Vorzug der Hellenen vor den Barbaren, der Gebildeten vor den Ungebildeten, und nur durch sie allein vermag es der Einzelne, die Menge zu bewältigen. Und überhaupt erscheint jedes Ding so, wie die Redegabe des Sprechenden es darzustellen vermag. Auch nennen wir treffliche Männer der Rede werth, als ob sie sich hiemit das höchste Lob ihrer Tugend erworben hätten. Die Redekunst zerfällt nun zwar in mehrere Theile, aber die Kunst der poetischen Rede ergötzt mehr, als daß sie nütze, und die der Gesetzgebung straft nur

und lehrt nicht, und in gleicher Weise tragen auch die übrigen Theile zur Glückseligkeit entweder gar Nichts bei, oder ihr Nutzen wird durch Schaden beeinträchtigt, und einige gehen sogar darauf aus, die Wahrheit zu entstellen; die Geschichtschreibung allein aber ist es, in welcher Rede und That zusammenstimmen, und ihre Darstellung der Dinge vereinigt in sich auch jeden andern Nutzen.

3. Weil ich nun sah, daß den Geschichtschreibern in der That die wohlverdiente Ehre wird, so habe auch ich mich angespornt gefühlt zu einem ähnlichen Unternehmen. Indem ich nun die Werke derjenigen, welche vor mir Geschichte geschrieben haben, meiner Prüfung unterzog, so mußte ich zwar im Ganzen ihrer Absicht Beifall zollen, konnte aber nicht finden, daß ihre Art der Ausführung denjenigen Nutzen gewähre, den zu erreichen möglich ist. Denn während für die Leser der eigentliche Nutzen darin besteht, daß ihm möglichst zahlreiche und verschiedenartige Thatsachen vorgeführt werden, haben die Meisten nur die in sich abgeschlossenen Kriege Eines Volks oder Eines Staates beschrieben; nur Wenige haben es unternommen, alle Begebenheiten von den älteren Zeiten bis auf ihre eigenen Tage zu erzählen, und diese wieder haben entweder die Zeitbestimmung für jedes Ereigniß beizufügen unterlassen, oder die Geschichte der Barbaren mit Stillschweigen übergangen. Auch haben dieselben die alten Mythen und Sagen wegen der Schwierigkeit ihrer Behandlung ganz über Bord geworfen, oder ihren ursprünglichen Plan doch nicht durchgeführt, da sie in Mitten ihrer Arbeit vom Tode überrascht wurden. Von Allen aber, welche die allgemeine Geschichte in dieser Art zu behandeln unternommen, ist Keiner bis über die Zeiten der Makedonier abwärts gegangen; denn sie haben ihre Erzählung entweder nur bis auf Philippos, oder Alexander, oder höchstens bis auf dessen Nachfolger oder deren Nachkommen herabgeführt. Obgleich aber von jenen Zeiten bis auf unsere Tage zahlreiche und große Ereignisse vorgefallen sind, so hat doch kein einziger Geschichtschreiber es unternommen, dieselben in einer zusammenhängenden Darstellung zu erzählen, und zwar wegen der unendlichen Ausdehnung des Stoffes. Da also die Zeitbestimmungen wie auch die Schilderung der Ereignisse selbst sich in vielen Werken verschiedener Verfasser zerstreut finden, so wird es höchst schwierig, sich ein zusammenhängendes Bild zu machen und das Einzelne im Gedächtniß

festzuhalten. Nachdem ich nun die Darstellungsweise aller jener Schriftsteller geprüft, beschloß ich, ein Geschichtswerk abzufassen, welches den höchsten Nutzen in sich vereinigt und zugleich den Leser am wenigsten verwirrt. Wer, von den ältesten Zeiten beginnend, die uns überlieferten Ereignisse aller Länder der Erde bis auf seine eigenen Tage herab, so gut er es vermag, gleichsam wie die eines einzigen Staates erzählt, der muß sich freilich, wie Jedem einleuchtet, großer Mühe unterziehen, aber er dürfte damit wohl auch ein Werk aufgestellt haben, welches den Lese- und Lernbegierigen den höchsten Nutzen gewährt, denn jeder kann aus demselben das entnehmen, was ihm zu seinen eigenen Zwecken förderlich ist, indem er wie aus einer reichen Quelle schöpft. Wer aber die Geschichtsbücher so zahlreicher Verfasser durchgehen wollte, dem würde es fürs Erste nicht leicht fallen, sich diejenigen Bücher zu verschaffen, die ihm von Nöthen wären, und dann würde ihm auch wegen der ungleichartigen Behandlung und der großen Menge dieser Schriftwerke die richtige Auffassung der Thatsachen höchlichst schwer gemacht werden. Ein Geschichtswerk hingegen, welches in umfassender und zusammenhängender Darstellung Thatsache an Thatsache reiht, gewährt für das Lesen die größte Bequemlichkeit und erleichtert das auffassende Verständniß im höchsten Grade. Und überhaupt ist eine solche Darstellung für um so vorzüglicher zu erachten, je mehr das Ganze nützlicher ist als der Theil, und der Zusammenhang als das Stückwerk, und zumal auch die genaue Zeitbestimmung förderlicher ist, als eine Darstellung, welche über die Zeit des Geschehens im Unklaren läßt.

4. Da ich nun erkannte, wie nutzbringend die Ausführung eines solchen Werkes sei, zugleich aber auch, wie viel Zeit und Mühe sie erfordere, so habe ich dreißig Jahre auf diese Arbeit verwendet und unter vielen Mühseligkeiten und Gefahren einen großen Theil Asiens und Europa's bereist, um von den meisten und wichtigsten Gegenden eigene Anschauung zu gewinnen. Denn gar viele Fehler sind aus Unkenntniß der Oertlichkeit begangen worden, und zwar nicht nur von mittelmäßigen Geschichtschreibern, sondern auch von einigen der berühmtesten. Der größte Sporn bei diesem Unternehmen war für mich die Lust und Liebe zum Werk, welche ja allen Menschen das unmöglich Scheinende vollbringen hilft; außerdem aber auch die große Leichtig-

keit, mit welcher man sich in Rom die Behelfe zur Ausführung eines solchen Zweckes verschafft. Denn die Macht dieser Stadt, welche sich bis an die Grenzen der Erde erstreckt, gewährte mir während eines längeren Aufenthaltes daselbst Gelegenheit und Mittel in bequemster und reichlichster Weise. Gebürtig nämlich bin ich aus Agyrion in Sicilien, habe mir aber im Umgang mit den zahlreichen Römern auf der Insel große Fertigkeit in ihrer Sprache erworben und konnte mir also aus den Denkschriften, welche bei den Römern von langen Zeiten her aufbewahrt worden sind, eine genaue Kenntniß ihrer Geschichte erwerben. Begonnen habe ich mein Werk mit der Mythengeschichte der Hellenen und Barbaren und habe auch hier mit möglichster Sorgfalt geprüft, was die einzelnen Völker über die Urzeit berichten.

Mein Werk ist vollendet, die einzelnen Bücher aber sind bis jetzt noch nicht ausgegeben, und ich will deßhalb hier über die Abtheilungen des Ganzen einen kurzen Vorbericht geben:

I—VI. Die sechs ersten Bücher umfassen die Ereignisse vor dem Trojanischen Krieg und die mythische Geschichte, und zwar befassen sich die ersten drei mit der Urgeschichte der Barbaren und die drei folgenden mit der der Hellenen.

VII—XVII. In den eilf folgenden Büchern habe ich die allgemeine Geschichte vom Trojanischen Krieg bis zum Tod Alexanders erzählt.

XVIII—XL. In den folgenden drei und zwanzig Büchern habe ich alle übrigen Ereignisse verzeichnet bis zum Beginne des Krieges, der zwischen den Römern und Kelten ausbrach und in welchem Cajus Julius Cäsar, der seiner Thaten wegen der Göttliche genannt wurde, als Feldherr die meisten und kriegerischsten Stämme der Kelten besiegt und unterworfen und die Römische Herrschaft bis auf die Brittanischen Inseln ausgedehnt hat. Seine ersten Thaten aber geschahen im ersten Jahr

der hundertundachtzigsten Olympiade[2]), als Herodes zu Athen Archont war.

5. Was die Zeitabschnitte betrifft, welche dies Geschichtswerk umfaßt, so vermögen wir den vor dem Trojanischen Krieg nicht genau zu begränzen, weil eine genügende Zahl fester Anhaltspunkte für jene Zeiten nicht gegeben ist; vom Trojanischen Krieg bis zur Rückkehr der Herakliden rechnen wir nach Apollodoros, dem Athener, achtzig Jahre[3]); von diesem Zeitpunkt bis zur ersten Olympiade rechnen wir dreihundertachtundzwanzig Jahre[4]), indem wir die Jahre der Lakedämonischen Könige zusammenzählen; von der ersten Olympiade aber bis zum Beginn des Keltischen Krieges, wo wir unsere Erzählung beschließen, rechnen wir siebenhundertunddreißig Jahre[5]), so daß unser ganzes

---

[2]) Vielmehr das dritte Jahr der 180. Ol., 58 v. Chr., das Consulatsjahr des Calpurnius Piso und Gabinius. Uebrigens entspricht das erste Jahr zum großen Theil dem Consulatsjahre Cäsars 690 a. u. c.

[3]) Apollodoros, der Athenische Grammatiker, Verf. der Mythologischen Bibliothek, blühte um 140 v. Chr. Seine Χρονικὰ, 4 Bücher Geschichtserzählung vom Trojanischen Krieg bis auf des Verfassers Zeit, sind verloren. Die Zerstörung Troja's setzte er darin auf 1184 v. Chr. Ebenso rechnen Thukydides I, 12, Eratosthenes bei Clemens Alexandr. Strom. p. 402, Vellejus Paterc. I, 2 und überhaupt die besten Geschichtschreiber (Wesseling).

[4]) Uebereinstimmend mit der Rechnung des Eratosthenes, nach welchem das erste Jahr der ersten Olympiade das 408. Jahr nach der Zerstörung Troja's ist (Wess.). Ebenso zählt Dionys. Halik. von der Zerstörung Troja's bis zur Erbauung Roms 432 Jahre, mit der Bemerkung, daß damals die 6 ersten Olymp. verflossen gewesen. 6 mal 4 = 24, von 432 abgezogen, bleiben 408 J. bis zur ersten Olymp. (Jordan bei Wess.). Ueb. d. Lakedäm. Könige vgl. Diod. Fragm. VII, 6.

[5]) Hier irrt D. offenbar. 730 Jahre sind = 182 Olympiaden + 2 Jahren. Das erste Jahr der 180. Ol., bis zu welchem Diod. sein Werk geführt haben will, ist von Anfang der Olympiaden-Rechnung das 717. 730 wäre das Jahr des Afrikanischen Kriegs. Ein Schreibfehler kann hier nicht vorliegen, da die 1138 Jahre der folgenden Angabe, weniger die 408 von der Zerstörung Troja's bis zur ersten Ol., wirklich 730 Jahre ergeben. Wollte man statt „Anfang" des Gall. Krieges „Ende" lesen (τελευτὴν statt ἀρχὴν mit Is. Vossius), so wäre der Fehler nicht vermieden; das Gleiche gilt von der Lesart ἀκμὴν des J. G. Herwart; ἀρχὴν steht übrigens auch handschriftlich fest. Diodor selbst sagt aber V, 22, daß er über Britannien ausführlicher handeln wolle, wenn er zum Zuge Cäsars nach Britannien gekommen sein werde, woraus hervorgeht, daß er bei Abfassung jener Stelle die Absicht hatte, den ganzen Gall. Krieg zu erzählen. Die Einleitung ist aber nach Vollendung des Werkes geschrieben. Joh. Christoph Jordan in seinem Apparat. chronolog. in opus de origin. Slavicis

Geschichtswerk in seinen vierzig Büchern ein tausend ein hundert und achtzig Jahre umfaßt, die Zeiten abgerechnet, welche die Ereignisse vor dem Trojanischen Kriege ausfüllen.

Diesen ausführlichen Bericht über die Abtheilungen und die Gränzen des Werkes haben wir vorausgeschickt, theils um den Lesern eine Einsicht in den ganzen Plan zu geben, zum Theil aber auch, um denen, welche sich mit der Buchmacherei abgeben [6]), das Verunstalten eines fremden Werkes zu wehren. Möge nun das, was in meinem Buche richtig und gut gesagt ist, nicht den Tadel des Neides herausfordern, und was darin versehen worden ist, sich der Berichtigung durch Kundigere erfreuen!

Nachdem ich nun Alles gesagt habe, was ich vorauszuschicken beabsichtigte, will ich die Geschichtserzählung selber beginnen.

6. Welche Meinungen über die Götter diejenigen gehabt, welche zuerst das Göttliche verehren lehrten, und was die Sage von Jedem der Unsterblichen erzählt, das Alles werden wir in einem besonderen Werke zusammenzustellen versuchen, weil dieser Gegenstand schon für sich allein große Ausführlichkeit der Darstellung erheischt; soviel indessen davon nach unserer Meinung dem Plan dieses Geschichtswerkes förderlich ist, wollen wir in der Hauptsache hersetzen, damit Nichts vermißt werde, was sich zu wissen lohnt. Was aber die Entstehung des ganzen Menschengeschlechts und die Ereignisse in den bekannten Theilen der Erde betrifft, das wollen wir mit der Genauigkeit, welche bei so alten Dingen eben möglich ist, aufzeichnen, indem wir mit den frühesten Zeiten beginnen.

Sept. V, 134 nimmt ἀρχὴ als den dem schreibenden Diodor zugekehrten Endpunkt des Krieges; die Schwierigkeit fällt damit nicht weg. Ismael Bullialdus meinte: ψλ′ 730 könne durch Versehen aus ψιζ 717 entstanden sein: ea quidem vis est, inquies, sed lenior et in numeris saepe necessaria, qua si utendum pernegaveris, haereat in hoc luto Diodorus! Wess.

[6]) Die Abschreiber und Verbesserer sind gemeint. Das Pythagoräische Gesetz sagt: es ist nicht erlaubt, umändernde Hand an die Bücher zu legen; sondern wie sie aus der ersten Hand hervorgegangen sind, so sollen sie bleiben, welche Gunst oder Kunst auch immer sie haben mögen. W.

Ueber die erste Entstehung des Menschengeschlechts sind von den ansehnlichsten Naturkundigen und Geschichtschreibern zweierlei Meinungen lautgeworden. Die Einen, welche glauben, daß das ganze Weltall von Ewigkeit her und in alle Ewigkeit unvergänglich sei, behaupten auch, daß das Menschengeschlecht von ewiger Zeit her gewesen sei und nie einen Anfang genommen habe; die Andern aber, die annahmen, daß die ganze Welt entstanden und vergänglich sei, behaupten, daß ebenso auch die Menschen zu einer bestimmten Zeit zuerst entstanden seien.

7. Als sich nämlich im Anbeginn das Weltall bildete, hätten — so meinen diese — Himmel und Erde noch dieselbe Gestalt gehabt, da das, was jetzt ihr besonderes Wesen bildet, damals noch vermischt war. Als sich dann aber die Stoffe von einander schieden, habe das Weltall die ganze in ihm sichtbare Gliederung angenommen, die Luft aber den Anstoß zu immerwährender Bewegung empfangen; und was in ihr von feuriger Art war, sei nach den höchsten Räumen zusammengeströmt, da die Leichtigkeit seiner Natur es nach oben tragen mußte, und aus dieser Ursache sei auch die Sonne und das übrige Heer der Gestirne in den allgemeinen Wirbel mit hineingerissen worden; das Schlammige und Trübe aber sammt der Vereinigung alles Feuchten sei seiner Schwere wegen an demselben Orte zusammengeronnen. Indem nun das Ganze unaufhörlich sich in sich selbst drehte und umschwang, habe sich aus dem Feuchten das Meer gebildet, aus dem Festeren aber die Erde, jedoch noch lehmartig und ganz weich. Diese nun, angestrahlt von dem Feuer des Sonnenkreises, habe zuerst feste Gestalt gewonnen; als dann aber ihre Oberfläche durch die Hitze in Gährung versetzt wurde, sei an vielen Stellen Feuchtigkeit herausgeschwollen und hätte gleichsam Eiterblasen gebildet, die mit dünnen Häutchen bedeckt waren. Dergleichen könne man nämlich an Sümpfen und morastigen Stellen auch jetzt noch sehen, wenn der Boden zuerst durchkältet worden und dann plötzlich die Luft wieder heiß wird, ohne daß ein allmäliger Uebergang stattfindet. Es sei nun das Feuchte durch die Hitze auf die angegebene Weise belebt worden und habe dann während der Nacht aus dem aus der Luft fallenden Dunst Nahrung eingesogen, während die Hitze des Tages es mehr und mehr dem Festen ähnlich machte. Als dann schließlich die Lebenskeime völlig gereift und

ausgebildet, und die Häute durchgebrannt und zerrissen waren, seien lebendige Thiere von allerlei Gestalt hervorgekommen; und zwar hätten sich diejenigen, welche die meiste Wärme empfangen hatten, als geflügelte Vögel in die oberen Räume emporgehoben, diejenigen aber, deren Mischung mehr vom Erdartigen hatte, seien zu dem kriechenden Gewürm und den übrigen Landthieren geworden, und diejenigen, in deren Wesen mehr vom Feuchten war, hätten sich als Fische in dem ihnen entsprechenden Elemente gesammelt; die Erde aber sei theils durch das Sonnenfeuer, theils durch die Einwirkung der Winde immer fester geworden, und habe zuletzt größere Thiere nicht mehr gebären können, sondern es sei von jetzt an Alles Lebendige durch die Begattung erzeugt worden. Mit dem, was hier über die Entstehung aller Dinge gesagt wurde, scheint auch des Euripides Meinung wohl zu vereinigen, der des naturkundigen Anaxagoras Schüler war. In seiner Melanippe nämlich stehen folgende Verse [7]:

> Da Himmel noch und Erde Eine Form nur war;
> Als Eines dann vom Andern nun geschieden ward,
> Gebaren Alles sie und sandten auf zum Licht
> Die Bäume, Vögel, Thier' und was die See ernährt,
> Und das Geschlecht der Menschen.

8. Das ist es, was über das erste Entstehen des Weltalls überliefert ist. Die zuerst entstandenen Menschen nun, so sagt man, hätten in einem ungeordneten und halbthierischen Zustande gelebt, seien vereinzelt auf Nahrung ausgegangen und hätten sich die zuträglichsten Kräuter und die wildwachsenden Baumfrüchte gesucht. Da sie von den wilden Thieren angegriffen wurden, seien sie, durch ihren Vortheil belehrt, einander zu Hilfe gekommen, und da sie sich nun zusammenhielten, hätten sie allmälig ihre Züge unterscheiden gelernt. Ihre Sprache war Anfangs ein Durcheinander undeutlicher Laute, allmälig aber wurde sie zu gegliedertem Ausdruck, und indem sie über bestimmte

7) In der weisen Melanippe (verloren) legt Euripides die Ansicht seines Lehrers Anaxagoras (vergl. Kap. 38) über die Entstehung der Dinge der Melanippe in den Mund, als derselben durch ihre Mutter mitgetheilt: „Nicht mir gehört dies Wort; von meiner Mutter ist's: Da Himmel noch“ u. s. w. (Wess.). Dieselbe Stelle verspottet Aristophanes.



Bezeichnungen der einzelnen Gegenstände übereinkamen, schufen sie sich hiedurch ein Mittel, über Alles und Jedes ihre Gedanken auszudrücken. Da aber solche Genossenschaften in allen Theilen der bewohnten Erde entstanden, so konnten nicht Alle einerlei Sprache haben, denn eine jede bildete die Worte, wie es sich gerade zufällig traf, und daher kommt es, daß es so vielerlei Sprachen gibt, und aus jenen ersten Genossenschaften wurden die Urstämme der Menschen. Diese ersten Menschen nun konnten nur ein mühseliges Leben führen, da noch keine nützliche Erfindung gemacht war; sie gingen in ihrer Blöße daher, kannten weder Obdach noch Feuer und hatten noch ganz und gar keinen Begriff vom Zubereiten der Speisen. Ja nicht einmal die wildwachsende Frucht wußten sie einzusammeln und sich einen Vorrath derselben für den Fall der Noth aufzuspeichern, weßhalb denn auch zur Winterszeit Viele durch Kälte und Mangel an Nahrung zu Grunde gingen. Erst allmälig wurden sie durch die Erfahrung gelehrt, im Winter in den Höhlen Zuflucht zu suchen und sich Vorräthe an den Früchten anzulegen, die sich aufbewahren lassen. Erst nachdem sie das Feuer und die andern nützlichen Dinge kennen gelernt, erfanden sie auch die Handwerke und Künste und was sonst für die menschliche Gesellschaft von Nutzen ist, denn überhaupt ist in allen Dingen nur die Noth selbst die Lehrerin der Menschen gewesen, und sie mußte ein sonst wohlgeschaffenes Wesen, das zu allen Dingen die Hilfe seiner Hände bereit hat und Ueberlegung und Scharfsinn besitzt, auf die einfachste und natürlichste Weise zu allen Kenntnissen und Geschicklichkeiten anleiten.

Ueber die erste Entstehung der Menschen und die älteste Form des Lebens unter ihnen, wollen wir uns an dem, was hier gesagt ist, genügen lassen, da wir uns der Gleichmäßigkeit befleißen müssen.

9. Nun will ich versuchen, Bericht zu erstatten über die Thatsachen, welche dem Gedächtniß überliefert worden sind, sofern sie in den uns bekannten Ländern der bewohnten Erde sich ereignet haben.

Was die allerersten Könige betrifft, so kann ich dieselben weder nennen, noch auch vermag ich dem beizustimmen, was von den Geschichtschreibern berichtet wird, die sich hierin ein Wissen zuschreiben. Denn unmöglich kann die Erfindung der Buchstabenschrift so alt sein,

daß sie in die Zeiten der ersten Könige [8]) fallen sollte; und wenn Einer auch das noch zugeben möchte, so ist es doch augenscheinlich, daß die Zunft der Geschichtschreiber im Völkerleben erst in neuerer Zeit aufgetreten ist. Was aber das Alter der Abstammung betrifft, so streiten hierüber nicht nur die Hellenen [9]) unter sich, sondern auch Viele der Barbaren, indem sie sich Ureingeborne nennen und von sich behaupten, daß sie unter allen Menschen die ersten Erfinder der zum Leben nützlichen Dinge gewesen seien, und daß die unter ihnen geschehenen Thaten zuerst der schriftlichen Aufzeichnung gewürdigt worden. Ich aber möchte mich nicht getrauen, genau angeben zu wollen, wie alt ein jedes Volk sei, und welcher Völker Geschichte der Zeit nach den andern vorangehe und um wieviel Jahre; doch will ich das, was bei jedem von ihnen über ihr eigenes Alterthum und die alten Thaten erzählt wird, der Hauptsache nach aufzeichnen, indem ich mich dabei der Gleichmäßigkeit befleißige. Und zwar will ich zuerst die

Geschichte der Barbaren

erzählen, nicht als ob ich diese für älter hielte, als die Hellenen, wie Ephoros gethan hat, sondern weil ich den größten Theil ihrer Geschichte vorweg nehmen will, damit ich nicht genöthigt bin, eine störende Erzählung einzuschieben, wenn ich erst einmal mit der Darstellung des Hellenischen Alterthums begonnen habe. Da aber die alten Sagen grade von Aegypten behaupten, daß hier die Götter entstanden seien, auch erzählt wird, es sei hier schon in ältesten Zeiten die Kunst erfunden worden, die Bewegungen der Gestirne zu beobachten, und da überdies auch von vielen ruhmwürdigen Thaten großer Männer berichtet wird, so will ich meine Erzählung beginnen mit der

Geschichte Aegyptens.

10. Es behaupten also die Aegypter, daß im Anfang aller Creatur die ersten Menschen in Aegypten entstanden seien, wegen der

---

[8]) Kann wohl nur auf die Aegyptischen Könige gehen. Vgl. Kap. 16 und 69.

[9]) In Betreff der Athener vgl. Thukyd. I, 2, Herod. VII, 161, Isokrat. Panegyr. p. 65, Platon, Menexr. p. 237.

glücklichen Mischung der Luft [10]) und wegen der Beschaffenheit des Flusses Nil, denn dieser gebäre Vieles aus sich, und da er auch die Nahrungspflanzen wildwachsend darbiete, so ernähre er leicht das lebendig Geborene. Die Rohrwurzel [11]) nämlich und den Lotos [12]) und die Aegyptische Bohne [13]) und das sogenannte Korsäon [14]) und vieles Andere der Art biete er dem Geschlecht der Menschen als stets bereite Nahrung. Als Beweis dafür aber, daß im Anbeginne das Lebendige zuerst in ihrem Land entstanden sei, bringen sie bei, daß der Boden in der Thebais auch jetzt noch zu gewissen Zeiten so zahlreiche und so große Mäuse gebäre, daß, wer immer es sehe, von Staunen ergriffen werde, denn einige dieser Mäuse seien bis zur Brust und den Vorderfüßen gänzlich ausgebildet und könnten sich bewegen, der übrige Theil des Körpers aber sei noch formlos und verharre noch in der Natur der Erdscholle. Daraus aber sei es augenfällig, daß bei der uranfänglichen Gestaltung der Welt Aegypten der glücklichen Mischung seines Bodens wegen wohl am wahrscheinlichsten die Menschen hervorgebracht habe, denn selbst jetzt noch, während doch kein anderes Land dergleichen erzeuge, werde es hier allein gesehen, wie Thiere auf

---

10) Heyne sieht hier ein Citat aus einer Schrift des Hippys von Rhegium, der nach Schol. Appollon. IV, 262 gesagt haben soll: die Aegypter seien die allerältesten Menschen und hätten zuerst eine Vorstellung gehabt von der Mischung der Luft, und das Wasser des Nil gebäre am meisten Lebendiges.

11) Wohl die Wurzeln der Sumpfgewächse, wie Kap. 49. 80. Uebrigens wurde auch eine Art Zuckerrohr gebaut und roh gegessen. Nach Prosp. Alpinus Rer. Aegypt. III, 9. Weff.

12) Der Aegyptische Lotus, Nilotica Lotus, gehört nach Prosp. Alpinus, de plantis Aeg. p. 73 in die Klasse der Nymphäen. Daß daraus Brod bereitet wurde, bestätigen Theophrast. hist. plant. IV, 10, Plin. hist. nat. XXII, 21. Vgl. Tzetz. Chil. VI, 714. Weff. Vgl. Herod. II, 92. Es ist Nymphaea Lotus, eine lilienartige Pflanze mit weißer Blüthe; ihr Mark wurde an der Sonne gedörrt, zermahlen und Brod daraus gebacken; auch ihre runde, apfelgroße, sehr süße Wurzel wurde gegessen. Vgl. Kap. 34.

13) Die Aegyptische Bohne, Nymphaea nelumbo, griech. Kolokasia, mit rosenrother Blüthe und vielen eßbaren Bohnen in einem zelligen Gehäuse, Kiborion; auch Wurzel und Stengel waren eßbar. Aus den großen Blättern machte man Becher und Trinkschalen, ebenfalls Kiboria genannt; vgl. Kap. 34 und Strabo XVII, 15, S. 799, der die Pflanze ein zehn Schuh hohes Stengelgewächs nennt.

14) Korsäon, auch Korsion; Theophrast. hist. plant. IV, 10: „Die Wurzel des Lotos wird Korsion genannt; sie ist rund und von der Größe eines Quitten-Apfels“.

wunderbare Weise lebendig entstehen [15]). Jedenfalls aber, meinen sie, wenn auch zur Zeit der deukalionischen Fluth die meisten Thiere zu Grund gegangen seien, hätten sich sicherlich diejenigen, welche im Süden von Aegypten gehaust, am leichtesten gerettet, da das dortige Land zum größten Theil regenlos ist [16]); und wenn, wie Einige meinen, der Untergang alles Lebendigen ganz allgemein war, und die Erde wie im Anfang wieder neue Arten der Thiere hervorbrachte, so müsse man gleichwohl auch bei dieser Auffassung den Anfang in der Erzeugung des Lebendigen ihrem Lande zuschreiben. Denn weil das, was anderwärts nur Regenguß war, bei ihnen mit der herrschenden Hitze zusammentraf, so müsse ja wohl die Luft diejenige Mischung und Beschaffenheit erhalten haben, wie sie zur ersten Hervorbringung alles Lebendigen am geschicktesten gewesen. Würde ja noch in unseren Tagen zur Zeit der Ueberschwemmung deutlich gesehen, wie in den abrinnenden Gewässern sich lebendige Natur erzeuge. Denn wenn der Fluß zurücktrete und die Sonne die obere Schlammschicht durchtrocknet habe, so entstünden darin, sagen sie, lebendige Thiere, theils mit ganz ausgegliedertem Körper, theils halb ausgebildet und noch mit der Erde selbst verwachsen.

11. Die Menschen nun, welche vor Alters in Aegypten entstanden seien, als sie die Augen aufschlugen, vor Staunen und Bewunderung erfaßt über die Welt und die Natur des Alls, hätten zwei ewige und erste Gottheiten [17]) angenommen, die Sonne und den Mond,

---

15) Vgl. die Erzählung des II. Buches Mosis von den Fröschen, Läusen, Heuschrecken 2c.

16) Unterägypten hat viel Regen, das obere Land wenig.

17) Diodor's Angaben aus der Aegyptischen Mythologie sind sehr zerfahren. Wie Alles zu der Annahme zwingt, daß der polit. Einheit des späteren Aegypten eine Theilung in landschaftliche Staaten mit landschaftlichen Königen vorangegangen ist, so weist auch Alles darauf hin, daß die späteren Aegyptischen Götterreihen aus landschaftlichen Gottheiten zusammengesetzt sind. Herodot berichtet von drei Götterordnungen (II, 145 f. vgl. 4, 43. 46. 156). Der erste Kreis, welcher ursprünglich der Thebais angehört, bestand aus sieben, später acht Gottheiten:

I. Götter-Kreis.

1) Amn, Ammon, „der verborgene Gott"; Theben.
2) Khem, Chemmis in der Thebais, der zeugende Naturgott; Panopolis.

und jene hätten sie Osiris genannt, diesen Isis, indem jede dieser Bezeichnungen ihnen wegen der eigentlichen Wortbedeutung beigelegt

---

3) Mut, die Mutter; Buto im Delta.
4) Num, Nu, Kneph, Chnubis, „der Geist"; der widderköpfige Gott der Thebais.
5) Seti, Strahl, Pfeil; Kneph's Genossin.
6) Ptah, der Weltschöpfer, durch das Weltei aus Kneph's Munde entsprungen; Memphis.
7) Neith, Net; ohne Abstammung: „Ich kam von mir selbst"; Sais im Delta.
8) Ra, Helios; Heliopolis (On) im Delta.

Von diesen Göttern der ersten Ordnung entspringt der

II. Götter-Kreis.

1) Khunsu, Chons, Sohn Ammon's, Herakles.
2) Tet, Thoth, Sohn Kneph's, Hermes.
3) Atumu, Atmu, Sohn des Ptah.
4) Pecht, Tochter des Ptah, die katzenköpfige Göttin von Bubastis, Artemis.
5) Het-Her, Athyr, Aphrodite.
6) Mau.
7) Ma, Wahrheit.
8) Tefnu, die löwenköpfige Göttin.
9) Muntu, Mandulis.
10) Sebak, Sevek, der krokodilköpfige Gott.
11) Seb, Kronos.
12) Rtpe, Netpe, Rhea.

(5–12: Kinder des Helios-Ra.)

Die Verschmelzung dieser beiden Kreise zu einem dritten war die größte That des Menes, der dadurch die geistige Einheit des durch ihn politisch geeinten Reiches begründete. In diesem Kreise wird Osiris „der geistige Mittelpunkt des Gottesbewußtseins der Aegypter", die höchste Idealisirung der vollendeten Menschheit, daher Gott und Mensch zugleich. Wir haben es also hier mit einer „der größten und entschiedensten Umwälzungen der Volksreligion und der Mythen mitten in der geschichtlichen Zeit des zweiten Pharaonischen Reichs zu thun. Der allgemein als uralt angenommene Osiris-Typhon-Mythus ist urkundlich etwas ganz Neues in Aegypten." (Bunsen. I, 483). Die alten Götter wurden indeß fort verehrt, und es erhielt sich auch immer noch ein gewisser Unterschied zwischen der Auffassung der Priester von Memphis und Heliopolis auf der einen und der Thebanischen Lehre auf der andern Seite. Duncker, Gesch. des Alterth. I, S. 49. Osiris und Isis wurden jedoch von allen Aegyptern gleicherweise verehrt. Vgl. Herod. II, 42.

III. Götter-Kreis, Osiris-Kreis.

1) Set, Nubi, Typhon.
2) Hesiri, Osiris.
3) Hes, Isis.

worden sei. Verdolmetscht nämlich bedeute Osiris der Vieläugige [18]). Und ganz passend, denn überall hin wirft er seine Strahlen und überschaut wie mit vielen Augen alles Land und Meer. Und auch das Wort des Dichters stimme hiezu [19]):

„Helios schauet herab ja auf Jegliches, Jegliches hört er."

Einige der alten Hellenischen Sagenschreiber nennen den Osiris auch Dionysos [20]) und des Gleichklangs wegen auch Sirios [21]), wie denn Eumolpos in den Bakchischen Liedern [22]) sagt:

---

4) Nebt-hi, Nephthys, der Isis Schwester.

5) Hor-ver, Aroeris, Hor der Aeltere, Gott von Apollinopolis.

6) Hor, Horus, der Isis und des Osiris Sohn; Her-pu-chrut, Harpokrates, d. h. Horus das Kind, Apollo.

7) Anupu, Anubis.

[18]) Genauer Plutarch T. II, p. 355 A: „Einige deuten den Namen auch als vieläugig; denn os bedeute in Aegyptischer Sprache viel, iri aber das Auge." Aber iri ist altägyptisch, os koptisch. Dagegen Bunsen V, a, S. 10 f.: „Aber woher kommt der Name des Osiris (Aegyptisch Hes-iri)? den Hieroglyphen nach von Isis (Hes). Selbst wenn man jenen Namen als Isis-Auge erklären will — und das Auge (Utah) ist ein heiliges Zeichen bei Osiris —, was ist Isis, Hes, selbst? Aegyptisch dasselbe, was die Hieroglyphe aussagt: Thron. Kann eine Gottheit einfach so geheißen haben? — Der Mystizismus der Priester selbst scheint gescheitert zu sein an dieser Erklärung: denn was der durch Manetho wohlunterrichtete Plutarch in seinem Buche über Isis und Osiris vorbringt, schwebt ganz in der Luft." Bunsen ist der Ansicht, daß der ganze Kult ursprünglich aus Phönizien stamme, was eben auch durch die Namen beglaubigt werde, denn Hes sei das erste Wort des Phönizischen Has-ToReTH (Astarte), d. i. Thron der Kuh (die Kuh ist Symbol der Astarte wie der Isis), und Hes-iri sei das Phönizische AsaR, ADaR, der starke Gott. Demnach wäre es zufällig, oder Aegyptisches Mißverständniß, daß der Name der Isis, Hes, in Hes-iri wiederkehrt.

[19]) Hom., Od. XII, 323 u. s. w.

[20]) Dasselbe sagen Herodot II, 42, 123, 144 und Plutarch T. II, p. 364 D, welcher noch die Worte hinzufügt: „daß aber (Osiris) ein und derselbe Gott ist mit Dionysos, wer sollte das besser wissen als du, o Klea, die du Chorführerin der Bakchantinnen zu Delphi bist und von Vater und Mutter her eingeweiht in die Mysterien des Osiris." Wess.

[21]) Sirius, griechisch Seirios σείριος = σειρός, heiß, brennend; σείριος ἀστὴρ die Sonne, Hes. O. 419, σείριος ἥλιος, σείριον ἄστρον. Vgl. die Lex. Als Sonne also = Osiris. Die Sirius-Sonne, d. i. die Sonne der Sommer-Sonnenwende, der Hundstage, ist nach dem Aegyptischen Mythus eine feindselige Macht. Aber im Allgemeinen ist doch Osiris-Helios der Sommer-Sonnen-Gott, dessen Symbol der Sirius recht wohl sein kann.

[22]) Ueber Eumolpos und seine Bakchischen Gesänge vgl. Fabric. Bib. gr. I, 6. Wessel.

„Feurig erglänzt sternschimmernd Dionysos' strahlendes Antlitz."

und Orpheus[23]):

„Deßhalb nennen sie ihn den Strahlenden und Dionysos."

Auch ist, wie Einige wollen, das Rehkalbfell[24]), das er umgehängt trägt, ein Sinnbild des Sternenschimmers.

Isis aber bedeute verdolmetscht die Alte, und diese Bezeichnung sei ihr beigelegt worden wegen ihres ewigen und uranfänglichen Seyns. Hörner legen sie ihr bei von der Gestalt, in der sie sich zeigt, wann der Mond sichelförmig ist, und dann auch, weil bei den Aegyptern ihr die Kuh geheiligt ist[25]).

Von diesen Göttern nun, glauben sie, werde das ganze Weltall regiert, denn Allem verliehen sie Nahrung und Wachsthum, indem sie durch drei Jahreszeiten[26]) hindurch in unsichtbarer Bewegung den

---

23) Macrob. Satur. 18 aus Orpheus
τήκων αἰθέρα δῖον, ἀκίνητον πρὶν ἐόντα
ἐξανέφηνε θεοῖσιν ὥραν κάλλιστον ἰδέσθαι
ὃν δὴ νῦν καλέουσι φάνητά τε καὶ Διόνυσον.

24) Nichts ist dem Dionysos eigenthümlicher als das Rehfell. Synes. Encom. Calvit. p. 68 C. Vgl. Eurip. Bacch. 176, Hypsipyle apud Macrob. Satur. I, 18. Orph. Hymn. p. 148. Weff.

25) Die Kuh war der Isis heilig, ebenso wie der griechischen Mondgöttin Io. Vgl. Kap. 85, Herod. II, 41, Plutarch T. II, 358 D und oben Anm. 18.

26) Die Aegyptier hatten 3 Jahreszeiten, jede zu 4 gleichen 30tägigen Monaten (Tetramenie); am Schlusse des zwölften Monats wurden die fünf Schalttage eingeschoben. Die Jahreszeiten heißen: die Grünzeit, die Erntezeit, die Wasserzeit. Unter der letztern ist das Anschwellen des Nils verstanden; dasselbe beginnt aber für Aegypten unterhalb der zweiten Katarakte bei Syene immer mit der Sonnenwende, also am 21/22 Juni. Nach allen Beobachtungen tritt der höchste Punkt der Ueberschwemmung hundert Tage später ein, also kurz vor dem ersten Oktober. Auf dieser Höhe hält sich der Nil einige Tage und sinkt dann allmälig. „Sowie das Wasser zurücktritt — Anfang Oktober in Ober-Aegypten, Mitte Oktober im Delta — besäet der Aegypter die nasse Erde. 120—125 Tage nach dem Anfange der Ueberschwemmung, also gegen Ende Oktober — beginnt das Getreide aufzukeimen. Also entspricht die Wasserzeit den vier Monaten nach der Sonnenwende, oder ungefähr dem Juli, August, September, Oktober. Die Grünzeit umfaßt hienach November, December, Januar, Februar, und so bleibt für die Erntezeit März, April, Mai, Juni." — Nun ist aber das Aegyptische Jahr ein bewegliches, weil der 1/4 Tag, welcher alle vier Jahre den Schalttag des Julianischen Kalenders ausmacht, ausgelassen ist, was nach 487 Jahren schon bewirkt, daß z. B. die Wasserzeit in die Erntemonate März bis Juni fällt.

Kreislauf vollenden, durch Frühling nämlich, Sommer und Winter; denn diese, obgleich unter sich von entgegengesetzter Natur, brächten das Jahr in schönstem Einklang zur Vollendung. Und den Stoff zur Erzeugung und Leben aller Dinge gewährten in reichster Fülle diese Gottheiten, — jener das Feurige und Geistige, diese das Feuchte und Trockene, beide zusammen aber das Luftige; denn aus diesen Stoffen erzeuge und nähre sich Alles, weßhalb denn auch der ganze Weltstoff sich aus Sonne und Mond herleite, und derselbe scheide sich in die vorgenannten fünf Bestandtheile: Geist und Feuer und Trockenes, dazu das Feuchte und zuletzt das Luftige; und wie wir am Menschen Haupt, Hände, Füße und die übrigen Theile unterscheiden, auf dieselbe Weise sei der Leib des ganzen Weltalls aus den genannten Bestandtheilen zusammengesetzt.

Lepsius Chronol. der Aegypter S. 180 ff. macht es wahrscheinlich, daß man eine solche Periode, in welcher der Anfang einer der drei Jahreszeiten auf den ersten Tag einer vorhergehenden fällt, eine Phönix-Periode nannte. Die Sage vom Vogel Phönix, der alle 500 Jahre von Osten her erscheint, um sich im Sonnentempel in Weihrauch zu verbrennen und aus der eigenen Asche wieder zu erstehen, ist allbekannt. Herod. II, 73 erzählt auf andere Weise. Offenbar muß also dieser Kalender zu einer Zeit eingeführt worden sein, als der erste Tag des neuen Jahres (der erste Thoth), welcher mit der Grünzeit begann, an den Schluß der wirklichen Wasserzeit fiel, also gegen Ende Oktober. „Die Astronomen haben nun leicht berechnen können, wann und wie oft dieses im Lauf der alten Weltgeschichte der Fall gewesen." Die lichtvollste Darstellung der Sache ist von Biot und Champollion (Recherches sur l'année vague des Egyptiens, par M. Biot). Folgendes ist das Wesentliche seiner Darstellung. „In der alten Zeit waren 1505 Sonnenjahre fast ganz genau gleich 1506 Jahren von 365 Tagen. Alle 1505 Jahre wird also der erste Thoth wieder auf den 25. Oktober treffen, und mit dem Anfang der Grünzeit zusammenfallen. Dieß war der Fall in folgenden Jahren v. Chr.: 275—1780—3285." Da nun die entsprechende Monatsbezeichnung auf den Denkmälern weit über das Jahr 1780 v. Chr. hinausgeht, so bleibt nur das Jahr 3285 v. Chr. Dieser Zeitpunkt trifft in die dritte Dynastie, „in welche nach der Ueberlieferung die großen organischen Einrichtungen des alten Aegyptischen Reiches fallen." So Bunsen. Andere Berechnungen vgl. Kap. 50. Die Namen der Monate sind:

I. Grünzeit: 1. Thoth-November; 2. Phaophi-December; 3. Hathor-Januar; 4. Choiak-Februar.

II. Erntezeit: 5. Toby-März; 6. Mechir-April; 7. Phamenoth-Mai; 8. Pharmuthi-Juni.

III. Wasserzeit: 9. Pachon-Juli; 10. Paoni-August; 11. Epiphi-September; 12. Mesori-Oktober. Bunsen, IV, S. 43—47.

12. Jeder dieser Stoffe nun sei für eine Gottheit gehalten worden, und einem jeden hätten die, welche unter den Aegyptern zuerst sich der gegliederten Sprache bedienten, einen besondern Namen beigelegt nach der ihm eigenen Natur. Den Geist hätten sie — ich verdolmetsche die Bezeichnung — Zeus[27]) genannt, denn diesen hielten sie für den Urheber des Geistigen in den belebten Wesen und gleichsam für einen Vater Aller. Und damit, sagen sie, stimme auch der ausgezeichnetste unter den Dichtern der Hellenen überein, der diesen Gott den Vater der Götter und Menschen nenne[28]). Das Feuer aber hätten sie Hephästos[29]) — Hellenisch verdolmetscht — geheißen, den sie für einen großen Gott hielten, welcher für alle Wesen viel beitrage zur Entstehung und völligem Wachsthum. Die Erde aber, die sie gleichsam wie ein Gefäß ansahen, aus dem Alles hervorwachse, hätten sie Mutter genannt, und ganz ähnlich gäben ihr ja auch die Hellenen den Namen Demeter[30]), welches Wort sich im Verlauf der Zeit ein

---

27) Ebenso Plutarch T. II, p. 365 D: „den Geist nennen die Aegypter Zeus." Weff. Herodot II, 42: „den Zeus nennen die Aegypter Ammon." Bunsen V a, 20: „Amn, Ammon, erschien gewiß mit Recht dem Aegypter, wie der gelehrte Manetho es erklärt, als „der Verborgene", was er wirklich Aegyptisch bedeutet." Also der verborgene, d. i. unfaßbare, ganz geistige Gott? Zu dieser Ehre könnte Zeus doch wohl nur als der oberste Gott kommen, was allerdings Ammon als das Haupt des ersten Götterkreises auch ist; daher Zeus Ammon.

28) Hom. Il. I, 544, VIII, 49 u. s. w.

29) Clem. Alex. Homil. IX, 6; „Die Aegypter, welche in ihrer Sprache das Feuer Phthas (φθᾶς) nennen, was so viel wie Hephästos bedeutet." Weff. Dagegen Bunsen I, S. 451; „Ptah (der Name des 6. Gottes der 1. Ordnung) hat keine Aegyptische Ableitung, nicht einmal Analogie." Er erklärt es Phönizisch: der Eröffner (des Welteis nämlich; paßt auch zu unserer Stelle). „Ptah ist das Licht des Himmels und die Helle, und da die Griechen diesen Gott Hephästos nennen, so muß wohl das Feuer Zeichen und Symbol des Lichtgottes bei den Aegyptern gewesen sein." Duncker I, S. 49. !

30) Demeter ist die Göttin Mut der 1. Ordn. „die Mutter"; Bunsen identificiert sie mit der Buto — der Griechischen Leto. Herod. II, 156 erzählt vom Heiligthum der Leto zu Buto und fügt hinzu: „Es heißt Apollo auf Aegyptisch Horus, Demeter Isis (wie Diod. I, 13 am Ende) und Artemis Bubastis. Aus dieser Sage und keiner andern hat Aeschylos, des Euphorion Sohn, allerdings der einzige unter allen früheren Dichtern, das entnommen, was ich sagen will: er hat nämlich die Artemis zur Tochter der Demeter gemacht." Auch andere Alten haben dies gethan, so daß also die Mut allerdings Demeter und Latona zugleich sein kann.

wenig verändert habe, denn vor Alters habe es gelautet Ge-Meter (Erdmutter), und dafür lege auch Orpheus Zeugniß ab, in den Worten:

„Erde, du Mutter von Allen, die Reichthum verleihst, Demeter."

Das Feuchte aber, sagen sie, hätten die Alten Okeane[31]) genannt, was Nährerin Mutter bedeutet, und bei einigen Hellenen sei angenommen, daß Okeanos eben dasselbe sei, und darauf habe auch das Wort des Dichters Bezug[32]):

„Okean auch, der Götter Geburt, und Tethys, die Mutter."

Die Aegypter nämlich glauben, der Okeanos sei ihr Nilfluß[33]), bei welchem auch die Geburt der Götter stattgefunden habe. Denn auf der ganzen bewohnten Erde seien allein in Aegypten viele Städte von den alten Göttern gegründet worden, wie von Zeus, Helios, Hermes, Apollon, Pan, der Eileithyia und noch mehreren andern. Die Luft aber hätten sie Athena[34]) genannt — Hellenisch verdolmetscht — und dieselbe für des Zeus Tochter gehalten und sich als eine Jungfrau vorgestellt, weil die Luft ihrer Natur nach unverletzlich sei und im ganzen Weltall den obersten Raum einnehme, weßhalb sich denn auch die Sage gebildet habe, sie sei aus dem Scheitel des Zeus entsprungen. Tri-

---

31) Beide Codd. Clarom, und der Florent. haben ὠκέλμην (statt ὠκεάνην); Henric. Stephanus will ὠκεάμην? Vielleicht hat Pherekydes bei Clemens Alex. Strom VI, p. 741 und Origen. gegen Cels. VI, p. 664 A daher ὠγῆνον, was Lykophron (Alexand. 241), der auf Alles Dunkle erpicht ist, nachbenutzt hat. Wess.

32) Hom. Il. XIV, 201, 302.

33) Vgl. Kap. 19, 96; die heutigen arabisch redenden Aegypter nennen den Nil ebenfalls bahr, d. i. eigentlich Meer.

34) Athena-Neith, Nit (der Name soll bedeuten: „Ich kam von mir selbst." Plut. de Is. et Os., Cap. 62). Eratosthenes (Chron. Euseb. p. 21) erklärt auch den Namen der Königin Nitokris durch Ἀθηνᾶ νικηφόρος. „Ihr hieroglyphisches Zeichen ist ein Bild, welches man allerdings wohl der Vergleichung mit Athena zu Liebe etwas vorschnell als Weberschiff gedeutet; denn es findet sich nicht in den Abbildungen der Weberei, welche das uralte Grab der 12. Dynastie darbietet. Doch gilt das Koptische Wort NaT für Weberstuhl." Bunsen I, S. 454 — und IV a, 21: „Die unmittelbare Ableitung der Attischen Ath. von der Aegypt. Neith erweist sich als in der Luft schwebend." Er will die Vermittelung der Phönikischen Anait, Tanait, Ἀναῖτις, welche der Aegyptischen Neith entspricht.

togeneia[35] aber sei sie genannt worden, weil sie drei Mal im Jahr ihre Natur verändere, im Frühling, im Sommer und im Winter. Auch blauäugig werde sie genannt, aber nicht, wie einige Hellenen glauben, weil sie blaue Augen habe, denn das wäre ja einfältig, sondern weil die Luft dem Ansehen nach bläulich sei.

Die fünf vorgenannten Götter aber, sagen sie, durchwandelten die ganze Erde und erschienen den Menschen in der Gestalt heiliger Thiere, zuweilen aber auch verwandelten sie sich in die Gestalt der Menschen oder sonst anderer Wesen. Und das sei nicht etwa blos Fabel, sondern recht wohl möglich, sofern nämlich die Götter in Wahrheit die seien, welche Alles hervorbringen. Stelle ja auch der Dichter, der auch in Aegypten gewesen und von den Priestern dergleichen Lehren überkommen habe, irgendwo in seinem Werke[36] das eben Gesagte als Wirklichkeit hin:

> Denn auch selige Götter, in wandernder Fremdlinge Bildung,
> Manche Gestalt nachahmend, durchgehn oft Länder und Städte,
> Daß sie der Sterblichen Frevel sowohl als Frömmigkeit anschau'n.

In Betreff der Götter im Himmel nun, die von Ewigkeit her gewesen, lehren die Aegypter das Gesagte.

13. Aus diesen nun, sagen sie, seien andere irdische Götter entstanden, die anfänglich sterblich gewesen seien; wegen ihrer Weisheit aber und ihrer Wohlthätigkeit, mit der sie das ganze Menschengeschlecht umfaßt, seien sie der Unsterblichkeit theilhaftig geworden, und einige von ihnen wären auch Könige in Aegypten gewesen. Wenn man ihre Namen ausdeuten wolle, so seien einige von ihnen gleichnamig mit den Himmlischen, andere aber hätten besondere Bezeichnungen erhalten: Helios und Kronos und Rhea, und auch Zeus, der bei Einigen den Beinamen Ammon führe, und außerdem Hera und Hephästos und auch Hestia[37] und endlich Hermes. Und zuerst sei

---

35) Andere Ursachen des Namens Tritogeneia gibt Diod. III, 70. V, 72. Folgt eine Erklärung des Homerischen γλαυκῶπις.

36) Hom. Od. XVII, 485 ff. Ueber Homer in Aegypten vgl. I, 97.

37) Die Hera und Hestia bezeichnet Herodot II, 50 neben Poseidon und den Dioskuren (vgl. Herod. II, 43), sowie der Themis, den Charitinen und Nereiden ausdrücklich als den Aegyptern unbekannte Götternamen. Die Aegyptischen Priester hatten

Helios König gewesen über die in Aegypten, er, der den gleichen Namen führte mit dem Gestirn des Himmels. Einige von den Priestern aber sagen, zuerst sei Hephästos König gewesen [38]), der das Feuer erfunden und wegen der Nützlichkeit desselben die Regierung erlangt habe. Es sei nämlich einst auf dem Gebirg ein Baum vom Blitze getroffen und der Wald in der Nähe in Flammen gesetzt worden. Da nun sei Hephästos hinzugetreten und habe sich an der Wärme — denn es war Winterszeit — ungemein erfreut; und wenn das Feuer erlöschen wollte, habe er immer Holz zugeworfen und auf diese Weise das Feuer brennend erhalten und dann die Menschen herzugerufen, damit sie ihren Antheil von dem Nutzen nähmen, der durch ihn gefunden worden. Danach habe Kronos als König geherrscht, und nachdem er seine Schwester Rhea zur Frau genommen, nach einigen Sagenschreibern den Osiris und die Isis, nach den Meisten aber den Zeus und die Hera gezeugt, die dann ihrer Tugend wegen die Herrschaft über das Weltall erlangt. Dieser Kinder aber seien fünf andere Götter, deren jeder an einem der fünf bei den Aegyptern gebräuchlichen Schalttage, geboren worden [39]). Diese Kinder führten die Namen Osiris und Isis, Typhon, Apollon und Aphrodite. Osiris verdolmetscht bedeute so viel wie Dionysos, Isis aber fast eben dasselbe wie Demeter [40]). Diese nun habe Osiris zur Frau genommen, und nachdem er vom Vater die Herrschaft übernommen, Vieles zum gemeinsamen Wohl des Menschengeschlechts ausgeführt.

14. Zuerst nämlich habe er die Menschen entwöhnt, sich einander aufzuessen. Nachdem nämlich Isis die Frucht des Weizens und der Gerste gefunden, die im Lande hie und da unter den andern Kräutern und Gräsern zerstreut wuchsen, den Menschen aber unbekannt geblieben waren, und Osiris dann auch die Verarbeitung dieser Früchte ersonnen, so seien Alle gern zu diesen Nahrungsmitteln übergegangen,

---

seitdem die Griechische Mythologie besser kennen gelernt und sich schließlich dieselbe ganz und gar vindizirt.

[38]) „Φϑᾶς (Pthas, Ptha), was verdolmetscht Hephästos bedeutet, welchen Namen auch ihr erster König führt." Clem. Alex. Hom. IX, 6.

[39]) Die fünf Tage, welche aus dem älteren Jahr von 360 Tagen das richtigere von 365 Tagen machen. Vgl. Anm. 26 und 130.

[40]) Vgl. Anm. 30.

sowohl wegen der Annehmlichkeit der neu entdeckten Früchte, als auch, weil es nützlich zu sein schien, wenn man aufhörte, gegen einander so grausam zu wüthen. Als Beweis für die Auffindung der genannten Früchte bringen sie einen Gebrauch bei, der sich von Alters her bei ihnen erhalten. Noch jetzt nämlich, wenn zur Sommerszeit die Leute die ersten Aehren abgemäht, legten sie dieselben nieder, und neben der Garbe stehend schlügen sie sich an die Brust und riefen die Isis an. Und dies thäten sie, um der Göttin eben zur Zeit des anfänglichen Fundes ihre Verehrung zu erweisen. In einigen Städten würden aber auch beim Isisfest im feierlichen Umzug außer den andern Dingen auch Wurzelstengel von Weizen und Gerste einhergetragen, als Erinnerungszeichen an die anfängliche, glücklich erdachte Erfindung der Göttin. Isis habe aber auch Gesetze gegeben [41]), wie sie sagen, nach welchen die Menschen unter einander Recht sprechen und ungezügelter Gewaltthätigkeit und des Uebermuthes sich enthalten sollten aus Furcht vor der Strafe. Und eben deßhalb nannten auch die alten Hellenen die Demeter die Gesetzbringerin, weil von ihr zuerst die Gesetze gegeben worden.

15. Zu des Osiris Zeit, sagen sie, habe man in der Thebais in Aegypten eine Stadt gegründet mit hundert Thoren, welche die Gleichzeitigen nach des Osiris Mutter, die Späteren aber Diospolis (Zeusstadt) genannt hätten, Einige auch Thebä. In Betreff der Gründung dieser Stadt herrscht aber Streit nicht nur unter den Geschichtschreibern, sondern auch unter den Aegyptischen Priestern selbst. Denn Viele sind, die erzählen, daß Theben nicht zur Zeit des Osiris gebaut worden sei, sondern viele Jahre später von einem Könige, über den ich am passenden Orte des Genaueren berichten werde. Auch hätten sie (Osiris und Isis) ihren Erzeugern, dem Zeus und der Hera, einen Tempel gebaut, ausgezeichnet durch Größe und sonstige Kostbarkeit, und zwei Kapellen des Zeus aus Gold, die größere für den himmlischen Zeus und die kleinere für den, der König gewesen und ihr Vater, den Einige Ammon nennen. Und auch für die andern vorgenannten Götter hätten sie goldene Kapellen errichtet und Jedem der-

---

[41]). Isis als Gesetzgeberin θεσμοφόρος gleich der Demeter. Vgl. Diod. I, 25. V, 68.

selben Ehren erwiesen und Priester eingesetzt, die ihren Dienst verwalten sollten. Vorzüglich geehrt bei Osiris und Isis seien die gewesen, welche Künste erfanden oder sonst Nützliches ersannen und ausführten. So hätten sie auch, als in der Thebais Kupfer- und Goldbergwerke aufgefunden worden, Waffen und Werkzeug verfertigen lassen, um in rühmlichem Trachten durch Erlegen der wilden Thiere und eifrigen Anbau des Bodens das Land zu kultiviren, und dazu herrliche Bilder und goldene Tempel der Götter. Auch sei Osiris selber ein Freund des Landbau's gewesen [42]), und als Sohn des Zeus sei er zu Nysa im glücklichen Arabien [43]) in der Nähe Aegyptens erzogen worden, und sein Name bei den Hellenen komme daher, daß diese aus seines Vaters und jenes Ortes Namen Dionysos gemacht. Von Nysa aber, daß es nicht fern von Aegypten gewesen, thue auch der Dichter in den Hymnen Erwähnung mit den Worten [43*]):

Nysa raget auf hohem Gebirge mit blumiger Waldung
Weit von Phönikien ab, doch nah den Aegyptischen Wassern.

Und hier bei Nysa, erzählen sie, sei er auch des Weinstocks Erfinder geworden, habe die Behandlungsart dieser Frucht ersonnen und zuerst Wein getrunken und die andern Menschen die Anpflanzung der Reben und den Nutzen des Weines gelehrt, und wie man ihn einärnten und aufbewahren müsse [44]). Unter Allen am meisten aber sei von ihm

---

42) Vgl. Tibull. I, 8, 29:

Primus aratra manu solerti fecit Osiris,
Et teneram ferro sollicitavit humum.
Primus inexpertae commisit semina terrae,
Pomaque non notis legit ab arboribus.
Hic docuit teneram palis adjungere vitem,
Hic viridem dura caedere falce comam. W.

43) Das glückliche Arabien ist ziemlich weit von Aegypten, III, 64. 65 heißt es blos: Nysa in Arabien (Arabien heißt auch alles Aegyptische Land östlich vom Nil), I, 19 aber: bei Aegypten, und IV, 2: zwischen Phönikien und dem Nil. Herod. II, 146 versetzt es nach Aethiopien. Arabische Ableitung des Namens bei Ed. Pococke, Spec. hist. Arab. p. 106. Wess. Auch Flügel, Gesch. der Araber (Leipz. 1864), S. 9 citirt unsere Stelle. Ueber Nysa in Indien vgl. Diod. I, 19.

43*) Homer, Hymne 26, 8 f.

44) Herod. II, 77: „Wein genießen sie, der aus Gerste bereitet wird, denn es gibt in ihrem Lande keine Reben.“ Auf den Aegyptischen Denkmälern finden sich aber viele Darstellungen von Reben, Weinlauben ꝛc. (Vgl. Bähr zu Herod., ferner Diod. I,

Hermes[45]) geehrt worden, der durch hervorragende Begabung Alle übertroffen habe im Aussinnen der Dinge, welche der ganzen Menschheit von Nutzen sein konnten.

16. Von diesem nämlich sei zuerst die Allen verständliche Sprache gegliedert und ausgebildet worden und Vieles mit Namen belegt, wofür man bis dahin noch keinen Ausdruck hatte, und auch die Erfindung der Schrift sei von ihm ausgegangen, sowie die Anordnung der Götterverehrung und Opfer. Auch sei er der Erste gewesen, der die Ordnung der Gestirne und die Harmonie und Natur der Töne durch Beobachtung ausfindig gemacht, und auch der Gymnastik Erfinder sei er und habe die rhythmische Bewegung und den schönen Anstand, wie er den Körper hebe, ausgesonnen. Auch habe er die Lyra verfertigt mit drei Saiten, durch welche er die Jahreszeiten anzeigte, denn drei Töne habe er angenommen, einen hohen, einen tiefen und einen mittleren, und zwar den hohen nach dem Sommer, den tiefen nach dem Winter und den mittleren nach dem Frühling[45*]). Auch die Griechen habe er die Sprachdeutung (Hermeneia) gelehrt, wovon er selbst den Namen Hermes erhalten, wie man denn überhaupt zu des Osiris Zeiten ihn als heiligen Schreiber gebraucht und ihm Alles mitgetheilt und in Allem seinen Rath verlangt habe. Auch sei er es, der den Oelbaum erfunden, und nicht Athene, wie die Hellenen sagen.

17. Osiris aber, so erzählen sie, wie er denn wohlthätigen Sinns[46]) und nach Ruhm begierig war, habe ein großes Heer zusammengebracht, in der Absicht, die ganze bewohnte Erde zu durchziehen

---

36, Strabo XVII, S. 799, Plin. XIV, 7, auch die Klagen der Juden IV. B. Mos. 20, 5). Jedenfalls scheint also die Weinkultur aus der Fremde eingeführt zu sein.

45) Hermes, Thoth, der Sohn des Kneph: „Er ist der Schreiber der Götter und heißt der Herr der göttlichen Worte, Schreiber der Wahrheit, der Große-Große, der Vorsteher der reinen Seelen im Saale der zwei Wahrheiten (wegen seines Unterschreibens des Urtheils über die Seelen nach dem Tod), endlich der Herr von Schmun (Hermopolis)." Bunsen I, S. 462 f. „TT (das Schriftzeichen für Thoth) bedeutet Aegyptisch sprechen, also auch Rede, also soviel als Logos, und ein solcher offenbarender Gott des Geistes ist eben jener Thoth." Bunsen V a, 20. Er ist auch der Todtenführer, Hermes-Psychopompos.

45*) Vgl. Anm. 26.

46) „Osiris war wohlthätig, und der Beiname Omphin, den dieser Gott auch führt, bedeutet, wie Hermäos sagt, der Wohlthäter." Plut. T. II, p. 368.

und das ganze Menschengeschlecht den Anbau des Weinstocks und die Aussaat des Weizens und der Gerste zu lehren. Denn wenn er die Menschen ihrer Wildheit entwöhnt und sie übergeführt habe zur Art sanfterer Sitten, so werde die Größe dieser Wohlthat, glaubte er, ihm unvergänglichen Ruhm bringen. Und so sei es auch geschehen, denn nicht nur die, welche zu eben jener Zeit dieser Geschenke theilhaftig geworden, sondern auch Alle, die nach ihnen geboren, hätten wegen der Lieblichkeit der neuerfundenen Nahrungsmittel deren erste Erfinder als preiswürdigste Götter verehrt. Osiris habe also, wie sie erzählen, in Aegypten schöne Ordnung hergestellt und die Regierung über das Ganze seiner Gemahlin Isis übergeben, indem er ihr den Hermes als Berather an die Seite stellte, weil dieser unter allen seinen Freunden an Einsicht der Erste war, und als Heerführer für alles Land, das ihm gehorchte, habe er den Herakles zurückgelassen, der mit ihm verwandt war und bewundert wegen seiner Tapferkeit und Körperstärke; als Statthalter aber habe er über die Länder gegen Phönikien hin und über die Meeresküste den Busiris gesetzt, und über die gegen Aethiopien und Libyen hin den Antäos, und er selbst sei dann mit seinem Heere von Aegypten zum großen Zug aufgebrochen und habe auch seinen Bruder mit sich geführt, welchen die Hellenen Apollon (Horus) nennen. Auch wird von diesem erzählt, daß er den Lorbeer erfunden habe, den auch alle Menschen fast ausschließlich diesem Gotte beilegen. Die Erfindung des Epheu's aber schreiben sie dem Osiris zu und heiligen ihn diesem Gotte, wie die Hellenen dem Dionysos; auch werde, sagen sie, in der Aegyptischen Sprache der Epheu die Pflanze des Osiris genannt. Für die heiligen Weihgebräuche aber sei derselbe dem Weinstock vorgezogen worden, weil dieser seine Blätter verliere, jener aber das ganze Jahr hindurch grünend bleibe; und ebenso hätten es die Alten auch mit andern immergrünen Pflanzen gemacht, indem sie die Myrthe der Aphrodite, dem Apollo den Lorbeer aneigneten und den Oelbaum der Athene.

18. Mit Osiris, erzählen sie, seien auch seine zwei Söhne ausgezogen, Anubis und Makedon [47]), welche durch Tapferkeit her-

47) Anubis, der Gott mit dem Schakalskopfe (Hundskopf) ist der Aegyptische Hermes-Psychopompos, der Todtenführer, besonders verehrt zu Kynopolis (Hundsstadt).

vorragten. Beide hätten die ausgezeichnetsten Rüstungen getragen, von Thieren hergenommen, welche zu ihrer Tapferkeit und Kühnheit wohl passen; Anubis nämlich habe ein Hundsfell getragen, und Makedon das Vordertheil eines Wolfsfelles, und aus dieser Ursache würden auch diese Thiere bei den Aegyptern verehrt. Auch den Pan [48]) habe er auf seinem Zuge mitgenommen, dem die Aegypter ganz vorzügliche Verehrung schenkten; denn nicht nur Bilder von ihm hätten die Einheimischen in jedem Heiligthum aufgestellt, sondern auch eine Stadt in der Thebais nach ihm benannt, die bei den Einheimischen Chemmo heißt, was Stadt des Pan bedeutet. Auch seien ihm Männer gefolgt, welche im Landbau erfahren waren, Maron [49]) nämlich, der des Weinbau's kundig war, und Triptolemos [50]), erfahren im Anbau des Getreides und dessen weiterer Behandlung. Als nun Alles in schöner Weise bereit war, habe Osiris den Göttern gelobt, er wolle sein Haupthaar wachsen lassen, bis er wiederum nach Aegypten zurückgekehrt sei, und dann habe er seinen Zug zuerst durch Aethiopien angetreten; deßhalb habe denn auch bis in die jüngeren Zeiten in Betreff des Haupthaares dieser Gebrauch in Kraft bestanden, und wer eine Reise machte, habe sein Haar wachsen lassen, bis er wieder nach Hause zurückkehrte. Während er sich in den Aethiopischen Ländern aufhielt, sei ihm auch das Volk der Satyren zugeführt worden, von dem man sagt, daß es an den Hüften behaart sei. Osiris nämlich habe gern gelacht und sich an Musik und Tanz erfreut [51]), und deßhalb habe

---

Nach Diod. I, 87 der Leibwächter von Osiris und Isis. Den Makedon (sonst — nach Hesiod — Sohn des Jupiter und der Makedonia oder — nach Aelian H. A. X, 48 — des Lykaon, Königs von Emathia) nehmen die Aegyptischen Priester offenbar deshalb für sich in Anspruch, damit die Makedonische Herrschaft, die sie tragen müssen, ihnen nicht gradezu Knechtschaft bedeute. Dieser Makedon stammt also jedenfalls aus der Ptolemäerzeit. W.

48) Pan, Khem, Chem, daher die Stadt Chemmo, Chemmis, ein Phallischer Gott; der 2. der 1. Ordnung. Vgl. Herod. II, 46.

49) Maron, „Einer von den Begleitern des Dionysos-Zuges." Athen. I, 25; bei Hom. Od. IX, 197 Sohn des Euanthes, bei Euripid. Kyklops 145 des Dionysos. Wess. Steht hier aus demselben Grund wie Makedon. Vgl. I, 20.

50) Triptolemos, vgl. V, 20.

51) Vgl. Tibull. 1, 8, 43:

Non tibi sunt tristes curae, nec vultus, Osiri:
Sed chorus et cantus et levis aptus amor.

er auch eine Schaar Tonkünstler mit sich geführt, unter denen auch neun Jungfrauen waren, des Gesangs kundig und auch sonst gebildet, eben die, welche bei den Hellenen Musen genannt werden. Diese nun, so erzählen sie, habe Apollo angeführt, und eben daher heiße er der Musenführer. Auch die Satyrn habe er dem Zuge sich anschließen heißen, da sie zu Tanz und Gesang und jeglichem Scherz und Spiel wohl aufgelegt waren. Denn keineswegs sei Osiris kriegsliebend gewesen, und Kampf und Gefahr habe er nicht gesucht, wie denn ja auch eben seiner Wohlthaten wegen alle Menschen ihn wie einen Gott aufnahmen. Nachdem er nun die Menschen in Aethiopien den Landbau gelehrt und namhafte Städte gegründet, habe er dort Männer zurückgelassen, welche des Landes pflegen und die Abgaben einnehmen sollten.

19. Um eben dieselbe Zeit, erzählen sie, habe der Nil beim Aufgang des Sirius [52]), um welche Zeit seine Gewässer am höchsten zu stehen pflegen, die Dämme durchbrochen und einen großen Theil Aegyptens überschwemmt, und vorzüglich den Landstrich, der des Prometheus Obhut anvertraut war. Und weil darüber fast Alles in dieser Gegend zu Grunde ging, sei Prometheus aus Schmerz nahe daran gewesen, sein Leben freiwillig zu enden. Wegen der reißenden Schnelligkeit und Gewalt der daherbrausenden Gewässer aber sei der Strom Adler genannt worden; Herakles aber, dessen Sinn auf große Thaten stand und der nach dem Ruhme der Mannhaftigkeit trachtete, habe rasch den Durchbruch wieder verstopft und den Strom in sein früheres Bette zurückgezwängt. Auch hätten einige Dichter der Hellenen eben diese That in die Sage gekleidet, als habe Herakles den Adler getödtet, der an des Prometheus Leber fraß [53]). Der Strom aber wäre in ältester Zeit Okeane genannt worden, was auf hellenisch Ocean sei; später jedoch habe man ihn nach dem geschehenen Durchbruch Adler

---

[52]) Ueber den Früh-Aufgang des Sirius vgl. Anm. zu Kap. 50.

[53]) Aegyptische Ausdeutung der Prometheus-Sage. Ebenso Agroetas, Scythic. XIII in schol. Apollon. II 1253: „Die Sage, daß ein Adler an des Prometheus Leber gefressen, meint er, komme daher, daß der Strom, welcher Adler genannt wurde, das beste Land des Prometheus verheert habe; Leber nämlich sei ein Ausdruck, den Viele für fettes Land gebrauchen (ἧπαρ δὲ παρὰ πολλοῖς, ὥσπερ καὶ οὖθαρ, τὴν εὔκαρπον λέγεσθαι γῆν). Als nun Herakles den Strom durch Kanäle wieder

genannt, und wieder später Aegyptos nach einem Könige des Landes [54]). Dafür zeuge auch der Dichter in den Worten:

„Stellt' im Aegyptos-Strom ich die doppelt geruderten Schiffe."

Es habe sich nämlich der Fluß bei der Stadt Thonis [55]) in's Meer ergossen, und eben dieser Ort sei in alter Zeit ein Hafen- und Handelsplatz Aegyptens gewesen. Zuletzt aber habe er den Namen erhalten, den er jetzt noch trägt, und zwar vom König Nileus [56]). Osiris

---

ableitete, so sei dies wie eine Entfernung des Adlers und eine Erlösung des Prometheus von seinen Banden erschienen." Wess.

[54]) Vgl. Kap. 12 Tzetzes in Lycophron. Alexand. 119: „Triton (gleichsam der Gedreifachte) ist der Nil, weil derselbe drei Mal seinen Namen veränderte. Zuerst nämlich hieß er Okeanos, dann Adler (ἀετός), weil er reißend einherströmte, dann Aegyptos; Nil (Νεῖλος) aber ist ein neuer Name." Vielleicht fällt hiedurch einiges Licht auf die folgende Stelle Ammian's: (XXII, 15) Nilus aestuans inundatione ditissima ad Cataractas, id est praeruptos scopulos, venit, e quibus praecipitans ruit potius quam fluit; unde Atos olim accolas usu aurium fragore assiduo dominuto etc. Er hatte dabei wohl ἀετὸς (Adler) im Sinne und scheint Aetos olim et accolas etc. geschrieben zu haben. Wess. — Der Name Aegyptos, Αἴγυπτος, erinnert wieder an den Adler oder Geier, Griechisch γύψ, αἴγυψ, αἰγύπιος. Man hat zur Erklärung an die schwarzgelbe Farbe des Geyers gedacht, weil dies auch die Farbe der Aegyptier gewesen sei — quia fusci et subnigri erant coloris, aeque ac vultures (Marsham, Sec. X, p. 238). Doch wäre wohl alles Andere geschickter, als der Geyer, um jene Färbung zu bezeichnen; daß αἰγύπτιον = μέλαν ist, kommt wohl umgekehrt daher, daß der Aegyptische Name für Aegypten chemi, khemi, schwarz bedeutet („Aegypten, dessen Boden fast durchweg so schwarz ist, wie das Schwarze im Auge, nennen sie Chemia." Plut. de Is. et Osir. 33). Andere leiten das Wort Aegyptos von Gypti, Kypti (daraus Kopten) ab, wie das Volk sich selbst nannte. Der folgende Vers steht Homer Od. XIV, 258.

[55]) Thonis, eine alte Handelsstadt, unweit der Kanopischen Nil-Mündung, „hinter Nikopolis", wie Strabo XVII, S. 800, sagt, der ihren Namen vom König Thon herleitet, dessen Gemahlin Polydamna nach Homer Od. IV, 228 der Helena kräftige Arzneimittel gab, als Menelaos dort landete. Wahrscheinlich das spätere Herakleion. In Griechischer Zeit hieß die Umgebung die Menelaitische Landschaft.

[56]) König Nileus = Set-necht vgl. Kap. 63. Einer der vielen Namen dieses Königs heißt bei Manetho Phurris, bei Eratosthenes Phurro. Dies soll nach Bunsen ein volksthümlicher Beiname sein = Aegyptisch Phiaûrû. „Der Nil heißt aber bei den Aegyptern Jaru (der Strom), also nach uns Jaûrû, mit Artikel Phiaûrû." Bunsen IV, S. 255. Um zu erklären, wie dieser König den Beinamen vom Nil erhalten konnte (anstatt umgekehrt der Nil vom König), identificirt ihn Bunsen mit dem Sohn des Sesoosis (Diod. I, 59), den Herod. II, 111 Pheron nennt. Quod extricet alius!

nur, der bis an die Grenzen Aethiopiens gekommen, habe den Strom auf beiden Seiten so mit Dämmen eingefaßt, daß zur Zeit, wo das Wasser am höchsten steigt, das Land nicht weiter überschwemmt werden kann, als diesem von Nutzen ist; vielmehr seien durch angebrachte Schleußen die Gewässer in sanfter Strömung zur Seite geleitet worden, soweit man ihrer bedurfte. Dann habe Osiris seinen Zug fortgesetzt, durch Arabien, längs dem rothen Meere hin [57]) bis zu den Indern und den Grenzen der bewohnten Erde. Auch habe er unter den Indern nicht wenige Städte gegründet, und eine derselben habe er Nysa genannt, weil er ein Denkmal hinterlassen wollte an jene Stadt, in welcher er in Aegyptens Nähe erzogen worden. Auch habe er im indischen Nysa Epheu angepflanzt, und im ganzen indischen Lande und den angrenzenden sei diese Pflanze nur an dem einen Orte zu finden, bis auf den heutigen Tag. Und auch viele andere Zeichen seiner Anwesenheit habe er in diesem Lande zurückgelassen, und dadurch seien die späteren Inder bewogen worden, den Gott Andern streitig zu machen, indem sie behaupteten, er sei von Geburt ein Inder.

20. Auch habe er der Jagd auf Elephanten beigewohnt und überall Denksäulen seines Zuges zurückgelassen. Aber auch die übrigen Völker Asiens habe er besucht und sei dann über den Hellespont nach Europa gegangen. Und in Thrakien habe er den Lykurgos [58]), den König der Barbaren, der sich seinen Anordnungen widersetzte, getödtet und den Maron, der schon ein Greis war, als Pfleger und Hüter der Anpflanzungen in diesem Lande zurückgelassen und ihn zum Gründer einer Stadt gemacht, die von ihm den Namen erhielt, Maroneia nämlich. Und seinen Sohn Makedon habe er als König über das Land zurückgelassen, welches nach ihm den Namen Makedonien erhielt, dem Triptolemos aber habe er den Landbau in Attika anvertraut. Endlich habe dann Osiris noch alle Theile der bewohnten Erde besucht und der ganzen Menschheit durch Mittheilung

---

57) Das rothe Meeer ist der Persische Meerbusen sammt dem Indischen Meer. Dionysos in Indien vgl. II, 38. Arrian. Indic. 5 et Exped. Alex. V, 1. — durch Arabien. Wie die Aegypter den Osiris-Dionysos, so läßt die Arabische Sage den Schedad aus dem Stamme Ad Indien als Sieger durchziehen. Flügel, Gesch. d. Ar., S. 10.
58) Vgl. III, 64.



der lieblichsten Nährfrucht große Wohlthat erwiesen. Wo aber ein Land den Anbau des Weinstocks nicht gestattete, da habe er den Trank bereiten gelehrt, der aus Gerste gebraut wird und nicht viel zurücksteht hinter Wohlgeruch und Kraft des Weines[59]. Als er dann wieder nach Aegypten zurückgekommen, habe er von überallher die köstlichsten Geschenke mitgebracht, und wegen der Größe seiner Wohlthaten sei ihm von Allen einstimmig die Unsterblichkeit zuerkannt worden und gleiche Ehre mit den Himmlischen. Danach sei er von den Menschen unter die Götter versetzt worden, und Isis und Hermes hätten ihm Opfer und sonst höchste Verehrung dargebracht. Auch hätten diese ihm einen Geheimdienst geweiht und viele geheime heilige Gebräuche eingeführt, um des Gottes Macht zu verherrlichen.

21. Vor Alters hatten die Priester die nähere Kunde über des Osiris Tod empfangen, mit dem Gebot, dieselbe geheim zu halten; im Laufe der Zeiten geschah es jedoch, daß durch einige von ihnen das bis dahin Verschwiegene unter die große Menge kam. Man erzählt nämlich, Osiris, der nach Recht und Gesetz König war, sei von seinem Bruder Typhon, einem gewaltthätigen und gottlosen Manne, getödtet worden. Dieser habe dann den Leichnam des Gemordeten in sechs und zwanzig Theile zerstückt und jedem seiner Helfer ein Stück gegeben[60], denn er wollte, daß Alle an dem Gräuel Theil haben sollten, weil er glaubte, auf diese Weise tüchtige Verfechter seiner Sache zu haben und Wächter seines Königthums. Isis aber, des Osiris Schwester und Gemahlin, habe den Mord gerächt, indem ihr ihr Sohn Horos Beistand leistete, und den Typhon und seine Helfer habe sie getödtet[61]) und dann als Königin über Aegypten geherrscht. Der Kampf aber habe

[59]) Die älteste Erwähnung des Biers bei Herod. II, 77. Die jetzigen Aegypter brauen ebenfalls ein leichtes Bier aus Gerste, das sie Busa nennen, welchen Namen (neben Bira) sie auch auf das von Europa kommende Bier übertragen. Vgl. I, 34. Strabo XVII, S. 828.

[60]) Bei Plutarch in 14 Theile. Die 26 + 1 (der Antheil des Typhon) entsprechen „der ältesten Eintheilung des Reiches Aegypten in 27 Landschaften, dieselbe, auf welche das alte Labyrinth eingerichtet war: 10 für Ober- und ebenso viel für Unter-Aegypten, dazu die Heptanomis." Bunsen I, S. 179 f.

[61]) Ueber diesen Krieg — darstellend den Kampf des menschlicheren Osirisdienstes gegen den blutigen Dienst des Typhon (Set), dem Menschenopfer geschlachtet wurden — vgl. I, 88, IV, 6.

am Ufer des Stromes stattgefunden, nahe bei dem Dorfe, das jetzt Antäos [62]) heißt, gegen Arabien hin liegt und, wie man sagt, seinen Namen von Antäos hat, der von Herakles bezwungen wurde, welcher zu des Osiris Zeiten lebte. Isis nun habe alle Theile des Leichnams aufgefunden, nur die Schamtheile nicht. Da sie aber das Begräbniß ihres Mannes in Dunkel hüllen wollte, und doch auch von Allen feiern lassen, die in Aegypten wohnen, so habe sie diese ihre Absicht auf folgende Art erreicht [63]). Um jeden der Theile habe sie eine ganze Menschenfigur bilden lassen aus Wachs und Wohlgerüchen, an Größe dem Osiris gleich; danach habe sie alle Priester geschlechterweise zu sich berufen und sie einen Eid schwören lassen, daß sie Keinem mittheilen wollten, was sie ihnen anvertraut; jedem Geschlecht aber insbesondere habe sie gesagt, daß ihnen allein das Begräbniß des Leichnams übertragen werde. Dann habe sie an die Wohlthaten des Osiris erinnert und sie aufgefordert, seinen Leib bei ihnen zu Hause zu begraben und Osiris als Gott zu verehren; und von den Thieren, die es bei ihnen gäbe, sollten sie eines, welches immer sie wollten, ihm heiligen, und dasselbe, so lange es lebe, ehren, wie früher den Osiris, nach seinem Tode aber ihm gleiche Bestattung zu Theil werden lassen wie jenem. Da Isis die Priester aber auch durch ihren eigenen Vortheil zur Erweisung der genannten Ehren bewegen wollte, so habe sie ihnen den dritten Theil des Landes gegeben [64]), um davon den Götterdienst und die heiligen Gebräuche zu besorgen. Die Priester aber, eingedenk der Wohlthaten des Osiris und um sich seiner Nachfolgerin gefällig zu erzeigen, und überdies auch durch ihren eigenen Vortheil dazu aufgefordert, hätten Alles nach dem Befehl der Isis gethan, weßhalb denn auch bis auf den heutigen Tag alle Priestergeschlechter des Glaubens lebten, daß Osiris bei ihnen begraben sei, und die anfänglich geheiligten Thiere verehrten und nach ihrem Versterben beim Begräbniß die Klage um Osiris erneuerten. Die heiligen Stiere aber, Apis und Mnevis [65]) genannt, seien eben dem Osiris geheiligt worden, und

---

62) Antäopolis Ptolem. Geogr. IV, 5. Itiner. Anton. p. 166.
63) Strabo XVIII, S. 803.
64) Ueber die Dreitheilung des Landes vgl. I, 73.
65) Mnevis, Aegyptisch Mne, ist der Sonnenstier von Heliopolis.

allen Aegyptern gleicher Weise befohlen, sie wie Götter zu verehren, denn diese Thiere hätten den Erfindern des Getreides beim Anbau wie auch zum übrigen gemeinsamen Nutzertrag des Ackerbaues am meisten geholfen.

22. Isis aber habe nach des Osiris Tod geschworen, nicht mehr eines Mannes Gemeinschaft zu haben, und die noch übrige Zeit ihres Lebens habe sie als Königin geherrscht in der gerechtesten Weise und durch Wohlthätigkeit gegen ihre Unterthanen Alle übertroffen. Auch sie sei dann in gleicher Art unter die Götter versetzt und unsterblicher Ehren theilhaftig geworden, und begraben sei sie in Memphis, wo jetzt noch im Haine des Hephästos ihr Heiligthum gezeigt wird. Einige aber sagen, nicht in Memphis seien die Leiber dieser Götter begraben, sondern an den Grenzen Aethiopiens und Aegyptens auf der Insel im Nil, die bei der Stadt Philä liegt und deßhalb auch das „heilige Feld" heiße. Als Beweis dafür zeigen sie das dem Osiris auf dieser Insel errichtete Grabmal, welchem von den Aegyptischen Priestern gemeinsam Verehrung gezollt wird, und die rings um dasselbe aufgestellten dreihundert und sechzig Opferschalen[66]; es seien nämlich Priester bestallt, um diese Tag für Tag mit Milch zu füllen und wehklagend die Namen der Götter auszurufen. Und deßhalb sei diese Insel zu betreten auch Allen verboten, außer den Priestern, und alle Bewohner der Thebais, welches die älteste Landschaft Aegyptens ist, hielten es für den heiligsten Eid, wenn Einer bei Osiris schwöre, der auf Philä begraben liegt.

Was von des Osiris Gliedern wieder aufgefunden worden, habe auf die beschriebene Weise die Ehre der Bestattung erlangt, die Schamtheile aber seien von Typhon in den Strom geworfen worden, weil keiner seiner Mordgesellen sie habe annehmen wollen; gleichwohl habe sie Isis nicht anders, denn die übrigen Glieder, göttergleicher Verehrung

---

[66]) Die 360 Schalen erinnern an das alte Aegyptische Jahr von 360 Tagen. — Daß die Insel in der That nur den Priestern zugänglich war, bezeugt auch Seneca de ritu et sacris Aeg. apud Servium ad Aeneid. VI, 154, und Seneca, Q. Nat. IV, 2: Primum incrementum Nili circa insulam, quam modo retuli, Philas noscitur. Exiguo ab hac spatio petra dividitur, ἄβατον Graeci vocant; nec illam ulli, nisi antistites calcant. Die Eidesformel nach Tzetzes in Lycophr. Alex. 212: μὰ τὸν ἐν Φίλαις Ὄσιριν. Wess.

gewürdigt. Sie ließ nämlich ein Bild derselben in den Tempeln verfertigen und befahl dies zu verehren. Auch habe sie bei den heiligen Weihen und den Opfern, die dem Osiris gebracht werden, eben dies Glied für das wichtigste erklärt, und dasselbe werde der höchsten Verehrung theilhaftig [67]. Eben deßhalb schenkten auch die Hellenen, welche die Orgienfeier und die Dionysischen Feste aus Aegypten überkommen hätten, diesem Gliede in den Mysterien und den geheimen Weihen dieses Gottes und bei den Opfern ihre Verehrung, indem sie es Phallos nennen.

23. Von Osiris und Isis bis zur Herrschaft Alexanders, der in Aegypten die nach ihm benannte Stadt gegründet hat, seien mehr als zehn Tausend Jahre verflossen, sagen sie, — wie Einige aber schreiben, gar nur um ein Geringes weniger als drei und zwanzig Tausend [68]. Wer aber erzähle, daß der Gott im Böotischen Theben als der Semele und des Zeus Sohn geboren worden, der berichte Grundloses. Orpheus nämlich sei nach Aegypten gekommen, habe dort die Weihen erlangt und sei in die Dionysischen Mysterien eingeweiht worden; weil er aber den Kadmeern befreundet und bei ihnen geehrt war, so habe er diesen zu gefallen die Geburt des Gottes dorthin verlegt; der große Haufe aber habe theils aus Unwissenheit, theils weil man den Gott für Hellenisch gehalten wissen wollte, die Weihen und Mysterien gern angenommen. Uebrigens hätte Orpheus auch eine besondere Veranlassung gehabt, die Geburt des Gottes und seine Weihen zu versetzen, und zwar die folgende. Kadmos [69], aus dem Aegyptischen Theben gebürtig, habe unter andern Kindern auch die Semele gezeugt. Diese nun sei von irgend Einem geschwächt und schwanger geworden und habe, nachdem sieben Monate verlaufen, ein Kind geboren, von solcher Gestalt, wie die Aegypter sich den Osiris vorstellen. Dergleichen Geburten aber pflegten nicht lebendig zur Welt zu kommen, sei es nun daß die Götter es nicht wollten, oder daß es die Natur nicht erlaube. Als nun Kadmos das Geschehene erfuhr,

---

67) Ueber den Aegyptischen Phallusdienst vgl. Herod. II, 48.

68) Ueber diese Zahlen vgl. Kap. 26.

69) Kadmos. Dieser Name sowie der Inhalt der Sage ist ohne allen Zweifel Phönikisch, wird aber hier ebenfalls zur Beute der Aegypter.

habe er, weil ein Orakel ihn aufgefordert hatte, die Gebräuche der Väter zu erhalten, das Kind in Gold eingefaßt[70]) und ihm die geziemenden Opfer gebracht, als habe eine Erscheinung des Osiris in Menschengestalt stattgefunden. Auch habe er die Vaterschaft dem Zeus zugeschrieben, um den Osiris zu erhöhen und von der geschwächten Tochter die Schande wegzunehmen. Und so sei dann auch bei den Hellenen die Sage in Umlauf gekommen, als habe des Kadmos Tochter Semele dem Zeus den Osiris geboren. In späteren Zeiten nun sei Orpheus, der wegen seines Gesanges und der Weihen und seiner Weisheit in göttlichen Dingen bei den Hellenen großen Ruhm besaß[71]), Gastfreund der Kadmeer und in Theben hoch geehrt worden. Da er nun in die Götterlehren der Aegypter eingeweiht war, so habe er die Geburt des alten Osiris auf jüngere Zeiten übertragen und den Kadmeern zu gefallen neue Weihen eingeführt, bei welchen den Aufgenommenen gelehrt wurde, daß Dionysos der Semele und des Zeus Sohn sei. Die Leute aber seien theils durch ihre eigene Unwissenheit getäuscht worden, theils hätten sie wegen des Orpheus Glaubwürdigkeit und Berühmtheit in solchen Dingen sich an ihn gehalten; der Hauptgrund aber sei gewesen, daß sie den Gott — wie schon gesagt — gern für einen Hellenen gelten ließen, und deßhalb hätten sie auch die Weihen angenommen. Danach hätten dann die Sagenschreiber der Erzählung Glauben geschenkt und die Zunft der Dichter die Theater damit erfüllt, und so sei dieselbe für die Späteren zur festen und unumstößlichen Wahrheit geworden. Und so hätten die Hellenen überhaupt sich ihre hervorragendsten Heroen und Götter angeeignet, und obendrein auch ihre Kolonien.

24. Denn eben so sei auch Herakles[72]) von Aegyptischer

---

70) Ueber diese Sitte der Vergoldung vgl. Herod. II, 129.

71) „Orpheus übertraf alle Früheren an Kunst der Dichtung und gelangte zu großem Ansehen, so daß man von ihm glaubte, er habe die geheimen Weihen der Götter erfunden und die Sühnung der Frevelthaten, Heilmittel für Krankheiten und die Mittel, den Zorn der Götter abzuwenden." Pausan. IX, 30.

72) Ueber den Dienst des Aegyptischen Herakles — Khunsu, 1. Gott des 2. Kreises — vgl. Herod. II, 42—45. — Da der Griechische Herakles den Laomedon, des Priamos Vater, getödtet haben sollte, so müßte er kurz vor dem Trojanischen Krieg gelebt haben.

Herkunft und habe als tapferer Held einen großen Theil der bewohnten Erde durchzogen und auch die Säule an der Libyschen Grenze gesetzt. Die Beweisgründe hiefür entnehmen sie den Hellenen selbst. Denn da es bei Allen ausgemachte Sache sei, daß Herakles den Olympischen Göttern im Kampfe gegen die Giganten Beistand geleistet, so passe es, meinen sie, keineswegs zur Geschichte der Erde, daß diese die Giganten zu jener Zeit geboren haben solle, welche die Hellenen für des Herakles Geburt angeben, nämlich nur um Ein Geschlecht vor dem Trojanischen Kriege, sondern viel wahrscheinlicher sei ihre eigene Erzählung, daß dies zur Zeit der ersten Entstehung der Menschen geschehen sei. Von dieser an nämlich würden bei den Aegyptern mehr als zehn Tausend Jahre gezählt, seit dem Trojanischen Kriege aber nicht einmal ganz zwölfhundert. Gleichfalls passe auch die Keule und die Löwenhaut auf den alten Herakles, weil zu jener Zeit die Waffen noch nicht erfunden waren und die Menschen mit Knütteln sich ihrer Gegner erwehrten und mit Thierfellen ihren Körper bedeckten. Als Sohn des Zeus erkennen sie ihn gleichfalls an, aber wer seine Mutter sei, wüßten sie nicht. Der Sohn der Alkmene aber sei mehr als zehn Tausend Jahre später geboren und bei der Geburt Alkäos genannt worden, welcher Name erst später in Herakles umgeändert wurde, und zwar nicht, weil er von der Hera Ruhm (kleos) erlangt, wie Matris[73]) sagt, sondern weil er dem alten Herakles nacheifernd sich dasselbe Ziel gesetzt wie dieser, und wie seines Ruhmes, so auch seines Namens Erbe wurde. Mit ihrer eigenen Darstellung stimme auch die unter den Hellenen von alter Zeit her überlieferte Sage, daß Herakles dies Land von wilden Thieren gereinigt. Das passe aber keineswegs zu den Zeiten des Trojanischen Krieges, denn damals seien die meisten Länder der bewohnten Erde schon überall durch Ackerbau und Städte und große Zahl der Bewohner entwildert gewesen. Viel besser aber passe die Entwilderung des Landes auf den Herakles, der in den alten Zeiten gelebt, als die Menschen von der Menge der wilden Thiere noch übermannt wurden, zumal in Aegypten, wo das überhöhende Land noch jetzt wüst sei und reich an wilden Thieren. Denn es sei ja

---

[73]) Matris, wohl in dem Lobgedicht auf Herakles, *ἐν τῷ τοῦ Ἡρακλέους ἐγκωμίῳ*, welches Athen. X, 1, p. 412 A erwähnt. Weff.

natürlich, daß Herakles zuerst für dies sein Vaterland bedacht gewesen, und nachdem er es von wilden Thieren befreit, habe er das Land den Ackerbauern übergeben und sei wegen dieser Wohlthat göttlicher Ehre theilhaftig geworden. — Auch Perseus [74]) sei in Aegypten geboren, und selbst die Geburt der Isis werde von den Hellenen nach Argos verlegt, in der Sage, welche die Io in eine Kuh verwandeln läßt.

25. Im Allgemeinen aber herrscht viel Verschiedenheit in den Ansichten über diese Götter. Eine und dieselbe Göttin nennen die Einen Isis, die Anderen Demeter, Andere Gesetzgeberin (Thesmophoros), Andere Mondgöttin (Selene), Andere Hera und wieder Andere mit allen diesen Namen zugleich [75]). Und so auch einen und denselben Gott die Einen Osiris, die Andern Sarapis, Andere Dionysos, Andere Pluton, wieder Andere Ammon, Einige Zeus und Viele gar Pan. Einige meinen, Sarapis [76]) sei derselbe, welcher bei den Hellenen Pluton genannt wird.

Von der Isis erzählen die Aegypter, daß sie viele Arzneimittel

---

[74]) Kult des Perseus zu Chemmis Herod. II, 91.

[75]) Ueber die Isis Myrionyma (mit unzähligen Namen) vgl. Apuleii Metamorph. IX, p. 259: „Mich nennen die urältesten Phryger die Pessinuntische Göttermutter, die Eingebornen Attika's die Cekropische Minerva, die meerumrauschten Cyprier die Paphische Venus, die bogenbewaffneten Kreter die diktynnische Diana, die dreisprachigen Sikuler die Stygische Proserpina, die Eleusinier die alte Göttin Ceres, Andere Juno, Andere Bellona, die Einen Hekate, die Andern Rhamnusia; die Aethiopier aber, die von den ersten Strahlen der aufgehenden Sonne beleuchtet werden, und die Arier und die in alter Weisheit erfahrenen Aegypter, welche mir besondre Ehre weihen, nennen mich mit meinem wahren Namen: Königin Isis.“ Wess.

[76]) Sarapis. „Wir dürfen kaum zweifeln, daß Serapis der verdorbene Name Osiri-Api war. (Apis, der Stier in Memphis, war nach Plutarch das Bild der Seele des Osiris). Nach Plutarch's höchst merkwürdiger Erzählung war die Bildung und der Dienst des von Sinope auf Verlangen des Königs Ptolemäus Soter herbeigeholten Gottes den Aegyptern fremd. Als jener Gott in Alexandrien ankam, erklärten Manetho und Timotheos der Dolmetscher, er sei nichts Anderes als Sarapis, und das schlossen sie aus dem Cerberus und dem Drachen, den das Bild des fremden Gottes bei sich hatte. Also war Sarapis ein Aegyptischer Gottesname, d. h. der Name des Osiris als Dispater. Bunsen I, S. 502. „In Berenike fand Wilkinson folgende griechische Inschrift aus Tiberius' Zeit: Dem Dis, dem Helios, dem großen Serapis und

entdeckt habe und große Erfahrung in der Heilkunst besessen [77]. Deshalb habe sie auch, nachdem sie Eine der Unsterblichen geworden, die größte Freude daran, die Menschen zu heilen, und im Traume zeige sie denjenigen Heilmittel an, welche sie darum bitten, und deutlich zeige sie ihre eigene Erscheinung und ihren Willen, den Menschen wohlzuthun, die ihrer Hilfe bedürfen. Als Beweise dafür könnten sie, so wird von ihnen behauptet, ganz augenscheinliche Thatsachen anführen, und nicht, wie die Hellenen, nur erdichtete Sagen. Denn fast die ganze bewohnte Erde lege Zeugniß für sie ab, die sich so wetteifernd bemühe, der Isis Verehrung zu zollen, wegen ihrer in den Heilungen sich offenbarenden Macht. Im Traume nämlich trete sie an's Lager der Leidenden und reiche ihnen Heilmittel gegen die Krankheit, und wer an sie glaube, der werde in wunderbarer Weise gesund. Viele, denen wegen Unheilbarkeit von den Aerzten alle Hoffnung schon abgesprochen war, seien von ihr geheilt worden, und zahlreiche Krüppel, welche den Gebrauch der Augen oder eines andern Leibestheils schon ganz und gar eingebüßt, hätten die verlorne Kraft und Gesundheit wieder erlangt, wenn sie zu dieser Göttin ihre Zuflucht genommen. Auch habe sie das Mittel zur Unsterblichkeit gefunden und durch dasselbe ihren Sohn Horos, dem die Titanen nachgestellt hatten, und der im Wasser todt gefunden worden war, nicht nur wieder zum Leben erweckt, sondern ihn auch der Unsterblichkeit theilhaftig gemacht. Dieser, der nach seines Vaters Versetzung unter die Götter regierte, scheint der letzte König zu sein, welcher der Göttlichkeit theilhaftig wurde.

---

seinen mitthronenden Göttern. Die lateinischen Inschriften nennen ihn Pluto." B. I, S. 503. — Vgl. Martianus Capella II, p. 43 :

> Hinc Phoebum perhibent prodentem occulta futuri,
> Vel quia dissolvis nocturna admissa, et Isaeum
> Te Serapim Nilus, Memphis veneratur Osirim,
> Dissona sacra Mithram, Ditemque ferumque Typhonem.
> Atys pulcher item, curvi et puer almus aratri.
> Ammon et arentis Libyes, ac Byblius Adon:
> Sic vario cunctus te nomine convocat orbis. Weff.

77) Bei den Römern heißt die Isis die Heilungspendende, Salutaris. — Die Göttin erscheint denen, welche die Nacht in ihrem Tempel zubringen, [illegible] I, 25. S. auch Canopus, Strabo XVII. S. 801.

Horos, sagen sie, bedeute verdolmetscht so viel als Apollo, und da er von seiner Mutter Isis die Heil- und Wahrsagekunst gelernt, so habe er durch Orakelsprüche und Heilungen sich gegen das Menschengeschlecht wohlthätig erzeigt.

26. Die Priester der Aegypter berechnen die Zeit von der Herrschaft des Sonnengottes bis zu Alexanders Uebergang nach Asien auf ungefähr drei und zwanzig Tausend Jahre [78]. Auch erzählen sie, daß die Aeltesten unter ihren Göttern länger als zwölfhundert Jahre regiert hätten, die späteren aber nicht weniger als dreihundert Jahre. Das Unglaubliche, was in diesen Jahreszahlen liegt, suchen Einige dadurch zu beseitigen, daß sie sagen, man habe zur Zeit, als die Bewegung der Sonne noch nicht erkannt war, einen Mondumlauf für ein Jahr gerechnet. Da also in diesem Falle die Jahre nur dreißig Tage zählten, so sei es nicht unmöglich, daß Einige zwölfhundert Jahre gelebt hätten; würden doch auch jetzt noch, wo das Jahr zwölf Monate zähle, nicht wenige Menschen über hundert Jahr alt [79]. Und Aehnliches sagen sie auch in Betreff derer, welche dreihundert Jahre regiert haben sollen. Zu deren Zeit nämlich habe das Jahr aus vier Monaten bestanden, die jedesmal eine Jahreszeit ausmachen, Frühling, Sommer und Winter [80]. Aus eben diesem Grunde würden auch bei Einigen unter den Hellenen die Jahre Jahrzeiten genannt und die Jahrbücher Jahrzeitbücher [81].

---

78) Aehnliche Zahl bei Manetho. Nach diesem währte (Bunsen I, S. 505)

1)	Götterherrschaft in zwei Kreisen oder Abtheilungen, deren erste mit Horus schloß, die zweite mit Litys	13,900 Jahre,
2)	Heroenherrschaft in zwei Abtheilungen	1255 „
3)	Heroen und Urstammkönige, Uebergang der Götter in die Menschengeschichte	5813 „
4)	Menschengeschichte	3957 „
	zusammen . .	24,925 Jahre.

79) Auch Eusebius „schlägt das Kunststück vor, jene fast 25,000 Jahre auf 2206 Jahre zurückzuführen — jedes Jahr für einen Monat gerechnet — damit sie innerhalb der Zeit gebracht werden können, welche nach den Siebenzig (die Alexandrinisch-Griechische Uebersetzung des Alten Testaments) zwischen Schöpfung und Fluth verflossen (2242 Jahre)." Bunsen I, S. 100.

80) Vgl. Kap. 11, Anm. 56.

81) ὧροι, Horoi (ὧραι, Horai), d. h. das Griechische Wort für die Jahreszeiten. Vgl. Plut. T. II, p. 677 D, wo gesagt wird, „daß die Jahre in alterthümlicher

Weiter erzählen die Aegyptischen Sagen, daß zur Zeit der Isis Menschen mit mehrfachen Leibern gelebt hätten, welche bei den Hellenen Giganten hießen, bei ihnen selbst aber an den Heiligthümern in wunderbarer Gestalt abgebildet sind, wie sie von den Leuten des Osiris geschlagen werden. Einige sagen, diese Giganten seien als Söhne der Erde entstanden, zur Zeit als diese noch lebendige Wesen gebar; Andere meinen, dieselben hätten sich durch Körperstärke ausgezeichnet und viele Thaten verrichtet, und daraus sei die Sage von ihren mehrfachen Leibern entstanden. Darin aber stimmen die Meisten überein, daß sie gegen den Zeus und Osiris und deren Götter Krieg begonnen und dabei Alle getödtet worden seien.

27. Daß aber die Aegypter gegen die allgemeine Sitte der Menschen durch das Gesetz erlaubt hätten, seine Schwester zu heirathen [82]), habe darin seinen Grund, sagen sie, daß bei ihnen Isis auf diese Weise ihr Glück gefunden. Dieselbe sei nämlich ihres Bruders Osiris Weib gewesen, und als dieser gestorben, habe sie die weitere Gemeinschaft eines Mannes verschworen, den Mord ihres Gemahls gerächt und bis an's Ende ihres Lebens auf die gerechteste Weise als Königin geherrscht, und sei überhaupt für alle Menschen die Urheberin der meisten und größten Wohlthaten geworden. Aus dieser Ursache sei auch verordnet, daß die Königin größere Macht und Ehre haben solle als der König, und daß auch beim Volke die Frau über den Mann herrsche, weßhalb auch die, welche heirathen, im schriftlichen Ehever-

---

Sprache Horoi genannt wurden" (τοὺς μὲν ἐνιαυτοὺς ἀρχαϊκῶς ὥρους λέγεσθαι). So auch Athen, X, p. 428 F. — Censorin. die nat, 19: Sunt qui tradant, hunc annum trimestrem Horum instituisse, eoque ver, aestatem, autumnum, hyemem ὥρας, et annum ὧρον dici, et Graecos annales ὥρους, eorumque scriptores ὡρογράφους. Weff.

82) Philo Iud. de special. leg. p. 780 A: „Der Aegyptische Gesetzgeber gestattete die Heirath mit jeder Schwester, ob nun blos von demselben Vater oder derselben Mutter, oder von beiden, und zwar nicht nur die jüngeren, sondern auch die älteren und gleichaltrigen." Ptolemäus II. heirathete seine Schwester Arsinoe, „was den Makedoniern keineswegs erlaubt scheinen wollte, wohl aber den Aegyptern, über die er herrschte." Pausan. I, 7. Weff.

trag versprechen, daß sie ihrem Weibe in allen Stücken gehorsam sein wollen [83].

Ich weiß recht wohl, daß Einige von den Geschichtschreibern angeben, die Gräber dieser Gottheiten seien zu Nysa in Arabien, von welcher Stadt auch Dionysos den Beinamen des Nysäischen habe. Auch stehe dort für jede der beiden Gottheiten eine Säule, beschrieben mit heiligen Schriftzeichen. Und zwar sei auf der Säule der Isis zu lesen:

„Ich bin Isis, die Königin über alles Land; Hermes war mein „Lehrer; und was ich zum Gesetz gemacht, das kann Keiner „lösen. Ich bin des jüngsten Gottes Kronos älteste Tochter. „Ich bin Weib und Schwester des Königs Osiris. Ich bin „es, die für die Menschen zuerst die Nährfrucht entdeckt hat. „Ich bin die Mutter des Königs Horos. Ich bin es, die auf„geht im Gestirn des Hundes [84]. Mir zur Ehre ist Bubastos, „die Stadt, gebaut worden. Heil, heil dir, Aegyptenland, das „mich genährt hat!“

Auf der Säule des Osiris aber stehe geschrieben:

„Vater ist mir Kronos, der Jüngste aller Götter; ich selbst bin „Osiris, der König, der mit seinem Heere hingezogen ist über „alles Land bis zu den unbewohnten Gegenden der Inder, und „gegen Norden hin bis zu den Quellen des Isterflusses, und „wieder nach der andern Seite bis zum Ocean hin. Ich bin „des Kronos ältester Sohn, entsprossen aus schönem und edlem „Ei, Sonne, verwandt dem Tage. Kein Ort der bewohnten „Erde ist, wohin ich nicht gekommen, und Allen habe ich mit„getheilt von dem, was ich selber entdeckt.“

Soviel, erzählt man, sei von der Inschrift der Säulen noch zu lesen, das Uebrige aber, noch mehr als jenes, sei durch die Zeit verlöscht

---

[83]) Sophokl. Oed. auf Kolon. v. 332 ff.:

Denn dorten sitzt das Männervolk zu Hause stets,
Und schwitzt am Webstuhl; die Gesponsinnen indeß
Besorgen draußen nur des Lebens Unterhalt.

[84]) Eratosth. Catast. C. 33: Das Sternbild des Hundes „hat einen Stern auf dem Haupte, der Isis genannt wird, und einen auf der Zunge, der auch Sirius heißt.“ Plat. T. II. p. 376 A und Horapollo C, 3. Wess.

worden. — Was vom Begräbniß dieser Götter erzählt wird, widerspricht sich aber meist, weil es den Priestern verboten wurde, das ihnen mitgetheilte genaue Wissen über diese Dinge weiter zu verbreiten, weßhalb sie die Wahrheit nicht unter das Volk bringen wollen, da denen Gefahr drohe, welche die geheimzuhaltende Kunde über diese Götter unter die Masse brächten.

28. Danach, so erzählen die Aegypter, hätten sich sehr viele Kolonien aus Aegypten über die ganze bewohnte Erde hin zerstreut. Nach Babylon nämlich habe Belos Ansiedler geführt, der für einen Sohn des Poseidon und der Libya gilt; derselbige habe sich am Fluß Euphrat niedergelassen und Priester eingeführt, ganz ähnlich wie die in Aegypten, welche von Steuern und jeder andern Leistung befreit seien. Bei den Babyloniern hießen die Priester Chaldäer, und dieselben beobachteten die Gestirne ganz ebenso wie die Priester, Naturkundigen und Sterndeuter bei den Aegyptern [85]). Ebenso erzählen sie auch, daß die mit Danaos Ausgezogenen von dort gekommen seien und Argos gegründet hätten, fast die älteste Stadt unter den Hellenen; und auch das Volk der Kolcher in Pontos und das der Juden in der Mitte zwischen Arabien und Syrien seien durch Auswanderer von ihnen begründet worden [86]). Und deßhalb sei es auch bei diesen Völkern von Alters her überlieferte Sitte, die neugebornen Knaben zu beschneiden, welcher Gebrauch aus Aegypten mitgebracht worden. Auch die Athener, sagen sie, seien Kolonisten der Saïten in Aegypten, und für diese Verwandtschaft suchen sie auch Beweise beizubringen. Denn bei den Athenern allein unter allen Hellenen werde die Stadt Asty genannt; diese Bezeichnung aber sei von ihrer eigenen Stadt Asty hergenommen. Auch habe die Staatsverfassung dieselbe Einrichtung und Ständetheilung wie bei den Aegyptern, wo ja auch die Theilung in drei Stände herrsche. Der erste Stand bei den

---

[85]) Ueber die Steuerfreiheit der Chaldäischen Priester vgl. II, 29, der Aegyptischen I. 73. Das hier Erzählte ist natürlich nur Aegyptische Auffassung. Vgl. II, 1, wo die Sache nach Ktesias erzählt wird. Joseph. Ant. Iud. I, 8, 2 berichtet im Gegentheil, daß die Aegypter ihre astronomischen Kenntnisse von den Chaldäern hätten. W.

[86]) Von den Kolchern und Juden dasselbe bei Herod. II, 104, Strabo XVII, S. 824, Joseph. Arch. Iud. I, 11, 13, 16. Vgl. I. B. Mosis, 17, V. 23—27. — Ueber die Kolcher vgl. Diod. I, 55.

Athenern seien die sogenannten Adeligen, aus denen auch die Opferschauer gewählt würden, und welche die trefflichste Ausbildung erhielten und am meisten geehrt würden, ebenso wie die Priester bei den Aegyptern. Den zweiten Stand bildeten die bäuerlichen Besitzer, welche Waffen besitzen und das Vaterland vertheidigen müßten, ganz so wie die sogenannten Ackerbauer in Aegypten, welche die streitbare Mannschaft stellen. Der dritte Stand endlich bestehe aus den Gewerbsleuten, welche die Handwerke ausübten und zu den nothwendigsten Leistungen an den Staat verpflichtet seien, und eben dasselbe leiste auch dieser Stand bei den Aegyptern. Aber auch einige Könige der Athener seien Aegypter gewesen. Petes nämlich, des Menestheus Vater, welcher letztere den Zug gegen Troja mitmachte[87]), sei ganz offenbar ein Aegypter gewesen und habe später zu Athen Bürgerrecht und Königswürde erlangt. Wenn es aber heiße, daß derselbe ein Doppelwesen war, so vermöchten die Athener nach ihrer eigenen Anschauung die wahren Ursachen dieser seiner Beschaffenheit nicht anzugeben, während es doch ohne Weiters klar sei, daß er für ein Doppelwesen, halb Thier und halb Mensch, gehalten wurde, weil er Bürger zweier Staaten, eines hellenischen und eines barbarischen, war.

29. Ebenso, erzählen sie, sei auch Erechtheus, der König der Athener, seiner Abstammung nach ein Aegypter gewesen, und dafür bringen sie folgende Beweise bei. Als einmal, wie ja von Allen übereinstimmend berichtet wird, große Dürre fast die ganze bewohnte Erde heimsuchte, nur Aegypten nicht, wegen dieses Landes Eigenthümlichkeit, und als darüber die Feldfrüchte und eine große Zahl Menschen zu Grunde gingen, habe Erechtheus der Verwandtschaft wegen einen Vorrath Getreide aus Aegypten nach Athen gebracht, und für diese Wohlthat hätten ihn die Beschenkten zum König gemacht. Nachdem er dann die Regierung übernommen, habe er die Weihen der Demeter zu Eleusis gelehrt und die Mysterien eingeführt, deren Gebräuche er aus Aegypten mit herübergebracht. Und daß die Erscheinung der Göttin um diese Zeiten in Attika stattgefunden habe, werde ganz mit Recht

[87]) Hier müssen einige Worte ausgefallen sein, denn das Folgende paßt nur auf Kekrops. Petes, des Orneos Sohn und des Königs Erechtheus Enkel, wurde durch Aegeus aus Athen vertrieben und lebte in Phokis.



erzählt, weil ja damals die nach ihr benannte Nährfrucht nach Athen gebracht worden sei, weßhalb die Entdeckung des Saatkorns gleichsam von Neuem gemacht zu sein schien, eben durch das Geschenk des Demeter. Und die Athener selbst erzählten ja hiemit übereinstimmend, daß zur Zeit, als Erechtheus König war und Regenmangel die Saatfrüchte verderbt hatte, die Erscheinung der Demeter bei ihnen stattfand und das Geschenk des Getreides. Und dazu fällt auch die Einführung der Weihen und Mysterien dieser Göttin zu Eleusis in eben dieselbe Zeit. Aber auch in Bezug auf die Opfer und die alten Gebräuche herrsche bei den Athenern und Aegyptern Uebereinstimmung, denn die Eumolpiden seien von den Aegyptischen Priestern entlehnt und die Herolde von den Götterbilderträgern. Auch sei es unter allen Hellenen bei den Athenern allein Gebrauch, bei der Isis[88]) zu schwören, und auch sonst seien diese an Ansichten und Sitten den Aegyptern sehr ähnlich. — Dies und noch Vieles Aehnliche bringen sie vor, wie mir scheint, mehr aus Ehrsucht, als der Wahrheit gemäß, um diese Stadt ihres Ruhmes wegen sich als Kolonie anzueignen. Ueberhaupt aber, sagen die Aegyptier, hätten ihre Vorfahren sehr zahlreiche Kolonien nach vielen Theilen der Erde ausgesandt, sowohl wegen der ausgedehnten Macht ihrer Könige, als auch wegen der großen Ueberfülle ihres Landes an Menschen. Da sie jedoch keinen stichhaltigen Beweis dafür beibringen, noch auch ein glaubwürdiger Schriftsteller Zeugniß dafür ablegt, so habe ich solche Erzählungen der Aufzeichnung nicht für würdig gehalten.

Das ist es, was ich über die Götterlehre der Aegyptier zu sagen habe. Nun will ich versuchen, über das Land und den Nilstrom und das Uebrige, was der Mittheilung würdig ist, Eines nach dem Andern der Hauptsache nach zu berichten.

30. Aegypten erstreckt sich fast ganz in einer Richtung von Norden nach Süden und scheint durch seine von Natur gesicherte Lage und die Trefflichkeit des Bodens keinen geringen Vorzug vor andern zur Einheit eines Reiches abgegränzten Landschaften zu besitzen. Im Westen nämlich wird es gesichert durch die Wüste Libyens, die voll wilder

---

[88]) Der Kult der Isis in Athen gehört schon später Zeit an.

Thiere ist und sich auf einer langen Strecke an der Seite des Landes hindehnt und wegen des Mangels an Wasser und jeglicher Nahrung den Durchzug nicht nur beschwerlich, sondern auch in hohem Grade gefahrvoll macht. Im Süden aber thun dies die Wasserfälle des Nil und die angrenzenden Gebirge. Denn vom Lande der Troglodyten und den äußersten Grenzen Aethiopiens an kann man auf einer Strecke von fünf Tausend fünf hundert Stadien weder den Fluß leicht befahren, noch auch zu Lande durchziehen, außer mit einem königlich ausgerüsteten Zuge oder sonst einer großen Karawane. Die östlichen Landesgrenzen aber sichert zum Theil der Strom selbst, zum Theil schließen wüste und sumpfige Striche das Reich ab, welche man die Abgründe (Barathra) nennt. In der Mitte nämlich zwischen Hohlsyrien (Koile Syria) und Aegypten liegt ein See, der zwar durchaus schmal, aber von außerordentlicher Tiefe ist und sich der Länge nach über zwei hundert Stadien erstreckt. Sein Name ist Serbonis. Wer sich ihm naht und der Gegend unkundig ist, den bringt er in unvermuthete Gefahren. Denn da das Gewässer nur sehr schmal ist, einem langen Bande ähnlich, rings herum aber von allen Seiten sich große Sandflächen ausdehnen, so wird, wann beständiger Südwind weht, eine Menge Sandes hineingetrieben. Dieser Sand aber macht das Wasser für das Auge unkenntlich, als ob der See ein Stück des festen Landes sei, und von diesem ganz und gar nicht zu unterscheiden. Deßhalb sind auch Viele von denen, welche die Eigenthümlichkeit der Gegend nicht kannten, hier mit ganzen Heereszügen untergegangen, wenn sie des rechten Weges verfehlten. Der Sand nämlich, wenn man ihn betreten hat, fängt allmälig an nachzugeben, und täuscht die darüber Schreitenden gleichsam wie mit böser Absicht, bis sie endlich merken, was da vorgeht, und sich zu helfen suchen, wenn Flucht und Rettung nicht mehr möglich. Denn weder vermag der im Schlamm Eingesunkene zu schwimmen, da dieser die Bewegungen seines Körpers hindert, noch auch ist er im Stande herauszukommen, da sein Fuß nichts Festes zum Auftreten findet. Denn da Sand und Wasser sich vermischt und beide ihre natürliche Beschaffenheit verändert haben, so kann man hier so wenig gehen als schwimmen. Wer also diesen Strich betritt und in die Tiefe einsinkt, der hat keine Aussicht auf Rettung, zumal auch der Sand an den Rändern zugleich mit herabrutscht. Dieser eigen-

thümlichen Beschaffenheit wegen haben die hier beschriebenen ebenen Striche einen besondern Namen erhalten, denn man nennt sie die Abgründe [89]).

31. Wir haben nun beschrieben, wie Aegypten an seinen trockenen Grenzen von drei Seiten gesichert wird, und wollen nun dem Gesagten hinzufügen, was noch übrig ist. Der vierten Seite also, welche von fast ganz hafenlosen Gewässern bespült wird, liegt das Aegyptische Meer vor. Wer an dieser Küste vorüberfährt, braucht sehr lange Zeit, das Anlanden aber ist ungemein schwierig. Von Parätonion in Aegypten nämlich bis nach Jope in Hohlsyrien beträgt die Fahrt längs der Küste fast fünf Tausend Stadien, und doch ist auf dieser Strecke außer Pharos kein sicherer Hafen zu finden. Ueberdies zieht sich auch noch eine Sandbank fast längs der ganzen Aegyptischen Küste hin, welche dem Auge der Heraufsegelnden nicht sichtbar ist, sofern sie dieser Gewässer unkundig sind. Wenn sie daher schon den Gefahren des Meeres entronnen zu sein glauben und in ihrer Unkenntniß voll Freude auf die Küste lossegeln, so stoßen ihre Fahrzeuge plötzlich auf und leiden unvermuthet Schiffbruch. Auch trifft es sich manchmal, daß Schiffer, welche wegen der Niedrigkeit der Küste das Land nicht erblicken konnten, sich plötzlich ganz unvermuthet an sumpfige und morastige Küsten, oder an ganz wüste Striche angetrieben sehen.

Aegypten also ist auf die beschriebene Art durch die Natur von allen Seiten her gesichert. Der Gestalt nach in die Länge gezogen, hat es eine Küstenausdehnung von zweitausend Stadien und erstreckt sich in das Festland hinein in einer Länge von nahezu sechs Tausend Stadien. An Zahl der Bevölkerung war Aegypten vor Alters weit ausgezeichnet vor allen andern bekannten Ländern der bewohnten Erde, und auch zu unserer Zeit scheint es hierin keinem andern Lande nachzustehen. In den alten Zeiten nämlich hatte es namhafte Flecken und Städte nicht weniger als achtzehn Tausend, wie in den Tempelbüchern verzeichnet zu lesen ist; zur Zeit des Ptolemäos, des Sohnes Lagos', wurden dreißig Tausend gezählt, welche Zahl bis auf den heutigen Tag stehend geblieben ist. Die Gesammtzahl der Bevölkerung soll vor

[89]) Ueber den See Sirbonis und die Barathra zwischen Pelusium und dem Berge Kasios vgl. Strabo XVI, p. 760, XVII, p. 803, Polyb. V, 80.

Alters gegen sieben Millionen betragen haben und auch zu unserer Zeit nicht geringer sein [90]. Deshalb wird denn auch berichtet, daß die alten Könige von Aegypten durch die zahllosen Hände große und wunderbare Werke aufgeführt und in diesen unsterbliche Denkmäler ihres Ruhmes hinterlassen haben. Doch über diese werden wir später des Genaueren berichten, jetzt wollen wir die Natur des Stromes und die Eigenthümlichkeiten des Landes der Reihe nach schildern.

32. Der Nil strömt von Süden nach Norden und hat seine Quellen in nie gesehenen Gegenden, welche im äußersten Aethiopien nach der Seite der Wüste hinliegen, wo das Land ganz unzugänglich ist wegen des Uebermaßes der Hitze. Er ist der größte aller Flüsse und durchströmt das größte Gebiet, indem er weite Krümmungen macht, bald gegen Osten und Arabien hin sich wendend, bald gegen Westen und Libyen hin ausbeugend. Er durchströmt nämlich von den Aethiopischen Gebirgen bis zu seiner Mündung in's Meer ungefähr zwölf Tausend Stadien, die Biegungen mit eingerechnet. In den niedrigeren Gegenden aber nimmt sein Wasserschwall mehr und mehr ab, da die Gewässer sich gegen die beiden Welttheile hin zertheilen. Von seinen Armen wird derjenige, welcher sich gegen Libyen hin ausbiegt, vom Sande eingeschlungen, der unglaublich tief ist; der aber, welcher nach der entgegengesetzten Seite, gegen Arabien hinfließt, verläuft sich in ausgedehnte Sümpfe und große Seen, welche von zahlreichen Völkerschaften umwohnt sind. Da, wo er in Aegypten eintritt, ist er bald zehn Stadien, bald etwas weniger breit, und strömt nicht in gerader Richtung, sondern in allerlei Krümmungen. Einmal nämlich wendet er sich gegen Osten, dann gegen Westen, und manchmal wieder nach Süden, indem er seinen eigenen Weg zurückläuft. Auf beiden Seiten des Flusses erheben sich nämlich Gebirge, welche eine große Strecke des Ufersaumes einnehmen und durch Schluchten und steile Engpässe zerrissen sind; zwischen diesen drängt sich der Strom durch, fließt wieder rückwärts durch die Ebene, und nachdem er so wieder ein beträchtliches Stück gegen Süden geflossen, wendet er sich wieder in die Richtung,

---

90) Unter den Ptolemäern hob sich Aegypten wieder ungemein, und die Zahl der Städte und Dörfer überstieg unter der Regierung des Philadelphus die Zahl 30,000. Vgl. Theokrit. Idyll. 17, 82.

welche seine natürliche ist. Dieser in jeder Art so ausgezeichnete Strom ist auch von allen der einzige, der ohne Gewalt und Wogenbrandung seinen Lauf vollendet, ausgenommen bei den sogenannten Katarakten (Wässerfällen). Es ist nämlich eine Strecke von ungefähr zehn Stadien Länge, abschüssig und durch steile Felsen in einen engen Einschnitt gezwängt, durchaus uneben und schluchtenreich und dazu noch mit zahlreichen und großen Felsblöcken besät, welche Klippen gleichen. Indem sich die Wasser mit größerer Gewalt an diesen brechen und trennen, und oft durch Einschnitte eingezwängt nach entgegengesetzten Richtungen sich herabstürzen müssen, entstehen seltsame Wirbel. Der ganze mittlere Raum aber wird durch den in sich zurückwirbelnden Schaum erfüllt und versetzt die sich Nahenden in großes Staunen. Auch ist der Sturz der Wassermasse hier so jäh und gewaltsam, daß die Schnelligkeit der eines Pfeiles gleicht. Zur Zeit aber, wann der Nil seinen höchsten Wasserstand hat und die Felsklippen überschwemmt sind und der steinige Boden ganz von den angeschwollenen Gewässern überdeckt, so schiffen manche über diese Katarakten hinab, indem sie den entgegengesetzten Wind benutzen; hinaufschiffen kann aber Niemand, da die Gewalt des Stromes jede menschliche Kunst zu Nichte macht. Dergleichen Katarakten nun gibt es mehrere, der größte aber befindet sich an den Grenzen von Aethiopien und Aegypten.

33. Der Fluß umschließt aber auch Inseln in seinem Laufe, und so in Aethiopien außer mehreren andern auch eine sehr große, welche Meroë genannt wird und eine bedeutende gleichnamige Stadt trägt. Kambyses nämlich hat sie gegründet und nach seiner Mutter Meroë benannt [91]. Der Gestalt nach soll sie einem Schilde gleichen, an Größe aber die andern Inseln in diesen Gegenden weit übertreffen. Denn ihre Länge soll drei Tausend, die Breite aber Tausend Stadien betragen. Auch trage dieselbe nicht wenige Städte, und darunter sei die bedeutendste Meroë. Die ganze Seite der Insel gegen Libyen hin, soweit sie vom Strom bespült wird, bestehe aus Dünen mit einer unendlichen Menge Sandes, die Seite gegen Arabien hin aber aus jäh

91) Bei Joseph. Ant. II, 10 heißt Meroe die Schwester des Kambyses, bei Strabo XVII, 790 die Schwester oder Gemahlin. Zum Folgenden vgl. auch Strabo XVII, S. 821.

abschüssigen und zerklüfteten Felsen. Auch fänden sich auf der Insel Bergwerke auf Gold, Silber, Eisen und Kupfer, und dazu enthalte sie noch großen Reichthum an Ebenholz und allerlei Arten kostbarer Steine. Ueberhaupt aber bilde der Strom so zahlreiche Inseln, daß man den Angaben darüber kaum Glauben schenken möge. Außer den Theilen des sogenannten Delta's nämlich, welche der Nil mit seinen Armen umschließt, betrage die Zahl der übrigen Inseln mehr als siebenhundert, von denen ein Theil durch die Aethiopier bewässert und mit Hirse bebaut werde, die Mehrzahl aber voller Schlangen sei und hundsköpfiger Affen und allerlei andern Gethiers, und deßhalb auch unzugänglich für die Menschen.

In Aegypten nun spaltet sich der Nil in mehrere Arme, und der so eingeschlossene Landstrich erhält von seiner Gestalt den Namen Delta. Die Seiten dieses Dreiecks werden durch die äußersten Stromarme abgegrenzt, die Grundlinie aber von dem Meere bespült, welches die Mündungen des Flusses aufnimmt. Er ergießt sich aber in das Meer in sieben Mündungen. Die äußerste gegen Osten hin heißt die Pelusische, die zweite die Tanitische, dann folgen die Mendesische und Phatnitische und Sebennytische und Bolbitinische und zuletzt die Kanobische, welche bei Einigen auch die Herakleotische heißt. Außerdem gibt es jedoch auch noch andere Mündungen, von Menschenhand gemacht, welche zu verzeichnen keine Ursache ist. An jeder Mündung aber ist eine befestigte Stadt erbaut, welche durch den Strom in zwei Theile geschieden wird; und bei der Mündung sind die Ufer durch Brücken mit entsprechenden Brückenköpfen für Besatzungen verbunden. Von der Pelusischen Mündung aber geht, von Menschenhand gegraben, ein Kanal bis zum Arabischen Busen und dem rothen Meer. An diesen legten die erste Hand Nekos, des Psammetichos Sohn, und nach diesem Dareios, der Perser. Auch war unter diesem das Werk schon bis auf einen gewissen Punkt vorgeschritten; schließlich aber ließ er es doch unvollendet. Er war nämlich von Einigen belehrt worden, daß er durch die Durchstechung der Landenge eine Ueberschwemmung Aegyptens veranlassen werde; denn man bewies ihm, der Spiegel des rothen Meeres sei höher gelegen, als Aegypten selbst. Später aber vollendete der zweite Ptolemäos das Werk und brachte am passendsten Punkte eine kunstvolle Schleuße an,

die er nur öffnete, wenn er durchfahren wollte, sie dann aber rasch wieder schloß, indem er sie genau nur so lang offen ließ, als es durchaus nöthig war. Der Strom aber, welcher durch diesen Kanal fließt, wird nach dem Erbauer desselben Ptolemäos genannt, und an seiner Mündung liegt die Stadt Arsinoe[92]).

34. Das Delta ist der Gestalt nach der Insel Sicilien sehr ähnlich, und seine Seiten haben jede eine Ausdehnung von siebenhundert und fünfzig, die vom Meere bespülte Grundlinie aber von Tausend drei Hundert Stadien. Diese Insel wird von zahlreichen künstlichen Kanälen durchschnitten und hat den besten Boden im ganzen Aegypten. Das Land ist nämlich vom Strome angespült und angeschlämmt und bringt vielerlei Art Früchte in Fülle hervor, indem der Fluß Jahr um Jahr beim Fallen seiner Gewässer eine neue Schlammschicht zurückläßt, die Menschen aber den Boden sehr leicht vermittels einer Maschine bewässern können, welche der Syrakusaner Archimedes ersann, und die nach ihrer Gestalt die Schnecke genannt wird[93]). Da nun der Nil eine sanfte Strömung hat und viel und mancherlei Erde mit sich führt, auch an den vertieften Stellen Sümpfe bildet, so entstehen Teiche, die allerlei Art Gewächs hervorbringen. Es wachsen in denselben nämlich Wurzeln, mannigfach verschieden an Geschmack, und ganz besondere Arten von Frucht- und Gemüsepflanzen, die für arme Leute und für Kranke mannigfachen und genügenden Unterhalt bieten. Denn sie gewähren nicht nur vielfältige und reichliche Nahrung, die Jedem zu Gebot steht, der ihrer bedarf, sondern bieten auch zur Befriedigung der übrigen Lebensbedürfnisse nicht geringe Unter-

---

[92]) Die Priorität der Anlegung dieses Kanals, des in unsern Tagen wieder in Angriff genommenen Suez-Kanals, gibt auch Herod. II, 158 dem Neko. Aristoteles Meteorol. I, 14, nennt den Sesostris; Strabo XVII, 804 den Sesostris, und noch Andere den Neko. Der Einwurf, daß der Spiegel des Rothen Meeres höher liege, als der des Mittelländischen (auch bei Strabo a. a. O.), ist auch zu unserer Zeit wiederholt worden. Der alte Kanal ging von Phakusa aus und endete bei Arsinoe. Strabo sagt, die Ptolemäer hätten ihn vollendet, und bei Aelian. H. A. 29 heißt er Strom der Ptolemäer.

[93]) Kochlias; die Schnecken- oder Schraubenpumpe, vgl. Strabo XVII, S. 819, soll Archimedes während seines Aufenthalts in Aegypten erfunden haben, V, 37. Beschrieben ist sie bei Philo Jud. de confus. ling. p. 325 D und Vitruv. X, 11. Wess.



stützung. Es wächst nämlich auch Lotos[94]) in großer Menge, aus welchem die Aegypter ein Brot bereiten, das dem natürlichen Nahrungsbedürfnisse völlig Genüge leisten kann, und das in reichlicher Fülle wachsende Kiborion enthält die sogenannte Aegyptische Bohne. Auch gibt es mehrere Arten von Bäumen, worunter die sogenannte Persäa[95]) eine durch Süßigkeit ausgezeichnete Frucht trägt, eine Pflanzenart, die von Persern aus Aethiopien mitgebracht wurde, als Kambyses jene Gegenden unterworfen hatte. Von den Sykaminen aber tragen einige eine Maulbeerfrucht, andere eine den Feigen ähnliche, und da diese Frucht fast das ganze Jahr hindurch wächst, so haben die Armen zur Stillung ihres Hungers immer eine Zuflucht bereit[96]). Die Brombeeren[97]) werden zur Zeit, wann der Fluß zurücktritt, gesammelt und wegen der Süßigkeit ihres Geschmacks als Näscherei zum Nachtisch genossen. Auch bereiten die Aegyptier aus der Gerste ein Getränk, welches hinter dem Wohlgeruch des Weines nicht weit zurücksteht und von ihnen Bier[98]) genannt wird. In die brennenden Lampen gießen sie anstatt des Oels den ausgepreßten Saft einer Pflanze, die bei ihnen Kiki heißt[99]). Und so wächst noch Vieles Andere in reichlicher Fülle in Aegypten, was den nothwendigen Bedürfnissen Genüge zu thun geeignet ist, worüber zu berichten jedoch zu weit führen würde.

35. An Thieren ernährt der Nil viele Geschöpfe von ungewöhnlicher Gestalt, darunter aber zwei von ganz besonderer Art, das Krokodil nämlich und das Nilpferd. Von diesen ist das Kro-

---

94) Ueber den Lotos und die Aegyptische Bohne vgl. Anm. 12, 13.

95) Persäa, Persea, ein Baum, der die Frucht aus dem Stamme treibt, nicht zu verwechseln mit dem Pfirsichbaum.

96) Die gewöhnliche Sykamine oder Maulbeerbaum, und die Aegyptische mit feigenähnlicher Frucht, die eigentliche Sykomore Theophrast. H. Pl, I, 24, IV, 2. Wess. Strabo XVII, 823.

97) Nach Brombeeren βάτα stand sonst καλούμενα μυξάρια, welche Worte schon Rhod. als sinnlos ausscheiden wollte.

98) Bier, ζύθος, vgl. Anm. 61.

99) Kiki, der Aegyptische Wunderbaum, ricinus communis, Linn. Strabo XVII, 824: „eine auf die Felder ausgesäte Frucht, aus welcher Oel gepreßt wird, theils in die Lampen fast aller Bewohner des Landes, theils zur Salbe für die Aermeren und die mehr arbeitende Klasse, Männer sowohl als Frauen.

kodil Anfangs zwar sehr klein, wird aber dann sehr groß, denn die Eier dieses Thieres sind wie die Gänseeier, aber es wächst bis zu sechszehn Ellen Länge. Auch hat es, mit dem Menschen verglichen, lange Lebensdauer, besitzt aber keine Zunge. Sein Körper ist von Natur wunderbar geschützt, denn seine Haut ist durchaus gepanzert und von außerordentlicher Härte. Zähne hat es auf beiden Seiten sehr viele, und darunter zwei Hauzähne, die an Größe die andern weit übertreffen. Es frißt Lebendiges, und zwar nicht nur Menschen, sondern auch andere Landthiere, die sich dem Flusse nähern. Seine Bisse sind tief und gefährlich, und mit den Krallen zerreißt es fürchterlich, und die gerissenen Wunden sind ganz unheilbar. In alter Zeit wurde diesen Thieren von den Aegyptern mit Angeln nachgestellt, an denen Schweinefleisch als Köder befestigt war, später aber mit starken Netzen, wie gewissen Fischen; zuweilen auch tödtet man sie von Kähnen aus durch wiederholte Schläge mit eisernen Keulen auf den Kopf. Es gibt ihrer aber im Fluß und in den nahliegenden Seen eine ganz unsägliche Menge, da sie sich sehr rasch vermehren und von den Menschen nur selten getödtet werden. Denn bei den meisten der Einheimischen ist es hergebrachte Sitte, das Krokodil göttlich zu verehren, und für Fremde ist die Jagd auf dieses Thier ohne allen Nutzen, da sein Fleisch nicht eßbar ist. Doch hat die Natur selbst dem Menschen ausgiebige Hilfe gegen ihre große Vermehrung gewährt: der sogenannte Ichneumon nämlich, ein Thier, ähnlich einem kleinen Hunde, geht umher und zerbricht die Eier des Krokodils; denn dies legt seine Eier am Flußufer; und was das Wunderbarste ist: der Ichneumon frißt weder die Eier, noch hat er sonst einen Nutzen davon, sondern von einer natürlichen Nothwendigkeit getrieben übt er gezwungen sein ganzes Leben hindurch diese Wohlthat gegen die Menschen aus.

Das sogenannte Nilpferd aber ist nicht weniger als fünf Ellen groß, vierfüßig und zweihufig wie die Rinder und hat Hauzähne, noch größer, als die der wilden Schweine, auf jeder Seite drei; an Ohren und Schwanz und Stimme ist es dem Pferde gleich, an der ganzen Leibesgestalt aber dem Elephanten nicht unähnlich, und fast unter allen Thieren hat es die stärkste Haut. Es ist zu gleicher Zeit Fluß- und Landthier: den Tag über nämlich bringt es im Wasser zu, wo es sich

in der Tiefe herumtummelt, in der Nacht aber steigt es an's Land und weidet Getreide und Gras ab, so daß dies Thier, wenn es viele Junge hätte und jedes Jahr solche zur Welt brächte, allen Ackerbau in Aegypten von Grund aus vernichten würde. Gefangen wird auch dies Thier nur durch zahlreiche Hände, indem mit eisernen Wurfspeeren nach ihm geschossen wird. Wo es sich nämlich zeigt, fährt man auf Kähnen gegen dasselbe aus und umstellt es und sucht es durch scharfe Harpunen mit eisernen Widerhaken zu verwunden. An eine derselben, die eingedrungen ist, knüpfen sie dann den Anfang eines Hanfseils und lassen dasselbe locker nach, bis das Thier durch Verblutung ganz entkräftet ist. Sein Fleisch ist hart und schwer verdaulich, und vom Inwendigen ist Nichts genießbar, weder die edleren Eingeweide, noch die Gedärme.

36. Außer den genannten Thieren ernährt der Nil noch vielerlei Arten Fische und von ganz unglaublicher Menge; denn nicht nur gewährt der Strom den reichlichen Genuß frisch gefangener Fische, sondern er läßt auch eine unerschöpfliche Zahl zum Einsalzen übrig. Ueberhaupt aber übertrifft er durch Wohlthaten gegen die Menschen alle Flüsse der bewohnten Erde. Um die Zeit der Sommersonnenwende nämlich fangen seine Gewässer an zu wachsen und steigen bis zur herbstlichen Tag- und Nachtgleiche, und indem er zugleich immer neuen Schlamm zuführt, tränkt er, wie das brachliegende Land, so auch das besäete und das bepflanzte, so lange eben die Ackerbauer es wünschen. Denn da die Strömung des Wassers nur sehr sanft ist, so halten sie es durch kleine Dämme leicht ab und leiten es ohne Mühe wieder herbei, indem sie dieselben wieder durchstechen, wenn ihnen das Nutzen zu bringen scheint. Und überhaupt gewährt der Strom für die Arbeiten solche Erleichterung und den Menschen solchen Nutzen, daß die meisten Landbauer nur die abgetrockneten Stellen betreten, den Samen auswerfen und dann ihre Heerden auf den Acker lassen, um den Samen einzutreten, und vier oder fünf Monate danach kommen sie und ärnten ab. Einige führen auch einen leichten Pflug über das Land und furchen die Oberfläche des überschwemmten Bodens leicht auf, und dafür ärnten sie ganze Haufen von Früchten ohne viele Kosten und Mühe. Denn bei den übrigen Völkern ist jede Art des Ackerbaus durchaus mit großen Ausgaben und Mühseligkeiten verbunden, den Aegyptern aber

wird die Aernte für sehr geringe Kosten und Arbeit geboten. Auch die Weinberge werden in gleicher Weise bewässert und gewähren den Einheimischen Wein in Hülle und Fülle. Wer aber sein Land nach der Ueberschwemmung brach liegen läßt und seine Schafheerden zur Weide daraufschickt, der hat auch seine Aernte, denn die Schafe werfen des reichlichen Futters wegen zwei Mal und kommen zwei Mal unter die Scheere.

Auf welche Weise es aber geschieht, daß der Nil steigt, ist sogar denen wunderbar, die es mit eigenen Augen sehen; denen, die davon nur hören, aber ganz unglaublich. Denn während alle andern Flüsse um die Zeit der Sommersonnenwende fallen und in der noch folgenden Sommerzeit immer kleiner und kleiner werden, fängt allein der Nil zu dieser Zeit an zu wachsen und steigt Tag für Tag um ein so Bedeutendes, daß er zuletzt fast ganz Aegypten überschwemmt. Und ebenso nimmt er umgekehrt auch wieder die gleiche Zeit ab und fällt ganz allmälig, bis er wieder auf seinen vorigen Stand zurückgekommen ist; und da das ganze Land flach ist, die Städte und Flecken und Gehöfte aber auf künstlichen Erhöhungen angelegt, so bieten sie einen Anblick, ähnlich dem der Kykladischen Inseln. Die Mehrzahl der wilden Landthiere wird vom Flusse überrascht und ersäuft, andere retten ihr Leben, indem sie nach höher gelegenen Gegenden fliehen; die Heerden aber werden zur Zeit der Ueberschwemmung in den Dörfern und Gehöften ernährt, wo für ihr Futter bereits vorgesorgt ist. Der große Haufe aber enthält sich während der ganzen Zeit der Ueberschwemmung aller Arbeit und gibt sich ganz der Lustbarkeit hin in ununterbrochenen Gastereien und unbeschränktem Genuß jedes Vergnügens. Um aber die Furcht zu beruhigen, die durch das Anschwellen des Stroms erregt wird, ist von den Königen in Memphis ein Nilmesser erbaut worden, an welchem die damit Betrauten das Steigen der Gewässer genau abmessen und Briefe in die Städte senden, in denen sie nach Fuß und Zoll genau angeben, um wie viel der Fluß gewachsen, und zur Zeit des Sinkens, um wie viel er gefallen ist [100]). Durch

[100]) Den Nilmesser auf der Insel Elephantine beschreibt Strabo XVII, S. 817: „Dieser Nilmesser ist ein an dem Ufer des Nils aus gleichmäßigen Quadersteinen erbauter Brunnen, in welchem man die Anschwellungen des Nils, sowohl die größten, als

diese Veranstaltung wird das ganze Volk seiner Furcht ledig, indem es erfährt, wann der Strom von seinem höchsten Wasserstand wieder zu sinken beginnt; und sofort wissen auch Alle voraus, wie reichlich die Aernte ausfallen wird, da die Beobachtungen hierüber bei den Aegyptiern seit langen Zeiten genau verzeichnet sind.

37. Da man in großer Unsicherheit darüber ist, wie das Anschwellen des Stromes zu erklären sei, so haben schon viele Philosophen und Geschichtschreiber es unternommen, die Ursachen davon anzugeben, worüber wir hier nur das Wichtigste berichten wollen, um die Abschweifung nicht zu groß zu machen, anderseits aber auch eine Sache nicht unverzeichnet zu lassen, die für Alle ein Gegenstand der Untersuchung ist. Ueber das Anschwellen des Nils und seine Quelle, wie über seine Ausmündung in's Meer und die übrigen Eigenthümlichkeiten, welche diesen größten Strom der bewohnten Erde vor den übrigen auszeichnen, haben einige Geschichtschreiber nicht einmal gewagt, überhaupt ein Wort zu sagen, obgleich sie ihrer Gewohnheit nach manchmal über den ersten besten Waldbach ein Langes und Breites berichten; Andere haben zwar Hand an die Untersuchung gelegt, sind aber von der Wahrheit weit abgekommen. Denn die ganz alten, wie Hellanikos und Kadmos und Hekatäos, haben sich sämmtlich in sagenhafte Erzählungen verirrt. Herodotos aber, der, wenn irgend ein Anderer, ein genauer und vielkundiger Forscher zu nennen ist, hat zwar versucht, Rechenschaft von jenen Dingen zu geben, stützt sich aber, wie man leicht findet, auf Vermuthungen, denen widersprochen wird. Xenophon und Thukydides hinwiederum, denen die Wahrhaftigkeit ihrer Erzählung Lob erworben, haben sich ganz enthalten, über die Aegyptischen Gegenden zu berichten. Die aber, welche, wie Ephoros und Theopompos, diesen Dingen am meisten Fleiß geschenkt, haben die Wahrheit am allerwenigsten getroffen. Und zwar haben sie Alle geirrt, nicht aus Mangel an Sorgfalt, sondern wegen ihrer Ortsunkunde. Denn von den alten Zeiten bis auf Ptolemäos Philadelphos kam es nie vor, daß Hellenen nach Aethiopien vorgedrungen wären, ja nicht einmal bis an die Grenzen Aegyptens sind sie gekommen. So un-

die kleinsten und mittleren bezeichnet; denn das Wasser im Brunnen steigt und fällt mit dem Strom u. s. w."

wirklich waren diese Länderstriche und so voller Gefahren. Als aber der eben genannte König zum ersten Male mit einem Hellenischen Heere in Aethiopien eindrang, so wurde von jetzt an die Beschaffenheit dieses Landes genauer bekannt. Hierin also liegt die Ursache der Unwissenheit älterer Schriftsteller. Die Quellen des Nils aber und die Gegend, aus welcher der Strom seinen Ursprung nimmt, gesehen zu haben, hat bis zur Zeit der Abfassung dieses Geschichtswerkes noch Niemand behauptet, noch auch Berichte Solcher mitgetheilt, welche sie gesehen zu haben versichert hätten. Es kommt demnach Alles auf bloßes Vermuthen und Fürwahrhalten hinaus; und wenn z. B. die Aegyptischen Priester behaupten, daß er aus dem die Erde umströmenden Ocean seinen Ursprung nehme, so sagen sie damit etwas, was keine Vernunft hat, indem sie an die Stelle eines Räthsels ein anderes setzen und einen Erklärungsgrund beibringen, der selber erst durch viele Beweise gestützt werden müßte. Eine der Troglodytischen Völkerschaften aber, welche durch die Hitze aus jenen Gegenden vertrieben wurde, die sogenannten Molgier nämlich, sagen, es fänden sich in jenen Länderstrichen einige Anzeigen, aus denen man schließen könnte, daß der Nilfluß aus vielen an einem Punkt zusammenströmenden Quellen seinen Ursprung nehme, weßhalb er denn auch unter allen bekannten Strömen derjenige sei, welcher die größte Zahl von Wesen erzeuge. Die Umwohner der sogenannten Insel Meroe aber, denen man wohl am ehesten Glauben schenken dürfte, da sie gar keine Ursache haben, nach bloßer Wahrscheinlichkeit zu erfinden, und den Gegenden, um die es sich handelt, zunächst wohnen, sind soweit entfernt, etwas Zuverlässiges über diese Dinge mittheilen zu können, daß sie vielmehr selber den Nilfluß Astapus nennen, was auf Hellenisch verdolmetscht so viel heißt als das Wasser aus der Finsterniß, mit welchem Namen sie Zeugniß ablegen für die Unbekanntschaft mit dem Ursprung des Nils in jenen Gegenden und für ihre eigene Unwissenheit. Uns aber scheint diejenige Annahme die richtigste zu sein, welche sich von aller Erdichtung am Weitesten entfernt. Ich weiß jedoch recht wohl, daß Herodotos, wo er zwischen den beiden Libyen östlich und westlich vom Strome unterscheidet, dem libyschen Stamm der sogenannten Nasamonen eine genaue Kenntniß des Flusses zuschreibt und die Behauptung aufstellt, daß der Nil seinen Ursprung in einem See habe

und unermeßliches Aethiopisches Land durchfließe[101]). Deßhalb darf man jedoch weder den Libyern, die dies sagen, ohne Weiteres Glauben schenken, noch auch dem Geschichtschreiber, wenn er Unerwiesenes behauptet.

38. Nachdem wir nun über die Quellen und den Lauf des Stromes gehandelt haben, wollen wir versuchen, die Ursachen seines Anschwellens anzugeben[102]). Thales, einer der sogenannten sieben Weisen, sagt, daß die Passatwinde, indem sie gegen die Mündungen des Flusses wehen, dessen Gewässer hindern, sich in das Meer zu ergießen, und deßhalb schwelle der Fluß an und überschwemme die niedrige ägyptische Ebene. Es ist aber leicht, das Falsche in dieser Erklärungsweise aufzuzeigen, so glaubwürdig sie auch klingt. Denn wäre das Vorgesagte wahr, so müßten ja doch alle Flüsse, deren Mündungen gegen die Passatwinde gekehrt sind, in gleicher Weise anschwellen; da dies aber nirgends auf der Erde geschieht, so ist die wahrhafte Ursache des Anschwellens anderswo zu suchen. Der Naturkundige Anaxagoras gibt als Ursache des Steigens an, daß der Schnee in Aethiopien schmelze, und ihm folgt auch der Dichter Euripides, der sein Schüler war. Dieser sagt nämlich:

> Hinweg vom schönsten Wasser, das der Erd' entquillt,
> Dem Nil, der seine Strömung schwellt im Mohrenland
> Aethiopiens, wann der Berge Schnee zerschmolzen ist.

Diese Aufstellung aber bedarf nicht vieler Widerlegung, da es doch Allen deutlich ist, daß wegen der übermäßigen Hitze in Aethiopien un-

---

101) Herod. (II, 32) erzählt dies nicht; es wäre übrigens, wie man jetzt weiß, der Wahrheit gemäß. Im Jahre 1863 sahen die beiden englischen Reisenden Speke und Grant den Ausfluß des weißen Nil aus einem großen See noch weit südlich vom Aequator. Ueber die eigentlichen Quellen aber gilt noch das Wort Claudian's (de Nilo 10);

> Fluctibus ignotis nostrum procurrit in orbem
> Secreto de fonte cadens, qui semper inani
> Quaerendus ratione latet; nec contigit ulli
> Hoc vidisse caput.

102) Zu diesem Kap. vgl. Herod. II, 19 ff. Die folgenden Verse sind aus des Euripides Archelaos. Vgl. Kap. [illegible]

möglich Schnee fallen kann[103]). Ueberhaupt gibt es in jenen Gegenden weder Reif, noch Frost, noch sonst irgend ein Anzeigen des Winters, und am allerwenigsten um die Zeit, wo der Nil anschwillt. Wenn aber Einer auch zugeben möchte, daß in den jenseits Aethiopien gelegenen Ländern viel Schnee fällt, so läßt sich das Falsche in jener Erklärung doch nachweisen. Denn jeder Fluß, der von Schneewasser anschwillt, bringt allgemein zugestandener Maßen kalte Winde mit sich und verdichtet die Luft; beim Nil aber allein unter allen Flüssen kommen weder Wolken vor, noch wehen kalte Winde, noch verdichtet sich die Luft. Herodotos aber sagt, der Nil sei seiner eigentlichen Natur nach von der Größe, wie er zur Zeit des höchsten Wasserstandes sich zeige; im Winter aber ziehe die Sonne, während sie über Libyen hinschwebe, viel Feuchtigkeit aus dem Strome an sich, und deßhalb werde derselbe um diese Zeit kleiner, als wie er seiner eigentlichen Natur nach sei. Hingegen wenn der Sommer eintrete, entferne sich die Sonne in ihrem Lauf weiter gegen Norden hin und bringe ein Vertrocknen und Sinken der Flüsse in Hellas zu Wege, sowie in den Ländern, welche mit diesen gleiche Lage haben. Es sei also die Erscheinung am Nil nicht weiter auffallend; denn er schwelle nicht zur Zeit der Hitze an, sondern falle zur Zeit des Winters aus der vorangeführten Ursache. Auch gegen diesen Erklärer ist einzuwenden, daß, wie die Sonne zur Winterszeit die Feuchtigkeit aus dem Nil an sich ziehen soll, sie auf dieselbe Weise auch aus den andern Flüssen in Libyen einen Theil ihres Wassergehaltes aufziehen und den Stand derselben zum Sinken bringen müßte. Da aber nirgends in Libyen etwas der Art gesehen wird, so zeigt sich klar, daß der Geschichtschreiber hier eine unüberlegte Behauptung aufstellt. Auch wachsen in Hellas zur Winterszeit die Flüsse keineswegs wegen der weiteren Entfernung der Sonne, sondern wegen der Masse des fallenden Regens.

* 39. Demokritos von Abdera sagt, daß nicht in den südlich gelegenen Ländern Schnee falle, wie Euripides und Anaxagoras mei-

---

103) Lucan. X, 219: Wess.

Vana fides veterum, Nilo, quod crescat in arva
Aethiopum prodesse nives. Non arctos in illis
Montibus aut boreas; testis tibi sole perusti
Ipse color populi, calidique vaporibus austri.

nen, sondern in den nördlichen, und das sei ja für Alle deutlich. Die Masse des gefallenen Schnees aber in den nördlichen Strichen sei zur Zeit der Sonnenwende noch in gefrorenem Zustand; im Sommer aber, wenn der Hitze wegen das Eis sich auflöse, entstünden große schmelzende Massen, und es bildeten sich deßhalb in den höher gelegenen Gegenden dichte Wolken, indem die reichliche Verdunstung in die Höhe steige. Diese Wolken nun würden von den Passatwinden vor sich hergetrieben, bis sie an die gewaltigsten Gebirge der Erde stießen, welche in Aethiopien liegen sollen. Indem sie nun an diese hohen Berge mit Gewalt anprallten, entstünden sehr große Regengüsse, und in Folge dessen schwelle der Nil gerade um die Zeit der Passatwinde an. Leicht aber ist auch Demokritos zu widerlegen, wenn man nur die Zeit des Steigens genau in's Auge faßt: der Nil nämlich beginnt um die Zeit der Sommersonnenwende anzuschwellen, wann die Passatwinde noch gar nicht wehen, und hört erst nach der herbstlichen Nachtgleiche auf, nachdem die genannten Winde bereits längst sich gelegt haben. Wenn nun eine genaue Untersuchung der Wirklichkeit den Sieg davontragen muß über blos wahrscheinliche Erklärungsgründe, so muß man zwar den Scharfsinn des Mannes anerkennen, darf aber seinen Worten keinen Glauben schenken. Und dabei will ich gar nicht erwähnen, daß der Erfahrung nach die Passatwinde durchaus nicht seltener aus Westen, als aus Norden blasen. Denn nicht nur die Nord-Ost- und die Nordwinde allein, sondern auch Nord-Westwinde, die aus der Gegend wehen, wo im Sommer die Sonne untergeht, nehmen Theil an der Benennung Passatwinde. Die Behauptung aber, daß in Aethiopien die höchsten Gebirge seien, ist nicht nur durch Gründe unerweislich, sondern kann auch nicht durch den Augenschein bewahrheitet werden. Ephoros [104]) aber, der den neuesten Erklärungsgrund beigebracht hat, gibt sich zwar den Anschein, die Wahrscheinlichkeit für sich zu haben, hat aber, wie leicht ersichtlich, die Wahrheit in keiner Weise getroffen. Er sagt nämlich, Aegypten sei durchaus vom Fluß angeschwemmter und lockerer Boden von bimssteinartiger Beschaffenheit und habe große und unter sich zusammenhängende Spalten, durch welche er

104) Ephoros im XI. Buch seiner Geschichte, nach Theon. Progymnasm. C, 2, p. 16. Wess.

eine große Menge Feuchtigkeit in sich aufnehme. Zur Winterszeit nun verschließe er dieselbe in sich, im Sommer aber gebe er sie, wie Schweiß, überall wieder von sich, und dadurch werde der Fluß angeschwellt. Dieser Geschichtschreiber hat aber offenbar nicht nur die örtliche Beschaffenheit Aegyptens nicht durch eigenen Augenschein kennen gelernt, sondern nicht einmal von solchen, die sie kennen, die Gelegenheit des Landes sorgfältig erfragt. Denn für's Erste, wenn die Ursachen der Anschwellung in Aegypten selbst lägen, so könnte er doch nicht auch in den oberen Theilen steigen, wo er über felsigen und harten Boden fließt. Nun fließt er aber gar eine Strecke von mehr als sechs Tausend Stadien durch Aethiopien und ist schon hier der Anschwellung unterworfen, bevor er noch Aegypten berührt hat. Ferner — wenn der Spiegel des Stromes niedriger läge, als die Löcher in dem vom Fluß angeschwemmten Lande, so müßten diese Löcher ja an der Oberfläche des Bodens liegen und könnten unmöglich eine so große Wassermenge enthalten. Läge aber der Fluß selbst höher als diese Löcher, so wäre es ja unmöglich, daß aus den tieferen Höhlungen das Wasser an die höher gelegene Oberfläche steige und sich hier sammele. Und wer möchte es überhaupt für möglich halten, daß die Ausschwitzungen der Erdlöcher ein solches Anschwellen des Flusses hervorbringen könnten, daß fast ganz Aegypten dadurch überschwemmt würde! Und dabei übergehe ich noch ganz das Unwahre in der Behauptung von dem durch den Fluß angeschwemmten Boden und den in den Löchern stehenden Gewässern, da solche Dinge sich von selbst widerlegen. Der Mäandros nämlich in Asien hat viel angeschwemmtes Land abgesetzt, und doch ist dort von dem, was beim Anschwellen des Nils geschieht, auch nicht das Mindeste zu sehen. Und in gleicher Weise hat auch in Akarnanien der Fluß Acheloos, und in Böotien der Kephisos, der aus Phokis herströmt, nicht unbedeutendes Land angeschwemmt, und auch von diesen beiden wird der Geschichtschreiber ganz offenbar der Unwahrheit überführt [105]. Aber wer wollte auch bei Ephoros durchaus Genauigkeit finden wollen, wenn man doch sieht, daß er in vielen Dingen sich um die Wahrheit sehr wenig gekümmert hat [106].

[105] Mäander und Acheloos, Herod. II, 10, Thukyd. II, 102, Pausan. VIII, 24.

[106] Ebenso urtheilt Seneca, Q. N. VII, 16 über Ephoros: Non religiosissimae fidei, saepe decipit, saepe decipitur. Wess.

40. Einige der Philosophen in Memphis nun haben es versucht, einen Erklärungsgrund für die Anschwellung aufzustellen, welcher sich mehr der Widerlegung entzieht, als daß er sich glaublich darthun ließe, dem jedoch Viele ihre Zustimmung geschenkt haben. Sie theilen nämlich die Erde in drei Theile: der eine derselben sei von uns bewohnt, der andere sei in seinen jahrzeitlichen Verhältnissen dem unseren gerade entgegengesetzt, und der dritte liege zwischen beiden in der Mitte, sei aber der Hitze wegen unbewohnbar. Wenn nun der Nilstrom zur Winterszeit stiege, so wäre dadurch klar, daß er seinen Zufluß aus unserem Erdgürtel erhielte, weil gerade um diese Zeit bei uns die Regengüsse eintreten; da er aber im Gegentheil gerade im Sommer anschwillt, so sei es höchst wahrscheinlich, daß dann in dem entgegengesetzten Erdgürtel Winter herrsche und daß das Uebermaß der in jenen Gegenden gefallenen Wassermassen nach der von uns bewohnten Seite hin abfließe. Aus diesem Grunde könne auch Niemand bis zu den Quellen des Nils vordringen, weil der Fluß von der entgegengesetzten Seite durch den unbewohnten Gürtel herströme. Auch zeuge dafür die übermäßige Süßigkeit des Nilwassers; denn da er durch Land fließe, welches durch die Hitze ganz verbrannt sei, so werde er ausgekocht und führe deßhalb von allen Flüssen das süßeste Wasser, da ja naturgemäß alles Flüssige durch das Feuer versüßt werde. Was jedoch diesem Erklärungsgrund widerspricht, ist augenscheinlich und liegt auf der Hand; denn es erscheint ja doch ganz und gar unmöglich, daß ein Strom aus der uns entgegengekehrten Erdhälfte nach der unseren herüberfließen sollte, zumal wenn man annimmt, daß die Erde kugelförmige Gestalt habe. Denn wenn es Einer auch wagen sollte, durch Gründe der augenscheinlichen Wahrheit Gewalt anzuthun, so wird doch die Natur der Dinge sich keineswegs fügen. Sie glauben eben dadurch, daß sie eine an und für sich unwiderlegliche Behauptung aufstellen und ein unbewohntes Land zwischen einschieben, sich der Möglichkeit einer scharfen Widerlegung zu entziehen; es ist aber gerecht, daß, wer immer eine Behauptung aufstellt, sich entweder auf das Zeugniß des Augenscheins berufen, oder seine Beweisgründe aus allgemein zugestandenen Voraussetzungen herleiten könne. Wie sollte es aber kommen, daß gerade der Nil allein von jener Seite der Erde in

unsere Gegenden herüberflösse? Denn es muß ja dort eben so gut wie bei uns auch noch andere Flüsse geben. Was aber als Ursache der Süßigkeit seines Wassers angeführt wird, ist ganz und gar grundlos. Wenn nämlich der Fluß deßhalb süß wäre, weil er durch die Hitze ausgekocht wird, so könnte er nicht so viele Wesen aus sich gebären und nicht so reich sein an Fischen und anderen Thieren so vielfältiger Art. Denn alles Wasser, welches durch Feuer eine Veränderung erlitten hat, kann durchaus Nichts Lebendiges mehr aus sich gebären. Da aber die Natur des Nils mit der behaupteten Auskochung im stärksten Widerspruch steht, so muß man die beigebrachten Ursachen der Anschwellung für falsch halten.

41. Oenopides, der Chier, aber sagt, zur Sommerszeit sei das Wasser in der Erde kalt, im Winter hingegen warm; das sei an den tiefen Brunnen deutlich zu sehen; denn gerade zur Zeit der höchsten Winterkälte sei das Wasser derselben am wenigsten kalt, während der größten Hitze aber werde das kälteste Wasser geschöpft. Und deßhalb sei auch der Nil ganz natürlicher Weise im Winter klein und ziehe sich zusammen, weil die Wärme in der Erde den größeren Theil der Feuchtigkeit aufzehre, Regen aber in Aegypten nicht falle. Im Sommer hingegen, wenn in der Erde eine Aufzehrung der Feuchtigkeit in der Tiefe nicht mehr stattfinde, steige der Fluß und nehme seinen Wasserstand unvermindert wieder an. Aber auch gegen diesen ist zu sagen, daß es viele Flüsse in Libyen gibt, deren Mündung die gleiche Lage und deren Lauf dieselbe Richtung hat, und welche doch nicht anschwellen wie der Nil; vielmehr steigen gerade im Gegentheil ihre Gewässer im Winter und nehmen im Sommer ab, wieder ein Beweis, wie derjenige sich betrügt, der den Versuch macht, mit bloßen Wahrscheinlichkeiten den Kampf um die Wahrheit zu führen. — Der Wahrheit am Nächsten gekommen ist Agatharchides aus Knidos. Dieser sagt nämlich, daß alljährlich in den Aethiopischen Gebirgen Regengüsse stattfinden, welche von der Sommersonnenwende bis zur herbstlichen Nachtgleiche andauern. Es sei also ganz natürlich, wenn der Nil zur Zeit des Winters einschwinde, wo er nur seinen natürlichen Zufluß aus den Quellen erhalte, und daß er dann im Sommer in Folge der sich entladenden Regengüsse wieder anschwelle. Wenn aber bis jetzt

noch Niemand die eigentlichen Ursachen des Entstehens dieser Wassermassen habe angeben können, so dürfe man auch seine eigene Ansicht nicht ohne Weiteres verwerfen; denn gar Vieles gehe in der Natur vor, wodurch diese mit sich selbst in Widerspruch zu stehen scheine, und dessen Ursachen genau ausfindig zu machen nicht im Bereich der menschlichen Kraft liege. Für die Richtigkeit seiner Ansicht spreche auch das, was in einigen Gegenden Asiens geschehe. An den Grenzen Skythiens nämlich, welche an das Kaukasus-Gebirg stoßen, pflege alljährlich, wenn der Winter schon vorüber sei, ein übermäßig starker Schneefall einzutreten und durch viele Tage anzuhalten; deßgleichen falle auch in den gegen Norden gewendeten Theilen Indiens zu bestimmten Zeiten ein Hagel von ganz unglaublicher Größe und Menge; am Hydaspes-Fluß fänden zu Anfang des Sommers anhaltende Regengüsse Statt, und in Aethiopien geschehe um einige Tage später dasselbe, und so suche dieses Unwetter, sich immer in einem bestimmten Kreise drehend, die aneinanderstoßenden Länder heim. Es habe also auch nichts Auffallendes, wenn in Aethiopien, das oberhalb Aegyptens liege, zur Sommerszeit in den Gebirgen anhaltender Regen herabgieße und den Fluß anschwelle, zumal ja auch diese Thatsache selbst von den in der Nähe jener Gegend wohnenden Barbaren bezeugt werde. Wenn aber das Gesagte seiner Natur nach den Erscheinungen in unseren Gegenden widerspreche, so dürfe man deßhalb ihm den Glauben nicht versagen; bringe ja doch auch bei uns der Südwind Sturm und Regen, bei den Aethiopiern aber mache er heiteren Himmel; und der Nordost blase in Europa mit Heftigkeit, in jenem Lande aber sanft und schwach. — Zwar könnten wir in Betreff der Anschwellung des Nils noch zahlreichere Einwürfe gegen sämmtliche Erklärer vorbringen, wir wollen uns aber an dem Gesagten genügen lassen, damit wir das von Anfang uns gesetzte knappe Maß nicht überschreiten.

Da wir jedoch dieses Buch seines großen Umfangs wegen in zwei Abschnitte getheilt haben, so wollen wir der Gleichförmigkeit wegen den ersten Abschnitt unserer Geschichte hiemit beschließen; die fortlaufende Erzählung der Aegyptischen Geschichte aber werden wir im zweiten Abschnitt geben, indem wir beginnen mit

der Aufzählung der Könige, die über Aegypten geherrscht haben, und mit der Schilderung der ältesten Lebensweise bei den Aegyptern.

Zweiter Abschnitt.

Das erste Buch Diodor's ist seines großen Umfangs wegen wieder in zwei Abschnitte getheilt. Der erste derselben enthält die Einleitung in das ganze Geschichtswerk und die Sagen der Aegypter über die Entstehung der Welt und die anfängliche Ordnung des Alls; außerdem ihre Erzählungen von den Göttern, und welche derselben nach ihrem Namen benannte Städte in Aegypten gegründet haben; ferner schildert er die älteste Weise des Lebens, die Verehrung der Unsterblichen und die Erbauung ihrer Tempel; dann die Beschreibung der örtlichen Beschaffenheit Aegyptens und die wunderbaren Berichte über den Nilstrom und die Ansichten der Geschichtschreiber und Philosophen über die Ursachen seines Anschwellens, zugleich mit den Einwürfen, die gegen jeden dieser Schriftsteller zu machen sind. In diesem Abschnitt nun wollen wir die angefangene Erzählung fortsetzen, und zwar beginnen wir mit den ersten Königen, die über Aegypten geherrscht haben, und erzählen deren Thaten im Einzelnen bis auf den König Amasis, nachdem wir zuvor die älteste Lebensweise der Aegypter der Hauptsache nach geschildert haben.

43. Als Speise, sagt man, hätten in der ältesten Zeit die Aegypter Kräuter genossen und die Stengel und Wurzeln der Sumpfpflanzen, indem sie zuerst durch Kosten den Geschmack eines jeden dieser Gewächse versuchten. Und zwar hätten sie zu allererst am meisten das sogenannte Futterkraut [107]) genossen, welches sich durch seine Süßigkeit auszeichne und dem Körper der Menschen genügenden

[107]) ἄγρωστις, Futterkraut, Quecken, Hom. z. Od. VI, 60, Theophr. Caus. Plant. VI, 16.

Nährstoff zuführe. Auch sehe man ja, daß dasselbe dem Zuchtvieh sehr zuträglich sei und dieses rasch fett mache. Und zur Erinnerung an die Nützlichkeit dieser Pflanze geschehe es, daß die Menschen bis auf unsere Tage, wenn sie den Göttern nahen, ihr Gebet an dieselben richten, indem sie jenes Kraut in der Hand tragen. Sie glauben nämlich, der Mensch sei ein den Sümpfen und Seen angehöriges Wesen, was sie aus der Glätte der Haut und der sonstigen leiblichen Beschaffenheit schließen, sowie daraus, daß er mehr flüssiger als trockener Nahrung bedarf. Als zweites Nahrungsmittel, sagen sie, habe der Mensch Fische genossen, deren der Strom eine große Fülle darbietet, besonders, wenn er nach seinem Anschwellen wieder abnimmt und das Ueberschwemmte wieder trocken wird. Ebenso hätten sie auch das Fleisch einiges Weideviehs genossen, und die Felle der verzehrten Thiere als Kleider benützt. Ihre Hütten hätten sie sich aus Rohr geflochten, und Spuren davon seien noch bei den Aegyptischen Hirten übrig, welche sämmtlich bis auf den heutigen Tag keine andere Wohnung hätten, als Rohrhütten, die sie für genügend erachteten. Nachdem sie lange Zeit hindurch sich auf diese Weise genährt, seien sie endlich zu den Brotfrüchten übergegangen, und dazu sei auch das aus Lotos bereitete Brot zu rechnen. Die Entdeckung derselben schreiben Einige der Isis zu, Andere einem der älteren Könige, Namens **Menas**. Von **Hermes** erzählen die Priester, daß er der Erfinder der Wissenschaften und Künste sei [108]), die Könige aber hätten die zum Leben nothwendigen Dinge erfunden. Weßhalb denn auch in alter Zeit die Königswürde nicht den Nachkommen des früheren Herrschers übergeben worden sei, sondern denen, welche dem Volke die größten Wohlthaten erwiesen hätten, sei es nun, daß dies erzählt wird, weil die Menschen die Könige ihrer eigenen Zeit dadurch zum Wohlthun aneifern wollen, oder daß sie es wirklich aus den heiligen Schriften so gelernt [109]).

---

108) **Menes**, vgl. Kap. 45. **Thoth-Hermes** s. Anm. 45.

109) In der That bestand in Aegypten in den ältesten Zeiten ein **Wahlkönigthum**. Den Haupteinfluß bei der Wahl besaßen die Priester. „Die Priester umstanden die Bewerber um den Thron zunächst, dann folgte ein Kreis der Krieger, zuletzt das übrige Volk. Die Priester nannten den Namen des Kandidaten, über welchen gestimmt werden sollte, bei dieser Abstimmung hatten sie selbst große Vorrechte: die Stimme jedes Kriegers zählte einfach, die eines Propheten (Priesters erster Klasse) hundertfach, eines

44. Sie erzählen, daß zuerst über Aegypten Götter und Heroen geherrscht hätten, und zwar nicht viel weniger als achtzehn Tausend Jahre, und der letzte göttliche König sei Horos, der Isis Sohn, gewesen [110]). Von Menschenkönigen aber sei das Land regiert worden von Möris [111]) an nicht viel weniger als fünf Tausend Jahre

---

Priesters untergeordneten Ranges zwanzigfach, eines Tempeldieners zehnfach. Heeren, Ideen II, Bd. Aegypten, S. 335, Synesius Opp. p. 94. — Wie die Tafel von Rosette zeigt, war die feierliche Anerkennung, Krönung und Weihung des Königs noch in der Ptolemäer Zeit das Vorrecht der Priester, in deren Kaste der Herrscher selbst vorher aufgenommen werden mußte, wenn er nicht ausnahmsweise schon Priester war. Die Erblichkeit der Krone tritt schon mit Menes ein und wird während der zweiten Dynastie, im dritten Jahrhundert des Reichs, auch auf die weibliche Nachkommenschaft ausgedehnt. Seitdem ward also das priesterliche Wahlrecht wohl nur beim Aussterben des Königsstammes geübt, zuletzt, nach Ausbildung der unbeschränkten Monarchie, nur als Scheinwahl und Form beobachtet. Erst wenn diese Königswahl durch die Priester auf dem Libyschen Berge bei Theben stattgefunden hatte und die Götter befragt waren, zog der König nach dem Ammonstempel zur feierlichen Einsetzung." Bunsen I, S. 45, 46.

110) Der Abschnitt in der Götterreihe nach Horus steht durch allgemein übereinstimmendes Zeugniß fest. Die sieben Götter-Regierungen sind nach Manetho, mit dem der Turiner Papyrus übereinstimmt: 1) Hephästos (Ptah, Gott von Memphis); 2) Helios (Ra, Gott von Heliopolis, des vorigen Sohn); 3) Agathodämon (Ares, Sohn des Helios; Aegyptisch Rum? oder Maß, Mu? oder Sus, Sosis?); 4) Kronos (Seb, Vater des Osiris); 5) Osiris (Hesiri); 6) Typhon (Set, Bruder des Osiris); 7) Horus (Her, Sohn des Osiris). — Man hat bei diesen Götterdynastien „nicht, wie Einige angenommen, an eine Folge verschiedener Dienste und Religionen zu denken. Die Zahlen, welche den Regierungen der Götter beigeschrieben sind, stellen sich von selbst als ganz ungeschichtliche dar. Es sind astronomische Cyklen, welche sich auch großentheils leicht als solche ergeben, wie Lepsius gezeigt hat." — „Die Götterdynastien und ihre Grundlage, die vier Potenzen, sind Philosopheme des Geistes, des im Weltall und in sich Gott erkennenden Bewußtseins." Die vier Potenzen der Entwickelung des Gottesbewußtseins erscheinen hier als: 1) Die kosmogonische oder weltschaffende Kraft in Ptah-Hephästos (Feuer); 2) die Sonnenkraft in Ra-Helios, als die oberste Naturmacht; 3) die Zeit (Kronos), als Bedingung der menschlichen Entwickelung, also die menschenschaffende Kraft; 4) die psychische Kraft, oder die Herrschaft des Geistes im Menschen (dargestellt durch Osiris). Bunsen V, S. 189 f., 207, 209.

111) Möris steht hier anscheinend als erster menschlicher König, als welcher doch schon im folgenden Kapitel Menes erscheint. „Man würde bei einem genaueren Schriftsteller als Diodor sich dieses Namens entledigen können, indem man statt dessen Menes setzte, mit welchem Diodor, gerade wie Herodot, als dem ersten Menschenkönige bald darauf die Reihe der Pharaonen beginnt. Allein bei einem so sorgfältig zusammengestoppelten Werke ist ein solches verzweifeltes Mittel nicht gerathener, als die Erklärung

bis zur hundert und achtzigsten Olympiade, in welcher ich selbst nach Aegypten gekommen bin, unter der Regierung des Königs Ptolemäos, der sich den neuen Dionysos nennen läßt [112]. Die längste Zeit aber seien es Einheimische gewesen, welche als Könige herrschten, nur kurze Zeit Aethiopier und Perser und Makedonier. Aethiopier nämlich hätten vier geherrscht, und zwar nicht nach einander, sondern mit einem Zwischenraum, zusammen etwas weniger als sechs und dreißig Jahre. Die Perser hätten, seit König Kambyses mit Waffengewalt sich das Volk unterworfen, durch hundert und fünf und dreißig Jahre geherrscht, die Zeiten der Aufstände mitgerechnet, welche die Aegypter erregten [113], weil sie die Härte des Druckes und die Verunehrung der einheimischen Götter nicht ertragen konnten. Zuletzt hätten die Makedoniet geherrscht und die Nachkommen der Makedonier, zusammen zweihundert und sechs und siebenzig Jahre. Die ganze übrige Zeit hindurch hätten nur Einheimische über das Land als Könige regiert, ihrer zusammen vierhundert und siebenzig

---

für einen eingeschalteten Namen. Man kann also die Angabe nur entweder vom ächten Möris verstehen, der später als einer der Nachfolger von Menes aufgeführt wird, oder man muß hier einen König jenes Namens aus der Zeit landschaftlicher Fürsten vor Menes annehmen, von welchem man aber nichts weiß." Bunsen I, S. 182.

[112]) Ptolemäos XII, Auletes, Vater der Kleopatra, 73 — 52 v. Chr.; Diodor besuchte Aegypten also um das Jahr 59 v. Chr. Vgl. Kap. 83.

[113]) Es ist hier die passendste Stelle, eine tabellarische Uebersicht der Aegyptischen Dynastien zu geben, wie sie die neuere Wissenschaft aus den Angaben bei Manetho, Eratosthenes, Eusebius, Leo Africanus u. A. und den Aegyptischen Denkmälern selbst herzustellen versucht hat, damit der Leser für die bei Diodor genannten Könige die richtige Stelle leicht herausfinde. Wir nehmen Bunsen zum Gewährsmann:

I. Dynastie, Thiniten, 5 Könige, 190 Jahre.

1) Menes, Menas,	regierte	62	Jahre,	von	3623 — 3562 v. Chr.
2) Athotis I.,	„	59	„	„	3561 — 3503 „ „
3) Athotis II.,	„	32	„	„	3502 — 3471 „ „
4) Diabies, Miabaës, Menephis, b. Diod. Mneves,	„	19	„	„	3470 — 3452 „ „
5) Pemphos, Sempsos, Ismandes, b. Diod. Osymandyas,	„	17	„	„	3451 — 3434 „ „

II. und III. Dynastie, das Reich getheilt zwischen einer Thinitischen und einer Memphitischen Dynastie. Die letztere, 9 Könige, 224 Jahre.

6) Romkheiri, Sesorkheres, bei Diod. Uchoreus,	regierte	79 Jahre,	von	3433—3355	v.	Chr.
7) Stoikhos Ares, Asses Toikhros,	„	6 „	„	3354—3349	„	„
8) Gosormies, Sesortosis, bei Diod. Aegyptos?	„	30 „	„	3348—3319	„	„
9) Mares, Sesurkheres, bei Diod. Sasychis?	„	26 „	„	3318—3293	„	„
10) Anoyphis, An-Soyphis,	„	20 „	„	3292—3273	„	„
11) Sirios,	„	18 „	„	3272—3255	„	„
12) Khnubos Gneuros, Khn. Snefros,	„	22 „	„	3254—3233	„	„
13) Rayosis, Rasosis,	„	13 „	„	3232—3220	„	„
14) Biyres, Bikheris,	„	10 „	„	3219—3210	„	„

IV. Dynastie, Memphiten, 5 Könige, 155 Jahre.

15) Saophis I., Suphis, Chufu, Cheops, bei Diod. Chemmis,	regierte	29 Jahre,	von	3209—3181	v.	Chr.
16) Saophis II., Chnemu-Chufu, bei Diod. Kephren,	„	27 „	„	3180—3154	„	„
17) Menkheres I.,	„	31 „	„	3153—3123	„	„
18) Menkheres II., bei Diod. Mykerinos,	„	33 „	„	3122—3090	„	„
19) Pammes, Schafra, bei Diod. Chabryes,	„	35 „	„	3089—3055	„	„

V. und VI. Dynastie; das Reich ist zerfallen, im Süden herrscht eine Elephantinische (V.), im Norden eine Memphitische (VI.), 3 Könige, 107 Jahre.

20) Apappus, Phiops (Möris?)	reg.	100 Jahre,	von	3054—2955	v.	Chr.
21) Ekheskos, Mentuophis	„	1 Jahr,	„	2954	„	„
22) Nitokris, s. Gemahlin	„	6 Jahre,	„	2953—2948	„	„

VII. Dynastie, Memphitisch; in Theben 1 König, 22 Jahre.

23) Amyrtäos,	regierte	22 Jahre,	von	2947—2926	v.	Chr.

VIII. und IX. Dynastie, Memphitisch, in Theben, 8 Könige, 144 Jahre, (die IX. und X. Dynastie sind Neben-Dynastien in Herakleopolis).

24) Thyosimares, Tosimares?	regierte	12 Jahre,	von	2925—2914	v.	Chr.
25) Sethinilos, Nentisinos?	„	8 „	„	2913—2906	„	„

26) Semphukrates,	regierte	18	Jahre	von	2905—2888	v.	Chr.
27) Khuther-Tauros, Khnubter?	"	7	"	"	2887—2881	"	"
28) Meires,	"	12	"	"	2880—2869	"	"
29) Tomaëphtha,	"	11	"	"	2868—2858	"	"
30) Soikunis, Sethosis?	"	60	"	"	2857—2798	"	"
31) Peteathyres,	"	16	"	"	2797—2782	"	"

XII. Dynastie, Thebäer, 4 Könige, 147 Jahre.

32) Ammenemes (Möris?)	regierte	26	Jahre,	von	2781—2756	v.	Chr.
33) Sesortesis-Ammenemes,	"	23	"	"	2755—2733	"	"
34) Sistosis, Sesortosis,	"	55	"	"	2732—2678	"	"
35) Mares, Möris	"	43	"	"	2677—2635	"	"

XIII. Dynastie, Thebäer, die 3 ersten Könige, 87 Jahre.

36) Siphthah,	regierte	5	Jahre,	von	2634—2630	v.	Chr.
37) Phuoro,	"	19	"	"	2629—2611	"	"
38) Amuthartäos, Amuntimäos,	"	63	"	"	2610—2548	"	"

Die Amalekitischen Araber fallen in Aegypten ein; während diese im unteren Lande herrschen, als Hirtenkönige, Hyksos, regieren in Theben noch 57 Könige der XIII. Dynastie durch ungefähr 350 Jahre, und neben diesen die XIV. Dynastie Xoiten, 76 Könige durch 484. Jahre. Die Amalekitisch-Arabischen Könige bilden die

XV. oder Erste Hyksos-Dynastie, 6 Könige, 260 Jahre.

1) Salatis,	regierte	19	Jahre,	von	2547—2529	v.	Chr.
2) Buon,	"	44	"	"	2528—2485	"	"
3) Apachnas,	"	37	"	"	2484—2448	"	"
4) Apophis,	"	61	"	"	2447—2387	"	"
5) Jannas,	"	50	"	"	2386—2337	"	"
6) Asses,	"	49	"	"	2336—2288	"	"

XVI. oder Zweite Hyksos-Dynastie, Zwingherrschaft der Philistäer.

32 Könige, regieren 511 Jahre von 2287—1777 v. Chr.

XVII. Dynastie, Thebäer,

kämpfen mit einer gleichzeitigen dritten Hyksos-Dynastie um Wiederherstellung der Unabhängigkeit, 151 Jahre, v. 1776—1626 v. Chr.

XVIII. Dynastie, Thebäer, Tuthmosen, 9 Könige, 215 Jahre.

Unter dem vierten Könige werden die Hyksos nach Avaris zurückgedrängt und unter dem fünften zum Abzug gezwungen.

1) Amasis,	regierte	25	Jahre,	von	1625—1601	v. Chr.
2) Amenophis,	„	13	„	„	1600—1588	„ „
3) Tuthmosis I., des Amenoph. Schwester als Regentin für ihren Gemahl?	„	21	„	„	1587—1567	„ „
4) Tuthmosis II., Regentin Makara-Misphra	„	22	„	„	1566—1545	„ „
5) Tuthmosis III.,	„	26	„	„	1544—1519	„ „
6) Amenophis II.,	„	9	„	„	1518—1510	„ „
7) Tuthmosis IV.,	„	31	„	„	1509—1479	„ „
8) Amenophis III.,	„	37	„	„	1478—1442	„ „
9) Horus,	„	31	„	„	1441—1411	„ „

XIX. Dynastie, die Seti-Rameſſiden, oder das erste Haus Rameſſes, Thebäer, 6 Könige, 115 Jahre.

1) Rameſſes I.,	regierte	6	Jahre,	von	1410—1405	v. Chr.
2) Sethos I., der Große, neunjähr. Eroberungskrieg in Asien, bezwingt die Assyrer u. Meder,	„	12	„	„	1404—1393	„ „
3) Rameſſes II., fälschlich der Große genannt, bezwingt die Aethiopier, Neger u. Libyer. Rameſſeion,	„	66	„	„	1392—1326	„ „
4) Menophthah, durch 13 Jahre von den Philistäern verjagt; die Israeliten ziehen aus,	„	19	„	„	1325—1307	„ „
5) Sethos II.,	„	5	„	„	1306—1302	„ „
6) Sethos III.,	„	7	„	„	1301—1295	„ „

XX. Dynastie, die zweiten Rameſſiden, Thebäer, 12 Könige, 185 Jahre.

Alle des Namens Rameſſes, von Ram. III. bis Ram. XIV. von 1294—1110 vor Chr.

XXI. Dynastie, Taniten, 7 Könige, 130 Jahre.

1) Smendes,	regierte	26	Jahre,	von	1108—1083	v. Chr.
2) Pusemes,	„	41	„	„	1082—1042	„ „
3) Nepherkheres,	„	4	„	„	1041—1038	„ „
4) Menophthes,	„	9	„	„	1037—1029	„ „
5) Osokhor,	„	6	„	„	1028—1023	„ „
6) Phinakes,	„	9	„	„	1022—1014	„ „
7) Pusemes II.,	„	35	„	„	1013—980	„ „

XXII. Dynastie, Bubastiten, 9 Könige, 150 Jahre.

König		Dauer		Zeit
1) Scheschonk I.,	regierte	21 Jahre,	von	979—959 v. Chr.
2) Osorkon I.,	„	15 „	„	958—944 „ „
3) Takelot I., 4) Osorkon II., 5) Scheschonk II.,	„	25 „	„	943—919 „ „
6) Takelot II.,	„	13 „	„	918—906 „ „
7) Scheschonk III.,	„	52 „	„	905—830 „ „ (7–9 zusammen)
8) Pikhi, 9) Scheschonk IV.,	„	24 „	„	

XXIII. Dynastie, die zweite Tanitische, 4 Könige, 89 Jahre.

König		Dauer		Zeit
1) Petubastes,	regierte	40 Jahre,	von	829—790 v. Chr.
2) Osorkon III.,	„	8 „	„	789—782 „ „
3) Psammus,	„	10 „	„	781—772 „ „
4) Zet,	„	31 „	„	771—741 „ „

XXIV. Dynastie, Sait.

Bokkhoris, von den Aethiopern besiegt, regierte 6 Jahre, von 740—735 vor Chr.

XXV. Dynastie, Aethiopier, 3 Könige, 50 Jahre.

König		Dauer		Zeit
1) Sevekh I., Sabakon,	regierte	8 Jahre,	von	734—727 v. Chr.
2) Sevekh II.,	„	14 „	„	726—713 „ „
3) Tarkos, Tirhaka,	„	28 „	„	712—685 „ „

XXVI. Dynastie, die Psammetiche, Saiten, 9 Könige, 159 Jahre.

Während der ersten 12 oder 18 Jahre herrscht in der Thebais noch die Aethiopische Königin Amenartas oder Ameris.

König		Dauer		Zeit
1) Stephinates,	regierte	7 Jahre,	von	684—678 v. Chr.
2) Nekhepsos, Nekho I.,	„	6 „	„	677—672 „ „
3) Nekho II.,	„	8 „	„	671—664 „ „
4) Psammetikhos d. Große,	„	54 „	„	663—610 „ „
5) Nekho III.,	„	15 „	„	609—595 „ „
6) Psammuthis, Psammetikhos II.,	„	6 „	„	594—589 „ „
7) Uaphres, Hophra, Apries,	„	19 „	„	588—570 „ „
8) Amosis, Amasis,	„	44 „	„	569—526 „ „
9) Psammekheres, Psammetikhos III., von Kambyses besiegt,	„	6 Monate,		525 „ „

Männer und fünf Frauen [114]. Ueber sie Alle hatten die Priester in ihren heiligen Büchern [115]) Aufzeichnungen, die von Alters her

XXVII. Dynastie, Perser, 8 Könige, 121 Jahre.

1) Kambyses,	regierte	3 Jahre,	von	525—522 v. Chr.
2) Darius Hystaspis,	„	35 „	„	521—486 „ „
3) Xerxes,	„	20 „	„	485—465 „ „
4) Artabanus,	„			465 „ „
5) Artaxerxes I.,	„	40 Jahre,	„	464—424 „ „
6) Xerxes II., 7) Sogdianus,	„			424 „ „
8) Darius II., Nothus,	„	18 Jahre,	„	423—405 „ „
Artaxarxes II.,	regierte	55 Jahre,	von	404—359 v. Chr.
Ochus,	„	20 „	„	358—338 „ „
Arses,	„	1 Jahr,	„	337—336 „ „
Darius III., Kodomannus,	„	3 Jahre,	„	335—332 „ „

XXVIII. Dynastie, Sait, aufständisch.

Amyrtäos, gegen Artaxerxes II., regierte 6 Jahre, von 404—399 v. Chr.

XXIX. Dynastie, Mendesier, aufständisch, 4 Könige, 21 Jahre.

1) Nepherites, gegen Artax. II.,	regierte	6 Jahre,	von	398—393 v. Chr.
2) Achoris,	„	13 „	„	392—380 „ „
3) Psammuthis,	„	1 Jahr,		379 „ „
4) Nepherites,	„	4 Monate,		378 „ „

XXX. Dynastie, Sebennyten, aufständisch, 3 Könige, 38 Jahre.

1) Nektanebus I., geg. Artax. II.,	regierte	18 Jahre,	von	377—360 v. Chr.
2) Teos,	„	2 „	„	359—358 „ „
3) Nektanebus II., gegen Ochus,	„	18 „	„	357—340 „ „

Alexander der Große erobert Aegypten 332 v. Chr.

Bei den vier Aethiopischen Königen (25 Dyn.) wäre die Königin Ameris mitgerechnet; die Zahl von 36 Jahren entspricht freilich nicht; die Zahlen für die Perser und Makedonier sind ungenau.

[114]) Die Angabe von den fünf Königinnen ist „aus der Aegyptischen Quelle geflossen. Aus ihr und den Denkmälern kennen wir, außer der Nitokris im alten Reiche, wenigstens drei im neuen.“ Bunsen I, S. 162.

[115]) Ueber die von Diod. häufig erwähnten heiligen Bücher der Aegypter

immer den jedesmaligen Nachfolgern übergeben wurden: von welcher Leibesgröße nämlich ein Jeder gewesen, und von welcher Geistesart, und was er während seiner Regierungszeit gethan [116]). Für uns aber wäre es zu weitläufig und überflüssig, wenn wir über jeden Einzelnen das Genauere mittheilen wollten, da der Inhalt meist ohne Bedeutung ist. Deßhalb wollen wir es versuchen, aus dem Wissenswürdigen nur das Wichtigste in der Kürze zu erzählen.

---

gibt der Kirchenvater Clemens von Alexandrien — starb 217 n. Chr. — Kunde (Strom. lib. V, p. 237, VI, p. 268, bei Potter. II, 657, 756). Nach ihm besaßen die Aegypter zu seiner Zeit 42 heilige Bücher. Die 6 ersten handelten von der Arzneikunde; die übrigen 36 waren in fünf Klassen getheilt: 1) Die zwei Bücher des Sängers, deren erstes die Hymnen zu Ehren der Götter enthielt, das zweite Lieder geschichtlichen Inhalts zum Preise alter Könige. Beide waren zum Gesangsvortrage bestimmt, und der Sänger mußte sie auswendig wissen. 2) Die vier astronomischen Bücher des Horoskopen handelten von der Ordnung der Fixsterne, vom Zusammentreffen der Sonnen- und Mondbahn, den Mondphasen und von den Aufgängen der Gestirne. 3) Die zehn Bücher des heiligen Schreibers (Hierogrammateus) handelten von der Hieroglyphenschrift, der Welt- und Erdkunde, über die Ordnung der Sonne und des Mondes und über die fünf Planeten, die Aegyptische Landeskunde und den Nillauf, die Tempelinventarien, Tempelgrundstücke, die Maße und Tempelgeräthschaften. 4) Die zehn gottesdienstlichen Bücher des Stolisten „über Opfer, Erstlinge, Hymnen, Gebete, Festzüge und Aehnliches," wahrscheinlich auch Bestattung und Todtenfeier; das bis auf uns gekommene sogenannte Todtenbuch scheint eines der Bücher dieser Abtheilung zu sein. 5) Die zehn Bücher der Propheten, die eigentlich sogenannten heiligen Schriften, welche der ersten Priesterklasse anvertraut waren, handelten „von den Gesetzen, von den Göttern und von der gesammten priesterlichen Bildung." — Die heiligen Bücher enthielten also „keine Geschichte, aber viel Geschichtliches; sie gaben keine Zeitrechnung, aber sie enthielten die Grundlage und den Prüfstein derselben." Bunsen I, S. 31.

[116]) Neben der seit der Zeit der Psammetiche abgeschlossenen Sammlung der heiligen Bücher führten die Aegypter genaue Königslisten. „Hiernach also ist Diodor's ungenauer Ausdruck zu berichtigen, daß die Listen der Könige einen Theil der heiligen Bücher ausgemacht. Herodot's Ausdruck ist auch hier der genauere: er nennt die Königsliste ein Buch der Priester, aber kein heiliges. — So müssen also die geschichtlichen Königslisten von gelehrten Priestern entweder aus den heiligen Verzeichnissen gezogen, oder nach ihnen berichtigt worden sein." Bunsen I, S. 50, 51. „Daß die Aegypter ununterbrochene Königsverzeichnisse von Menes an besaßen, sagt der ächte Manetho, übereinstimmend mit allen Griechischen Berichterstattern." S. 26. Wir besitzen eine solche Königsliste in dem sogenannten Turiner Königspapyrus, welcher mit den Götterdynastien beginnt und in 22 Bruchstücken noch 119 Könige aufzählt. Vgl. B. I, S. 82 ff.

45. Zuerst nun nach den Göttern habe Menas als König über Aegypten geherrscht [116*]), und dieser habe die Menschen gelehrt, die Götter zu verehren und ihnen Opfer zu bringen, auch Tische und Ruhebetten für sie aufstellen und kostbare Polster gebrauchen lassen, wie er denn überhaupt Ueppigkeit und Verschwendung eingeführt habe. Als daher um viele Geschlechter später Tnephachtos [117]), des weisen Bokchoris Vater, einst auf einem Feldzug in Arabien begriffen war, und ihm in der Wüstenei und Unwegsamkeit alle Lebensmittel ausgingen, sei er gezwungen gewesen, einen Tag zu fasten und dann aus der Hand gemeiner Leute die einfachste Nahrung zu nehmen; diese aber schmeckte ihm über die Maßen, und so lernte er die Ueppigkeit verachten und fluchte dem König, der zuerst das Beispiel der Verschwendung gegeben. Und so sehr sei ihm die Umänderung von Speise, Trank und Schlaf am Herzen gelegen, daß er seinen Fluch in heiligen Schriftzeichen am Tempel des Zeus in Theben habe eingraben lassen. Und dies scheint der Hauptgrund zu sein, weßhalb Ruhm und Ehre des Menas nicht bis in die späteren Zeiten gleich fortdauerten. Danach, so wird erzählt, herrschten des vorgenannten Königs Nachkommen, zusammen ihrer zwei und fünfzig, länger als tausend vierhundert Jahre [118]). Zu deren Zeit jedoch sei Nichts geschehen, was der Aufzeichnung würdig ist. Als dann Busiris König geworden war, und wieder nach diesem seine acht Nachkommen, so habe deren letzter, welcher mit dem ersten den gleichen Namen führte [119]), die Stadt ge-

[116*]) Menas, Menes, von Allen übereinstimmend an die Spitze der menschlichen Könige gestellt, Schöpfer der politischen und religiösen Einheit Aegyptens. Vgl. Anm. 17 S. 19. Die hier folgende Ueberlieferung von seiner Ueppigkeit muß wohl auf einem Mißverständniß beruhen.

[117]) So oder ähnlich heißt auch bei Plutarch der Vater des weisen Gesetzgebers Bokhoris (24. Dynastie), die Form schwankt. Andere lesen hier Gnephachtho, *Γνεφαχϑῶ;* Plut. T. II, p. 354, Technatis, *Τέχνατις;* Ath. X, 4, p. 418 F. Neochabis, *Νεόχαβις*. Ueber Bokchoris vgl. Kap. 94. Wess.

[118]) „Auch hier ist ächte, nur mißverstandene Ueberlieferung, denn die 52 Nachkommen Menes' sind offenbar die Könige des alten Reiches in den Thebaisch-Memphitischen Dynastien (1—13); das Reich dauerte nach Eratosthenes 1076 Jahre. Manetho gibt jenen Dynastien etwa 50 Könige." Bunsen I, S. 183.

[119]) „Dieser Abschnitt (von Busiris und seiner Dynastie) enthält eine Ueberlieferung aus der Zeit vor Menes, und zwar wahrscheinlich aus Oberägypten, da

gründet, welche bei den Aegyptern die große Zeus-Stadt (Diospolis) heißt, bei den Hellenen aber Thebä [120]. Er gab dieser Stadt einen Umfang von hundert und vierzig Stadien, und schmückte sie auf staunenswerthe Weise mit großen Gebäuden und herrlichen Tempeln und andern Kunstwerken. Und eben so habe er auch die Häuser der Bürger vier und fünf Stockwerke hoch bauen lassen, und überhaupt die Stadt zur herrlichsten nicht nur in Aegypten, sondern auch in allen andern Ländern gemacht. Da dann wegen des Uebermaßes ihres Reichthums und ihrer Macht ihr Ruf sich in alle Welt verbreitete, so habe ihrer, sagen sie, auch der Dichter Erwähnung gethan in den Worten [121]:

„oder was Thebä
„Hegt in Aegypten, wo reich die Wohnungen sind an Besitzthum:
„Hundert hat sie der Thor', und es ziehn zweihundert aus jedem,
„Rüstige Männer zum Streit mit Rossen daher und Geschirren."

Einige indessen sagen, nicht hundert Thore habe die Stadt gehabt, sondern viele und große Thorhallen vor den Tempeln, und deßhalb sei sie die hundertthorige genannt worden, was nur besagen wolle: die vielthorige. Dagegen seien wirklich zwanzig Tausend Streitwagen aus ihr zum Kampf ausgezogen; denn in der That habe es längs dem Flußufer von Memphis bis Thebä an der Libyschen Gränze hundert Pferdeställe gegeben, deren jeder gegen zweihundert Pferde faßte, und noch jetzt würden die Grundsteine derselben gezeigt.

46. Aber nicht nur von diesem Könige, sondern auch von vielen der späteren Herrscher ist uns überliefert, daß sie ihren Ehrgeiz darein gesetzt, diese Stadt zu heben. Denn mit vielen und großen Kunstwerken von Silber, Gold und Elfenbein und mit einer großen Menge von kolossalen Bildsäulen und Obelisken, aus einem Stein gehauen, sei keine Stadt unter der Sonne so geschmückt gewesen, wie diese. Vier Tempel seien erbaut worden von wunderbarer Schönheit

---

die einzige geschichtliche Thatsache die Erbauung Thebens ist, welche nach einer andern Stelle Diodor's (I, 15) Einige der Isis zuschrieben, während nach Synesius Andere die Stadt noch älter als Isis machten." S. 188. Ueber Busiris vgl. Kap. 67 und 88.

[120]) Die große Zeus-Stadt Διὸς πόλις ἡ μεγάλη, Diospolis magna; die kleinere Diosp. parva lag ebenfalls in der Thebais unweit Abydos.

[121]) Hom. Il. IX, 381 ff.

und Größe, und einer davon, der älteste, habe dreizehn Stadien im Umfang gehabt und fünf und vierzig Ellen Höhe; die Dicke der Mauern aber habe vier und zwanzig Fuß betragen, und entsprechend dieser Großartigkeit sei auch die innere Ausschmückung an Kunstwerken, welche mit staunenswerthem Aufwand hergestellt und mit ungemeiner Kunst gearbeitet gewesen. Die Gebäude selbst seien bis in die neuere Zeit stehen geblieben, das Silber und Gold aber und das kostbare Elfenbein und Gestein von den Persern geplündert worden, zu der Zeit, als Kambyses die Heiligthümer in Aegypten verbrannte. Als dann die Perser diese Schätze nach Asien mitgenommen, hätten sie auch Künstler aus Aegypten mitgeführt und eben damals die hochberühmten Paläste in Persepolis und Susa und in Medien gebaut. Und so groß seien damals die Reichthümer in Aegypten gewesen, daß, obgleich nach der Plünderung alles Uebriggebliebene verbrannt worden war, doch das allmälig noch Aufgefundene und Zusammengelesene an Gold mehr als dreihundert Talente, an Silber aber nicht weniger als Tausend dreihundert Talente ausmachte. Auch seien daselbst, erzählen sie, Gräber der alten und der späteren Könige gewesen, so staunenswerth, daß denjenigen, welche ihren Ehrgeiz in ähnliche Dinge setzten, ein Uebertreffen derselben unmöglich gewesen sei. Die Priester nun erzählten, daß in ihren Aufzeichnungen sieben und vierzig königliche Gräber zu finden seien; doch wären bis zur Zeit Ptolemäos', des Sohnes Lagos', deren nur siebzehn übriggeblieben; und auch von diesen war die Mehrzahl schon der Vernichtung anheimgefallen, als ich in der hundert und achtzigsten Olympiade jene Gegenden besuchte [122]. Und nicht nur die Priester in Aegypten erzählen dies nach ihren Aufzeichnungen, sondern auch viele Hellenen, die zur Zeit Ptolemäos', des Sohnes Lagos', Thebä besuchten und die Aegyptische Geschichte verzeichnet haben — unter diesen auch Hekatäos — und diese Alle stimmen mit dem von uns hier Gesagten überein.

47. Zehn Stadien von den ersten Gräbern entfernt, in welchen der Ueberlieferung nach die Kebsweiber des Zeus begraben sind [123]),

---

122) Bei Strabo XVII, S. 816, „gegen vierzig". Neuerdings besucht und beschrieben durch Belzoni, Brugsch u. A. — Vgl. Anm. 112.

123) Wesseling erklärt diese Stelle und wohl mit Recht durch Strabo XVII, S. 816: „dem Zeus aber, den sie vorzüglich verehren, wird die schönste und dem

soll das Grabmal des Königs gestanden haben, der Osymandyas hieß. Am Eingang desselben habe sich ein Säulenthor (Pylon)[124] von buntem Stein erhoben, zwei Plethren lang und fünf und vierzig Ellen hoch. Durchschritt man dieses, so kam man in einen steinernen viereckigen Säulengang, dessen Seiten je vier Plethren lang waren. Anstatt der Säulen aber trugen Thiergestalten, von sechzehn Ellen Höhe und aus Einem Stein gehauen, die Last, der Figur nach auf die alterthümliche Weise gebildet. Die ganze Decke aber bestand auf eine Breite von zwei Klaftern aus einem einzigen Stein und war mit Sternen auf blauem Grunde verziert. Auf diese Säulenhalle folgte dann wieder ein anderer Eingang mit einer Vorhalle, übrigens dem früher beschriebenen ganz gleich, nur mit eingeschnittenem Bildwerk mannigfacher Art reichlicher verziert. Neben dem Eingange hätten drei Bildsäulen gestanden, Alle aus Einem Stück gearbeitet, aus dem Syenitischen Memnonsstein, und die eine derselben, in sitzender Stellung, war die größte von allen in ganz Aegypten. Der Fuß allein nämlich gemessen betrug mehr als sieben Ellen. Die beiden andern Figuren aber, vor den Knieen der größeren, die eine rechts, die andere links, Tochter und Mutter darstellend, seien kleiner als die vorgesagte gewesen. Und dies Werk war nicht nur seiner Größe wegen ausgezeichnet, sondern auch wegen der kunstvollen Arbeit staunenswerth, und zugleich nicht weniger merkwürdig wegen der besonderen Art des Steines, da trotz seiner bedeutenden Größe weder eine Ader noch ein Fleck zu sehen gewesen. Das Bild trug die Inschrift: „Der Könige König „bin ich, Osymandyas. Will aber Einer wissen, wie groß ich bin, „und wo ich liege, der siege über eins meiner Werke!" Es war da

edelsten Geschlechte angehörige Jungfrau zur Priesterin geweiht, wie solche die Hellenen Pallades nennen. Diese aber treibt zugleich Buhlerei und gibt sich hin, wem sie will, bis die natürliche Reinigung ihres Leibes eintritt. Nach der Reinigung wird sie einem Manne gegeben; ehe sie ihm aber gegeben wird, stellt man nach vollendeter Zeit ihrer Buhlschaft ein Trauerfest an."

[124]) Ein solcher Pylon wurde durch zwei abgestutzte vierseitige Pyramiden getragen. — Der Name Osymandyas entspricht dem Ismandes, welcher bei Strabo XVII, S. 813 als Beiname des Memnon erscheint. Bunsen erblickt in Ismandes den 5. König der 1. Dynastie, Semphas. In jedem Fall aber hat Diodor eine Verwechslung begangen, denn es steht fest, daß er im Folgenden das sogenannte Ramesseum, das Grab Ramses II., des 3. Königs der 19. Dynastie, beschreibt.

aber auch noch eine andere Bildsäule seiner Mutter, für sich allein, zwanzig Ellen hoch und aus einem einzigen Stein, welche drei königliche Kronen auf dem Haupte trug, um anzuzeigen, daß sie Tochter und Gemahlin und Mutter eines Königs gewesen sei. Nach dieser Vorhalle kam dann wieder ein Säulengang, noch herrlicher als der frühere, und hier waren Bildwerke eingeschnitten, welche seine Kriegskämpfe gegen die abgefallenen Baktrer darstellten. Gegen diese nämlich soll er zu Felde gezogen sein mit viermalhundert Tausend Mann zu Fuß und zwanzig Tausend Reitern, und dies Heer habe aus vier Abtheilungen bestanden, und eine jede habe ein Sohn des Königs angeführt.

48. Und zwar sei an der ersten Wand abgebildet gewesen, wie der König eine feste Stadt belagerte, die von einem Strom umflossen war, und wie er sich den Andern voran mit einem Löwen auf einige Feinde losstürzte, der ihm im Kampfe half und Alles in Schrecken jagte. Ueber dieses Thier sagen die einen Ausleger, daß wirklich ein zahmer, vom König gepflegter Löwe die Gefahren der Schlachtkämpfe mit diesem getheilt und durch seine Stärke die Feinde in die Flucht gejagt habe. Andere aber meinen, daß der König, als ein überaus tapferer aber auch hochfahrender Mann, sich selbst habe loben wollen, indem er durch das Bild des Löwen seine eigene Seelengröße darstellte [125]). Die zweite Wand habe die Kriegsgefangenen vorgestellt,

---

125) Die Trümmer des Ramesseums sind von Neueren vielfach beschrieben. Die erste Wand des Säulenhofes, in welchem der große Ramseskoloß aus rothem Syenitischen Granit jetzt umgestürzt liegt, wird durch Brugsch (Reiseberichte aus Aegypten) folgendermaßen beschrieben: „Die Festung liegt hier umströmt von einem Flusse da, der zuletzt eine große Insel bildet. Die Niederlage der Feinde ist gewaltig. Die Streitwagen derselben werden von den angreifenden Aegyptern in den Strom getrieben, die Feinde retten sich durch Schwimmen oder werden mit Pfeilen durchbohrt... Vor Allen ist Ramses II. in riesenhafter Größe auf seinem Streitwagen im Kampfe thätig, neben ihm kämpft sein Löwe. Auf einem abgetrennten Stein liest man, daß die Schlacht im 5. Jahre der Regierung Ramses II. stattgefunden habe." Der hier abgeschilderte Krieg ist den Inschriften nach kein Krieg gegen die Baktrer (vgl. übrigens Strabo XVII, S. 816, Tacit. Annal. II, 60), sondern gegen die Cheta (Chetiter?). „Die Erzählung dieser Heldenthat Ramses des Großen, wie er allein im Haufen der Chetither siegreich gekämpft, neben den bildlichen Darstellungen auf mehreren Wänden seiner Tempelpaläste, wie sie Emanuel Rongé entziffert hat, zeigt neben prunkendem Kanzleistyl den

wie sie vom König aufgeführt werden, ohne männliche Glieder und ohne Hände, wodurch — wie es scheine — angezeigt werden sollte, daß sie von weibischer Gemüthsart gewesen und in der Kampfgefahr

---

Durchbruch dichterischen Gefühls und ächt epischer Kunstform. Wie ein Homerischer Held ruft der König in der Gefahr den Sonnengott an, der ihm dann erscheint und ihn mit vertrauendem Muth und unbezwinglicher Kraft erfüllt". Hören wir die Rede des bedrängten Königs, wie sie Brugsch (in der Schrift: „Aus dem Orient, Vorträge") aus dem Gedicht Pentaur's übersetzt hat; denn auch der Name dieses Epikers, der ein Jahrtausend vor Homer gedichtet, ist uns erhalten:

Meine Bogenschützen und meine Wagen haben mich verlassen,
Nicht Einer blieb bei mir, um für mich zu streiten.
Wo bist du mein himmlischer Vater Ammon?
Siehe, kann denn ein Vater seines Kindes vergessen?
Habe ich jemals auf eigene Kraft vertraut?
Wo ich ging, wo ich stand, war mein Antlitz nicht dir zugewendet?
Habe ich nicht immer nur nach den Worten deines Mundes gehandelt?
Und folgte ich nicht immer nur deinem gewaltigen Rathe?
O großer Herr Aegyptens, vernichte die Völker, die mich umdrängen!
Was sind denn diese Hirten, denen Ammon nichts gilt, die von Gott nichts wissen?
Habe ich dir nicht zahlreiche und große Denkmäler aufgeführt?
Dein Heiligthum mit Gefangenen gefüllt, die dir einen langdauernden Tempel bauten?
Habe ich dir nicht Thieropfer geschlachtet
Und süß duftende Kräuter aller Art geweiht?
Ich habe dir dein Haus geweiht von Stein,
Ewige Säulen darin aufgerichtet und Obelisken von Elephantine.
Für dich habe ich Schiffe in's Meer gesendet,
Um aller Völker Werke dir zuzuführen.
Hat ein Anderer dir jemals das gethan?
Zu Schanden wird, wer deinem Willen widersteht,
Erhaben aber, wer dich preisend anerkennt, o Ammon!
Aus vollem Herzen schrei' ich in der Noth zu dir, mein Vater:
Umzingelt bin ich von zahllosen Völkern aller Lande,
Allein bin ich, kein Andrer ist mit mir:
Verlassen haben mich meine Bogenschützen und Wagen;
Von Furcht beseelt, hat kein Einziger meinen Ruf gehört!
Aber Ammon ist besser, als Myriaden Bogenschützen, als Millionen Wagen,
Als zehntausend erwählte Jünglinge, und wären sie an Einem Ort vereinigt:
Nichts gilt die Hülfe zahlreicher Menschen,
Ammon steht höher, als sie!

„Es ist der Ton, die Weise des Alten Testaments, und wir könnten glauben, in ihm zu lesen, wenn wir statt Ammon Jahveh (Jehova) oder Gott setzen." M. Carriere.

die Hände nicht gebraucht hätten. Die dritte Wand aber mit mancherlei Bildwerk und herrlichen Malereien habe dargestellt, wie der König ein Stieropfer [126]) feierte und aus dem Kriege zurückkehrend seinen Triumphzug hielt. In Mitten der Säulenhalle habe sich unter der freien Himmelswölbung ein Altar aus der schönsten Steinart erhoben, ausgezeichnet durch künstliche Arbeit und staunenswerth durch seine Größe. Vor der letzten Wand endlich hätten zwei Bildsäulen in sitzender Figur gestanden, jede sieben und zwanzig Ellen hoch und aus einem einzigen Steine. Neben denselben waren drei Thüren angebracht, welche aus der Säulenhalle heraus und in einen Saal führten, der nach Art eines Odeion's [127]) gebaut war und Seitenwände von je zwei Plethren Länge hatte. Darin hätten eine große Zahl Bildsäulen aus Holz gestanden, welche in einem Rechtsstreit begriffene Leute darstellten, die auf die entscheidenden Richter hinblickten. Diese aber, dreißig an der Zahl [128]), seien in der einen Wand erhaben ausgeschnitzt gewesen, in ihrer Mitte der Oberrichter, welcher ein Bild am Halse hängen hatte, die Wahrheit mit geschlossenen Augen darstellend, während eine große Anzahl Bücher neben ihm lag; und diese Bildsäulen hätten durch ihre Stellung angezeigt, daß Richter keine Geschenke nehmen und der Oberrichter einzig auf die Wahrheit schauen dürfe.

49. Danach kam eine Galerie von Sälen mannigfacher Art, in denen alle Gattungen von Speisen abgebildet waren, die zum Genuß die lieblichsten sind. Hier sei auch in erhabener Arbeit und bunt gemalt der König zu sehen gewesen, wie er der Gottheit Gold und Silber darbrachte, welches er im Laufe des Jahres von ganz Aegypten aus den Gold- und Silberbergwerken erhalten, und auch die Beträge seien darunter verzeichnet gewesen, deren Summen sich auf zwei und dreißig Millionen Minen in Geld belief. Danach kam die heilige

---

126) Ueber die Aegyptischen Stieropfer vgl. Herod. II, 28. 39.

127) Das Odeion zu Athen, wie ein Theater gebaut, diente zu musikalischen Festspielen, Versammlungen u. dgl. Vgl. den Scholiasten zu Aristoph. Wespen 1104 und Vitruv. Archit. V, 9.

128) Ueber die 30 Richter vgl. I, 75.

Büchersammlung mit der Aufschrift: „Heilanstalt für die Seele.“ Dann kamen noch die Bildsäulen aller Aegyptischen Gottheiten, deren jeder der König die ihr gebührenden Geschenke darbrachte, gleich als wolle er dem Osiris und den Beisitzern des Todtengerichts zeigen, daß er sein Leben fromm und gerecht gegen Menschen und Götter zugebracht. An die Büchersammlung anstoßend war ein prachtvoller Saal gebaut mit zwanzig Tischlagern für Gäste, der auch des Zeus und der Hera wie des Königs Bildsäulen enthielt, und in diesem soll auch die Leiche des Königs bestattet worden sein. Rings um denselben war eine große Zahl von Gemächern angebaut, die in schöner Malerei die Abbildungen aller in Aegypten göttlich verehrten Thiere enthielten, und durch welche Treppen auf das Ganze des Grabgebäudes hinaufführten. War man diese hinaufgestiegen, so fand man auf dem Dache des Grabmals einen goldenen Kreis von dreihundert und fünf und sechzig Ellen im Umfang und einer Elle Dicke. Auf den Abtheilungen von je einer Elle Länge waren die einzelnen Tage des Jahres verzeichnet und dabei Auf- und Untergang der Gestirne, wie sie nach der natürlichen Ordnung stattfinden, sammt den Wirkungen, welche nach den Lehren der Aegyptischen Astrologen durch diese Erscheinungen vorangedeutet werden. Dieser Kreis, erzählte man, sei von Kambyses geraubt worden, zur Zeit, als er Aegypten sich unterworfen hatte. — Von dieser Beschaffenheit also soll nach ihrer Schilderung das Grabmal des Königs Osymandyas gewesen sein, welches sich demnach nicht nur durch die Kostbarkeit der Ausführung, sondern auch durch die Geschicklichkeit der Künstler ausgezeichnet zu haben scheint.

50. Die Thebäer aber sagen von sich, daß sie die ältesten aller Menschen seien, und daß bei ihnen zuerst die Philosophie erfunden worden und die genaue Astrologie, wobei die Natur ihres Himmelsstriches sie im schärferen Wahrnehmen des Auf- und Untergangs der Gestirne unterstützte. Auf ganz eigene Weise sind bei ihnen auch Monate und Jahre eingetheilt. Sie rechnen nämlich die Tage nicht nach dem Mond, sondern nach der Sonne, geben jedem Monat dreißig Tage und fügen dann den zwölf Monaten noch fünf und einen Viertel Tag zu, auf welche Weise sie den Jahreskreis voll ausfüllen. Schalt-Monate haben sie nicht und lassen auch keine Tage aus wie die Mei-

sten bei den Hellenen [129]). Auch über Sonnen- und Mondsfinsternisse müssen sie ganz genaue Beobachtungen gemacht haben, da sie dieselben sogar vorhersagen und alle Vorgänge dabei bis in's Einzelnste unzweifelhaft im Voraus angeben [129*]).

Der achte der Nachkommen dieses Königs aber, welcher nach seinem Vater den Namen Uchoreus [130]) erhielt, gründete die Stadt

---

[129]) Die Aegypter hatten ein wandelbares Sonnenjahr von 12 dreißigtägigen Monaten und 5 Ergänzungstagen (vgl. Anm. 39). Es ging demnach jedes Jahr ungefähr 1/4 Tag verloren, weßhalb erst nach 4 × 365 = 1460 Jahren der Jahresanfang wieder auf denselben Tag zurückfiel. Mit diesem Tag, unserem 20. Juli, an welchem der Sirius gleichzeitig mit der Sonne aufgeht, begann also eine neue 1460-jährige Periode (Hundsstern-Periode, Sothis-Periode. Es ist also klar, daß das Jahr von 365 Tagen zu einer Zeit eingeführt wurde, als der Jahresanfang oder der 1. Thoth (vgl. Anm. 26) auf den 20. Juli fiel. Sicher ist, daß im Jahre 1322 v. Chr. eine neue Hundsstern-Periode begann, und Böckh (Manetho und die Hundsstern-Periode) berechnet danach den Anfang des alten Reiches unter Menes, welchem auch die Einführung dieses Jahres zugeschrieben wird, auf das Jahr 5702 v. Chr. (weil 1322 + 3 × 1460 = 5702). Daß die Einführung von 365 Tagen auf einer Unkenntniß beruhte, scheint doch wohl sicher; ganz sicher aber ist, daß die Aegyptischen Astronomen ihren Irrthum entdecken mußten. Trotzdem aber wurde der 1/4 Tag nicht eingeschaltet. „Daß die Idee eines Schalttages oder Schaltmondes den Aegyptern ein Gräuel war, sagt (offenbar nach hermetischen Büchern) der achtbare Scholiast zu der Aratea des Cäsar Germanicus (II, p. 71 ed. Lips.): „„Der König wird vom Priester „der Isis in den Ort geführt, der das Allerheiligste heißt, und muß dort schwören, we- „der einen Monat, noch einen Tag einzuschalten, den sie zu einem Festtage machen „müßten, sondern daß sie 365 Tage zu halten haben sollen, wie die Alten es einge- „führt."" Bunsen IV, S. 64 f. Dies deutet doch offenbar auf einen stattgehabten Kalenderstreit. Wenn also Diodor von 1/4 Tag spricht, der eine vierjährige Periode zur Folge haben müßte, so ist dies dahin zu berichtigen: die Aegypter führten ihr altes Jahr von 365 Tagen und die Hundsstern-Periode fort, wußten aber recht gut, daß durch Einschaltung eines Tages in je 4 Jahren der früher begangene Fehler zu begleichen und die Sothis-Periode von 1460 Jahren zu vermeiden sei, und sie haben dies auch Andern mitgetheilt, so daß Julius Cäsar seinen Kalender recht wohl von ihnen lernen konnte. So erklärt sich auch die Stelle bei Strabo VII, S. 816.

[129*]) Vgl. Anm. 139.

[130]) Uchoreus, — welches Königs achter Nachkomme? des Osymandyas oder Busiris II.? „Die Gründung von Memphis gehört nach Manetho in die 1. Dynastie. Hier ist aber von dem Bau einer Königsburg die Rede, welche frühere Bauten nicht erreichte. Dies führt schon auf die Annahme, daß wir hier eine verwirrte Ueberlieferung über die älteste Memphitendynastie vor uns haben, die dritte Manethonische." Bunsen I, S. 184. — also Momtheiri-Sesorteres.

Memphis, die berühmteste in Aegypten. Er wählte nämlich dazu den allertauglichsten Platz des ganzen Landes aus, wo der Nil sich in mehrere Arme spaltet [131]) und das nach seiner Gestalt sogenannte Delta bildet. Daher kommt es auch, daß die Stadt wegen ihrer günstigen Lage zu den Schleußen die Schiffahrt stromaufwärts beherrscht. Dieser Stadt gab er einen Umfang von hundert und fünfzig Stadien und eine wunderbare Festigkeit und treffliche Einrichtung, was er auf folgende Art zu Wege brachte. Da nämlich der Nil die Stadt rings umfließt und zur Zeit seines Anschwellens überschwemmt, so ließ er auf der Südseite einen sehr starken Damm aufschütten als Schutzwehr gegen die Ueberschwemmung des Flusses, wie zugleich als Verschanzung gegen Feinde, welche von der Landseite kämen. Auf den andern Seiten aber ließ er rings herum einen großen und tiefen See graben, welcher die überschüssige Wassermasse des Stroms aufnehmen sollte und den ganzen Raum um die Stadt herum einnahm, außer wo der Damm aufgeschüttet war, und so der Stadt eine staunenswerthe Festigkeit gab [132]). Und so trefflich hatte der Gründer die günstige Lage der Oertlichkeit berechnet, daß fast alle folgenden Könige Thebä verließen und ihre Paläste und Residenzen hieher verlegten. Deßhalb begann es von jetzt an mit Thebä abwärts zu gehen, während Memphis emporstieg und sich bis auf die Zeiten Alexanders des Makedoniers hob. Als dieser nämlich die nach ihm benannte Stadt am Meere gegründet hatte, setzten alle späteren Könige Aegyptens ihren Ehrgeiz darein, diese zu heben. Die Einen zierten sie durch großartige Paläste, die Andern durch Schiffswerften und Häfen, und wieder Andere durch andere Kunstwerke und ansehnliche Einrichtungen in der Art, daß sie bei den Meisten für die erste oder zweite unter allen Städten der Erde gilt. Ueber dieselbe werden wir jedoch erst zur passenden Zeit des Genaueren berichten.

51. Der Gründer von Memphis aber, nachdem er den Damm und den See angelegt, erbaute einen Palast, der zwar denen ander-

131) Der Nil spaltet sich 15,000 Schritte (Plinius V, 9) unterhalb Memphis, nach Strabo XVII, 807, 8 Schönen — jede zu 40 Stadien oder 3 geogr. Meilen. — An der Theilung des Flusses selbst lag K e r k a s o r o n. Herod. II, 15, 97. Wess.

132) Seen bei Memphis und Königsburg, Strabo XVII, S. 807. 808.

wärts nicht nachsteht, jedoch an Großartigkeit und Erhabenheit des Entwurfs wie an Schönheit der Ausführung neben denen der früheren Könige nicht bestehen kann. Die Einheimischen nämlich legen auf die Zeit dieses Lebens nur ganz geringen Werth, dagegen den allerhöchsten auf die Fortdauer des Ruhmes ihrer Tugend nach dem Tode, und darum nennen sie auch die Wohnungen der Lebenden nur Herbergen, da wir in denselben nur kurze Zeit verweilten, die Gräber der Gestorbenen aber nennen sie „ewige Häuser“, da diese ja in der Unterwelt die ganze Ewigkeit hindurch wohnten. Darum denken sie auch weniger an Ausschmückung ihrer Häuser, auf die Gräber aber verwenden sie die übertriebenste Sorgfalt. Die vorgenannte Stadt nun, sagen Einige, sei nach der Tochter des Königs benannt worden, der sie gegründet. Es sei nämlich der Flußgott des Nils in Liebe zu dieser entbrannt und habe in Gestalt eines Stieres mit ihr den Aegyptos gezeugt, der von den Einheimischen seiner Tugend wegen bewundert wurde und nach welchem auch das ganze Land benannt worden sei [132]. Derselbe habe nämlich die Regierung übernommen und als König menschenfreundlich und gerecht und überhaupt in allen Stücken mit rühmlichem Eifer regiert. Deßhalb sei ihm großes Lob zu Theil geworden, und die Liebe Aller habe ihm die vorgesagte Ehre verschafft.

Zehn Menschengeschlechter nach dem eben genannten König übernahm Möris die Regierung von Aegypten und erbaute in Memphis die nördlichen Vorhallen, die sich vor den andern durch ihre Pracht sehr auszeichnen. Auch ließ er zehn Schoinen [133] weiter oberhalb der Stadt einen See graben, von außerordentlicher Nützlichkeit und ganz unglaublicher Größe. Sein Umfang nämlich soll drei Tausend sechs Hundert Stadien betragen haben, und die Tiefe an den meisten Stellen fünfzig Klafter. Wer also, wenn er die Großartigkeit dieses Werkes überdenkt, wird nicht fragen müssen, wie viel Tausend Menschen und wie viel Jahre sie daran gearbeitet haben. Den Nutzen dieses

---

[132] Aegyptos wäre nach Anm. 130 = dem Sesortosis der 3. Dyn. Vgl. Kap. 19.

[133] Der Schoinos σχοῖνος ist ein ägyptisches Längenmaß, in den einzelnen Landschaften von verschiedenem Werth, schwankend zwischen 30 und 60 Stadien, ja sogar 120. Vgl. Strabo XVII. S. 804.

Werkes aber und den für alle Bewohner Aegyptens gemeinsamen Vortheil, sowie die scharfblickende Fürsorge des Königs könnte Einer nicht leicht höher schätzen und preisen, als Wahrheit und Gerechtigkeit es verlangen [134].

52. Da nämlich der Nil nicht ein Jahr wie das andere zu einer bestimmten, gleichbleibenden Höhe stieg, die Fruchtbarkeit des Landes aber von der Gleichmäßigkeit der Ueberschwemmung abhing, so grub er jenen See zur Aufnahme der überschüssigen Gewässer, damit der Fluß nicht durch allzustarkes Ueberströmen das Land zur Unzeit in Sümpfe und Seen verwandele, und ebensowenig durch Wassermangel den Fruchtertrag schmälere, wenn seine Anschwellung unter dem genügenden Maß zurückbleibe. Dann grub er auch aus dem Fluß einen Kanal in den See, achtzig Stadien lang und drei Plethren breit; durch diesen Kanal leitete er den Fluß bald in den See, bald sperrte er ihn ab und gab so den Ackerbauern das zuträgliche Maß der Gewässer, indem er die Mündung desselben durch eine künstliche und kostspielige Vorrichtung bald öffnete, bald verschloß; denn es ko-

---

134) Möris, nach Bunsen = Apappus Phiops der 6. Dynastie, nach Lepsius = Amenemha III., Ammenemes der 12. Dynastie. Der Name des Sees „Möris", der dann auch auf den König übertragen wurde, wäre nach Lepsius, Chronol. S. 35 durch eine Korruption aus den Worten piom en mêro, d. i. See der Ueberschwemmung, entstanden, indem daraus „See des Meris" wurde. Nach Bunsen aber wäre Möris = Mares = Manra, Beiname des Amenemha. Vs. S. 371. „Wenige Meilen oberhalb Memphis durchschneidet eine Senkung die libysche Bergkette und führt zu einem geräumigen Thal, welches heute das Fayum (das Wort wäre aus dem obigen piôm entstanden) genannt wird. Durch jene Senkung lief der Kanal, der nun schon lange ein wasserloser Graben ist, und am Eingange dieses Thals glauben neuere Reisende die Spuren und Reste der mächtigen Dämme zu erkennen, welche einst den See des Möris bildeten. Es war zugleich die Absicht, durch dieses Reservoir die ganze Niederung der Wüste abzugewinnen, indem man das überflüssige Wasser durch Kanäle aus dem See in diese hineinleitete. In späterer Zeit, als die Dämme nicht mehr sorgfältig unterhalten wurden, erfolgte dann einmal bei großem Wasser ein Durchbruch, welcher die niedrigsten Theile des Thals mit Wasser füllen mußte. Das ist der Ursprung des heutigen See's Birket-el-Kerun im Fayum, dessen Wasser immer noch genügt, den größten Theil desselben zu einem der fruchtbarsten und blühendsten Gebiete Aegyptens zu machen." (Duncker, Gesch. des Alterth. I. S. 17 f. Linant, Mémoire sur le lac de Moeris.) Dabei erbaute Amenemha die Stadt der Krokodile, das spätere Arsinoe, sowie auch das Labyrinth. Beide schreibt Diodor I, 89 einem König Menas zu, der nur eben dieser Amenemha ist. Vgl. Herod. II, 149 f. Strabo XVII, S. 810.

wärts nicht nachsteht, jedoch an Großartigkeit und Erhabenheit des Entwurfs wie an Schönheit der Ausführung neben denen der früheren Könige nicht bestehen kann. Die Einheimischen nämlich legen auf die Zeit dieses Lebens nur ganz geringen Werth, dagegen den allerhöchsten auf die Fortdauer des Ruhmes ihrer Tugend nach dem Tode, und darum nennen sie auch die Wohnungen der Lebenden nur Herbergen, da wir in denselben nur kurze Zeit verweilten, die Gräber der Gestorbenen aber nennen sie „ewige Häuser“, da diese ja in der Unterwelt die ganze Ewigkeit hindurch wohnten. Darum denken sie auch weniger an Ausschmückung ihrer Häuser, auf die Gräber aber verwenden sie die übertriebenste Sorgfalt. Die vorgenannte Stadt nun, sagen Einige, sei nach der Tochter des Königs benannt worden, der sie gegründet. Es sei nämlich der Flußgott des Nils in Liebe zu dieser entbrannt und habe in Gestalt eines Stieres mit ihr den Aegyptos gezeugt, der von den Einheimischen seiner Tugend wegen bewundert wurde und nach welchem auch das ganze Land benannt worden sei [133]. Derselbe habe nämlich die Regierung übernommen und als König menschenfreundlich und gerecht und überhaupt in allen Stücken mit rühmlichem Eifer regiert. Deßhalb sei ihm großes Lob zu Theil geworden, und die Liebe Aller habe ihm die vorgesagte Ehre verschafft.

Zehn Menschengeschlechter nach dem eben genannten König übernahm Möris die Regierung von Aegypten und erbaute in Memphis die nördlichen Vorhallen, die sich vor den andern durch ihre Pracht sehr auszeichnen. Auch ließ er zehn Schoinen [133*]) weiter oberhalb der Stadt einen See graben, von außerordentlicher Nützlichkeit und ganz unglaublicher Größe. Sein Umfang nämlich soll drei Tausend sechs Hundert Stadien betragen haben, und die Tiefe an den meisten Stellen fünfzig Klafter. Wer also, wenn er die Großartigkeit dieses Werkes überdenkt, wird nicht fragen müssen, wie viel Tausend Menschen und wie viel Jahre sie daran gearbeitet haben. Den Nutzen dieses

---

[133]) Aegyptos wäre nach Anm. 130 = dem Sesortosis der 3. Dyn. Vgl. Kap. 19.

[133*]) Der Schoinos σχοῖνος ist ein Aegyptisches Längemaß, in den einzelnen Landschaften von verschiedenem Werth, schwankend zwischen 30 und 60 Stadien, ja sogar 120. Vgl. Strabo XVII. S. 804.

Werkes aber und den für alle Bewohner Aegyptens gemeinsamen Vortheil, sowie die scharfblickende Fürsorge des Königs konnte Einer nicht leicht höher schätzen und preisen, als Wahrheit und Gerechtigkeit es verlangen [134].

52. Da nämlich der Nil nicht ein Jahr wie das andere zu einer bestimmten, gleichbleibenden Höhe stieg, die Fruchtbarkeit des Landes aber von der Gleichmäßigkeit der Ueberschwemmung abhing, so grub er einen See zur Aufnahme der überschüssigen Gewässer, damit der Fluß nicht durch allzustarkes Ueberströmen das Land zur Unzeit in Sümpfe und Seen verwandele, und ebensowenig durch Wassermangel den Fruchtertrag schmälere, wenn seine Anschwellung unter dem genügenden Maß zurückbleibe. Dann grub er auch aus dem Fluß einen Kanal in den See, achtzig Stadien lang und drei Plethren breit; durch diesen Kanal leitete er den Fluß bald in den See, bald sperrte er ihn ab und gab so den Ackerbauern das zuträgliche Maß der Gewässer, indem er die Mündung desselben durch eine künstliche und kostspielige Vorrichtung bald öffnete, bald verschloß; denn es ko-

---

134) Möris, nach Bunsen = Apappus Phiops der 6. Dynastie, nach Lepsius = Amenemha III., Ammenemes der 12. Dynastie. Der Name des Sees „Möris“, der dann auch auf den König übertragen wurde, wäre nach Lepsius, Chronol. S. 35 durch eine Korruption aus den Worten piom en mêre, d. i. See der Ueberschwemmung, entstanden, indem daraus „See des Meris“ wurde. Nach Bunsen aber wäre Möris = Mares = Manra, Beiname des Amenemha. Vs. S. 371. „Wenige Meilen oberhalb Memphis durchschneidet eine Senkung die libysche Bergkette und führt zu einem geräumigen Thal, welches heute das Fayum (das Wort wäre aus dem obigen piom entstanden) genannt wird. Durch jene Senkung lief der Kanal, der nun schon lange ein wasserloser Graben ist, und am Eingange dieses Thals glauben neuere Reisende die Spuren und Reste der mächtigen Dämme zu erkennen, welche einst den See des Möris bildeten. Es war zugleich die Absicht, durch dieses Reservoir die ganze Niederung der Wüste abzugewinnen, indem man das überflüssige Wasser durch Kanäle aus dem See in diese hineinleitete. In späterer Zeit, als die Dämme nicht mehr sorgfältig unterhalten wurden, erfolgte dann einmal bei großem Wasser ein Durchbruch, welcher die niedrigsten Theile des Thals mit Wasser füllen mußte. Das ist der Ursprung des heutigen Sees Birket-el-Kerun im Fayum, dessen Wasser immer noch genügt, den größten Theil desselben zu einem der fruchtbarsten und blühendsten Gebiete Aegyptens zu machen.“ (Duncker, Gesch. des Alterth. I. S. 17 f. Linant, Mémoire sur le lac de Moeris.) Dabei erbaute Amenemha die Stadt der Krokodile, das spätere Arsinoe, sowie auch das Labyrinth. Beide schreibt Diodor I, 89 einem König Menas zu, der nur eben dieser Amenemha ist. Vgl. Herod. II, 149 f, Strabo XVII, S. 810,

stete nicht weniger als fünfzig Talente, wenn man das erwähnte Werk öffnen oder schließen wollte. Dieser See und der Nutzen, den er den Aegyptern gewährt, ist aber bis auf unsere Zeiten geblieben, und er hat seinen Namen von dem, der ihn angelegt, denn jetzt noch heißt er See des Möris. Als der König ihn grub, ließ er in der Mitte einen Platz stehen, auf welchem er sein Grabmal und zwei Pyramiden baute, die eine für sich, die andere für seine Gemahlin, jede ein Stadium hoch, und stellte steinerne Bildsäulen darauf, die auf dem königlichen Throne sitzen [135]. Durch diese Werke nämlich glaubte er ein unsterbliches Angedenken in Gutem zu hinterlassen. Und was von den Fischen im See einkam, schenkte er seiner Gemahlin für Salben und sonstige Toilettenausgaben [136]. Der Fischfang trug aber jeden Tag ein Talent Silber ein [137], denn der See, sagt man, enthalte zwei und zwanzig Fischarten, und eine so große Menge werde gefangen, daß diejenigen, welche mit dem Einsalzen derselben beschäftigt sind, obgleich sehr viele an der Zahl, nur schwer mit dieser Arbeit fertig würden. Das ist es, was die Aegypter von Möris erzählen.

53. Um sieben Geschlechter nach diesem, so berichten sie, habe Sesoosis als König geherrscht [138] und die ruhmvollsten und größ-

[135] Die Maße für den See, 3600 Stadien, d. i. über 80 deutsche Meilen Umfang (!) und 50 Klafter = 800' Tiefe, sind dieselben, wie bei Herod. II, 149. Bei Plinius H. N. V, 9 stehen 520,000 Schritte (über 4000 Stadien) aber, nach Mucianus, 450,000 Schritte = 3520 Stadien, (125 röm. Schritte à 5' = 1 Stad.), was also Diodor's und Herodot's Maßen sehr nahe kommt. Die beiden Pyramiden nach Herod. (II, 149) 50 Klafter unter, und ebensoviel über dem Wasserspiegel = 100 Klafter = 1 Stad. Ihre Trümmer wurden noch von dem deutschen Reisenden Wansleb im J. 1664 und von Pococke im J. 1748 gesehen. Vgl. Bunsen II, S. 232 f.

[136] Nach Aegyptischer und Persischer Sitte; vgl. Herod. II, 98: die Stadt Anthylla für die Schuhe der Königin. Thukyd. I, 138. Plato, Alkib. I, p. 123.

[137] Ueber den Ertrag Genaueres bei Herod. II, 149. Die Aegyptischen Salzfische, *Νειλῶα ταρίχη*, wurden später in großer Menge auch nach Griechenland und Italien ausgeführt.

[138] Sesoosis, der Sesostris des Herodot. In ihm werden von den Griechen Sethos und sein Sohn Ramses II, Miamun d. i. der Wahrhafte (der von Ammon Geliebte) vereinigt. Der erste regierte 51, der zweite 66 Jahre (Inschriften mit dem 64. Regierungsjahre des Ramses sind bereits durch Lepsius gefunden), beide zusammen also von 1445—1328 (nach Lepsius Chronol. S. 538). Die Form Sesostris wäre (nach Leps. S. 281) entweder aus einer Korruption des Namens

ten Thaten vollführt, wie Keiner vor ihm. Da aber in Betreff dieses Königs nicht nur die Hellenischen Geschichtschreiber einander widersprechen, sondern auch bei den Aegyptern die Priester und die Dichter, welche ihn in Gesängen lobpreisen[139], von einander Abweichendes erzählen, so werden wir versuchen, hier dasjenige aufzuführen, was für sich am Glaubwürdigsten scheint und mit den jetzt noch im Lande vorhandenen Denkmälern am besten zusammenstimmt. Nach der Geburt des Sesoosis führte sein Vater einen erhabenen und eines Königs würdigen Gedanken aus: er ließ nämlich alle am selben Tag in ganz Aegypten geborenen Knaben zusammenbringen und stellte für sie Pfleger und Wärter auf, indem er für Alle dieselbe Erziehungs- und Bildungsweise bestimmte; denn er glaubte, daß diejenigen, welche zusammen auferzogen und derselben freiedlen Behandlung theilhaftig geworden, auch unter sich die treuesten Freunde und im Kriege die tapfersten Kampfgenossen sein würden. Er gab zu Allem die Mittel reichlich her und ließ die Knaben in beständiger Körperübung und Anstrengung sich abhärten; denn keinem von ihnen war es gestattet, Speise zu sich zu nehmen, wenn er nicht vorher hundert und achtzig Stadien gelaufen war. Als sie zu Männern herangereift, waren darum auch Alle dem Körper nach kräftige Athleten, und der Seele nach von selbständigem Führersinn und Ausdauer, weil sie in der edelsten Art und Beschäftigung erzogen worden. Zuerst nun wurde Sesoosis von seinem Vater mit einer Streitmacht nach Arabien gesendet, und mit ihm seine Jugendgenossen, und dort härtete er sich ab in der Jagd auf wilde Thiere und lernte den Durst und kärgliche Nahrung ertragen und unterwarf das ganze Volk der Araber, welches bis dahin die Knechtschaft nie gekannt. Danach wurde er gegen die westlichen Länder ausgesandt und unterwarf den größten Theil Libyens, obgleich er noch im jugendlichsten Alter stand. Als aber sein Vater gestorben war und er die Regierung übernommen hatte, da beschloß er, gehoben durch den

---

Sethos, den die Listen Sethosis nennen, entstanden, oder Ramses führte bei den Aegyptern den Namen Sohn des Sethos, woraus Sesostris und Sesoosis wurde. Die Thaten des Vaters sind in der Sage zum Theil auf den noch größeren Sohn übertragen. Das oben beschriebene Osymandyas-Grab des Diodor, das sogenannte Ramesseum zu Theben, ist eben dieses Ramses-Sesostris Grabmal.

139) Vgl. das oben Anm. 126 mitgetheilte Gedicht Pentaur's.

Ruhm seiner bereits vollbrachten Thaten, die ganze bewohnte Erde sich zu unterwerfen. Einige aber erzählen, daß er von seiner eigenen Tochter Athyrtis aufgefordert worden sei, die Herrschaft über die ganze Erde in Besitz zu nehmen. Diese nämlich — wie Einige erzählen — habe an Einsicht die Andern weit überragt und dem Vater gezeigt, daß der Kriegszug leichten Erfolg verspreche; Andere aber sagen, sie habe die Gabe der Weissagung besessen und aus der Opferschau und Traumgesichten, die sie in den Tempeln gehabt [140]), das Zukünftige vorauserkannt, wie auch aus den Erscheinungen am Himmel. Einige Schriftsteller haben auch überliefert, daß bei des Sesoosis Geburt seinem Vater im Traume Hephästos erschienen sei und verkündet habe, daß der ihm geborne Sohn die ganze Erde beherrschen solle, und deßhalb habe sein Vater die gleichaltrigen Knaben zusammengebracht und königlicher Erziehung gewürdigt, hierin die Vorbereitung treffend zum Siegeszug über die ganze Erde; er selbst aber, nachdem er Mann geworden, habe des Gottes Verkündung vertraut und sei zu dem erwähnten Kriegszug aufgebrochen.

54. Um seinen Eroberungsplan nun auszuführen, habe er sich zuerst das Wohlwollen aller Aegypter gesichert; denn er glaubte, diejenigen, welche mit zu Felde zögen, müßten bereit sein, für ihre Anführer zu sterben, und die im Vaterlande Zurückbleibenden dürften nicht zu Aufruhr und Umsturz gestimmt sein, wenn sein Vorhaben zu gutem Ende geführt werden sollte. Deßhalb that er wohl, wenn es nur immer anging, indem er die Einen durch Geschenke an Geld gewann, Andere durch Zutheilung von Land, und Andere von ihren Strafen freisprach; Alle aber nahm er ein durch die Gabe des Umgangs und leutseliges Wesen. Die eines Verbrechens gegen den König angeklagt waren, ließ er alle frei und schenkte ihnen die Strafen, und die wegen Geldforderungen Eingesperrten machte er ihrer Schuld ledig, obgleich Viele in den Gefängnissen saßen. Das ganze Land aber theilte er in sechs und dreißig Theile, welche die Aegypter Nomen

---

[140]) Die Sitte, im Tempel zu schlafen, um durch die Erscheinung des Gottes über die gewünschten Mittel zur Heilung u. dgl. oder über die Zukunft belehrt zu werden, ist bekannt. Vgl. I, 25.

nannen[141]), und setzte über jeden einen Nomarchen, um die königlichen Einkünfte zu erheben und Alles in den einzelnen Provinzen zu verwalten. Unter den Männern hob er diejenigen aus, welche von besonderer Körperstärke waren, und stellte ein Heer zusammen, wie es der Größe seines Vorhabens entsprechend war. An Fußvolk nämlich schrieb er aus sechsmalhundert Tausend Mann, an Reitern vier und zwanzig Tausend und dazu noch sieben und zwanzig Tausend Streitwagen. Ueber die einzelnen Abtheilungen des Heeres setzte er als Führer seine Jugendgenossen, die des Krieges schon gewohnt waren und von Kind auf nach dem Ruhm der Tapferkeit gestrebt hatten; und dazu waren sie durch brüderliches Wohlwollen gegen den König und unter einander verbunden; ihre Zahl aber betrug mehr als Tausend siebenhundert. Allen diesen hatte er auch Ackerlehen des besten Landes zugetheilt, damit sie genügende Einkünfte hätten und an keinem Stücke Mangel litten, indem sie den Dingen des Krieges ihren Eifer zuwandten.

55. Als er nun seine Macht ausgerüstet, zog er zuerst gegen die Aethiopier, die gegen Süden wohnen, und bezwang dies Volk im Kampfe und nöthigte es, Tribut zu geben, Ebenholz und Gold und Elephantenzähne. Danach schickte er in das rothe Meer eine Flotte von vierhundert Schiffen, nachdem er zuerst von allen Aegyptern große Kriegsfahrzeuge hatte erbauen lassen, und eroberte die Inseln in jenen Gewässern und die Theile des Festlandes am Meere bis gegen Indien hin. Er selbst trat dann mit dem Landheere den Zug an und unterwarf sich ganz Asien; denn nicht nur das von dem Makedonischen Alexander in späterer Zeit eroberte Land durchzog er, sondern auch etliche Völker, deren Gebiet jener nicht betreten hat. Denn auch den Gangesstrom überschritt er und durchzog ganz Indien bis zum Ocean, und so auch die Stämme des Skythenvolkes bis zum Fluß Tanaïs, der Europa von Asien scheidet. Hier, sagt man, am See Mäotis soll er auch einige Aegypter zurückgelassen haben, und aus diesen sei das Volk der Kolcher geworden. Daß diese aber in den

141) Die Thebais zerfiel in 10, das Delta in 10, das übrige Land in 16 Nomen. Vgl. Strabo XVII, S. [illegible]. Die alte Eintheilung in [illegible] Nomen: [illegible] [illegible]. 82.



That Aegyptisches Ursprungs seien, das beweise der Umstand, daß die Kolcher die Sitte der Beschneidung hätten, ganz wie die Aegyptier; denn bei diesen Kolonisten habe sich dieser Gebrauch erhalten wie auch bei den Judäern. Und in gleicher Weise machte er sich auch das ganze übrige Asien unterwürfig und die Mehrzahl der Kykladischen Inseln. Danach ging er nach Europa hinüber und durchzog ganz Thrakien; da aber kam er in Gefahr, seine Heeresmacht zu verlieren aus Mangel an Nahrungsmitteln und wegen der Unwirthlichkeit des Landes. Deshalb zog er in Thrakien die Gränze seiner Feldzüge und richtete an vielen Orten der eroberten Länder Denksäulen auf, welche in den sogenannten heiligen Schriftzügen der Aegyptier die folgende Inschrift trugen: „dies Land hat mit seinen Waffen erobert der König der Könige und der Herr der Herren Sesoosis." Auf diesen Säulen ließ er bei streitbaren Völkern das männliche Glied darstellen, bei unmännlichen und feigen aber das weibliche, in der Meinung, daß für die Späteren durch das unterscheidende Glied auf's deutlichste die seelische Beschaffenheit der einzelnen Völkerschaften versinnlicht werde [142]). An

142) Daß die Sage des Sesostris Thaten vergrößert hat, ist selbstverständlich. Es unterliegt aber keinem Zweifel, daß er Aethiopien, Syrien, Mesopotamien, Kleinasien als siegreicher Eroberer durchzogen hat. Vgl. Herod. II, 102—106. Dieser sagt, daß von den errichteten Denksäulen zwar die meisten nicht mehr vorhanden wären, daß er aber selbst noch einige im Syrischen Palästina mit den erwähnten Inschriften gesehen habe. Deßgleichen seien auch im kleinasiatischen Jonien noch zwei Bilder des Sesostris in Felsen gehauen, eines auf dem Wege von Ephesus nach Phokäa, das andere zwischen Sardes und Smyrna. An beiden Orten sei ein Mann eingehauen, fünf Spannen (=6⁷/₁₂') hoch, den Speer in der Rechten und den Bogen in der Linken, in ägyptischer Rüstung, und von einer Schulter zur andern gehen über die Brust heilige ägyptische Buchstaben, welche bedeuten: „Ich habe dieses Land mit meinen Armen genommen." Uebrigens sind noch heutzutage in der Nähe von Beirut (das alte phönizische Berytus) in Felsen gehauene Bilder zu sehen, welche einen opfernden König darstellen mit hieroglyphischer Inschrift, welche den Namen des Ramses Miamun zwei Mal deutlich erkennen läßt. (Lepsius Chronol. S. 282.) Die Unterwerfung der Aethiopier bezeugen zahlreiche Denkmäler und Inschriften, besonders die bei Ibsambul unterhalb der Katarakte von Wadi Halfa. Josephus berichtet nach Manetho, daß Sesostris Phönizien und Cypern, die Assyrer und Meder unterworfen habe. Dem Germanikus erzählten (Tacit. Annal. II, 60) die Priester, daß er Libyen und Aethiopien, die Meder, Perser, Baktrer und Skythen besiegt habe. Die Sage gibt den Zügen des Sesostris die Ausdehnung des Osiris-Zuges. Ueber die Kolcher vgl. Kap. 28. Nach einer Sage sei Sesostris von den Geten geschlagen worden und habe dann zur Abwehr

einigen Orten ließ er auch sein eigenes Bild aus Stein aufstellen, mit Bogen und Lanze, um vier Handbreiten höher als vier Ellen, denn das war seine eigene Leibesgröße [143]). Alle Unterworfenen behandelte er milde, und nachdem er in neun Jahren seinen Feldzug vollendet [144]), legte er den einzelnen Völkern nach ihrem Vermögen einen Tribut auf, den sie jährlich nach Aegypten zu bringen hatten; er selbst aber mit allen Kriegsgefangenen und ganz unermeßlicher Beute kehrte in sein Vaterland zurück, nachdem er die größten Thaten ausgeführt, wie vor ihm Keiner; und alle Tempel in Aegypten schmückte er mit werthvollen Weihgeschenken und Beutestücken; die Soldaten aber, die sich als tapfere Männer gezeigt, ehrte er durch Geschenke nach ihrem Verdienst. Ueberhaupt aber hatte von diesem Kriegszug nicht nur das Heer, das mit dem Führer sich so tapfer erwiesen und ruhmvolle Heimkehr erworben, großen Reichthum mitgebracht, sondern auch ganz Aegypten genoß davon reichen Vortheil aller Art.

56. Sesoosis ließ nun sein Volk ruhen von den Werken des Krieges, und denen, die sich mit ihm tapfer erwiesen, gönnte er Erholung und den Genuß der erworbenen Güter, er selbst aber, ehrliebend und nach ewigem Ruhme trachtend, führte großartige Werke aus, wunderbar durch Erfindung und Ausführung, und sich selbst erwarb er dadurch unsterblichen Ruhm, den Aegyptern aber Sicherheit für alle Zeiten und Ruhe. Zuerst nämlich, mit den Göttern beginnend, erbaute er in allen Aegyptischen Städten einen Tempel des Gottes, der dort am meisten verehrt wurde. Und zu diesen Arbeiten

---

derselben in Kolchis eine Kolonie zurückgelassen. Vgl. Plin. XXXIII, 3. u. Valer. Flaccus V, 420:

ut prima Sesostris
Intulerit rex bella Getis: ut clade suorum
Territus hos Thebas patriumque reducat ad amnem;
Phasidis hos imponat agris, Colchosque vocari
Imperat.

[143]) Ueber die fabelhafte Größe des Sesostris vgl. den Eusebius nach Manetho (bei Syncell. Chronogr. p. 60): „er soll 4 Ellen, 3 Handbreit und 2 Zoll groß gewesen sein", also doch noch kleiner als der König Og von Basan V. B. Mos. 3, 11. Herodot hat $6^3/_4$ II, 106.

[144]) Zu den 9 Jahren stimmen Leo Afric. und Euseb. bei Syncell. Chron. p. 59. Wess.

verwendete er keinen einzigen Aegypter, sondern ließ Alles durch die Kriegsgefangenen verrichten, weßhalb er denn auch auf alle Tempel die Inschrift setzen ließ, daß kein Einheimischer daran gearbeitet [145]. Es wird aber erzählt, daß die, welche aus Babylonien kriegsgefangen mitgeführt worden, sich gegen den König aufgelehnt hätten, weil sie die schweren Arbeiten an den Bauten nicht länger ertragen wollten. Sie hätten einen festen Platz am Fluß besetzt und gegen die Aegypter gefochten und das benachbarte Land verwüstet. Zuletzt aber sei ihnen Straflosigkeit geschenkt worden, und sie hätten sich an eben dem Platze niedergelassen und diesen nach ihrer Heimat Babylon genannt [146]. Wegen ganz ähnlicher Umstände habe auch die Stadt Troja ihren Namen erhalten, welche jetzt noch am Ufer des Nil steht. Menelaos nämlich, auf der Heimfahrt von Ilion begriffen, sei mit vielen Kriegsgefangenen in Aegypten gelandet; die Troer aber hätten sich aufgelehnt gegen ihn und so lange Widerstand geleistet, bis ihnen Sicherheit und Freiheit zugestanden wurde, und dann hätten sie die Stadt gegründet, der sie den Namen ihrer eigenen Vaterstadt gaben. Zwar weiß ich recht wohl, daß in Betreff der genannten Städte Ktesias aus Knidos Abweichendes berichtet, indem er erzählt, daß Einige von denen, welche mit Semiramis nach Aegypten kamen, dieselben gegründet und nach ihren Vaterstädten benannt hätten [147]; aber es ist eben nicht leicht, über diese Dinge die genaue Wahrheit auszufinden;

---

145) Vgl. die Stelle des Gedichtes von Pentaur (Anm. [illegible]) „Habe ich nicht dein Heiligthum nicht mit Gefangenen angefüllt, die dir einen langdauernden Tempel bauten?“ Brugsch theilt den Bericht eines Hauptmanns der Polizeisoldaten mit, welche die Arbeiten der Gefangenen überwachten: „Der Schreiber Kauitsir berichtet seinem Vorgesetzten Batengtah: Möge mein Herr Befriedigung darin finden, daß ich dem Auftrag, den mir mein Herr gegeben hat, Folge geleistet, des Inhalts nämlich: Uebergib die Nahrung den Soldaten, ebenso wie den Hebräern, welche die Steine nach der großen Stadt des Königs Ramses Miamun ziehen, und dem Hauptmann der Polizeisoldaten untergeordnet sind. Ich vertheile ihnen die Nahrung allmonatlich, gemäß der vortrefflichen Weisung, welche mir mein Herr gegeben hat.“

146) Vgl. Strabo XVII, Josephus Ant. Jud. II, 15, 1. schreibt die Gründung dieser Stadt dem Kambyses zu.

147) Troja am Troischen Berg und dem Nil oberhalb Memphis. Strabo XVII, S. 808 gibt ihr denselben Ursprung. Ueber die Semiramis in Aeg. vgl. Diod. II, 14.

doch muß man die widersprechenden Angaben der Geschichtschreiber aufzeichnen, damit in der Entscheidung über die eigentliche Wahrheit den Lesern nicht vorgegriffen werde.

57. Dann ließ Sesoosis zahlreiche und große Erdhügel aufwerfen und diejenigen Städte, welche nicht von vornherein auf einem von Natur erhöhten Platze standen, dorthin übersiedeln, damit zur Zeit der Nilüberschwemmungen Menschen und Vieh sichere Zuflucht hätten. Ueber den ganzen Landstrich von Memphis bis zum Meere zog er zahlreiche Kanäle aus dem Flusse, damit das Getreide auf kürzerem Wege und leichter verführt werden könne, und damit der wechselseitige Verkehr der Bevölkerungen erleichtert und allen Städten Bequemlichkeit und reichlicher Genuß aller Dinge geboten werde. Was aber das Wichtigste ist: das Land selbst machte er gegen Einfälle der Feinde fest und schwer anzugreifen. Denn während bis dahin fast die ganze trefflichste Bodenstrecke Aegyptens für Reiterei sehr bequem und den Einfällen der Grenznachbarn ausgesetzt war, wurde dieselbe von jetzt an durch die große Zahl der aus dem Fluß geführten Kanäle sehr schwer zugänglich gemacht. Auch erbaute er überdies an der östlichen Grenze Aegyptens gegen die Angriffe von Syrien und Arabien aus eine Mauer von Pelusium durch die Wüste bis Heliopolis, von Tausend fünfhundert Stadien Länge. Auch ließ er ein Schiff aus Cedernholz zimmern, zweihundert und achtzig Ellen lang, an der äußeren Seite vergoldet, inwendig aber übersilbert, und weihte es dem Gotte, der zu Theben am meisten verehrt ward, und dazu zwei Obelisken aus hartem Stein, hundertundzwanzig Ellen hoch, deren Inschriften die Größe seiner Macht anzeigten, und die Menge seiner Einkünfte und die Zahl der unterworfenen Völker. In Memphis aber, im Heiligthum des Hephästos, stellte er seine eigene und seiner Gemahlin Bildsäule auf, jede aus Einem Stein gehauen und dreißig Ellen hoch, und die seiner Söhne von je zwanzig Ellen Höhe, und zwar auf folgende Veranlassung. Als Sesoosis von dem großen Kriegszuge nach Aegypten zurückgekehrt war und sich zu Pelusium aufhielt, bewirthete ihn sammt seiner Gemahlin und Kindern sein Bruder, der ihm aber nach dem Leben strebte [148]). Als sie dann vom

148) Sein Bruder Armais, den Manetho bei Joseph. contra Apion. I, 15 zum griech. Danaos macht. Dieselbe Erzählung ausführlicher bei Herod. II, 107.

Trunk erschlafft der Ruhe pflegten, häufte dieser in der Nacht eine Menge dürres Schilfrohres, welches er schon früher in Bereitschaft gehalten, rings um das Zelt auf und steckte es in Brand. Als nun plötzlich die Flamme aufleuchtete, konnten die, welchen die Bewachung des Königs anvertraut war, vom Wein trunken, wie sie waren, nur schwache Hilfe leisten; Sesoosis selber aber, nachdem er beide Hände zum Himmel emporgestreckt und die Rettung seiner Kinder und Gemahlin von den Göttern erfleht, stürzte sich mitten durch die Flammen; und als er so wider Erwarten seine Rettung gefunden, ehrte er sowohl die andern Götter durch Weihgeschenke, wie eben erzählt wurde, und am allermeisten den Hephästos, da er durch diesen der Rettung theilhaftig geworden.

58. Obgleich viele und große Dinge von Sesoosis zu erzählen sind, so scheint doch das Auffälligste zu sein, was er auf seinen Reisen den Königen zu thun pflegte. Diejenigen, welchen er die königliche Herrschaft über die bezwungenen Völker gelassen, und die, welche bei den andern Völkern aus seiner Hand die höchsten Würden empfangen, kamen zu bestimmten Zeiten nach Aegypten und brachten Geschenke. Diese nahm der König freundlich auf und ehrte sie in allen andern Dingen und behandelte sie mit Auszeichnung; wann er aber einem Heiligthum oder einer Stadt nahe kam, so ließ er die Pferde des Viergespanns ausschirren und an ihrer Stelle, vier um vier, die Könige und die andern Großen einspannen, um hiedurch Allen, wie er meinte, zu zeigen, daß er die Mächtigsten unter Allen und an Tüchtigkeit Hervorragendsten durch die Waffen bezwungen und nun Keinen mehr habe, der sich im Wettkampf der Tüchtigkeit mit ihm messen könne. Und in der That scheint dieser König Alle, die jemals gelebt, übertroffen zu haben an Macht und kriegerischen Thaten, wie durch Größe und Menge der Kunstdenkmäler und anderer Werke, die er in Aegypten ausgeführt. Nachdem er aber dreiunddreißig Jahre regiert [149]), endete er sein Leben freiwillig, da ihm die Kraft des Gesichts geschwunden war; und dieser That wegen wurde er nicht nur von den Priestern, sondern auch von den andern Aegyptern bewun-

---

[149]) Ramses II. regierte 66 Jahre, vgl. Anm. 138. — noch 33 Jahre nach seiner Rückkehr? Wess.

dert, da zu der Großsinnigkeit seiner Thaten dies Lebensende den würdigen Schluß zu bilden schien. Und so groß war der Ruhm dieses Königs und so weit lebte er durch die Zeiten, daß, als viele Geschlechter später Aegypten unter die Macht der Perser fiel, und Dareios, des Xerxes Vater, zu Memphis seine eigene Bildsäule gegenüber der dieses Königs wollte aufstellen lassen, und die Sache der Priesterversammlung vorgelegt wurde, der Oberpriester sich dem widersetzte und den Bescheid gab, daß Dareios des Sesoosis Thaten noch nicht übertroffen habe. Und der König, weit entfernt, darüber zu zürnen, freute sich vielmehr im Gegentheil über diesen Freimuth und sagte, er wolle trachten, daß er in Nichts hinter jenem König zurückgeblieben erscheine, wenn er erst die gleiche Zahl Jahre wie jener durchlebt habe, und man solle einstweilen die Thaten vergleichen, welche sie beide in gleichem Alter verrichtet; denn das sei der gerechteste Maßstab der Tüchtigkeit [150]. — In Betreff des Sesoosis nun wollen wir uns an dem Erzählten genügen lassen.

59. Sein Sohn übernahm nach ihm die Regierung und legte sich auch des Vaters Namen bei, führte aber weder im Kriege noch sonst eine der Erwähnung würdige That aus, doch ereignete sich mit ihm ein ganz besonderer Fall [151]. Er verlor nämlich ebenfalls das Gesicht, sei es nun, daß er vom Vater die gleiche natürliche Anlage ererbt, oder, wie Einige erzählen, weil er gegen den Strom gefrevelt, auf dem er einst Sturm litt und die brausende Fluth mit dem Speere zertheilte. Durch sein Unglück nun wurde er genöthigt, zur Hilfe der Götter seine Zuflucht zu nehmen, und lange Zeit suchte er durch zahlreiche Opfer und Verehrung die Gottheit zu versöhnen, fand aber nicht Erhörung. Im zehnten Jahre erst wurde ihm eine Weissagung, daß er dem Gott in Heliopolis seine Verehrung darbringen und sein Gesicht mit dem Wasser eines Weibes waschen solle, welche ihrem Manne

[150]) Dieselbe Erzählung Herod. II, 110.

[151]) Auf Ramses II. folgte nach den Denkmälern Menephtha, bei Syncell. Amenephthis, bei Joseph. Amenophis. Herodot II, 111 nennt ihn Pheron (wobei Einige an den Königstitel Phatao gedacht haben). Bunsen erklärt den Namen durch Phiaüru = Phuoris = Nileus (vgl. Anm. 56) den er nicht nur mit Pheron, sondern auch mit dem nach Herod. II. 112. auf diesen gefolgten Proteus identificirt.

treu geblieben. Nun fing er mit seiner eigenen Frau an und versuchte es dann mit vielen andern, aber er fand keine, die treu verblieben, außer der Frau eines Gärtners, die er dann auch zu seiner Gemahlin erhob, nachdem er geheilt war. Die andern alle aber ließ er lebendig verbrennen in einem Dorfe, welches die Aegypter eben dieser Geschichte wegen das heilige Feld genannt haben. Dem Gott in Heliopolis aber weihte er zum Dank für die Wohlthat dem Orakel gemäß zwei Obelisken, aus Einem Stein gehauen, jeden von acht Ellen Breite und hundert Ellen Höhe.

60. Nach diesem nun herrschten viele Könige, die Einer vom Andern die Regierung übernahmen, von denen aber Keiner etwas gethan, was der Aufzeichnung würdig wäre. Um viele Geschlechter später aber wurde Amasis König und herrschte über das Volk mit Härte[152]). Denn Viele strafte er ungerechter Weise, Viele beraubte er ihrer Habe, Allen aber begegnete er mit Verachtung und in allen Stücken übermüthig. Eine Zeit lang nun duldeten das die Bedrückten, da sie auf keine Weise sich der Mächtigeren erwehren konnten; als dann aber Aktisanes, der Aethiopier König, gegen ihn zu Felde zog, da nahmen die Meisten die Gelegenheit zur Rache wahr und fielen von ihm ab. Deßhalb wurde er leicht besiegt, nnd Aegypten fiel in die Gewalt des Aethiopischen Königs; Aktisanes aber ertrug sein Glück, wie es dem Menschen geziemt, und behandelte die Unterworfenen mit Milde. Auf ganz eigene Weise verfuhr er mit Dieben und Räubern,

---

[152]) Auf Menephtha (1328—1309 Lepsius, 1325—1307 Bunsen) folgte nach Bunsen: Sethos II. 1306—1302, Sethos III. 1301—1295 und dann die Ramessiden der 20. Dynastie: Ramses III. — R. XIV., 1294—1110. Auch Lepsius hat als dritten Nachfolger Menephtha's den König Ramses III. um 1270 (Chronol. S. 300), den er für den Rhampsinit Herodot's (II., 121) hält. Zwischen Pheron-Menephtha und Rhampsinit hat Herodot nur den Proteus, Diodor aber hat zwischen Pheron-Menephtha und diesem Proteus, den er Ketes nennt (Kap. 62): 1) eine lange Reihe von Herrschern, welche Nichts thaten, 2) den Amasis, wofür auch die Lesart Ammosis, 3) den Aethiopier Aktisanes, 4) den Mendes-Marros und 5) fünf Menschenalter ohne Könige. Diese fünf Menschenalter würden allein schon die Zeit zwischen dem Trojanischen Kriege (1194—1184), mit welchem Proteus-Ketes durchaus gleichzeitig sein soll, bis rückwärts auf Sesostris-Ramses II., († 1328) ausfüllen! Wie dieser Knoten zu lösen, bleibe Späteren vorbehalten.

indem er die Schuldigen weder mit dem Tode bestrafte, noch sie auch ganz straflos ausgehen ließ. Er brachte aus dem ganzen Lande die einer Uebelthat Beschuldigten zusammen, und nachdem er ihre Sache auf die gerechteste Weise untersucht, nahm er alle Verurtheilten, ließ ihnen die Nase abschneiden und siedelte sie an der äußersten Grenze der Wüste an, indem er so die Stadt gründete, welche nach dem Unglück ihrer Bewohner den Namen Rhinokolura erhielt. Dieselbe liegt auf der Grenze zwischen Aegypten und Syrien, nicht weit von der Seeküste, die sich dort vorbeizieht, und leidet fast an Allem Mangel, was zu den menschlichen Lebensbedürfnissen gehört. Denn die Landschaft, welche dieselbe umgibt, ist voller Salzwasser, und in der Stadt selbst gibt es nur wenig Wasser in Brunnen, und auch dies verdorben und von bitterem Geschmack. Jene Menschen aber siedelte er hier an, damit sie weder ihre anfängliche Lebensweise fortsetzen und den rechtlichen Bürgern Schaden thun, noch auch anderseits unerkannt und verborgen bleiben könnten, wenn sie sich unter die andern Menschen mischten. Obwohl sie nun aber in ein wüstes und fast aller Bedürfnisse entblößtes Land hinausgestoßen waren, so ersannen sie sich doch einen Lebensunterhalt, wie er für ihre ärmliche Lage entsprechend war, denn die Natur zwingt den Menschen, gegen den Hunger Alles zu versuchen. Sie schnitten nämlich das Rohr ab in der umliegenden Landschaft, spalteten es und verfertigten sich daraus lange Netze, welche sie längs dem Strande auf viele Stadien weit ausspannten, um den Wachtelfang zu betreiben. Die Wachteln kommen nämlich in größeren Schwärmen über das Meer herübergeflogen, und diesen stellten sie nach und fingen ihrer eine zu ihrem Unterhalt genügende Menge [153].

61. Nach dem Tode dieses Königs errangen sich die Aegypter wieder ihre Unabhängigkeit und setzten einen Einheimischen auf den Thron, den Mendes, den Einige auch Marrhos nennen [154].

---

153) Diese Erzählung von Aktisanes und Rhinakolura oder Rhinokorura, d. i. Nasenlosheim, an der Aegyptischen Grenze gegen das Philistäer Land, kürzer bei Strabo XI, S. 859. Bei den Wachteln erinnere man sich an II. B. Mos. 16, 13.

154) Mendes = Marrhos. Da Diod. diesem Könige die Erbauung des Labyrinths, selbstverständlich des alten (Herodot, der die Vorkirchen als Erbauer des



Dieser vollführte nun zwar keine kriegerischen Thaten, erbaute sich aber ein Grabmal, das sogenannte Labyrinth, welches nicht sowohl wegen der Großartigkeit des Baues berühmt war, als wegen dessen unnachahmlicher Künstlichkeit. Wer dasselbe nämlich betritt, kann nicht leicht den Ausgang finden, wenn er nicht einen ganz kundigen Führer zur Seite hat. Einige erzählen auch, Dädalos sei nach Aegypten gekommen [154*]), habe die Künstlichkeit dieses Werkes bewundert und danach dem Minos, König von Kreta, ein Labyrinth gebaut, ähnlich dem in Aegypten, in welchem der Sage nach der sogenannte Minotauros sich aufhielt. Das Labyrinth auf Kreta nun ist gänzlich verschwunden, sei es nun, daß ein Machthaber es niederriß, oder daß die Zeit das Werk zerstört hat; das in Aegypten aber ist in seinem ganzen Bau bis auf den heutigen Tag unversehrt geblieben.

62. Nach dem Tode dieses Königs hatte das Land durch fünf Menschenalter kein Oberhaupt, und danach wurde Einer von namenloser Herkunft zum König gewählt, der bei den Aegyptiern Ketes heißt, bei den Hellenen aber für den Proteus [155]) gilt, welcher zur Zeit des Trojanischen Krieges lebte. Wenn nun von diesem letzteren überliefert wird, daß er der Winde kundig gewesen sei und seine Gestalt verwandelt habe, bald in die eines Thieres, bald in einen Baum, oder in Feuer, oder irgend ein anderes Wesen, so trifft es allerdings

---

Labyrinths nennt, redet doch zugleich auch von älteren Königen, welche dasselbe ursprünglich erbaut hätten, II, 148), Kap. 19 aber die Erbauung von Krokodilopolis und des Labyrinths einem König Menas zuschreibt, welcher Name ähnlich klingt, so ist wohl blos an eine Namensvermischung aus Amenemha III., Ammenemes, zu denken, welcher der wirkliche Erbauer ist; vgl. Anm. 134. Bei Strabo XVII., S. 811 steht Ismandes. Diodor I, 97 heißt es: das L. sei nach Einigen von Mendes, nach Andern von Maros erbaut; es werden dort also beide Namen auseinandergehalten. Bei Bunsen V a, S. 371 findet man: 4. König der 12. Dynastie AMN-M-HA (Amenemha), MA-N-RA, d. h. Mares = Möris. Danach wäre also auch dies Räthsel gelöst.

[154*]) Vgl. Kap. 97.

[155]) Ketes, alte Lesart: Ketna — Proteus. Dieser wird bei Herodot II, 112—120 mit großer Ausführlichkeit auf den Homerischen Proteus zurückgeführt. Bunsen will statt Ketna Setna lesen — STNKHT, Setnekht (Sethos III., 6. König der 19. Dyn.) — Phuoro, Phuoris (Manetho: Thuoris), Herod. Pheron = Nilaus. Vgl. Anm. 56 und 151 und Bunsen V a, S. 390.

zu, daß auch von jenem die Priester dasselbe erzählen. Aus dem Umgang mit den Astrologen nämlich, welchen er beständig pflegte, habe sich der König die Kunde solcher Dinge angeeignet, die hellenischen Fabeln aber von den Verwandlungen der Gestalt seien aus der althergebrachten Sitte der Könige entstanden. Die Aegyptischen Herrscher nämlich hätten den Gebrauch, die Vordertheile von Löwen, Stieren und Drachen, als Zeichen ihrer Herrschaft, auf dem Kopfe zu tragen; manchmal auch Bäume oder Feuer, ja zuweilen trügen sie sogar eine nicht geringe Menge wohlduftenden Räucherwerks auf dem Kopfe, und die Absicht dieser Dinge sei sowohl, ihre eigene Person zu schmücken, als auch zugleich den Andern Staunen und abergläubische Furcht einzuflößen.

Nach des Proteus' Tod übernahm sein Sohn Rhemphis [156]) die Regierung. Dieser widmete die ganze Sorge seines Lebens nur den Einkünften und raffte von allen Seiten große Reichthümer zusammen, von denen er jedoch aus Engherzigkeit und Geldgier weder etwas zu Weihgeschenken für die Götter, noch auch zu Wohlthaten gegen die Menschen verwendete. Weil er also kein guter König, sondern nur ein guter Haushalter war, so hinterließ er anstatt des Ruhmes der Tüchtigkeit mehr Geld, als die vor ihm geherrscht hatten. Er soll nämlich an Silber und Gold gegen viermalhunderttausend Talente zusammengescharrt haben.

63. Nach dem Tode dieses Herrschers regierten sieben Geschlechter hindurch ganz unthätige Könige, deren Sinn nur auf Vergnügen und Schwelgerei gerichtet war, und deßhalb wird in den heiligen Schriften weder ein prächtiges Bauwerk, noch eine der Erwähnung würdige That überliefert, den einzigen Nileus [157]) ausgenommen, nach welchem der Strom den Namen Nil erhalten haben soll, während er früher Aegyptos hieß. Dieser grub nämlich zahlreiche und gut angelegte Kanäle und wendete auch sonst viel Eifer auf, die Nützlichkeit des Stroms zu heben, und wurde so Veranlassung zur Benennung desselben.

---

156) Rhemphis, der bekannte Rhampsinit Herodot's (II, 121), nach Bunsen V.a, S. 398 = Ramses VI. (3. Kön. der 20. Dyn.)

157) Nileus paßt an dieser Stelle gar nicht. Vgl. Anm. 58. 151, 155.

Der achte König war Chemmis[158]) aus Memphis. Dieser regierte fünfzig Jahre und erbaute die größte der drei Pyramiden, welche zu den sieben Wunderwerken der Welt gerechnet werden. Dieselben liegen nach der Libyschen Seite hin und sind von Memphis hundertundzwanzig Stadien entfernt, vom Nil aber fünfundvierzig. Dem Beschauer aber erregen sie durch die Großartigkeit des Baues und durch die Kunst der Ausführung Staunen und Bewunderung. An der größten nämlich, die viereckiger Gestalt ist, hat jede Seite der Grundfläche eine Länge von sieben Plethren, und die Höhe beträgt mehr als sechs Plethren. Gegen den Gipfel hin laufen die Seiten allmälig zusammen, und an diesem selbst ist jede Seite noch sechs Ellen lang. Sie besteht ganz und gar aus hartem Stein, welcher zwar sehr schwer zu bearbeiten, aber auch von ewiger Dauer ist. Denn nicht weniger als tausend Jahre, wie man sagt, sind bis auf unsere Tage seitdem verflossen, wie aber Einige schreiben, sogar mehr als dreitausend und vierhundert, und doch verharren die Steine noch jetzt in ihrer anfänglichen Zusammenfügung und haben den ganzen Bau unversehrt erhalten. Es wird erzählt, der Stein sei aus Arabien[159]) aus weiter Entfernung herbeigeführt worden, und der Bau vermittelst Dämmen geschehen, weil um jene Zeiten Maschinen noch nicht erfunden waren. Und was das Wunderbarste ist: obgleich hier Werke von solcher Größe erbaut wurden und die umliegende Gegend nur aus Sand besteht, ist doch weder eine Spur von einem Damme, noch vom Behauen der Steine übrig geblieben, so daß es den Eindruck macht, als sei das Werk nicht allmälig durch Menschenhände entstanden, sondern auf Ein Mal wie von einem Gotte fertig in die Sandwüste hineingestellt worden. Zwar versuchen es einige Aegypter, hievon wunderbare Erklärungen zu geben, als hätten nämlich die Dämme aus Salz und Salpeter bestanden, und der hieher geleitete Fluß hätte sie dann aufgelöst und gänzlich zerführt ohne weitere Menschenarbeit;

---

[158]) Chembes oder Chemmis ist der Cheops Herodot's (II, 124), der Chufu der Denkmäler, bei Manetho Soris, bei Eratosthenes Saophis I, der 1. König der 4. Dyn. Seine Pyramide ist jedoch nicht die größte, wie Diod. meint, sondern die zweitgrößte. — Ueber die falsche Königsfolge vgl. Anm. 164.

[159]) Arabien heißt auch das Land zwischen dem Nil und dem Rothen Meere. Strabo XVII, S. 00.

aber die Sache verhält sich in Wahrheit nicht so, sondern durch die zahllose Menge Hände, welche die Dämme aufgeschüttet, ist dann Alles auch wieder in den früheren Stand zurückversetzt worden. Es haben nämlich, wie erzählt wird, sechsunddreißig tausend Mann im Frohndienst an den Werken mitgearbeitet, und der ganze Bau ist kaum in zwanzig Jahren zu Ende gebracht worden.

64. Nach dem Tode dieses Königs ging die Regierung auf seinen Bruder Kephren [160]) über, und dieser herrschte sechsundfünfzig Jahre. Einige aber sagen, nicht sein Bruder sei in der Regierung gefolgt, sondern sein Sohn mit Namen Chabryes. Alle aber stimmen darin überein, daß dieser Nachfolger den Gedanken seines Vorgängers nachahmte und die zweite Pyramide erbaute, welche in Kunst der Ausführung zwar der erstbeschriebenen ähnlich ist, an Größe aber hinter dieser weit zurücksteht, da jede Seite der Grundfläche nur ein Stadion lang ist. Auf der größeren Pyramide stand angeschrieben die Summe, welche auf Gemüse und Rettige für die Arbeiter verwendet worden, und zwar berechnet die Inschrift diese Ausgaben auf Tausend sechshundert Talente [161]). Die kleinere hat keine Inschrift, aber auf einer Seite eine eingeschnittene Treppe. Der Zufall hat es gewollt, daß keiner der beiden Könige, welche sich diese Pyramiden als Grabmäler erbauten, in denselben begraben wurde. Das Volk nämlich war über die harte Arbeit an den Bauwerken, sowie über das vielfältig grausame und gewaltthätige Verfahren dieser Könige so erbittert, daß es drohte, die Leichname derselben zu zerreißen und mit Beschimpfung aus den Gräbern zu werfen; weßhalb beide vor ihrem Ende den Angehörigen befahlen, ihre Körper an einem unbekannten Orte heimlich zu bestatten.

Nach diesen wurde Mykerinos [162]) König, den Einige auch

---

[160]) Kephren, Chephren, der Chnemu-Chufu der Denkmäler, bei Manetho Suphis, bei Eratosthenes Saophis II., Bruder, und Chabrys Schafra, Sohn des Cheops-Chufu, sind die Erbauer der größten Pyramide, nicht der zweitgrößten. Nach Andern sind diese beiden Eine Person, und Chefren, Khefre wäre gleich Schafra, Chabrys, Chabryes.

[161]) 1600 Talente, über 4 Millionen Gulden, allein für den Lebensunterhalt der Arbeiter. Ebenso Herod. II., 125.

[162]) Mykerinos, Mecherinos, auf den Denkmälern Menkura, Men-

Mecherinos nennen, ein Sohn des Erbauers der ersten Pyramide. Dieser begann den Bau der dritten Pyramide, starb aber, bevor noch das Werk vollendet war. Die Seiten der Grundfläche machte er je drei Plethren lang, und die Wände baute er bis zur fünfzehnten Schichte aus einem schwarzen Stein, welcher dem Thebäischen ganz ähnlich ist, den übrigen Theil aber aus demselben Stein wie die andern Pyramiden. An Größe zwar bleibt dieser Bau hinter den früher beschriebenen weit zurück, an künstlicher Ausführung aber und an Kostbarkeit des Steins übertrifft er die andern weit. An der nördlichen Seite ist der Name des Erbauers Mykerinos angeschrieben. Dieser, sagt man, habe die Gewaltthätigkeit der früheren Könige verabscheut und seinen Ruhm in Leutseligkeit gesetzt und in Wohlthätigkeit gegen seine Unterthanen, und so habe er ununterbrochen Vieles gethan, wodurch die Zuneigung der Menge am leichtesten erworben wird, und unter andern auch bei den Gerichten große Summen aufgewendet, die er an Leute von gutem Leumund zu verschenken pflegte, welche durch den Urtheilsspruch allzuschwer betroffen zu sein schienen.

Es sind aber auch noch drei andere Pyramiden vorhanden, deren Seiten je zwei Plethren Länge haben, während, abgesehen von der Größe, der ganze Bau dem der andern ganz ähnlich ist, und zwar sollen dieselben durch die vorgenannten drei Könige für ihre Gemahlinnen erbaut worden sein. Alle stimmen nun darin überein, daß diese Bauwerke die ausgezeichnetsten in Aegypten sind, und zwar nicht nur durch ihre Massenhaftigkeit und Kostspieligkeit, sondern auch wegen der Kunstfertigkeit der Erbauer. Und man behauptet, daß die Baumeister derselben mehr Bewunderung verdienen, als die Könige, welche die Kosten bestritten; denn jene hätten durch ihren eigenen Geist und Ehrgeiz, diese aber nur mit ihrem ererbten Reichthum und durch die Mühen und Plagen Anderer den gefaßten Plan durchgeführt. Uebrigens stimmen die Angaben in Betreff der Pyramiden weder im Mund der Einheimischen, noch auch bei den Geschichtschreibern überein. Die Einen sagen, die vorerwähnten Könige hätten sie gebaut, Andere aber

---

kera, bei Manetho und Eratosthenes Mencheres, des Cheops Sohn, Erbauer der dritten Pyramide, in welcher sich später auch die Königin Nitokris eine Grabkammer baute; dessen Sohn Mencheres II. ist Erbauer der vierten.

nennen Andere, wie z. B. auch behauptet wird, die größte sei durch Armäos, die zweite durch Amasis, die dritte durch Inaros erbaut worden. In Betreff der letzten erzählen auch Einige, sie sei das Grabmal einer Hetäre, Namens Rhodopis, und einige Nomarchen, deren Liebhaber, hätten aus großer Liebe zu ihr das Bauwerk mit gemeinsamer Mühe und Kosten aufführen lassen [163]).

65. Nach den vorgenannten Königen übernahm Bokchoris die Regierung [164]), der zwar von ganz unansehnlicher Leibesgestalt

---

[163]) Ueber Armäos (Armaïs, des Sesostris Bruder?), Amasis (Ammosis?) und Inaros ist nichts Verläßliches beizubringen. Ueber die Buhlerin Rhodopis vgl. Herod. II, 134 f., der es lächerlich findet, daß sie eine Pyramide habe erbauen können. Strabo XVII, S. 808 (vgl. auch Plinius XXXIV, 12), spricht sich nicht so bestimmt aus. Beide beziehen indeß auch diese Erzählung auf die dritte Pyramide des Mykerinos. Indessen hat diese Erdichtung eine gewisse Verwandtschaft mit der Erzählung bei Herod. II, 126, wonach Mykerinos, als er Geld brauchte, seine eigene Tochter durch Buhlschaft Geld verdienen ließ, diese aber von jedem Besucher einen Stein verlangte, und aus diesen Steinen sich eine Pyramide erbaute, die in der Mitte der drei steht. Uebrigens ist Rhodopis, d. i. die Rosenwangige = Aegyptisch Nitokris, die Rosenwangige, die sich ja eine Grabkammer in der von ihr vergrößerten Pyramide des Mykerinos gebaut haben soll. Vgl. Bunsen II, 236 f. und V a, S. 869.

[164]) Mit den Erbauern der Pyramiden sind wir bei Diodor aus einer sehr späten Zeit (Proteus=Ketes 1200 + 8 Menschenalter = 950 v. Chr.) in die Zeit der 4. Dyn. 3200—3000 v. Chr. zurückversetzt worden. Bei Herodot folgt ebenfalls auf Rhampsinit, des Proteus (1200) Sohn, Chufu=Cheops (3200 v. Chr.), doch erinnere man sich, daß Diodor Kap. 63 sagt, daß von Erbauung der Pyramiden bis zu seiner Zeit 1000 Jahre (wozu seine Königsfolge passen würde), nach Andern aber über 3400 Jahre (was mit der Annahme unserer Aegyptologen übereinstimmt, verflossen seien. — Nach Mykerinos I. (um 3133) machen beide Historiker wieder den Sprung in die neuere Zeit. Diodor hat zunächst den Bokchoris (740—735 v. Chr.), Herodot erst noch den Asychis, nach Bunsen Sasychis, den Diodor unter den Gesetzgebern als den zweiten derselben nennt (I, 94). Herodot nennt ihn den Erbauer der Ziegelpyramide von Dashur südlich von Memphis. Bunsen sieht in ihm den 4. König der 3. Dyn. Mares Sesurkheres (3318—3293), den er den großen Gesetzgeber (wie Diodor), Erfinder der Landmeßkunst und Astronomie und Erbauer der Backsteinpyramide von Dashur nennt. Diese Pyramide wäre nach ihm das älteste große Bauwerk (die anderen Pyramiden fallen in die 4. Dyn.); dann müßte aber die Inschrift der Backsteinpyramide: „Halte mich nicht gering im Vergleich mit den steinernen Pyramiden u. s. w." (Herod. II, 136), erst von Späteren darauf gesetzt worden sein. Die ganze Reihenfolge dieser Könige ist also jedenfalls nur eine Liste der Pyramiden=Erbauer, welche bei Herodot durch irgend ein Mißverständniß ihre Stelle am unrechten Ort fand, und von Diodor der Hauptsache nach herübergenommen wurde. Nach Asychis hat Herodot den Anysis

war, aber alle früheren Könige an Schärfe des Geistes übertraf. Lange nachher wurde dann Sabakon König über Aegypten, der Abstammung nach ein Aethiopier [165]; aber vor allen früheren Herrschern ausgezeichnet durch Frömmigkeit und Rechtschaffenheit. Wie mild er gesinnt gewesen, davon kann sich Einer leicht daraus überzeugen, daß er die schwerste der gesetzlichen Strafen, die Todesstrafe nämlich, aufhob. Anstatt daß die Verurtheilten den Tod erlitten, nöthigte er sie nämlich zur Zwangsarbeit in Ketten für die einzelnen Städte, und wirklich hat er durch sie viele Dämme aufwerfen und manchen günstig gelegenen Kanal graben lassen. Er glaubte nämlich, auf diese Weise einerseits den Bestraften gegenüber die allzugroße Strenge des Gesetzes gemildert, als auch anderseits den Städten durch Aufhebung nutzloser Strafen einen großen Vortheil zugewendet zu haben. Seine ganz außerordentliche Gottesfürchtigkeit aber läßt sich daraus abnehmen, wie er in Folge einer Traumerscheinung die Regierung niederlegte. Im Traume nämlich kam es ihm vor, als ob der Gott in Theben ihm sage, daß er über Aegypten weder glücklich, noch lange herrschen könne, wenn er nicht sämmtliche Priester zerhauen ließe und mit seinem Gefolge zwischen ihren Leichnamen mitten durchziehe. Als diese Erscheinung aber sehr oft sich wiederholt hatte, ließ er die Priester von überallher zusammenkommen und erklärte, daß er durch längeres Bleiben im Lande den Gott beleidigen würde; denn sonst könnte dieser ihm gewiß nicht Solches im Traume befehlen; er wolle aber lieber abziehen und rein von aller Schuld sein Leben dem Verhängniß zum Opfer bringen, als den Herrn beleidigen und mit ruchlosem Morde seine eigene Seele beflecken, um über Aegypten herrschen zu können. Und sofort legte er die Regierung in die Hände der Einheimischen und kehrte nach Aethiopien zurück.

66. Als nun Aegypten zwei Jahre lang ohne Oberhaupt war,

---

für den Bokchoris, der übrigens geschichtlich feststeht. Dieser wird um das Jahr 785 v. Chr., dem fünften seiner Regierung, durch die Aethiopier besiegt und getödtet.

165) Sabako, der Aethiopier. Dessen Dynastie umfaßt drei Könige über Aegypten: Serekh I, Serekh II u. Tarkos, den Tirhaka der heil. Schrift, der 714 v. Chr. (feststehende Zahl) gegen Salmanassar zog. Sie regierten zusammen gegen 50 Jahre; diese 3 Regierungen werden von Diodor und Herodot (ausführlichere Erzählung derselben Dynastie II, 137—139) in Eine zusammengezogen.

und die Bevölkerung in Aufruhr gerieth und Bürger die Bürger mordeten, da verschworen sich die Mächtigsten unter den Fürsten, ihrer zwölf an der Zahl [166]). In Memphis kamen sie zusammen und beriethen sich und setzten einen schriftlichen Vertrag auf, worin sie einander Eintracht und Treue gelobten, und ernannten sich dann selbst zu Königen. Als sie schon fünfzehn Jahre lang ihren Eiden und Vereinbarungen gemäß geherrscht hatten, und die Eintracht unter sich erhalten, da begannen sie, für sich ein gemeinsames Grabmal zu erbauen, damit, wie sie selbst einträchtig und gleicher Ehren theilhaftig gelebt, so auch nach ihrem Tode ihre Körper an Einem Orte ruhten und das zu erbauende Grabmal gemeinsam der Bestatteten Ruhm umschließe. In dieses Unternehmen also setzten sie ihren Ehrgeiz und strebten, an Großartigkeit des Werkes alle ihre Vorgänger zu übertreffen. Den Platz wählten sie an der Kanalmündung in den See Möris in Libyen und erbauten das Grabmal aus den schönsten Steinen, indem sie ihm viereckige Gestalt gaben und jede Seite ein Stadion lang machten. An Kunst der Bildwerke aber und der übrigen Arbeiten machten sie den Späteren ein Uebertreffen unmöglich. Hatte man die Vorhallen durchschritten, so gelangte man in einen Saal mit einer Säulengalerie, vierzig Säulen auf jeder Seite, und die Decke war aus einem einzigen Stein, mit getäfeltem Fachwerk ausgemeißelt und mit mannigfaltigen Gemälden geschmückt. Man sah hier zur Erinnerung an die Heimath eines jeden der Könige Vielerlei in den schönsten Gemälden kunstvoll dargestellt, unter andern auch die dortigen Heiligthümer und die da-

---

166) Herod. II, 140 läßt nach dem Abzug der Aethiopier den blinden Anysis zurückkehren und auf diesen den Hephästos-Priester Sethon folgen, nach dessen Tod die Dodekarchie folgt. Diodor hat zwischen dieser und den Aethiopiern nur 2 Jahre Anarchie. Die Listen des Manetho wissen von der Dodekarchie gar nichts, sondern haben den Psammetich als den 4. König der 26. Saitischen Dyn. Während der drei ersten Regierungen herrschte in der Thebais noch eine Aethiopische Königin Amenartas, bei Manetho Ameris. — Das Grabmal der Dodekarchen am Möris-See ist das Labyrinth Herodot's, d. i. das neue Labyrinth. Vgl. Herod. II, 147—157. — Die Schlacht bei Momemphis und der Regierungsantritt des Psammetich fällt sicher in das Jahr 670 v. Chr. Die 15 Jahre Diodor's für die gemeinsame Regierung und die 2 Jahre Anarchie ergeben also für den Abzug der Aethiopier das Jahr 687 v. Chr. Nach Lepsius müßte diese Zahl auf 695, also um 8 Jahre, hinaufgerückt werden, da Tirhaka 715 den Thron bestiegen und 20 Jahre regiert haben soll.

selbst gebräuchlichen Opfer. Und überhaupt sollen, was Kostspieligkeit und Größe betrifft, die Könige den Unterbau des Grabdenkmals in der Art hergestellt haben, daß sie wohl allen Andern ein Uebertreffen in ähnlichen Bauten nicht übrig gelassen hätten, wenn ihre Herrschaft nicht noch vor der Vollendung des Werkes aufgehört hätte. Nachdem sie aber fünfzehn Jahre über Aegypten geherrscht, geschah es auf die folgende Weise, daß das Königthum auf einen Einzigen überging. Psammetichos aus Saïs, einer der zwölf Könige und Herrscher über die Gegenden am Meere, verschaffte allen Handelsleuten Ladungen für ihre Schiffe, vorzüglich aber den Phönikiern und den Hellenen, und indem er auf diese Weise die Erzeugnisse des eigenen Landes mit Nutzen absetzte und die Produkte der andern Völker eintauschte, so gewann er sich dadurch nicht nur großen Reichthum, sondern auch die Freundschaft der Völker und ihrer Beherrscher. Deßhalb aber seien ihm die andern Könige neidisch geworden und hätten ihn mit Krieg überzogen. Einige der alten Geschichtschreiber erzählen jedoch, die Fürsten hätten einen Orakelspruch erhalten: Wer von ihnen zuerst aus einer ehernen Schale zu Memphis dem Gott ein Trankopfer brächte, der werde über ganz Aegypten herrschen; Psammetichos aber, als ein Priester nur eilf goldene Schalen aus dem Heiligthum brachte, habe den Helm vom Haupte genommen und aus diesem dem Gotte gespendet. Die andern Könige nun, die das Geschehene bemerkt, hätten ihn zwar nicht tödten wollen, ihn aber verbannt mit dem Befehle, sich in den Sümpfen am Meere aufzuhalten. Ob nun die Gehässigkeit gegen ihn aus dieser Ursache entstanden sei, oder auf die vorerzählte Weise, mag dahingestellt bleiben. Psammetichos aber ließ aus Karien und Jonien Miethsoldaten kommen und gewann den Sieg in einer Schlacht bei der Stadt, die Momemphis heißt, und von den Königen, die gegen ihn gefochten, fielen Einige in der Schlacht, die andern aber wurden nach Libyen verjagt, wo sie nicht mehr im Stande waren, den Kampf um die Herrschaft wieder aufzunehmen.

67. Als Psammetichos so alleiniger König geworden war über das ganze Land, erbaute er dem Gotte in Memphis die Vorhallen gegen Osten und eine Halle rings um den Tempel, indem er anstatt der Säulen kolossale Bildwerke von zwölf Ellen Höhe aufstellte; seinen Miethtruppen aber gab er über den bedungenen Lohn noch bedeutende

Geschenke und überließ ihnen die Gegend, welche das Lager heißt, zur Ansiedelung und theilte ein großes Stück Land nicht weit oberhalb der Pelusischen Nilmündung zu Ackerloosen unter sie aus. Von hier hat sie erst Amasis, der um viele Jahre später regierte, verpflanzt und nach Memphis übersiedeln lassen. Weil nun Psammetichos durch die Hilfe der Miethtruppen König geworden, so vertraute er von nun an seine Herrschaft zumeist ihrem Schutze an und unterhielt beständig eine große Macht an fremden Söldnern. Als er nun einmal einen Feldzug gegen Syrien unternahm und seine Söldner auch in der Schlachtstellung auszeichnete, indem er sie auf den rechten Flügel stellte, seine eigenen Unterthanen aber zurücksetzte, indem er ihnen den linken Flügel der Aufstellung zuwies, so fielen die Aegyptier, durch diese Beschimpfung in Wuth gebracht, von ihm ab und zogen, der Zahl nach mehr als zwei Mal hundert Tausend, gegen Aethiopien, um sich hier ein eigenes Land zu erobern. Der König nun schickte zuerst einige der Anführer zu ihnen, um sich wegen der Verunehrung zu entschuldigen, als sie aber diesen kein Gehör gaben, so fuhr er selbst mit seinen Freunden auf Schiffen ihnen nach. Als sie aber Nil aufwärts weiterzogen und die Grenzen Aegyptens überschritten, da bat er sie selber, daß sie doch ihren Sinn ändern möchten, und gemahnte sie, an die Heiligthümer und das Vaterland zu denken und an Weiber und Kinder. Sie aber erhoben allzumal ein Geschrei und schlugen mit ihren Speeren an die Schilde und riefen: so lange sie noch Waffen hätten, würden sie leicht ein neues Vaterland finden; dann hoben sie ihre Gewänder auf und zeigten die Zeugungstheile ihres Leibes und sagten: so lange sie die hätten, würden ihnen auch Weiber und Kinder nicht fehlen. In solcher Großsinnigkeit schlugen sie das gering an, was Andere für die höchsten Güter halten, und eroberten den besten Theil Aethiopiens und zerschlugen viel Land zu Ackerloosen für sich und bauten sich an [167].

---

[167]) „Die Zeiten der alten Abgeschlossenheit Aegyptens waren vorüber. (Es entsteht jetzt auch die Dolmetscher-Kaste, welche den Verkehr der Fremden mit den Einheimischen vermittelte.) Aber das Volk empfand den Bruch des alten Lebens, und vor Allem reizte die Bevorzugung der Griechischen Söldner die einheimische Kriegerkaste.“ Duncker I, S. 99. Nach Herodot II, 141 hatte bereits Sethon die Kriegerkaste an ihrem Grundbesitz verkürzt. Der hier erzählte Abfall der 200,000, bei Herodot 240,000, wird von diesem (II, 30) ganz anders erzählt. Nach Strabo XVII, S. 786, und Plin.

Des Psammetichos Schmerz hierüber war nicht klein, doch stellte er in Aegypten gute Ordnung her und verwaltete die Einkünfte des Landes und schloß auch mit den Athenern und einigen andern Hellenen Bundesgenossenschaft. Wer aber von Fremden aus eigenem Antrieb nach Aegypten kam, gegen die erzeigte er sich wohlthätig, und als großer Hellenenfreund ließ er sogar seinen Söhnen hellenische Bildung geben. Ueberhaupt war er der erste unter den Aegyptischen Königen, welcher den andern Völkern die Handelsplätze des Landes eröffnete und den über die See kommenden Fremden große Sicherheit gewährte. Denn die Könige vor ihm hatten Aegypten den Fremden unzugänglich gemacht, indem sie die zur See gekommenen theils tödteten, theils zu Sklaven machten. Ist ja auch die Erzählung von der Grausamkeit des Busiris bei den Hellenen wegen der Ungastlichkeit der Einheimischen entstanden, nicht als ob die Wahrheit dem gleichkäme, sondern weil das Uebermaß ihrer Grausamkeit zur Bildung jener Sage Veranlassung gegeben hat [168].

68. Vier Geschlechter nach Psammetichos herrschte Apries als König, zwei und zwanzig Jahre lang [169]. Mit großer Macht an Landtruppen und Schiffen zog er aus gegen Kypros und Phönikien und nahm Sidon im Sturm und gewann die übrigen Städte Phönikiens durch den Schrecken. Er siegte aber auch in einer großen Seeschlacht über die Phöniker und Kyprier, und mit reicher Beute beladen

---

H. N. IV, 30 hätten sie eine Insel oberhalb Meroë besetzt, nach Herodot II, 31 120 Tagereisen oberhalb Elephantine.

[168]) Eratosthenes bei Strabo XVII, S. 802 sagt: „Zwar sei das Vertreiben der Fremden eine allen Barbaren gemeinsame Sitte, die Aegypter aber würden derselben nur beschuldigt wegen der über (die Stadt) Busiris im Busiritischen Nomos erdichteten Sagen, weil die Späteren die Ungastlichkeit dieses Gaues rügen wollten; denn, wahrlich, nie habe es einen König oder Zwingherrn Busiris gegeben.“ Vgl. aber Diod. I, 46.

[169]) Auf Psammetich folgte zunächst Necho 616—600, und auf diesen Psammetich II. oder Psammis 600—594. Herod. II, 158 f. hat beide. Nun folgt Apries (Hophra) 594—570, regierte also nicht 22, sondern 24—25 Jahre (bei Herod. II, 161: 25 Jahre). Zwischen ihm und Psammetich I. liegen nicht vier Menschenalter, sondern nur 22 Jahre. Den Zug gegen Cypern, Phönizien und Sidon hat auch Herodot; es kann damit aber nur der Hilfszug gemeint sein, den er den Juden gegen Nebukadnezar vergeblich leistete.

kehrte er nach Aegypten zurück. Darnach schickte er eine große Macht aus seinen Unterthanen gegen Kyrene und Barka, verlor aber den größten Theil derselben, und die sich gerettet hatten, wurden ihm entfremdet. Sie glaubten nämlich, daß er selber das Heer zusammengestellt, um es dem Untergange zu weihen, damit er über die andern Aegypter um so sicherer herrschen könne, und deßhalb fielen sie von ihm ab. Da wurde vom Könige Amasis zu ihnen geschickt ein hervorragender Mann unter den Aegyptiern. Der aber vergaß der Aufträge, die ihm geworden, die Eintracht wieder herzustellen, und reizte im Gegentheile jene noch auf und entfremdete sie dem Könige noch mehr, trat zu ihnen über und ließ sich selber zum Könige wählen. Als nun nicht lange darnach auch die andern Einheimischen alle zu ihm abfielen, da gerieth der König in große Bedrängniß und nahm seine Zuflucht zu den Miethsoldaten, die an der Zahl gegen dreißig Tausend waren. Beim Dorfe Mareia kam es zur Schlacht, und die Aegypter siegten. Apries wurde gefangen weggeführt und erdrosselt, Amasis [170]) aber traf im Reiche die Ordnung, wie es sein Vortheil zu erheischen schien, und herrschte sonst gerecht über die Aegypter und wurde von ihnen geehrt und geliebt. Er unterwarf auch die Städte auf Kypros und schmückte zahlreiche Tempel mit trefflichen Kunstwerken. Nachdem er fünf und fünfzig Jahre geherrscht, endigte er sein Leben zu der Zeit, als Kambyses, der Perserkönig, gegen Aegypten zu Felde zog, im dritten Jahr der drei und sechzigsten Olympiade, in welcher Parmenides aus Kamarina Sieger war in der Rennbahn.

69. Wir haben nun die Thaten der Aegyptischen Könige von den ältesten Zeiten bis zum Tod des Amasis in genügender Ausführlichkeit erzählt und werden die der Späteren seiner Zeit und am gehörigen Orte verzeichnen; jetzt aber wollen wir über die ge-

[170]) Amasis 570—526, nach Hellanikos bei Athen. XV, S. 880 und Herod. II, 172 ein Mann von niederer Abkunft, bei Herod. II, 174 sogar ein gewesener Trunkenbold und Gauner. — Mareia, See und Stadt, die später zum Dorf herabsank, Aelian. H. A. IV, 591, Athen. I., 25. Nach Herod. II, 163. 169 wurde bei Momemphis gekämpft. — Amasis regierte nicht 55, sondern 44 Jahre, wie auch Herod. III, 10 richtig hat. Ihm folgt sein Sohn Psammenit, den Kambyses 525 v. Chr. besiegt.

setzlichen Gebräuche der Aegypter, namentlich insofern sie besonders auffällig oder für die Leser besonders nützlich zu erachten sind, das Hauptsächlichste mittheilen. Denn viele von den alten Sitten der Aegypter sind nicht blos den Einheimischen lieb und werth gewesen, sondern wurden auch von den Hellenen sehr bewundert, und deßhalb eben haben diejenigen, welche des Ruhmes der höchsten Gelehrsamkeit genossen, eine Ehre darein gesetzt, Aegypten zu besuchen, um in die dortigen Sitten und Gebräuche, ihrer Merkwürdigkeit wegen, sich einweihen zu lassen. Obgleich nämlich das Land in den alten Zeiten für Fremde aus den erwähnten Ursachen sehr schwer zugänglich war, so haben sie sich dennoch den Besuch desselben angelegen sein lassen: von den Aeltesten Orpheus und Homer, der Dichter, und von den Späteren außer vielen Andern Pythagoras aus Samos und der Gesetzgeber Solon[171]. Auch behaupten die Aegypter, daß bei ihnen die Kunst des Schreibens[172] erfunden worden sei und die Beobachtung der Gestirne, wie auch die geometrischen Lehrsätze und die meisten andern Künste, und auch die besten Gesetze seien bei ihnen gegeben worden. Und der beste Beweis dafür sei, daß in Aegypten länger als vier tausend sieben hundert Jahre meist eingeborne Könige geherrscht hätten[173], und daß unter allen Ländern der bewohnten Erde ihr Land das glücklichste gewesen. Das wäre aber nicht möglich gewesen, wenn bei ihnen nicht die trefflichsten Sitten und Gesetze und Einrichtungen in Bezug auf alle Zweige der Bildung bestanden hätten. Was nun Herodotos und einige Andere, welche über Aegyptische Geschichte geschrieben, gefaselt haben, indem sie anstatt der Wahrheit lieber wunderbare Erzählungen vorführen und Sagen erfinden wollten, um ihre Leser zu reizen, das werden wir bei Seite lassen und nur das mittheilen, was in den heiligen Büchern der Aegyptischen Priester verzeichnet ist und wir selbst sorgfältig geprüft haben.

---

171) Ueber die Griechischen Besucher Aegyptens vgl. Kap. 12, 23 und 98.

172) Erfindung der Schrift vgl. Kap. 16 und 50.

173) 552 + 4700 = 5225, was um 2000 Jahre vor den gewöhnlichen Zeitansatz für Menes fällt, also auch auf landschaftliche Könige gehen müßte; hinter Böckh's Ansatz für Menes, vgl. Anm. 129, bleibt diese Zahl noch um fast 500 Jahre zurück.

70. Für's Erste nun, so führten die Aegyptischen Könige durchaus nicht eine Lebensweise wie die Andern, in deren Händen die ausschließliche Macht ist und die ungestraft Alles thun, was ihnen beliebt, sondern Alles war durch gesetzliche Vorschriften genau bestimmt, nicht nur in Bezug auf Staatsgeschäfte, sondern auch in ihrem Privatleben und ihrer Lebensweise. Zu ihrer Bedienung wurden keine Sklaven verwendet, weder erkaufte, noch im Hause geborene, sondern durchaus nur die Söhne der vornehmsten Priester [174]), die über zwanzig Jahre alt und unter ihren Landsleuten die Gebildetsten waren, damit der König Nichts Schlechtes thun könne, da er zur Wartung seiner Person die Edelsten Tag und Nacht um sich habe. Denn kein Herrscher kann in der Schlechtigkeit größere Fortschritte machen, wenn er nicht Diener seiner Leidenschaften hat. Die Stunden des Tags und der Nacht waren vertheilt, zu welchen der König auf jede Weise das vom Gesetz Vorgeschriebene zu thun hatte, nicht das was ihm beliebte. In der Frühe nach dem Aufstehen mußte er zuerst die von allen Seiten eingelaufenen Briefe in Empfang nehmen, damit er in allen Angelegenheiten der Sache gemäß entscheiden und handeln könne, da er auf diese Weise in die genaue Kenntniß Alles dessen kam, was im Königreiche vorging. Nachdem er sich dann gebadet und mit den Abzeichen der königlichen Würde und glänzendem Kleide geschmückt, mußte er den Göttern opfern. Während die Opferthiere zum Altar geführt wurden, war es Sitte, daß der Oberpriester nahe zum Könige hintrat und, während die Menge der Aegyptier umherstand, mit lauter Stimme betete, die Götter möchten Gesundheit und alle andern Güter dem Könige schenken, der gegen seine Unterthanen die Pflicht erfülle. Auch seine guten Eigenschaften mußten einzeln hervorgehoben werden, indem der Priester sagte, daß er gegen die Götter mit Frömmigkeit und gegen die Menschen mit Milde verfahre, denn er sei voller Selbstbeherrschung und gerecht und großherzig und wahrhaft und theile gern vom Guten mit, und über jede Leidenschaft sei er erhaben, und die Vergehen bestrafe er milder, als sie es verdienten, und denen, die ihm wohlgethan, vergelte er mit einem Danke, der größer sei als die Wohlthat. Nachdem der

---

174) „In Aegypten kann keiner König sein, ohne daß er die Priesterweihe empfangen." Plato, Staat. S. 290 D.

Betende dieses und noch viel Aehnliches gesprochen, sprach er zuletzt den Fluch aus über die Sünden, indem er den König von jedem Vorwurf freisprach und Verderben und Strafe auf diejenigen herabrief, welche ihm im Bösen gedient oder dazu gerathen hätten. Dieses aber geschah, theils um den König zur Gottesfurcht und einem gottgefälligen Leben anzueifern, theils um ihn an ein geziemendes Benehmen zu gewöhnen, nicht durch kränkende Zurechtweisung, sondern durch gewinnende Lobsprüche auf seine Tugend. Wann dann der König das Opferthier beschaut und glückliche Zeichen gefunden hatte, so las der heilige Schreiber treffliche Rathschläge und Handlungen der ausgezeichnetsten Männer aus den heiligen Büchern [175]) vor, damit der, welcher die Macht über Alles in den Händen hätte, in denkender Betrachtung die edelsten Bestrebungen erfasse und dann darangehe, jedem einzelnen Geschäft in der vorgeschriebenen Weise obzuliegen. Denn nicht nur für die öffentlichen Geschäfte und richterlichen Entscheidungen war die Zeit genau bestimmt, sondern auch für's Spazierengehen und Baden und für die eheliche Beiwohnung, kurz für alle Verrichtungen des Lebens. Ihre Nahrung war der Sitte nach sehr einfach, denn nur Kalb- und Gänsefleisch wurde ihnen vorgesetzt, und Wein tranken sie nur ein bestimmtes Maß [176]), welches eine unzeitige Ueberfüllung in Trunkenheit nicht bewirken konnte, und überhaupt war ihre Lebensweise so genau geregelt, daß sie nicht von einem Gesetzgeber, sondern durch den besten der Aerzte, der nur die Gesundheit im Auge hat, vorgezeichnet zu sein schien.

71. Wenn es nun auffällig scheint, daß der König nicht einmal in Betreff seiner täglichen Nahrung unumschränkt zu verfügen hatte, so ist es doch noch viel mehr zu verwundern, daß es ihnen auch nicht erlaubt war, in Rechts- oder Geschäftssachen eine Entscheidung nach ihrem Gutdünken zu treffen, oder in der Laune des Uebermuthes oder im Zorn oder aus ähnlichen ungerechten Bewegungen irgend Einem eine Strafe aufzulegen, sondern immer nur nach den genauen Vor-

[176]) Wohl aus den „Büchern des Sängers". Vgl. Anm. 115.

[177]) Die Priesterkost vgl. Herod. II, 37. Plut. de Is. et Osir. Cap. 6, Anm. 115.

schriften, welche die Gesetze für jeden einzelnen Fall gaben. Indem sie sich aber hierin der Sitte fügten, thaten sie es gleichwohl nicht widerwillig oder mit innerem Unmuth, sondern waren im Gegentheil überzeugt, daß sie das glücklichste Leben führten. Denn indem die andern Menschen, so dachten sie, mit Unbedacht ihren angebornen Leidenschaften nachgäben, begingen diese Vieles, was Schaden oder Gefahren nach sich ziehe, und Viele wüßten sogar oft recht gut, daß sie im Begriff seien zu sündigen, thäten aber das Schlechte nichtsdestoweniger, überwältigt durch Liebe oder Haß oder sonst eine andere Leidenschaft, während sie selbst nur in die geringfügigsten Fehler verfallen könnten, indem sie sich einer von den verständigsten Männern vorgeschriebenen Lebensweise beflissen. Weil nun die Könige ihren Unterthanen gegenüber sich in so hohem Maße der Gerechtigkeit befleißigten, so war auch bei dem Volke die Liebe zu ihren Fürsten größer, als jede Art der verwandtschaftlichen Zuneigung und Zärtlichkeit; denn nicht nur die Zunft der Priester, sondern alle Aegypter zumal waren nicht so sehr um Weib und Kind und eigenes Gut besorgt, als um das Wohl und die Sicherheit ihrer Könige. Deßhalb haben auch die erwähnten Könige eine sehr lange Zeit hindurch die staatlichen Einrichtungen beibehalten, und haben so lange das glücklichste Leben geführt, als die vorerwähnte Verfassung Bestand hatte. Und überdies haben sie sich zahlreiche Völker unterworfen und die größten Reichthümer besessen und das Land durch unübertroffene Bauten und Werke, und die Städte durch kostbare Kunstdenkmäler aller Art geziert.

72. Auch was nach dem Tod der Könige nach den Gebräuchen der Aegypter zu geschehen pflegte, legt kein geringes Zeugniß ab für die Liebe des Volkes zu seinen Herrschern. Denn Ehre, welche dem erwiesen wird, der weder etwas davon empfindet, noch sich dankbar erweisen kann, gibt unzweideutiges Zeugniß für die Wahrhaftigkeit der Empfindung. Wenn nämlich ein König aus dem Leben geschieden war, so erhob sich durch ganz Aegypten allgemeine Trauer: man zerriß sich die Kleider, verschloß die Tempel, stellte die Opfer ein und jede Festfeier durch zwei und siebenzig Tage[177]. Mit staubbestreutem

[177]) Herod. II. 86, I. B. Mos. 50, 3.

Haupte und unter der Brust mit Leinwand umgürtet, zogen Männer wie Frauen in Schaaren zu zwei und drei Hunderten umher und stimmten mit Takt und Gesang die Wehklage an, zwei Mal des Tags, und sangen das Lob des Verstorbenen, indem sie seine Tugenden priesen. Speise von Lebendigem oder von der Brotfrucht genoß man nicht, und des Weines und jeder kostbaren Speise enthielt man sich ganz und gar. Und Keiner hätte sich Bäder oder Salben oder Polster gestattet, ja nicht einmal den Liebesgenuß hätte man sich erlaubt, sondern Jeder trauerte die genannten Tage hindurch in tiefem Schmerz, als wäre ihm ein geliebtes Kind gestorben. Während dieser Zeit traf man die Vorbereitungen zu einem herrlichen Begräbniß, und am letzten Tage stellte man den Leichnam in seinem Sarge vor dem Eingang des Grabmals nieder, und dem Gesetze gemäß wurde jetzt ein Gericht gehalten über das, was der Verstorbene in seinem Leben gethan. Jedem, der wollte, war erlaubt, Klage zu erheben. Die Priester aber priesen alle seine schönen und ruhmvollen Thaten, und die zur Bestattung versammelten Tausende aus dem Volk hörten zu und stimmten ein, wenn er schön und gut gelebt hatte, wenn aber nicht, so erhoben sie Geschrei und Getöse. Und in der That sind viele Könige durch das Widerstreben der Menge eines öffentlichen und gesetzmäßigen Begräbnisses beraubt werden [178]. Deßhalb bemühten sich aber auch diejenigen, welche die königliche Würde übernahmen, nicht nur aus den vorhin erwähnten Ursachen, einen gerechten Lebenswandel zu führen, sondern auch aus Furcht, daß nach dem Tode ihr Leichnam beschimpft und sie für ewige Zeit geschändet würden. Das ist das Wichtigste, was über die Gebräuche in Betreff der alten Könige zu melden ist.

73. Ganz Aegypten wird in mehrere Bezirke getheilt, welche in Hellenischer Sprache die Bezeichnung Nomos führen, und über jeden derselben ist ein Nomarch gesetzt, welchem die Ueberwachung und Sorge für alle Dinge obliegt. Außerdem ist das Land in drei Theile getheilt: den ersten besitzt die Zunft der Priester, welche bei den Einheimischen der größten Achtung genießen, einmal weil sie den Dienst der Götter besorgen, und dann, weil diese Männer in Folge ihrer

---

[178] Beispiele sind Chembes und Chephren, Kap. 64. Vgl. Kap. 91 f.

Bildung die höchste Einsicht an den Tag legen. Aus den Einkünften eines Landbesitzes besorgen sie alle Opfer in ganz Aegypten, unterhalten ihre Diener und Gehilfen und bestreiten ihre eigenen Bedürfnisse. Man glaubte nämlich, auch im Dienste der Götter nicht wechseln zu dürfen, vielmehr müsse dieser immer von denselben und in derselben Weise besorgt werden, und ebenso dürften die, welche die Angelegenheiten Aller zu berathen haben, auch nicht am Nothwendigen Mangel leiden. Ueberhaupt nämlich haben die Priester die wichtigsten Dinge zu berathen und sind immer um den König, indem sie in den einen Dingen selbst mitwirken, in den andern Rath und gute Lehren geben und durch Ausdeutung der Gestirne und Opferschau das Zukünftige voraus verkünden, sowie aus den in den heiligen Büchern verzeichneten Ereignissen und Thaten das vorlesen, was von Nutzen sein kann; denn in Aegypten hat nicht, wie bei den Hellenen, immer nur Ein Mann oder Eine Frau das Priesteramt übernommen, sondern Viele zugleich besorgen die Opfer und den Dienst der Götter, und der gleiche Lebensberuf geht von ihnen auf ihre Nachkommen über. Sie Alle sind von Abgaben befreit und haben nach dem Könige das größte Ansehen und den größten Einfluß. — Von dem zweiten Landestheil beziehen die Könige ihre Einkünfte, welche sie theils auf das Kriegswesen, theils auf ihren persönlichen Aufwand verwenden, davon aber auch die Tapfern nach ihrem Verdienst mit Geschenken belohnen, wobei sie also, des eigenen reichlichen Einkommens wegen, nicht genöthigt sind, ihre Unterthanen durch Steuern zu bedrücken. — Den dritten und letzten Theil des Landes haben die sogenannten Streitbaren inne, welche zum Kriegsdienst verpflichtet sind, — damit nämlich diejenigen, welche ihr Leben wagen, ihres Grundbesitzes wegen Liebe zum Land hegen und sich den Gefahren des Krieges gern entgegenstellen; denn es wäre ja unvernünftig, meinen sie, das gemeinsame Heil Aller Solchen anzuvertrauen, welche im Lande selbst Nichts besitzen, um dessentwillen es der Mühe werth ist, in den Kampf zu gehen; und was das Wichtigste ist: im Wohlstande würden sich dieselben gern der Kindererzeugung befleißen und auf diese Weise ihre Zahl so vermehren, daß das Land fremde Soldtruppen entbehren könne. Auch diese ererben ihren Stand von ihren Vorfahren und werden durch die tapfern Thaten ihrer Väter selbst zur Tapferkeit angeeifert, und indem sie von Jugend auf die

Werke des Krieges üben, werden sie durch Muth und Erfahrung unbesiegbar [179]).

74. Es sind aber noch drei andere Bürgerklassen vorhanden: die der Hirten, die der Ackerbauer und die der Handwerker [180]). Die Ackerbauer pachten das fruchtbare Land theils vom Könige, theils von den Priestern oder den Kriegern um ein Geringes und verwenden ihre ganze Zeit auf die Bebauung des Bodens, und da sie von Kind an in den Beschäftigungen des Ackerbau's aufgewachsen sind, so ragt ihre Erfahrung über die der Landleute bei andern Völkern weit hinaus. Denn die Natur des Bodens, die Zuleitung der Gewässer und die rechte Zeit zu Aussaat und Aernte, sowie zur sonstigen Behandlung der Feldfrüchte kennen sie genauer als alle Andern, und sie haben dies theils durch Ueberlieferung von ihren Vorfahren, theils durch eigene Erfahrung gelernt. Ganz dasselbe gilt auch von den Hirten, welche die Sorge für die Heerden gleichsam wie ein Erbtheil von ihren Vätern überkommen haben und ihr ganzes Leben mit der Pflege des Viehs zubringen. Und Vieles, was sich auf die beste Art der Wartung und Ernährung des Weideviehs bezieht, haben sie von ihren Vorfahren überkommen, Vieles aber machen sie durch eigenen Eifer dazu ausfindig, und was das Wunderbarste ist: durch den ganz außerordentlichen Fleiß, den sie auf diese Dinge verwenden, bringen die Hühnerzüchter und Gänsehirten, abgesehen von dem überall bekannten Weg der natürlichen Vermehrung der genannten Thiere, durch eigene Kunst eine ganz unsägliche Menge dieser Vögel zu Wege. Sie lassen die Eier nämlich nicht durch die Alten bebrüten, sondern durch eine wunderbare künstliche Einrichtung, die ihr Verstand und Eifer ersonnen, bewirken sie dasselbe, wie die Kraft der Natur [181]). Aber auch die Künste und Handwerke kann man bei den Aegyptern fleißig

---

179) Vgl. Strabo XVII, S. 787. Ueber die Vorrechte und den Grundbesitz der Kriegerkaste Ausführliches bei Herod. II, 164 ff.

180) Diodor hat also 5 Kasten: Priester, Krieger, Hirten, Ackerbauer, Gewerbsleute; Herodot II, 164 sieben: Priester, Krieger, Rinderhirten, Schweinehirten, Händler, Dolmetscher, Schiffer, wo also die Ackerbauer ganz ausgefallen sind. Plato im Timäos hat: Priester, Krieger, Handwerker, Hirten, Jäger und Ackerbauer.

181) Nach Aristoteles H. A. IV, 2, indem sie die Eier mit Mist bedeckten; es werden aber wohl die Brutöfen gemeint sein.

geübt und zu hoher Ausbildung gebracht sehen. In diesem Lande allein nämlich läßt man die Handwerker sich weder an einer andern Beschäftigung, noch an politischen Dingen betheiligen; sie dürfen vielmehr nur die ihnen vom Gesetz vorgeschriebene und von den Eltern ererbte Kunst betreiben, so daß weder der Neid eines Meisters, noch politische Parteizwiste sie hindern können, ihren ganzen Eifer auf diese zu wenden. Anderwärts hingegen sieht man den Sinn der Handwerker hierhin und dahin gezogen, und aus Gier reich zu werden bleiben sie oft nicht bei ihrer eigentlichen Beschäftigung: die Einen wenden sich dem Landbau zu, die Andern betreiben zwei oder drei Geschäfte zugleich, und in den demokratischen Staaten laufen die Meisten in die Volksversammlungen und helfen den Staat zu Grunde richten, indem sie sich des Gewinnes wegen in den Dienst Solcher geben, die sie bezahlen; wenn aber bei den Aegyptern ein Handwerker sich an politischen Dingen betheiligen oder mehrere Geschäfte zugleich betreiben würde, so verfiele er in schwere Strafen. Dies sind die Aegyptischen Bürgerklassen, und auf diese Weise verharrten die alten Bewohner des Landes in dem von den Eltern ererbten eigenen Stande.

75. Aber auch auf das Gerichtswesen legten die Aegypter keinen geringen Werth, sondern hielten vielmehr dafür, daß die Entscheidungen der Gerichtshöfe auf das gemeinsame Staatsleben in jeder Hinsicht von größtem Einfluß seien. Denn wenn die Verbrecher bestraft werden, diejenigen aber, welchen Unrecht geschieht, Hilfe finden, so leuchtet ein, daß Verbrechen auf diese Weise am besten unschädlich gemacht werden; und anderseits erkannten sie wohl, daß die Auflösung der Gesellschaft erfolgen müsse, wenn die Furcht, welche gerechtes Gericht den Verbrechern einjagt, durch Geld oder Gunst abgewendet werden könnte. Deßhalb erwählten sie die trefflichsten Männer aus den vornehmsten Städten zu gemeinsamen Richtern [182]) und verfehlten damit ihres Zweckes nicht. Aus Heliopolis nämlich und Theben und Memphis wählten sie je zehn Richter, und dieser Gerichtshof scheint in keiner Weise hinter dem Areopag Athens oder den Geronten der Lakedämonier zurückgestanden zu haben. Wenn aber diese dreißig zusam-

[182]) Nach Aelian. V. H. IV, 34 wären alle Richter Priester gewesen.

menkamen; so wählten sie aus ihrer Mitte den Allertrefflichsten und machten ihn zum Oberrichter, und an dessen Stelle schickte dann die Stadt einen Anderen als Richter. Sold zur Bestreitung des Nothwendigen wurde vom König den Richtern reichlich genug gewährt, daß sie davon leben konnten, dem Oberrichter aber vielfach mehr. Derselbe trug um seinen Hals an einer goldenen Kette ein Bild aus kostbaren Steinen, welches die Wahrheit vorstellen sollte[183]). Die Untersuchung begann, wann der Oberrichter das Bild der Wahrheit umgehängt hatte. Alle Gesetze waren in acht Büchern verzeichnet, welche vor den Richtern auflagen, und es war Sitte, daß der Kläger seine Beschwerden im Einzelnen genau aufschrieb, und wie Alles zugegangen, und dazu die Abschätzung seines Schadens oder der Buße für die Beleidigung; der Angeklagte aber empfing diese Schrift seiner Gegenpartei und hatte auf jeden Punkt schriftlich zu entgegnen, entweder, daß er die Sache nicht gethan, oder wenn er sie schon gethan, doch damit kein Unrecht begangen, oder wenn er sich schon vergangen habe, doch nur eine geringere Buße verdiene. Danach war es gesetzlich, daß der Kläger seine Gegenbemerkungen schriftlich einreichen, und der Beklagte diese wiederum beantworten mußte. Wenn dann also die beiden streitenden Parteien ihre Schriften den Richtern zwei Mal eingereicht hatten, so mußten dann die dreißig unter einander ihre Ansicht aussprechen und schließlich der Oberrichter das Bild der Wahrheit auf eine der beiden Gegenschriften legen.

76. Auf solche Weise wurden bei den Aegyptern sämmtliche Rechtsentscheidungen getroffen; denn sie glaubten, daß durch die Reden der Anwälte die Gerechtigkeit einer Sache nur zu sehr in Dunkel gehüllt werde, denn die Redegewandtheit der Sprecher und die Heuchelei der Verstellung und die Thränen der Gefahrbedrohten ließen Viele die strenge Forderung des Gesetzes und den wahren Sachverhalt ganz übersehen. Könne man doch die Erfahrung machen, daß diejenigen, welche noch unter dem Einfluß einer Rede stünden, beim Urtheilsprechen entweder in Folge einer Täuschung oder Schmeichelei oder des Mit-

---

183) Vgl. Kap. 48. Dies aus Edelsteinen zusammengesetzte Bild der Wahrheit erinnert an die Urim und Thummim (δήλωσις καὶ ἀλήθεια, d. i. Offenbarung und Wahrheit, bei den Septuag.) des jüdischen Hohenpriesters.

leibs sich durch die Redegewalt des Fürsprechers hinreißen lassen. Wenn aber die beiden Gegner ihre Rechtsansprüche schriftlich geltend machten, so glaubten sie, werde das Urtheil ganz gerecht ausfallen, da dann nur die nackten Thatsachen in Betracht gezogen würden. Denn so werde wohl am besten verhütet, daß der Geistreiche über den schwächern Kopf, der Geübte über den Unbeholfenen, und der Lügner und Schamlose über den Wahrhaftigen und Bescheidenen den Sieg davontrage; vielmehr würde da Allen und Jeden das Recht zu Theil, da das Gesetz genügende Frist gestatte, daß sowohl die streitenden Parteien die gegenseitigen Ansprüche genau prüfen, als auch die Richter das von beiden Theilen Vorgebrachte gegen einander halten und die rechte Entscheidung ermitteln könnten.

77. Da wir hiemit der Gesetzgebung gedacht haben, so halten wir es dem Zwecke des vorliegenden Geschichtswerkes nicht unangemessen, von den Gesetzen der Aegypter diejenigen anzuführen, welche sich entweder durch ihr Alter auszeichnen, oder etwas besonders Eigenthümliches haben, oder überhaupt dem Lernbegierigen von Nutzen sein können. Für's Erste also war auf den Meineid bei ihnen die Todesstrafe gesetzt, weil die Meineidigen ihrer Ansicht nach die beiden größten Verbrechen begingen, indem sie die Götter verunehren und zugleich das festeste Band von Treu und Glauben unter den Menschen zerreißen. Ferner, wenn Einer auf der Landstraße sah, daß Jemand ermordet wurde oder überhaupt irgendwie Gewalt litt, und ihm nicht zu Hilfe kam, wenn dies in seiner Macht stand, so mußte er ebenfalls den Tod leiden. War er aber wirklich nicht im Stande zu Hilfe zu kommen, so war er wenigstens in jeder Weise gehalten, den Frevel anzuzeigen und die Gewaltthäter gerichtlich zu belangen. Wer dies aber nicht that, empfing nach dem Gesetz eine bestimmte Anzahl Geißelhiebe und erhielt durch drei Tage keine Nahrung. Wer einen Anderen fälschlich anklagte, mußte die Strafe leiden, welche dem Angeklagten im Falle der Verurtheilung zugesprochen worden wäre. Auch galt für alle Aegypter die Vorschrift, bei den Behörden einschreiben zu lassen, wodurch Jeder seinen Lebensunterhalt gewinne [184]), und wer hierin

---

[184]) Nach Herod. II, 177 wäre dies Gesetz durch Amasis eingeführt worden.

die Behörde betrog, oder ein unerlaubtes Gewerbe betrieb, der mußte den Tod leiden. Dies Gesetz soll auch Solon von seiner Aegyptischen Reise mit nach Athen zurückgebracht haben. Auch wer mit voller Absicht einen Mord beging, sei es nun an einem Freien, oder an einem Sklaven, mußte nach den Gesetzen sterben; denn einmal wollte man, daß Alle sich nicht durch äußere Zufälligkeiten von einem Verbrechen abhalten lassen, sondern durch die Willenskraft, und dann wollte man durch diese Rücksicht auf die Sklaven die Menschen daran gewöhnen, sich um so mehr jedes Vergehens gegen die Freien zu enthalten. Wenn Eltern ihre Kinder tödteten, so stand darauf nicht der Tod, sondern sie mußten drei Tage und Nächte hindurch den Leichnam ununterbrochen in den Armen halten, wozu ihnen eine öffentliche Wache beigegeben war. Man hielt es nämlich nicht für gerecht, diejenigen des Lebens zu berauben, die ihren Kindern doch selber das Leben gegeben hätten, vielmehr wollte man durch eine mit Schmerz und Reue verbundene Gewissensschärfung von solchen Thaten abschrecken. Für Kinder aber, die ihre Eltern getödtet, setzten sie eine ganz ausgesuchte Strafe fest; wer nämlich eines solchen Verbrechens wegen verurtheilt war, dem wurden mit spitzen Haken fingergroße Stücke aus dem Fleisch gerissen, worauf er noch lebend auf Dornen gelegt und verbrannt wurde; denn man sah hierin das größte Verbrechen, das unter Menschen vorkommen kann, wenn Einer denen mit Gewalt das Leben nahm, die es ihm selber gegeben. War eine schwangere Frau zum Tode verurtheilt, so durfte sie nicht eher sterben, als bis sie geboren hatte. Und dieses Gesetz besteht auch bei vielen Hellenen, welche es für durchaus ungerecht hielten, daß ein unschuldiges Wesen dieselbe Strafe leiden solle wie die Schuldige, und daß für Ein Vergehen an zwei Personen Rache genommen werde, daß ferner, während zum Verbrechen die schlimme Absicht gehört, ein Wesen die gleiche Strafe leiden müsse, welches noch gar kein Bewußtsein hat, und was das entscheidendste ist: man konnte es in keiner Weise für Recht halten, daß, wenn nur der schwangeren Mutter die Schuld beizumessen ist, das Kind mitgetödtet werde, welches doch auch dem Vater nicht weniger

---

Nicht durch Solon, wie auch Herodot meint, sondern schon durch Drakon wurde dies Gesetz in Athen gegeben. Lysias in Diag. I, 55, Plut. Solon. T. I, p. 87. Weff.

gehöre, als der Mutter, und jedenfalls sei ein Richter, der einen des Todes Schuldigen freispricht, nicht schlechter, als der, welcher einen ganz Unschuldigen mittödtet. Unter den Gesetzen, welche auf Tod erkennen, scheinen die erwähnten wohl mit die zweckmäßigsten zu sein.

78. Was nun die übrigen Gesetze anlangt, so sprach das Kriegsrecht über diejenigen, welche Reih' und Glied verlassen oder den Befehl der Oberen nicht ausgeführt hatten, keineswegs den Tod aus, sondern die tiefste Ehrlosigkeit; wenn Solche aber später durch besondere Tapferkeit die Schande vergessen machten, so wurden sie in den früheren Stand der Ehre wieder zurückversetzt. Und zwar verfuhr der Gesetzgeber aus zwei Gründen also: einmal weil er die Ehrlosigkeit zu einer noch schärferen Strafe machen wollte, als die Hinrichtung, damit sich Alle gewöhnen sollten, die Schande für ein größeres Uebel zu halten, als den Tod, und dann, weil er bedachte, daß die Hingerichteten dem Gemeinwesen Nichts mehr nützen könnten, während die für ehrlos Erklärten durch ihr Streben nach Wiedererlangung der Ehre viel Gutes stiften würden. Ueber diejenigen, welche Geheimnisse an den Feind verriethen, verhängte das Gesetz, daß ihnen die Zunge ausgeschnitten werde. Wer falschmünzte oder Maß und Gewicht fälschte oder Siegel nachmachte, dann auch die Schreiber, welche in die öffentlichen Bücher Falsches eintrugen oder darin Geschriebenes löschten oder Titel fälschten, denen sollten beide Hände abgehauen werden, damit Jeder an dem Gliede gestraft werde, mit welchem er gesündigt hätte, und durch den unheilbaren Schaden, den er bis zu seinem Tode als Strafe mit herumtrug, die Andern warne und von ähnlichem Thun abschrecke. Streng waren auch die Gesetze, welche in Betreff der Weiber bei ihnen galten. Wer einem freien Weibe Gewalt anthat, dem wurde das Schamglied abgeschnitten; denn sie hielten dafür, daß ein solcher in Einer verbrecherischen That die drei größten Frevel begangen habe: Gewaltthätigkeit und Schändung und Verwirrung der Kindschaft. Wenn aber Einer die Frau durch Ueberredung zum Ehebruch bewog, so mußte der Mann Tausend Stockschläge erhalten, der Frau aber wurde die Nase verstümmelt; denn ein Weib, das sich zu verbotener Lust geschmückt, sollte dessen beraubt werden, was die Schönheit am lieblichsten erscheinen läßt.

79. Die Gesetze, welche den Geldverkehr regeln, sollen von Botchoris herstammen. Dieselben bestimmen, daß Jeder, der ohne Schuldschein ein Darlehen erhielt, im Falle er den Empfang desselben in Abrede stellt, durch einen Eid aller Verpflichtung ledig wird. Der vornehmste Zweck hiebei war, der gottesfürchtigen Heilighaltung des Eides Vorschub zu thun; denn da es auf der Hand lag, daß Jeder, der öfter den Eid schwur, alles Vertrauen verlieren würde, so mußte Jedermann den größten Werth darauf legen, daß es nicht zum Schwure kam, damit er nicht seines Credits beraubt werde. Dann gedachte auch der Gesetzgeber dadurch, daß er den Credit nur von der Redlichkeit des Charakters abhängig machte, Alle zu redlichem Gebahren anzueifern, damit sie nicht durch die öffentliche Meinung als des Vertrauens unwürdig gebrandmarkt würden. Ueberdies hielt er es auch nicht für gerechtfertigt, daß diejenigen, denen man in einer Geldsache ohne eidliche Verpflichtung Vertrauen geschenkt habe, keinen Glauben finden sollten, wenn sie in eben derselben Sache einen Eid ablegten. Wer aber gegen Handschrift Geld auslieh, der durfte sein Kapital durch die Zinsen nicht höher als bis zur Verdoppelung steigern. Wollte man eine Schuld eintreiben, so durfte man sich nur an der Habe des Schuldners schadlos halten; dessen Person jedoch konnte dabei in keiner Weise unfrei gemacht werden; denn der Gesetzgeber ging von dem Grundsatz aus, daß Hab und Gut zwar als Eigenthum derer zu betrachten sei, welche es durch eigene Mühe erworben oder von einem früheren Besitzer im Wege der Schenkung erhalten hätten, daß aber die Personen der Bürger Eigenthum des Staates seien, der im Frieden wie im Krieg der vom Gesetze erheischten Leistungen derselben versichert sein müsse; denn es sei ja wider die Vernunft, daß der Soldat, welcher für das Vaterland sich in Gefahr begebe, einer zufälligen Schuld wegen von einem Gläubiger als leibeigen weggeführt werde, und so das Wohl des ganzen Gemeinwesens wegen der Habsucht der Einzelnen Gefahr laufe. Es scheint, daß auch dieses Gesetz von Solon nach Athen übertragen worden sei, unter dem Namen Seisachtheia, (Lastabschüttelung), durch welches er sämmtliche Bürger der Schuldverpflichtungen entband, bei welchen sie ihre eigene Person zum Pfand gesetzt hatten. Und nicht mit Unrecht tadeln Einige die meisten Hellenischen Gesetzgeber, welche zwar verboten haben, die Waffen, den

Pflug und andere nothwendigste Dinge als Pfand für ein Darlehen zu nehmen, aber ein Pfandrecht auf die Personen selbst zugestanden haben, welche sich jener Dinge bedienen.

80. Auch in Betreff der Diebe bestand bei den Aegyptiern ein ganz eigenthümliches Gesetz; dasselbe schrieb nämlich vor, daß diejenigen, welche jenen Erwerbszweig wählen wollten, sich bei dem Vorsteher der Diebszunft einschreiben lassen und das Gestohlene demselben sofort unter offenem Geständniß einhändigen mußten. Ebenso mußten denn auch die Verlustträger bei demselben ein Verzeichniß Alles dessen eingeben, was sie vermißten, mit Angabe von Ort, Tag und Stunde, wann der Abgang bemerkt worden. Auf diese Weise wurde Alles leicht gefunden, und der Besitzer empfing sein Eigenthum zurück gegen Erlag des vierten Theils des Werthes. Da es nämlich ganz unmöglich ist, Alle vom Diebstahl abzuhalten, so fand der Gesetzgeber hierin ein Mittel, um Alles Vermißte gegen ein geringes Lösegeld wieder in den rechtmäßigen Besitz zu bringen.

Was nun die Ehe bei den Aegyptern betrifft, so nehmen die Priester nur Eine Frau, die Andern aber, soviel sie wollen [185]). Jedes geborne Kind muß auferzogen werden [186]), damit die Bevölkerung des Landes möglichst zahlreich sei, da dies ihrer Meinung nach zum Wohlbefinden des Landes und der Städte am meisten beiträgt. Für unehelich sehen sie kein Kind an, auch nicht wenn seine Mutter eine gekaufte Sklavin ist; denn sie nehmen überhaupt an, daß nur der Vater Urheber des Lebens sei, während die Mutter dem Kinde nur Nahrung und Herberge gebe; und so nennen sie auch bei den Bäumen diejenigen männlich, welche Früchte tragen, weiblich aber die, welche keine Frucht bringen [187]), während dies bei den Hellenen umgekehrt ist. Ihre Kinder ziehen sie aber mit Leichtigkeit und einer ganz unglaublichen Wohlfeilheit auf. Sie kochen ihnen nämlich einen Brei aus dem Ersten Besten, was zur Hand ist und so gut wie Nichts kostet, und geben ihnen die Wurzelstängel der Byblosstaude, die sich

---

185) Nach Herod. II, 92 war die Monogamie durchgängig herrschend.
186) D. h. das Aussetzen und Tödten der Kinder war verboten.
187) Vgl. Plin. H. N. XVI, 26.

im Feuer rösten lassen, oder die Wurzeln und Stiele der Sumpfgewächse, theils roh, theils gekocht oder geröstet. Da ferner wegen des milden Klima's die meisten ohne Schuhwerk und auch sonst ganz nackt aufwachsen, so geben die Eltern für ein Kind, bis es völlig erwachsen ist, nicht über zwanzig Drachmen aus. Dies ist denn auch der Hauptgrund, weßhalb sich Aegypten durch eine so zahlreiche Bevölkerung auszeichnet und so viele und großartige Bauwerke aufführen konnte.

81. Die Priester lehren ihre Söhne zweierlei Schriftzeichen, die sogenannte heilige Schrift nämlich und diejenige, welche auch vom Volk gelernt wird [188]). Auf Geometrie und Arithmetik verwenden sie besondere Sorgfalt. Da nämlich der Strom Jahr für Jahr die Gestalt des Landes vielfach verändert, so veranlaßt er dadurch unter den Nachbarn viele Grenzstreitigkeiten aller Art; diese jedoch sind nicht leicht mit Genauigkeit zu erledigen, wenn nicht ein erfahrner Feldmesser den wahren Verhalt nach den Regeln der Kunst untersucht. Die Arithmetik nützt ihnen in den ökonomischen Angelegenheiten des Lebens und bei der Begründung der geometrischen Lehrsätze, ist aber auch denen nicht wenig förderlich, welche sich um die Sternkunde bemühen. Denn wenn irgend wo, so finden bei den Aegyptern sorgfältige Beobachtungen des Standes und der Bewegung der Gestirne Statt, wie sie denn auch Aufzeichnungen über alle einzelnen Beobachtungen von einer ganz unglaublichen Reihe von Jahren aufbewahren [189]), da man

---

[188]) „Die Aegypter lassen die, welche sie unterrichten, zuerst vor Allem diejenige Schreibweise lernen, welche die Briefschrift (epistolographische) genannt wird, darauf als zweite die Priesterschrift (hieratische), deren sich die heiligen Schreiber (Hierogrammateeis) bedienen, zuletzt von allen die heilige Bilderschrift (hieroglyphische). Diese nun theilt sich in zwei Klassen: die eine drückt sich unmittelbar durch Buchstaben aus, die andere ist Zeichenschrift (symbolisch)." Clemens Alex. Strom. V, p. 657. Die beiden ersten Schriftgattungen werden als die demotische (Volksschrift) zusammengefaßt. „In jener Briefschrift finden wir Kaufbriefe und alle Verhandlungen des bürgerlichen Lebens ausschließlich geschrieben, und die Denkmäler dieser Schrift gehen bis zur Zeit der Psammetiche hinauf." Bunsen 1, S. 397.

[189]) Diogenes Laert. Prooem. 52 sagt, „daß die Aegypter die Beobachtungen von 373 Sonnenfinsternissen und 832 Mondfinsternissen besaßen. Diese Zahl ist sicher nicht erdichtet, aber auch gewiß eben so wenig von wirklich gemachten Beobachtungen

schon in alten Zeiten bei ihnen großen Eifer auf diese Dinge verwendete, und so haben sie denn auch die Bewegungen, Umlaufszeiten und Stillstände der Planeten auf das Eifrigste beobachtet, und dazu auch den Einfluß eines jeden derselben auf die Geburt Alles Lebendigen, insofern er glückliche oder unheilvolle Wirkungen hervorruft. Und oft, wenn sie den Menschen voraussagen, was ihnen in der Zukunft im Leben begegnen wird, treffen sie ganz das Richtige, und nicht selten verkündigen sie Mißernten voraus; oder im Gegentheil reichlichen Fruchtertrag, wie auch Seuchen unter Menschen und Vieh; und ebenso sehen sie auch Erdbeben und Ueberschwemmungen und Kometenerscheinungen und vieles Andere, was der Menge unmöglich zu wissen scheint, aus den seit alten Zeiten gemachten Beobachtungen vorher. Auch die Chaldäer in Babylon sollen Abkömmlinge der Aegypter sein und den Ruhm ihrer Kenntniß der Gestirne dem zu verdanken haben, was sie von den Aegyptischen Priestern gelernt hätten [190]. — Die übrige Menge des Aegyptischen Volkes lernt von Kind auf vom Vater oder einem Verwandten die Verrichtungen der einzelnen Erwerbszweige, wie wir sie schon geschildert haben. Ihre wissenschaftliche Bildung ist nur sehr gering, und selbst an dieser nehmen nicht einmal Alle Theil, sondern

---

verstehen. Freret hat in seiner scharfsinnigen Abhandlung über das babylonische Jahr bemerkt, wie unsinnig es sei, für jene Beobachtungen den von Diogenes berichteten Zeitraum von 48,863 Jahren vor Alexander anzunehmen: doch wird ihm Niemand leicht beipflichten, wenn er daraus auch nur auf zwölfhundertjährige Beobachtungen schließt. Waren es wirkliche Beobachtungen, so mußten sie sich wohl über eine Myriade von Jahren erstrecken: denn gewiß beobachteten und verzeichneten die Alten nur völlige oder fast völlige Verfinsterungen. Aber hätten die Aegypter auch nur während ihres jüngsten Hundssternkreises von 1461 Jahren, der 1322 vor unserer Zeitrechnung begann, wissenschaftlich brauchbare astronomische Beobachtungen gehabt, wie wäre es zu erklären, daß ihr gelehrter Landsmann Ptolemäus unter den Antoninen keine einzige derselben erwähnt? Warum führt er außer den von Hipparch, dem Hellenen, gemachten und verzeichneten nur Babylonische Beobachtungen an, deren älteste bei ihm in's 27. Jahr Nabonassar's fällt, also in's 720. Jahr vor unserer Zeitrechnung? — Aber die Aegypter kannten sehr früh die Mond- und Sonnencyklen und die aus ihrer Verbindung hervorgehenden Himmelserscheinungen, und so war es ihren Priestern leicht, Sonnen- und Mondfinsternisse mit einer leidlichen Richtigkeit auf viele tausend Jahre hin zu berechnen. Wann sie dies wirklich gethan, bleibt dahingestellt, da wir die Quelle nicht kennen, aus welcher Diogenes schöpfte." Bunsen I, S. 40.

[190]) Vgl. 23 und II, 29.

meist nur die, welche Handwerke und Künste betreiben. Die Ringschule zu besuchen und Musik [191] zu erlernen, ist bei ihnen nicht gebräuchlich; denn sie sind der Ansicht, daß aus den täglichen Uebungen in der Ringschule die jungen Leute nicht Gesundheit davon tragen, sondern nur eine Stärke, die nicht lange ausdauert und in jeder Hinsicht gefährlich ist; die Musik aber gewähre nicht nur keinen Nutzen, sondern erweise sich sogar als schädlich, da sie die Seelen der Hörer verweichliche.

82. Um den Krankheiten vorzubeugen, pflegen sie des Körpers mit Klystieren, Fasten und Brechmitteln, manchmal Tag für Tag; zuweilen setzen sie aber auch drei oder vier Tage aus [192]. Sie behaupten nämlich, daß von aller im Körper verdauten Nahrung der größere Theil überflüssig sei, und daß sich aus diesem die Krankheiten erzeugen; und da nun die vorerwähnte Behandlungsart die Ursachen der Krankheit entferne, so werde eben auf diese Weise am besten für die Gesundheit gesorgt. Auf den Feldzügen sowie auf Reisen innerhalb der Landesgränzen werden Alle ohne weitere Vergütung ärztlich behandelt; denn die Aerzte beziehen einen Gehalt von Staatswegen, und bei der Kur halten sie sich an die gesetzlich vorgeschriebene Behandlungsweise, welche von zahlreichen und berühmten Aerzten älterer Zeit verfaßt wurde. Wenn sie nun bei genauer Befolgung der Regeln dieses heiligen Buches nicht im Stande sind, den Leidenden zu retten, so sind sie gegen jede Beschuldigung sichergestellt; haben sie aber gegen die Vorschrift gehandelt, so kann auf Todesstrafe gegen sie erkannt werden; wobei der Gesetzgeber von der Ansicht ausging, daß nur selten Einer einsichtiger sein werde, als das auf vieljährige Beobachtung gegründete und von den trefflichsten Meistern zusammengestellte Heilverfahren [193].

---

[191]) Plato, Gesetze II, p. 656 f. widerspricht dem, indem er von den Melodien der Isislieder spricht. — Clemens Alex. Strom. VI, p. 757, Herod. II, 79 erwähnt den Maneros-Linos-Gesang, und Philo. Iud., Rit. Mos. I, p. 606 A nennt unter den Künsten, welche Moses in Aegypten gelernt, Gesang und Musik. Wess. — Die Thebaitischen Denkmäler zeigen musikal. Instrumente. Vgl. auch I, 16.

[192]) Herod. II, 77: drei Tage in jedem Monat abführende Mittel, Klystiere und Erbrechen.

[193]) Die sechs ärztlichen Bücher unter den heiligen Schriften (vgl. Anm. 115) handelten: von dem Bau des Körpers, den Krankheiten, den Organen, den Heilmitteln,

83. Was in Betreff der heiligen Thiere in Aegypten Brauch und Gesetz ist, scheint Vielen mit Recht höchst auffallend und der Untersuchung würdig. — Es verehren nämlich die Aegypter einige Thiere über alles Maß, und zwar nicht nur lebendig, sondern auch noch nach deren Tod, wie z. B. die Katzen und die Ichneumone und Hunde, den Habicht und den sogenannten Ibis, und ebenso auch die Wölfe und Krokodile und andere dergleichen mehr. Die Ursachen hievon wollen wir anzugeben versuchen, wenn wir zuvor über die Sache selbst einige Worte gesprochen haben. Zuvörderst wird für jede Gattung Thiere, welchen Verehrung zu Theil wird, ein Landstück geweiht, dessen Erträgniß zur Pflege und Ernährung derselben genügt. Auch kommt es in Aegypten vor, daß man für die Rettung der Kinder aus einer Krankheit Gelübde an gewisse Götter thut. Dann werden die Haare abgeschoren und gegen Silber und Gold gewogen, welcher Betrag dann den Wärtern der vorerwähnten Thiere eingehändigt wird [194]. Für die Habichte schneiden diese Stücke Fleisch ab und werfen sie ihnen im Fluge zu, indem sie ihnen mit lauter Stimme rufen, bis sie dieselben auffangen [195]; für die Katzen und Ichneumone aber brocken sie weißes Brot in Milch und stellen es hin, indem sie sie herbeilocken, oder sie füttern sie auch mit Nilfischen, deren rohes Fleisch sie ihnen kleingeschnitten vorwerfen; und so bieten sie auch den übrigen Thieren die jeder Gattung entsprechende Nahrung. Dergleichen Dienstleistungen nun suchen sie keineswegs von sich zu schieben, noch auch schämen sie sich derselben, als ob sie nicht wollten, daß es dem Volke bekannt würde, sondern sie rühmen sich im Gegentheil damit, als ob sie den größten Göttern zu dienen gewürdigt worden, und durchziehen die Städte und das Land mit besonderen Abzeichen. Die Begegnenden aber, die schon von Weitem erkennen, welcher Thiere Wartung jenen anvertraut ist, fallen vor ihnen nieder und verehren sie. Wenn aber eines der genannten Thiere stirbt, so hüllen sie es in Leinwand und

---

den Augen, den Frauenkrankheiten' Clemens Alex. Strom. VI, p. 756. — Herod. II, 84: „Bei ihnen ist alles voll von Aerzten: die Einen sind als Aerzte für die Augen bestellt, andere für den Kopf, andere für die Zähne, andere für den Unterleib, andere für die unsichtbaren Krankheiten."

194) Genauer Herod. II, 65.

195) Ueber die Pflege der Habichte mehr bei Ael. H. A. VII, 9.

tragen es in die Balsamirhäuser, indem sie unter Wehklagen an ihre Brust schlagen. Wenn der Leichnam dann mit Cedernöl gesalbt ist und mit solchen Dingen, welche ihn wohlriechend machen und befähigen, lange Zeit auszudauern, so begraben sie ihn in einer heiligen Gruft [196]). Wer aber eines dieser Thiere absichtlich tödtet, der ist selbst dem Tode verfallen; ist das getödtete Thier aber eine Katze oder ein Ibis, der muß in jedem Falle den Tod erleiden, ob nun die Tödtung mit oder ohne Absicht geschah [197]); denn das Volk läuft zusammen und richtet den Thäter auf das Furchtbarste zu; und zwar thun sie dies oft, ohne einen Richterspruch abzuwarten. Wenn daher Jemand eines dieser Thiere todt an seinem Wege liegen sieht, so bleibt er aus Furcht schon in großer Entfernung stehen und schreit und betheuert unter Wehklagen, daß er es bereits todt gefunden. So tief ist die heilige Verehrung dieser Thiere in den Herzen des Volkes eingewurzelt. Wie starr und unerbittlich Jedermann im Volk unter allen Umständen an der Verehrung derselben festhält, zeigt z. B. das folgende Ereigniß. Zur Zeit als dem König Ptolemäos von den Römern noch nicht der Titel eines Freundes gegeben worden war [198]), und das Volk mit allem Eifer die Gunst der Italiker zu gewinnen trachtete, die sich in Aegypten aufhielten, und aus Furcht jede Veranlassung zur Klage oder zum Krieg ängstlich zu vermeiden bestrebt war, geschah es, daß ein Römer eine Katze tödtete. Allsogleich stürmte das Volk die Wohnung des Thäters, und weder die vornehmen Männer, welche der König zur Fürbitte absandte, noch die allgemeine Furcht vor Rom war im Stande, den Menschen zu retten, obgleich seine That ohne Absicht geschehen war. Und dies ist nicht etwa eine Geschichte, die wir nach Hörensagen erzählen, sondern wir selbst haben es während unseres Aufenthalts in Aegypten mit eigenen Augen angesehen.

---

196) Ueber das Balsamiren der Thiere und das Begräbniß ihrer Mumien Aelian. H. A. X, 20, Herod. II, 67.

197) Herod. II, 65.

198) Ptolemäos Auletes wurde unter dem Konsulate Jul. Cäsars Bundesgenosse und Freund des Römischen Volkes genannt. Sueton. Caes. 54 erzählt, daß er dafür an Cäsar und Pompejus fast 6000 Talente zahlen mußte (gegen 12 Millionen Gulden). Der hier erzählte Vorfall ereignete sich also im Jahre 60 v. Chr. (1 Jahr der 180. Ol. vgl. Kap. 44).

84. Wenn das bis jetzt Erzählte Vielen unglaublich und sagenhaft erscheint, so wird das, was wir nun mittheilen werden, noch viel wunderbarer erscheinen. Als nämlich Aegypten einmal von einer Hungersnoth bedrängt wurde, da hätten Viele, so erzählt man, aus Hunger die Ihrigen aufgezehrt; gegen keinen Einzigen aber sei auch nur die Beschuldigung ausgesprochen worden, daß er eines der heiligen Thiere angerührt hätte. Und es geht dies soweit, daß, wenn in einem Hause ein verendeter Hund gefunden wird, Alle in diesem Hause sich am ganzen Leibe scheeren und Trauer anstellen [199]). Und was noch wunderbarer ist: was an Wein oder Brot oder sonstigen Nahrungsmitteln in dem Hause ist, wo ein solches Thier verendet ist, dessen würde sich Keiner mehr zu bedienen wagen. Und wenn sie sich auf Feldzügen irgendwo in einem fremden Lande befinden, so kaufen sie um ihr Geld Katzen und Habichte und bringen sie mit nach Aegypten, und dies thun sie öfter sogar, wenn ihnen selber das Reisegeld mangelt. Ueber die Verehrung des Apis in Memphis und des Mnevis in Heliopolis (Sonnenstadt), und des Bockes in Mendes, wie auch über das Krokodil im See Möris [200]) und den Löwen, der in Leontopolis (Löwenstadt) gehalten wird, und über viele andere derartige Thiere ist zwar leicht zu erzählen, aber bei denen, die es nicht mit eigenen Augen gesehen, kann der Erzähler nur schwer Glauben finden. Diese Thiere werden nämlich in heiligen Gehegen gehalten, und mit ihrer Pflege beschäftigen sich viele angesehene Männer, welche ihnen die kostbarsten Speisen reichen. Sie kochen ihnen nämlich das feinste Weizenmehl oder Graupen in Milch und reichen ihnen unaufhörlich allerlei Honigbackwerk und Gänsefleisch, theils gekocht, theils gebraten; den fleischfressenden Thieren aber fangen sie viele Vögel und werfen sie ihnen vor, wie sie denn überhaupt mit größtem Eifer für das köstlichste Futter sorgen. Und überdies bereiten sie ihnen warme Bäder und salben sie mit den stärksten Salben und beräuchern sie unaufhörlich mit allerlei Wohlgerüchen. Auch die kostbarsten Teppiche zum Lager geben sie ihnen

---

199) Herod. II, 66.

200) Ueber die heiligen Thiere im Allgemeinen Strabo XVII, S. 812 f., Herod. II, 65—76. Der heil. Sonnenstier Mnevis zu Heliopolis, Strabo XVII, S. 805. Der Bock des Pan zu Mendes, Strabo XVII, S. 802, Herod. II, 46.

und herrlichen Schmuck, und sehen mit der größten Sorgfalt darauf, daß sie dem Begattungstrieb naturgemäß ein Genüge thun können; indem sie für jedes dieser Thiere Weibchen der gleichen Gattung [201]), und zwar die schönsten, zugleich ernähren, welche sie deren Kebsweiber nennen und mit dem größten Aufwand und Sorgfalt pflegen. Stirbt ein solches Thier, so trauern sie, gleich als ob ihnen ein geliebtes Kind entrissen worden wäre, und veranstalten ihm ein Begräbniß, keineswegs nur, wie man es nach ihrem Vermögen erwarten möchte, sondern wie es ihre Kräfte weit übersteigt. Als z. B. nach Alexanders Tod Ptolemäos, des Lagos Sohn, eben die Regierung übernommen hatte, traf es sich, daß zu Memphis der Apis aus Altersschwäche starb, und der mit seiner Pflege Betraute verwendete zum Begräbniß nicht nur die schon dazu in Bereitschaft gehaltene, sehr große Summe ganz und gar, sondern entlehnte von Ptolemäos noch fünfzig Talente Silbers dazu. Und auch zu unserer Zeit haben einige der Pfleger dieser Thiere nicht weniger als hundert Talente (200,000 fl.) auf deren Begräbniß verwendet.

85. Es erübrigt hier noch, zu dem Gesagten das zuzufügen, was den heiligen Stier, den sie Apis nennen, betrifft. Wenn derselbe mit Tod abgegangen und prachtvoll bestattet ist, so suchen die Priester, denen diese Dinge obliegen, ein Kalb, welches an seinem Leibe dieselben Zeichen hat, wie der frühere [202]). Ist dasselbe gefunden worden, so legt das Volk die Trauer ab, und die Priester, deren Sorge dies ist, führen das Kalb zuerst nach Nilopolis, in welcher Stadt sie es durch vierzig Tage füttern und pflegen. Danach bringen sie es auf ein Gondelschiff, welches ein übergoldetes Gemach hat, und führen es nach Memphis hinauf in das Heiligthum des Hephästos. Während der vorerwähnten vierzig Tage wird es nur von Frauen besucht, die sich ihm gegenüberstellen, und ihre Blöße enthüllend die Zeugungstheile offen zeigen; die ganze übrige Zeit aber ist es ihnen verboten, vor das Antlitz dieses Gottes zu kommen. Die Ursache nun, weßhalb

---

201) Vgl. Aelian. H. A. XI, 18, Plin. H. N. VIII, 46.

202) Nach Aelian. H. A. XI, 10 wären es 29 verschiedene Zeichen gewesen. Einfacher bei Strabo XVII, S. 807: „weiß an der Stirn und einigen andern kleinen Stellen des Körpers, übrigens schwarz.“

dieser Stier verehrt wird, finden Einige darin, daß nach dem Tode des Osiris dessen Seele in den Stier übergegangen sei, und deßhalb auch jetzt noch immer bei der Weihe des neuen Apis in diesen übergehe. Einige sagen auch, daß, als Osiris durch Typhon getödtet worden, Isis dessen Glieder gesammelt und in eine hölzerne, mit Byssus umkleidete Kuh gelegt habe, und daher stamme auch der Name der Stadt Busiris [202*]). Auch noch viele andere Fabeln werden in Betreff des Apis erzählt, die einzeln anzuführen zu weitläufig wäre.

86. Diese wunderbare und allen Glauben übersteigende Thierverehrung der Aegypter bringt diejenigen in große Verlegenheit, welche die Ursachen solcher Dinge zu ergründen suchen [203]). Die Ansicht, welche die Priester hierüber haben, muß, wie wir schon bei Gelegenheit ihres Götterglaubens gesagt haben, geheim gehalten werden; das ägyptische Volk aber gibt die drei folgenden Ursachen an, deren erste ganz und gar sagenhaft und nur der Einfalt der alten Zeiten entsprechend ist. Sie sagen nämlich, die uranfänglichen Götter, die wegen ihrer geringen Zahl von der Menge und dem Frevelmuth der erdgebornen Menschen überwältigt worden, hätten die Gestalt gewisser Thiere angenommen und seien auf diese Art der Rohheit und Gewaltthätigkeit der Menschen entgangen [204]. Als sie dann später sich die Herr-

---

202*) Aus Bus, griechisch Kuh, und Osiris zusammengesetzt; Busiris ist aber vielmehr = ägyptisch Pusiri = Osiris mit dem Artikel.

203) Vgl. Kap. 21. — Die Aegypter haben die Unsterblichkeit der Seele zuerst gelehrt: „Diese Angabe aller Griechischen Schriftsteller von Herodot bis Aristoteles wird durch die Denkmäler auf's Glänzendste bestätigt. Der damit verbundene Glaube an die Wanderung der menschlichen Seele durch Thierkörper ist nach Allem, was wir von der Mythologie Asiens wissen, eine Aegyptische Neuerung. Der Thierdienst ist uralt Aegyptisch und wird bald nach Menes Staatsreligion im ganzen Reiche. Aber nur die Verbindung der Thiere mit dem Menschen durch die Lehre der Seelenwanderung (Wanderung der Menschenseele durch die Thierleiber) macht diese seltsame Erscheinung als Volksglauben und öffentliche Religion erklärlich." Bunsen V a, S. 545.

204) Ovid. Metam. V, 327:

Duxque gregis, dixit, fit Juppiter: unde recurvis
Nunc quoque formatus Libys est cum cornibus Ammon.
Delius in corvo, proles Semeleia capro,
Fele soror Phoebi, nivea Saturnia vacca,
Pisce Venus latuit, Cyllenius ibidos alis.

schaft über das ganze Weltall und alle Wesen darin errungen, hätten sie sich gegen diejenigen dankbar erwiesen, welche die Ursache ihrer Rettung gewesen, und die Thierarten für heilig erklärt, deren Gestalt sie damals angenommen, und den Menschen befohlen, sie während des Lebens köstlich zu pflegen und nach dem Tode prächtig zu bestatten. Als zweite Ursache geben sie das Folgende an. Vor alter Zeit, sagen sie, hätten die Aegypter wegen der Unordnung in ihren Heeren viele Schlachten gegen ihre Nachbarn verloren und seien deßhalb darauf verfallen, den einzelnen Schaaren ein Abzeichen zu geben. Nun hätten sie Bilder eben der Thiere gemacht, die sie jetzt noch verehren, dieselben auf Lanzen gesteckt und den Hauptleuten zum Tragen gegeben, und auf diese Weise habe jeder gewußt, zu welcher Abtheilung er gehöre. Da ihnen nun die so geschaffene gute Ordnung vielfach zum Siege verholfen, so hätten sie eben in jenen Thieren die Ursache ihrer Rettung gesucht, und um sich dankbar zu erweisen, zum Gesetz gemacht, keines der damals abgebildeten Thiere zu tödten, sondern sie anzubeten und ihnen die oben beschriebene Pflege und Verehrung zu Theil werden zu lassen.

87. Als dritten Erklärungsgrund führen sie den Nutzen an, welchen jedes dieser Thiere der menschlichen Gesellschaft und den Einzelnen gewährt. Die Kuh nämlich gebäre Arbeitsstiere und pflüge auch leichten Boden selber; die Schafe würfen zwei Mal des Jahrs Junge und gewährten durch ihre Wolle dem Körper zugleich Schutz und anständige Bedeckung, durch Milch und Käse aber eine angenehme und reichliche Nahrung. Der Hund sei nützlich zur Jagd und zur Bewachung, weßhalb sie auch den Gott, der bei ihnen Anubis heißt, mit einem Hundskopf darstellen, um ihn dadurch als Leibwächter des Osiris und der Isis zu zeigen. Einige erzählen auch, man habe der Isis zur Zeit, als sie den Osiris suchte, Hunde vorangeführt, und diese hätten die wilden Thiere und die Begegnenden abgehalten und unter Gebell eifrig und dienstbeflissen mitgesucht; weßhalb denn auch am Isisfeste im feierlichen Umzug Hunde vorausgeführt würden, mit welcher Sitte man eben an den alten Liebesdienst dieser Thiere erinnern wolle. Die Katze hinwieder erweise sich als sehr nützlich gegen die Aspis-Schlangen, deren Biß tödtlich ist, sowie gegen anderes Gewürm, welches beißt oder sticht; der Ichneumon aber laure der Krokodilbrut

auf, zerbreche die Eier, wenn die Alte sie verläßt, und das thue er mit Sorgfalt und Eifer, ohne selbst irgend einen Nutzen davon zu haben. Wenn aber das nicht geschähe, so würde der Fluß durch die Menge jener Thiere ganz unnahbar werden. Und auch die Krokodile selbst würden vom Ichneumon auf eine wunderbare und ganz unglaubliche Art getödtet. Derselbe wälze sich nämlich im Koth und springe den Krokodilen, wenn sie auf dem Lande mit offenem Rachen schlafen, durch den Schlund mitten in den Leib hinein, fresse sich schnell durch den Bauch und komme unversehrt wieder heraus; die Krokodile aber, denen dies geschehen, müßten sogleich sterben. Unter den Vögeln erweise sich der Ibis nützlich gegen die Schlangen und Heuschrecken und Raupen, der Habicht aber gegen Skorpione und Hornschlangen und die kleinen giftigen Thiere, welche durch ihren Biß so viele Menschen tödten. Einige sagen auch, der Habicht werde verehrt, weil die Wahrsager aus der Beobachtung seines Fluges den Aegyptern die Zukunft voraussagen. Wie Andere aber erzählen, habe in alten Zeiten ein Habicht den Priestern ein Buch nach Theben gebracht, das mit einem Purpurfaden umwickelt war und die Vorschriften über Anbetung und Verehrung der Götter enthielt; woher es denn auch komme, daß die heiligen Schreiber einen Purpurfaden und eine Habichtsfeder auf dem Kopfe tragen. Den Adler aber verehren die Thebäer wegen der königlichen Art dieses Vogels und weil er des Zeus würdig erscheine.

88. Den Bock haben sie aus demselben Grunde der Verehrung gewürdigt, welchen die Hellenen für die Verehrung des Priapos angeben, nämlich wegen des Zeugungsgliedes [205]. Dieses Thier trage nämlich die stärkste Brunst zur Begattung in sich, und das Glied des Körpers, welches die Zeugung bewerkstellige, werde mit Recht geehrt, da es doch der Ursprung alles Lebendigen sei. Und überhaupt hätten nicht blos die Aegypter, sondern auch nicht wenige andere Völker in ihren Mysterien das Zeugungsglied geheiligt, als die Ursache der Entstehung alles Lebendigen. Auch würden die Aegyptischen Priester, wenn sie die priesterliche Weihe ihrer Vorfahren empfangen haben, zuerst in die Geheimnisse dieses Gottes eingeführt. Und aus derselben Ursache, meinen sie, würden ja auch die Pane und Satyren von den

---

[205]) Ueber den Griechischen Phallosdienst vgl. III, 6.

Menschen geehrt; und deren Bildsäulen bei den meisten Völkern mit aufgerichtetem Gliede in den Tempeln aufgestellt, und auch sonst der Natur des Bockes ähnlich, weil eben nach dem allgemeinen Glauben dieses Thier den stärksten Begattungstrieb besitze; und durch jene bildliche Darstellung wollten die Menschen Dankbarkeit für ihren Kindersegen an den Tag legen. Die heiligen Stiere aber, Apis und Mnevis nämlich, würden — so erzählen sie — auf Befehl des Osiris wie die Götter selbst verehrt, theils wegen ihrer Nützlichkeit beim Ackerbau, theils auch, weil durch die Arbeiten dieser Thiere der Ruhm der Erfinder des Ackerbaus auf die späteren Geschlechter und bis in alle Ewigkeit fortgepflanzt werde. Rothe Stiere aber dürften geopfert werden, weil Typhon, der Feind des Osiris, an welchem Isis für den Mord ihres Gemahls Rache nahm, von dieser Farbe gewesen sei. Auch seien von Alters Menschen von gleicher Farbe mit Typhon von den Königen am Grabe des Osiris geopfert worden[206]; nun finde man aber unter den Aegyptern nur wenige von röthlicher Färbung, unter den Fremden aber Viele, und daher eben habe sich bei den Hellenen die Sage von der Fremdenermordung des Busiris gebildet; es habe aber nicht der König Busiris geheißen, sondern dieses Wort bedeute in der Landessprache das Grab des Osiris[206*]. Die Wölfe sollen

206) Herod. II, 45 stellt die Menschenopfer in Abrede. Daß solche in der alten Zeit aber wirklich stattgefunden, zeigt schon der von Manetho beschriebene und von Wilkinson aufgefundene und abgebildete Opferstempel (vgl. Herod. II, 38). Derselbe stellt nämlich einen zum Opfer bereiteten, gebundenen Menschen mit dem Opfermesser dar. Dieser Opferstempel legte das sprechendste Zeugniß ab, daß auch in Aegypten die ursprünglichen Sühnopfer Menschenopfer gewesen, was übrigens die innerste Idee des Opfers mit sich bringt." Bunsen I, S. 43. Nach Plut. de Is. et Osir. C. 73 hat Manetho erzählt, daß in der Stadt der Eilethyia sogenannte Typhonische Menschen als Opfer verbrannt und ihre Asche in die Winde zerstreut wurde. Porphyr. de abstin. p. 199 R. führt aus Manetho's Werk „über Alterthümliches und über Gottesfurcht" an: „Zu Heliopolis in Aegypten hat Amosis die Sitte des Menschenopfers abgeschafft. Sie wurden nämlich der Hera (der Isismutter) geopfert und geprüft und gestempelt, wie die reinen Kälber aufgesucht und gestempelt werden. Es werden aber jeden Tag ihrer drei geopfert, an deren Stelle dann Amosis eben so viele Wachsbilder darzubringen befahl." Vgl. Bunsen I, S. 98 f. Dieser nimmt an, daß Menes sie abgeschafft habe. V a 586: „Schon in ältesten Zeiten haben sie die entsetzlichen Menschenopfer abgeschafft und als den Göttern verhaßt dargestellt, während die Molochsopfer in Palästina, in Syrien und im gebildeten Phönizien und in Karthago als Heiligthum des Gottesbewußtseins fortdauerten."

206*) Vgl. Anm. 202*.

ihrer Meinung nach wegen ihrer natürlichen Aehnlichkeit mit den Hunden verehrt werden; denn beide Thierarten unterschieden sich nur wenig von einander, und ihre geschlechtliche Vermischung sei fruchtbar. Die Aegypter bringen indeß auch noch einen anderen Erklärungsgrund für die Verehrung dieser Thiere bei, welcher von mehr sagenhafter Natur ist. Als nämlich vor Alters Isis mit ihrem Sohne Horos den Kampf gegen Typhon begann, sei Osiris seinem Sohn und seiner Gemahlin in Gestalt eines Wolfes aus dem Hades zu Hilfe gekommen[207], und als dann Typhon getödtet war, habe er den Siegern befohlen, das Thier heilig zu halten, dessen Erscheinung den Sieg zur Folge gehabt. Einige aber erzählen, als die Aethiopier gegen Aegypten zu Felde gezogen, hätten sich ungemein zahlreiche Heerden von Wölfen gesammelt und die Eingedrungenen bis über die Gränzen des Landes jenseits der Stadt Elephantine hinausgejagt, und deßhalb werde jener Bezirk der von Lykopolis (Wolfsstadt) genannt und die erwähnten Thiere verehrt.

89. Es ist nun noch übrig, von der Vergötterung der Krokodile zu reden, in Betreff deren die Meisten in größter Verlegenheit sind, wie es zu erklären, daß es geboten würde, diese Thiere gleich den Göttern zu verehren, welche doch Menschen verschlingen und auf das Furchtbarste zerfleischen. Man behauptet nun, daß nicht nur der Strom selbst, sondern in noch höherem Grade die Krokodile in demselben dem Lande Sicherheit gewähren, und deßhalb wagten es auch die Räuber aus Arabien und Libyen nicht, den Nil zu überschwimmen, weil sie die große Menge dieser Thiere fürchteten. Diese Verhinderung würde aber nicht mehr obwalten, wenn man die Krokodile bekämpfe und durch die Fischer gänzlich vertilgen lasse. Es geht aber auch noch eine andere Sage über diese Thiere. Ein alter König nämlich, Menas geheißen, habe sich, von seinen eigenen Hunden verfolgt, in den Möris-See geflüchtet und sei wunderbarer Weise von einem Krokodil aufge-

---

207) Hierdurch erklärt sich das Orakel (bei Synes. Provid. I, p. 115), welches den Aegyptern Befreiung von der Tyrannei des Typhon verhieß: „wenn Horus, der Sohn, sich entschließen würde, anstatt des Löwen den Wolf zum Kampfgenossen zu nehmen. Wer aber der Wolf sei, das ist heiliges Geheimniß und darf nicht einmal in der Form einer Sage mitgetheilt werden." Vgl. Diod. I, 21.



nommen und auf das andere Ufer getragen worden. Um sich nun diesem Thiere dankbar zu erweisen, habe er in der Nähe eine Stadt gebaut und sie Krokodilstadt geheißen und zugleich den Einheimischen befohlen, diese Thiere, zu deren Aufenthalt er den See geweiht, göttlich zu verehren. Daselbst habe er denn auch sein eigenes Grabmal gebaut und eine vierseitige Pyramide über demselben errichtet, und auch das von Vielen bewunderte Labyrinth soll er erbaut haben [208].

Aehnliches wird auch in Betreff der andern Thiere erzählt, was im Einzelnen zu verzeichnen uns zu weit führen würde. Daß indessen der allgemeine Nutzen der Grund sei, weßhalb man jenen Gebrauch eingeführt, dafür zeuge, so sagen sie, der Umstand, daß es unter ihnen Solche gibt, welche sich vieler Nahrungsmittel ganz enthalten. Einige nämlich enthielten sich der Linsen, Andere der Bohnen, wieder Andere des Käses oder der Zwiebeln oder sonst irgend anderer Nahrungsmittel [209], obgleich dieselben in Aegypten reichlich vorhanden seien; wodurch sie eben bewiesen, daß sie gelehrt worden seien, sich auch manches Zuträglichen zu enthalten, und daß, wenn Alle Alles äßen, Nichts von dem ausreichen würde, was als Nahrung genossen wird. Einige suchen die Sache noch auf eine andere Weise zu erklären. Zur Zeit der alten Könige nämlich hätte sich das Volk oft empört und sei gegen seine Fürsten einhellig zusammengestanden; da habe denn ein besonders kluger König das Land in mehrere Theile getheilt und den Bewohnern eines jeden einzelnen Bezirkes vorgeschrieben, irgend ein Thier zu verehren, oder sich einer Speise gänzlich zu enthalten, damit Jede nur das für heilig hielten, was sie selber verehrten, und das bei den Andern für heilig Gehaltene verachteten, und so niemals mehr Alle in Aegypten einhellig zusammentreten könnten [210]. Und der Erfolg

---

208) Ueber den Erbauer des Labyrinths vgl. Kap. 61. — Dem heiligen Krokodil macht auch Strabo einen Besuch. XVII, S. 811 f.

209) Lauch und Zwiebeln bei Juvenal. XV, 9. Vgl. Herod. II, 37, Plut. de Is. et Osir. p. 353 E, Plin. N. H. XIX, 6. Wess.

210) So Juvenal. XV, 35 von den Ombiten und Tentyriten:

Summus utrinque
Inde furor vulgo, quod numina vicinorum
Odit uterque locus, cum solos credat habendos
Esse deos, quos ipse colit.

habe dieses Mittel bewährt; denn alle aneinander grenzenden Landschaften seien uneinig, weil jede Anstoß nähme an der Verletzung ihrer vorerwähnten Gebräuche.

90. Auch noch der folgende Erklärungsgrund für den Thierdienst wird beigebracht. Als sich nämlich im Anfange die Menschen aus dem thierischen Zustand zusammensiedelten, hätten sie zuerst einander aufgezehrt und bekriegt, indem immer der Stärkere den Schwächeren sich unterwarf. Danach aber hätten sich die Schwächeren, von ihrem eigenen Vortheil belehrt, zusammengeschaart und sich aus den später für heilig erklärten Thieren Abzeichen gemacht. Um diese Zeichen nun hätten sich Alle gesammelt, wer immer sich zu fürchten hatte, und auf diese Weise ein für ihre Gegner keineswegs zu verachtendes Ganze gebildet. Indem nun auch die Andern dies nachahmten, sei die ganze Masse in einzelne Verbindungen auseinander getreten, und das Thier, welches für jede Genossenschaft Ursache der Rettung wurde, sei göttlicher Verehrung theilhaftig geworden, weil man ihm die größten Wohlthaten zu verdanken hatte; und daher komme es, daß bis auf den heutigen Tag die einzelnen Stämme der Aegypter von einander abweichend die bei ihnen anfänglich geheiligten Thiere verehren. Ueberhaupt sollen die Aegypter mehr Dankbarkeit zeigen, als die übrigen Menschen, mag nun Wer oder Was immer die Wohlthat erwiesen haben. Sie halten es nämlich für die größte Förderung im Leben, wenn man sich gegen die Wohlthäter auch seinerseits wieder dankbar beweise; denn es sei ja einleuchtend, daß Alle sich vorzüglich gegen diejenigen wohlthätig zu erzeigen trachten, bei denen sie Wohlthat die schönsten Zinsen bringen sehen. Aus demselben Grunde nun scheinen die Aegypter auch ihre Könige zu verehren und als wahrhaftige Götter anzubeten, einmal, weil sie glauben, daß dieselben nicht ohne gewisse göttliche Fügung der höchsten Macht theilhaftig geworden seien, und dann auch, weil sie überzeugt sind, daß diejenigen, welche die größten

---

Vgl. Aelian. H. A. X, 21. — Aehnliches von den Oxyrynchiten und Lykopoliten bei Plut. de Is. et Osir. p. 380 B. Woher denn auch, wie der treffliche Wesseling zu dieser Stelle meint, derselbe Satan unter das Christenvolk gefahren sei, so daß sie sich ob verschiedener Meinungen in Religionssachen in grimmigem Hasse einander zerfleischten und sich das Leben gegenseitig so sauer machten, als nur immer möglich.



Wohlthaten erzeigen wollen und können, an der göttlichen Natur Theil haben.

Wenn wir nun über die Thierverehrung viel Worte gemacht haben, so haben wir damit doch auch die allerauffälligsten Gebräuche der Aegypter deutlich erläutert.

91. Mit nicht geringerer Verwunderung wird man aber auch die Gebräuche der Aegypter in Betreff der **Todten** erfahren. Stirbt nämlich bei ihnen Einer, so bestreichen sich alle seine Verwandte und Freunde den Kopf mit Lehm und ziehen wehklagend in der Stadt umher, bis der Leichnam bestattet ist; und bis dahin nehmen sie auch weder ein Bad, noch genießen sie Wein oder sonst eine bessere Speise, oder hüllen sich in schöne Gewänder. Es gibt aber drei Klassen für das Begräbniß; eine theuerste, eine mittlere und eine niederste. Die erste soll ein Talent Silbers (2000 fl.) kosten, die zweite zwanzig Minen (677 fl.) und die letzte ganz wenig. Diejenigen, welche die Leichen besorgen, sind Kunstverständige, welche dies Geschäft von ihren Vorfahren erblich überkommen haben. Diese bringen den Verwandten der Verstorbenen ein Preisverzeichniß über alle einzelnen Stücke des Begräbnißaufwandes[211]) und fragen, auf welche Weise man die Leiche bestattet haben wolle. Wenn man sich dann über Alles geeinigt und sie die Leiche übernommen haben, so übergeben sie dieselbe denen, welche zur gesetzmäßigen Behandlung angestellt sind. Zuerst nun kommt der sogenannte **Schreiber**, nachdem die Leiche niedergesetzt worden, und umschreibt in der linken Weiche die Stelle, wie viel herausgeschnitten werden soll. Danach schneidet der sogenannte Ausschneider mit einem Aethiopischen Stein soviel Fleisch heraus, als das Gesetz vorschreibt, und läuft dann alsogleich davon, indem die Anwesenden ihn mit Steinwürfen verfolgen und Verwünschungen gegen ihn ausstoßen, gleich als wollten sie die Schuld auf sein Haupt laden. Denn nach ihrem Glauben ist Jeder geächtet, der dem Körper eines Aegypters Gewalt anthut, oder ihn verwundet oder irgendwie beschädigt. Die sogenannten Ein-

---

211) Bei Herodot II, 86 anders: „Sie zeigen ihnen Muster von Leichnamen aus Holz, die ganz ähnlich bemalt sind, und dann geben sie ihnen die vornehmste Art der Balsamirung an; darauf zeigen sie ihnen eine zweite, die geringer ist, als diese, und wohlfeiler, darauf die dritte, die wohlfeilste." Vgl. überhaupt Herod. II, 81—89.

balsamirer hingegen werden aller Ehren und Auszeichnungen würdig gehalten, gehen mit den Priestern um und betreten ungehindert die Heiligthümer als solche, deren Hände rein sind. Wenn sie sich zur weitern Behandlung der an der Seite geöffneten Leiche versammelt haben, so steckt Einer von ihnen seine Hand durch den Einschnitt in die Brusthöhle und nimmt Alles heraus, mit Ausnahme der Nieren und des Herzens; ein Anderer reinigt jedes Stück der Eingeweide, indem er es mit Palmwein und wohlriechenden Dingen ausspült. Ueberhaupt wird der ganze Körper zuerst mit Cedern-Oel und einigen andern Stoffen durch mehr als dreißig Tage [212]) sorgfältig behandelt, und danach mit Myrrhen und Zimmt und solchen Spezereien, welche nicht nur vor der Verwesung bewahren, sondern auch wohlriechend machen. Darauf übergeben sie die Leiche wieder den Verwandten, und es ist dann jedes Glied an ihr so völlig unversehrt, daß sogar die Haare an den Augenliedern und Augenbrauen vorhanden sind. Das ganze Aeußere des Körpers ist unverändert, und die Gesichtszüge lassen sich erkennen. Deßhalb bewahren auch viele Aegypter die Körper ihrer Vorfahren in prachtvollen Gemächern auf und sehen so von Angesicht zu Angesicht diejenigen, welche schon viele Geschlechter vor ihrer eigenen Geburt gestorben sind, und es muß einen ganz besonderen Reiz haben, die Größe, die Gestalt und den Gesichtsausdruck eines Jeden so betrachten zu können, als ob er noch lebend vor uns stünde [213]).

92. Sollte nun der Gestorbene begraben werden, so sagte die Familie den Richtern und Verwandten den Tag der Bestattung an, wobei die Formel war: „Es will über den See gehen dieser und jener"

---

[212]) I. B. Mos. 50, 3 vierzig Tage, Herod. II, 86 siebzig. Vgl. Diod. I. 72.

[213]) „Der wahre Sinn der berühmten Stelle Herodot's I, 135 (vgl. Diod. I, 51) über den eigentlichen Grund der ängstlichen Sorge der Aegypter für die Erhaltung und gleichsam Unvergänglichkeit des Leichnams kann kein anderer sein, als daß, nach Aegyptischem Glauben, die Seele beim Scheiden von dem todten Körper, mit seltenen Ausnahmen, eine Wanderung durch Thierkörper während 5000 Jahren antreten muß: ein Zeitraum, welchen Plato ebenfalls für die Seelenwanderung annimmt. — Die Seele fährt nämlich beim Tode ihres Leibes in irgend einen thierischen, gerade in dem Augenblick entstehenden Körper, ehe sie wieder in den menschlichen Körper auf gleicher oder höherer Stufe zurückkehrt, oder in Osiris ruht. Daß nun die Seele in diesem ihrem Schicksalslaufe gestört und gehindert werde, wenn ihr altes menschliches Gefäß nicht erhalten bleibe, war entschieden der Volksglaube der Aegypter." Bunsen V a, S. 547.

— hier nannte man den Namen des Verstorbenen. Waren dann die Richter zusammengekommen, zwei und vierzig an der Zahl [214]), und hatten auf einem halbkreisförmigen Gerüste jenseits des See's Platz genommen, so wurde der Kahn hinabgelassen, welcher von den eigens hiezu bestellten Leuten gebaut wird. Auf diesem steht der Fährmann, welchen die Aegypter in ihrer Sprache Charon nennen. Hieraus nun soll vor Alters Orpheus, der in Aegypten war und diesen Gebrauch dort kennen gelernt hatte, die Sage vom Hades gebildet haben, indem er theils nur nachdichtete, theils aus eigener Erfindung zuthat; doch darüber werden wir uns später des Genaueren auslassen. Ist nun der Kahn in den See hinabgelassen, so gestattet das Gesetz, bevor noch der Sarg mit dem Todten auf denselben gestellt wird, Jedem, der will, als Ankläger aufzutreten. Wenn nun Einer Klage erhebt und beweist, daß der Verstorbene schlecht gelebt hat, so sprechen die Richter das Urtheil, und das gesetzliche Begräbniß bleibt der Leiche verweigert. Erweist sich aber die Klage als ungerecht, so verfällt der Kläger in schwere Strafen. Tritt aber kein Kläger auf, oder wird er der Unwahrheit überführt, so legen die Verwandten die Trauer ab und preisen den Verstorbenen. Ueber seine Abkunft zwar, wie dies bei den Hellenen Sitte ist, sprechen sie nicht, da sich in Aegypten Alle als gleich edelgeboren achten; dagegen schildern sie seine Lebensführung von Jugend auf, und wie er sich ausgebildet, und dann wieder die Frömmigkeit und Gerechtigkeit seiner Mannesjahre, seine Mäßigung und sonstigen Tugenden, und rufen die unterirdischen Götter an, daß sie ihn in die Wohnungen der Seligen aufnehmen mögen. Die Menge aber stimmt ein in das Lob und preist den Namen des Verstorbenen, der von jetzt an in alle Ewigkeit unter den Seligen in der Unterwelt wohnen werde [215]). Danach bestatten diejenigen, welche eigene Gräber

---

[214]) Die 42 Todtenrichter, je Einer für jede der 42 Todsünden, die das Aegyptische Religionsgesetz kennt.

[215]) Ueber Form und Inhalt solcher Vertheidigungen und Lobsprüche gewinnen wir eine Vorstellung aus vielen erhaltenen Inschriften, sowie aus dem bereits entzifferten Inhalt des Todtenbuches. Auch Porphyr. de abstin. IV, §. 10 ist eine hieher gehörige Stelle. Dieselbe meldet nämlich: „daß man bei feierlichen Leichenbegängnissen, ehe man zur Einbalsamirung schritt, die Eingeweide des Verstorbenen in ein besonderes Gefäß legte und dieses dem alldurchschauenden Helios-Ra emporhielt, und zeigte, während eines

haben, den Leichnam in der ihm bestimmten Gruft; die aber keine eigenen Gräber haben, bauen für ihn ein neues Gemach in ihrem eigenen Hause und stellen den Sarg aufrecht an die stärkste Wand. Auch die Leichen derer, welche einer Anklage wegen, oder weil sie für eine Schuld verpfändet sind, nicht begraben werden dürfen [216]), stellt man im eigenen Hause auf, und es kommt öfter vor, daß ihre Kindskinder, wenn

---

der Leichenbestatter folgendes Gebet für den Verstorbenen sprach, nach des Euphantos Übersetzung aus dem Aegyptischen:

O König Helios, und ihr lebengebenden Götter alle,
Nehmt mich auf und laßt mich werden einen Genossen der ewigen Götter!
Denn die Götter, welchen die Eltern mich zugeführt, habe ich verehrt mein ganzes Leben dort:
Den Personen meiner Erzeuger habe ich immerdar Ehre erwiesen:
Von den andern Menschen habe ich keinen getödtet,
Niemanden habe ich das bei mir Niedergelegte veruntreut:
Nichts anders Heilloses habe ich vollbracht.
Habe ich aber im Leben gesündigt, essend oder trinkend, was nicht recht war,
So habe ich nicht durch mich gesündigt, sondern durch diesen da.

Und solches sagend, schließt Porphyrius, warf er das Gefäß in den Strom." — Dem letzten Vers entspricht folgende von Rosellini übersetzte Spruchzeile:

Die Gerechtigkeit seinem Geiste! Seine Missethat dem Bauche!

Hieher gehört auch die Stelle des Todtenbuches Champollion, Grammaire, p. 444:

Der Nachbarn Gänse stehle ich nicht;
Ihre fetten Fische angle ich nicht;
Ihre Ziegen jage ich nicht.

Vgl. Bunsen Va, S. 549 ff. Eine Inschrift in einem Königsgrab im westlichen Felsenthal Thebens lautet nach Brugsch: „Ich habe gelebt von der Wahrheit und mich genährt von Gerechtigkeit. Was ich den Menschen gethan, war voll Versöhnung, und wie ich Gott geliebt, weiß Gott und mein Herz. Ich habe Brod den Hungrigen, Wasser den Durstigen, Kleider den Nackten gespendet, und dem Wanderer gewährte ich ein Obdach." — „Ich war ein kluger und weiser Mann auf Erden, und meine Seele hatte Gott lieb immerdar. Bin ich den Vornehmen ein Bruder gewesen, so war ich den Armen ein Vater und streute niemals Haß unter Menschen aus." Von einem Statthalter heißt es: „Niemals habe ich das Kind vom Busen seiner Mutter, noch den Armen von der Seite seiner Gattin gerissen." Von einer Mutter: „Sie hat ihre Kinder bedeckt mit ihrer Liebe, wie die Henne mit ihrem Flügelpaar die Küchlein."

216) Nach Herod. II, 136 soll Asychis (Sasychis) in Folge einer großen Stockung im Geldverkehr das Gesetz gegeben haben, welches gestattete, unter Verpfändung des väterlichen Leichnams eine Schuld aufzunehmen.

sie zu Wohlstand gelangt sind, sie der Schuld oder Anklage ledig machen und dann in prächtiger Weise bestatten.

93. In der That ist es eine höchst ehrenhafte Seite der Aegyptischen Denkart, daß sie ihre Aeltern und Vorfahren, wenn sie auch bereits in die ewigen Wohnungen gegangen, nur um so mehr zu ehren scheinen. Es ist bei ihnen nämlich auch der Brauch, die Leichen der verstorbenen Eltern für eine Geldschuld zu verpfänden; wer sie aber nicht auslöst, den trifft die höchste Schande und nach dem Tode bleibt ihm das Begräbniß versagt. Mit Recht verdienen die Gesetzgeber Bewunderung, welche nach Möglichkeit dahin zu wirken trachteten, daß die Menschen nicht nur wegen des Umgangs und der Gemeinschaft mit den Lebenden, sondern auch wegen der Ehre und Bestattung der Verstorbenen einen anständigen und rechtschaffenen Lebenswandel führen mußten. Die Hellenen nämlich unterstützen den Glauben an die Belohnung der Frommen und Bestrafung der Gottlosen durch erdichtete Erzählungen und entstellte Sagen, welche natürlicher Weise nicht im Stande sind, die Menschen zum besten Lebenswandel anzuleiten, sondern im Gegentheil von den Schlechten verspottet werden und so der Verachtung anheimfallen. Bei den Aegyptern aber, wo die Strafe der Schlechten und der Lohn der Guten nicht in eine sagenhafte Welt versetzt, sondern mit leiblichen Augen gesehen wird, werden die Menschen von beiderlei Art tagtäglich an ihre Pflicht gemahnt, und es liegt hierin das stärkste und erfolgreichste Mittel zur Besserung des Lebenswandels. Für die besten Gesetze aber, meine ich, muß man nicht diejenigen halten, durch welche die Staaten möglichst reich werden, sondern diejenigen, welche die gesittetsten Menschen und besten Bürger zu Wege bringen.

94. Wir müssen nun aber auch von den Aegyptischen Gesetzgebern sprechen[217]), welche so eigenartige und auffallende Satzungen aufgestellt haben. Als nämlich die ältere Periode der Aegyptischen Geschichte vorüber war, während welcher der Sage nach die Götter und

[217]) Es folgt nun eine abgesonderte Liste von Gesetzgeber-Königen. Vgl. Bunsen I, S. 188. In Mneves, Menevis, sieht Bunsen den 4. König der I. Dyn., Diabiës, Miabaës oder Memphis, — in Sasychis den Asychis Herodot's (II, 136) = Mares Sesorkheres, 4. König der 8. Dyn.; Sesoosis ist Sethos-Ramses II. (Sesostris), Bokchoris der bekannte König der 24. Dyn.



Heroen regierten, soll zuerst Mneves das Volk zur Annahme geschriebener Gesetze überredet haben, ein Mann von großem Geiste und doch der Leutseligste von Allen, deren Erwähnung geschieht. Er soll aber vorgegeben haben, daß Hermes ihm diese Gesetze gegeben und dabei verheißen habe, daß durch sie dem Lande großes Glück zu Theil werden solle; und ganz ebenso sollen es ja auch unter den Hellenen Minos auf Kreta und bei den Lakedämoniern Lykurgos gemacht haben, indem jener seine Gesetze von Zeus, dieser von Apollo zu haben vorgab. Aber auch noch bei mehreren andern Völkern soll ein gleiches Verfahren in gleicher Absicht beobachtet werden und für die Gläubigen von großem Nutzen gewesen sein. So gab, wie man erzählt, bei den Arianern Zathraustes[218]) vor, seine Gesetze vom guten Geiste empfangen zu haben, und bei jenen Geten, welche man als die Unsterblichkeitsgläubigen bezeichnet, Zamolxis[219]) in gleicher Weise von der allverehrten Hestia, und bei den Juden Moyses von dem Gott, der Jao[220]) genannt wird, sei es nun, daß diese Männer ihre Gedanken, aus welchen den Menschen Glück und Heil entspringen sollte, für wunderbares Ursprungs und göttlicher Eingebung hielten, oder sei es nur, daß sie vom Volke mehr Gehorsam erwarteten, wenn dies in den angeblichen Urhebern der Gesetze erhabene und mächtige Wesen erblickte. Als zweiten Gesetzgeber nennen die Aegypter den Sasychis, einen Mann von ganz besonderer Einsicht. Dieser soll zu den bereits vorhandenen Gesetzen noch andere hinzugefügt und in Betreff der Götterverehrung die genauesten Vorschriften gegeben haben. Auch sei er der Erfinder der Geometrie gewesen und habe den Einheimischen den Lauf der Sterne und ihre Beobachtung gelehrt. Als dritten nennen sie den

---

218) Zathraustes ist Zarathustra, Zoroaster, Zerduscht, der Prophet des Arischen (Arianer statt Arimaspen) Zendvolks; der gute Geist ist Ahura-Mazda, Ormuzd.

219) Zamolxis (oder Zalmoxis), der pythagoräisirende Prophet der Geten-Thraker, dessen Lehre von der ewig seligen Fortdauer des Geistes auf die kriegerische Tapferkeit seines Volkes einen mächtigen Einfluß übte (ungefähr 558 v. Chr., wenn er des Pythagoras' Sklave und Schüler war, wie erzählt wird, nach Andern viel früher); vgl. Herod. IV, 94 ff., Strabo S. 304. 762.

220) Jao für Jehovah darf nicht auffallen, da die eigentliche Form des Namens Jahveh ist; woraus griechisch Jabe und Jao.

König Sesoosis, der nicht nur durch seine Kriegsthaten der ausgezeichnetste unter allen Aegyptischen Königen gewesen sei, sondern auch dem Kriegerstande Gesetze gegeben und Alles, was sich auf das Kriegswesen bezieht, geordnet habe. Der vierte Gesetzgeber, sagen sie, sei der König Bokchoris[221]) gewesen, ein Mann so klug und gewandt als weise. Dieser habe alle Verhältnisse und Beziehungen des Königthums geordnet und über die Geldgeschäfte eingehende Gesetze gegeben. Auch in seinen Urtheilssprüchen soll er sich so scharfsinnig gezeigt haben, daß viele seiner Entscheidungen ihrer großen Weisheit wegen bis auf den heutigen Tag noch im Munde des Volkes leben. Seiner körperlichen Beschaffenheit nach soll er sehr schwächlich gewesen sein, dabei aber im höchsten Grade geldgierig.

95. Nach diesem soll der König Amasis[222]) als Gesetzgeber aufgetreten sein, welcher die Verhältnisse der Nomarchen und die gesammte Verwaltung Aegyptens geordnet habe. Er wird als in hohem Grade einsichtig, leutselig und gerecht geschildert, weßhalb ihm denn auch die Aegypter die Regierung übertrugen, obgleich er nicht von königlicher Abkunft war. Auch die Elier, um die Hebung der Olympischen Spiele bemüht, hätten einmal Gesandte zu ihm geschickt mit der Frage, wie die Preisvertheilung am Gerechtesten eingerichtet werden könne, und er habe geantwortet: wenn kein Elier sich um den Preis bewerben dürfe. Polykrates, der Tyrann der Samier, hatte mit ihm ein Freundschaftsbündniß geschlossen; als dieser aber gegen seine eigenen Bürger, wie gegen die auf Samos landenden Fremden gewaltthätig verfuhr, soll Amasis zuerst Gesandte an ihn geschickt und ihn aufgefordert haben, sich zu mäßigen; als dieser aber hierauf nicht achtete, habe er ihm in einem Briefe Freundschaft und Gastrecht aufgesagt, denn er wolle nicht binnen Kurzem von einer Trauerbotschaft überrascht werden, da er mit Sicherheit wisse, daß Einem, der die Gewaltherrschaft in solcher Art führe, der Untergang nahe bevorstehe. Die Hellenen, so erzählen die Aegypter, hätten ihn dieser Menschenfreundlichkeit wegen bewundert, und weil an Polykrates die Voraus-

221) Bokchoris, vgl. Kap. 45. 65. 79.

222) Amasis, vgl. Kap. 77. Herod. II, 177. Was hier in Betreff der Eleer erzählt wird, geschah nach Herod. II, 160 unter der Regierung des Psammis.

sagung rasch in Erfüllung ging[223]). Als sechster sei dann zu den Aegyptischen Gesetzgebern Dareios, des Xerxes Vater, gekommen. Dieser habe nämlich die Gewaltthätigkeit seines Vorgängers Kambyses und dessen Verhöhnung der Aegyptischen Religionsgebräuche mißbilligt und sich eines menschenfreundlichen und gottgefälligen Wandels beflissen. Auch habe er des Umgangs mit den Aegyptischen Priestern gepflogen und sich über ihre Götterlehre und den Inhalt ihrer heiligen Geschichtsbücher unterrichten lassen. Aus diesen[224]) habe er den großen Sinn ihrer alten Könige und deren Wohlwollen gegen ihre Unterthanen kennen gelernt und durch sein eignes Leben ihnen nachzuahmen gesucht, und deßhalb sei er von den Aegyptern so hoher Ehre gewürdigt worden, daß er allein von allen Königen noch während seines Lebens ein Gott genannt[225]) und nach seinem Tode gleicher Verehrung theilhaftig geworden sei, wie die gerechtesten unter den alten Aegyptischen Königen. — Diese Männer also werden als Urheber und Vollender der Reichsgesetzgebung genannt, welche auch unter den andern Völkern eines weit verbreiteten Ruhmes genießt. In späterer Zeit sollen jedoch viele Gesetze, obwohl sie bis dahin sich als zweckmäßig erwiesen hatten, aufgehoben worden sein, als nämlich die Makedonier das Land in Besitz nahmen und dem einheimischen Königthum ein für alle Mal ein Ende machten.

96. So haben wir nun unsere Erzählung zu Ende geführt, und es bleibt nur noch zu sagen übrig, welche von den Männern, die unter

---

223) Das Ende des Polykrates, welchen der persische Satrap Oroetes durch Verrath gefangen nahm und an's Kreuz schlug, trat erst 524 v. Chr. nach des Amasis Tod ein.

224) Die Bücher des Sängers sind gemeint, vgl. Anm. 115.

225) Das war wohl bei den meisten alten Königen geschehen, vgl. Kap. 90, und die folgende Inschrift an dem von Amenophis III. erbauten Heiligthum des Ammon-Ra (bei Luxor): „Der mächtige und weise Horus, der durch Gerechtigkeit herrscht, der sein Land geordnet hat, der die Welt in Ruhe hält, der groß ist durch seine Kraft und die Völker der Barbaren überwunden hat, der König, Herr der Gerechtigkeit, der vielgeliebte Sohn der Sonne, Amenhotep, der Beherrscher der reinen Gegend (Aegyptens), hat errichten lassen diesen Bau und ihn geweiht seinem Vater Ammon, dem göttlichen Herrn der drei Zonen der Welt“ u. s. w. Bei Alexander d. G. war es also auch nicht sehr auffallend, und die Ptolemäer setzten die Sitte fort: Auletes nannte sich den neuen Dionysos (vgl. I, 44), Kleopatra die neue Isis.

den Hellenen ihrer Weisheit und Gelehrsamkeit wegen berühmt sind, in den alten Zeiten Aegypten besucht haben, um die Sitten und Gebräuche wie die Wissenschaft der Einheimischen kennen zu lernen. Wie die Aegyptischen Priester nämlich nach den Aufzeichnungen ihrer heiligen Bücher berichten, hätten vor Alters Aegypten besucht Orpheus und Musäos und Melampus und Dädalos, der Dichter Homeros und der Spartaner Lykurgos, sowie auch aus Athen Solon und der Philosoph Platon, und Pythagoras aus Samos, der Mathematiker Eudoxos, Demokritos aus Abdera und der Chier Oenopides. Und von der Anwesenheit aller dieser Männer bringen sie Beweise bei, theils Bilder des Einen oder Andern, theils Benennungen von Oertlichkeiten oder Werken und Gebäuden [226]) nach jener Namen, und aus den hervorstechenden Leistungen eines Jeden derselben leiten sie durch Vergleichung den Beweis ab, daß sie Alles das, was ihnen unter den Hellenen Bewunderung erwarb, aus Aegypten mit hinübergebracht hätten. Orpheus nämlich habe die meisten Gebräuche der Mysterien und die Geheimfeier der Irrfahrt der Demeter, sowie die Sagendichtung über die Dinge in der Unterwelt von ihnen mitgebracht [227]). Denn die geheimen Weihen des Osiris seien ganz dieselben, wie die des Dionysos, und ebenso seien auch die der Isis denen der Demeter ganz ähnlich, so daß eben nur die Namen vertauscht worden seien. Die Strafen der Gottlosen in der Unterwelt und die Auen der Seligen und die Vorstellungen von den Schatten, wie die Meisten sie haben, hätte er in einer Umgestaltung dort eingeführt, welche doch nur ein Abbild der Aegyptischen Todtengebräuche sei. Nach dem alten Aegyptischen Gebrauch nämlich führe der die Seele geleitende Hermes [228]) den Leichnam des Apis bis zu einer gewissen Stelle und übergebe ihn dann einem Andern, der die Kerberos-Maske trage. Da nun Orpheus eben dasselbe auch bei den Hellenen eingeführt, so beziehe sich auch Homer in seiner Dichtung darauf, wenn er sage [229]):

---

226) So, bei Strabo XVII, S. 806, zu Heliopolis die Häuser, in welchen Platon und Eudoxos gewohnt hatten.

227) Vgl. Kap. 14. 22. 23.

228 Hermes Psychopompos-Thoth vgl. Anm. 45.

229) Hom. Od. XXIV, 1—2 und 11—14.

> Hermes aber entrief, der Kyllenier, jetzo die Seelen
> Jener erschlagenen Freier, und hielt in den Händen den Machtstab.

und etwas später wieder:

> Hin an Okeanos Fluth und hin am Leukadischen Felsen,
> Auch am Helios Thore hinweg und dem Lande der Träume
> Zogen sie; kamen dann bald zur Asphodeloswiese hinunter,
> Wo die Seelen zugleich, die Schatten der Ruhenden wohnen.

Okeanos nämlich nenne er den Fluß, weil in der Aegyptischen Sprache der Nil Okeanos heiße[230]; mit den Thoren des Helios (Sonnenthore, Heliupylai) meine er die Stadt Heliopolis, und mit der Au, auf welcher nach der Mythologie die Seelen der Abgeschiedenen wohnen sollen, nichts Anderes, als die Gegend um den sogenannten Acherusia-See in der Nähe von Memphis, der von den schönsten Auen und Gewässern voller Lotos und Schilfrohr umgeben sei. Und so erkläre sich auch leicht die Sage, daß die Abgeschiedenen an jenen Orten wohnen sollten, weil eben hier die zahlreichsten und prächtigsten Leichenbestattungen der Aegyptier stattfänden, indem die Leichname über den Strom und den See Acherusia gebracht und in den daselbst befindlichen Gräbern beigesetzt würden. Und außerdem stimmten auch die übrigen mythologischen Vorstellungen der Hellenen über die Dinge der Unterwelt mit den noch jetzt fortlebenden Gebräuchen der Aegyptier zusammen. So werde z. B. der Kahn, welcher die Leichen überführt, Baris genannt, und dem Fährmann, der in der Aegyptischen Sprache Charon heiße[231], werde als Fährgeld ein Obolos gegeben. Auch sei, wie sie sagen, in der Nähe jenes Ortes ein Heiligthum der finsteren Hekate und die Pforten des Kokytos und der Lethe, welche durch eherne Riegel verschlossen wären. Auch noch ein anderes Thor, das der Wahrheit nämlich, soll in jener Gegend sein, und nicht weit davon stehe ein Bild der Gerechtigkeit ohne Kopf.

97. Auch noch vieles Andere, wovon die Mythologie erzähle, habe sich bei den Aegyptern bis auf den heutigen Tag erhalten, und zwar nicht nur dem Namen nach, sondern auch die thatsächliche Uebung selbst. So sei z. B. in der Stadt Akanthos, jenseits des Nil gegen

230) Vgl. Kap. 12. 19.

231) Vgl. Kap. 92. — Baris ist auch griech. Kahn.

Libyen hin, hundert und zwanzig Stadien von Memphis, ein durchlöchertes Faß, in welches dreihundert und sechzig Priester täglich Wasser aus dem Nil trügen [232]). Und nicht weit davon könne man auch die Sage vom Oknos [233]) durch eine gewisse Gesellschaft verwirklicht sehen, aus der Einer an einem langen Strick dreht, während Viele am andern Ende hinter ihm das Geflochtene wieder auflösen. Melampus [234]) habe, wie sie behaupten, den Dienst des Dionysos, so wie er unter den Hellenen gehalten wird, aus Aegypten mitgebracht, und deßgleichen auch die Sagen von Kronos und der Titanenschlacht und überhaupt die ganze Erzählung von den Leiden der Götter. Dädalos [235]) hinwiederum habe den gewundenen Bau des Labyrinths nachgeahmt, das sich bis auf den heutigen Tag erhalten hat und, wie Einige wollen, von Mendes, nach Andern aber vom König Maros [236]) erbaut worden ist, und zwar um viele Jahre vor der Herrschaft des Minos. Auch seien die Maße und Verhältnisse der alten Aegyptischen Bildsäulen genau dieselben, wie bei denjenigen, welche die Hellenen dädalische nennen, und das schönste Säulenthor am Tempel des Hephästos zu Memphis habe Dädalos selbst erbaut, und aus Bewunderung für ihn habe man seine Bildsäule, die er mit eigenen Händen in Holz geschnitzt, in dem vorgenannten Tempel aufgestellt,

---

232) Das Danaidenfaß. Die 360 Priester stellen offenbar die Tage des alten Sonnenjahrs dar, wie Kap. 22.

233) Pausanias X, 29.

234) Melampus, der älteste Griechische Seher (und Sühnpriester, Apollodor II, 2, 2, Hom. Od. XV, 252). Nach Herod. II, 49 wäre er es gewesen, der den Namen und Dienst des (Osiris) Dionysos und die phallischen Aufzüge von Aegypten nach Griechenland einführte, was offenbar nur Behauptung der Aegyptischen Priester war. Vgl. Diod. IV, 68.

235) Dädalos (vgl. IV, 76—78) der Tausendkünstler der mythischen Zeit, auf den das Alterthum die ältesten Erzeugnisse der Architektur, Holzschneidekunst, Steinhauerei und der nützlichsten technischen Erfindungen, deren Urheber unbekannt waren, zusammentrug. „Halten wir die zwei Momente zusammen, daß Dädalos Athener ist und in Aegypten wegen seiner Kunstfertigkeit außerordentlich bewundert wurde, so dürfen wir ihn wohl in engerem Sinne als Repräsentanten der ältesten attischen Kunst betrachten, welche den von Aegypten überkommenen Typus der Bilder mit geschlossenen Augen und unbeweglichen Händen und Füßen überschritt, indem er in die Gesichter und Gestalten Leben und Bewegung brachte." Walz in Pauly's Realencyclop. Vgl. I, 61.

236) Ueber Mendes-Maros vgl. Anm. 154.

und späterhin sei er seines Genie's wegen des höchsten Ruhmes theilhaftig und, nachdem er noch viele Erfindungen gemacht, göttlicher Verehrung gewürdigt worden. Denn noch jetzt stehe ein Heiligthum des Dädalos auf einer der Inseln bei Memphis, welchem von den Einheimischen Verehrung bezeugt werde. Daß aber Homeros[237]) in Aegypten gewesen, davon bringen sie auch sonst andere Beweise bei, hauptsächlich aber berufen sie sich auf den Trank des Vergessens für alle überstandenen Leiden, welchen Telemachos im Hause des Menelaos von der Helena erhielt[238]). Denn über dieses leidstillende Mittel, welches Helena nach der Erzählung des Dichters aus dem Aegyptischen Theben von Polydamna, König Thon's Gemahlin, erhalten hatte, müsse er sich offenbar sehr genaue Kenntniß verschafft haben. Denn auch jetzt noch bedienten sich die Frauen jener Stadt des genannten Mittels, und nur die Frauen von Diospolis seien von alten Zeiten her im Besitz des Trankes, welcher Zorn und Leid wegnehme, — Theben und Diospolis aber seien eine und dieselbe Stadt. Auch werde die Aphrodite bei den Einheimischen nach einer alten Ueberlieferung die goldene[239]) genannt, und bei der Stadt Momemphis gebe es ein „Feld der Aphrodite". Und auch die Erzählung vom Beilager des Zeus und der Hera[240]) und von der Wanderung nach Aethiopien[241]) habe Homer von dort mitgebracht. Denn jedes Jahr werde bei den Aegyptern das Heiligthum des Zeus über den Fluß nach Libyen gebracht, und nach einigen Tagen wieder zurück, als ob der Gott aus Aethiopien käme, und das Beilager dieser beiden Götter werde unter großer Festlichkeit gefeiert, indem beider Heiligthümer auf einen Berg getragen würden, welchen die Priester zuvor mit Blumen aller Art bestreut.

98. Aber auch Lykurgos[242]) und Platon[243]) und So-

---

237) Vgl. Kap. 12.

238) Hom. Od. IV, 219 ff.

239) Hom. Il. IV, 64 u. a.

240) Hom. Il. XIV, 346 ff.

241) Hom. Il. I, 423 ff., Od. I, 22 ff.

242) Lykurgos soll in Aegypten gewesen sein nach Ephoros bei Strabo X, S. 482. Plutarch, Lyk. Kap. 4.

243) Nach der Hinrichtung seines Lehrers Sokrates, 399 v. Chr., begab sich Plato nach Megara zu Euklides und trat etwas später von hier seine Reise nach Kyrene,

lon[244]) sollen viele Aegyptische Bräuche in ihre eigenen Gesetzgebungen aufgenommen haben, und auch Pythagoras[245]) habe seine heilige Sprache, sowie die geometrischen Sätze und die Zahlenlehre von den Aegyptiern gelernt, und so auch die Lehre von der Seelenwanderung durch alle Thiere. Deßgleichen soll auch Demokritos[246]) ihrer Behauptung nach sich fünf Jahre bei ihnen aufgehalten und in der Astrologie Vieles von ihnen gelernt haben, und ebenso habe auch Oenopides[247]) mit den Priestern und Astrologen Umgang gepflogen und viel von ihnen gelernt, namentlich aber, daß die Sonne eine schiefe Bahn habe und sich in einer den andern Gestirnen entgegengesetzten Richtung bewege. In derselben Art soll auch Eudoxos[248]) bei ihnen die Astrologie erlernt, und dann bei den Hellenen großen Ruhm erlangt haben, indem er ihnen viele nützliche Kenntnisse mittheilte. Nicht minder hätten auch die namhaftesten unter den alten Bildhauern in

---

Aegypten, Sicilien u. s. w. an. In Aegypten war es ihm gewiß weniger um die Priesterweisheit, als um die Erweiterung seines mathematischen Wissens zu thun, wie ihn denn auch nach Smyrna der Mathematiker Theodoros gezogen hatte.

244) Solon mag um 570 v. Chr. in Aegypten gewesen sein, wo er mit den Priestern von Saïs und Heliopolis gelehrten Umgang pflog. Plutarch, Solon, 26.

245) Des Pythagoras (um 555 v. Chr.) Reise nach Aegypten, erwähnt von Isocr. Busir. 28, wird von Herod. II, 81. 123 wie es scheint vorausgesetzt.

246) Demokritos von Abdera hat große Reisen gemacht, vgl. Strabo XVI, S. 703, und da er über Meroë geschrieben hat, so wird er wohl auch in Äthiopien gewesen sein; in Aegypten war er gewiß. Clem. Alex. Strom. I, p. 357. Diog. Laërt. 9, 35.

247) Oenopides aus Chios, der für den Zeitgenossen des Anaxagoras gehalten wird (also um 455), soll die Schiefe der Ekliptik, welche Pythagoras erfand, für seine Entdeckung ausgegeben und einen 25jährigen Cyklus zur Ausgleichung des Sonnen- und Mondjahres erfunden haben. Von ihm soll auch die Behauptung herrühren, daß die Sonne ihre Bahn früher durch die Milchstraße genommen habe, dann aber in die Richtung des Thierkreises geworfen worden sei. Vgl. I, 41.

248) Eudoxos aus Knidos, geb. um 409 v. Chr., berühmter Astronom, Mathematiker, Mechaniker, Geograph, Arzt, Philosoph und Gesetzgeber, begab sich mit seinem Schüler, dem Arzt Chrysippos, und von Agesilaos an den König Nektanebis empfohlen, nach Aegypten, wo er ein Jahr und vier Monate blieb, und zwar zwischen 366 und 364 v. Chr. (Diogenes Laert. VIII; §. 86 ff.); er kann also keinesfalls zugleich mit Plato dort gewesen sein, dessen Reise dahin um 399 fällt, obgleich Strabo XVII, S. 806 dies erzählt. Vgl. Philostr. Vit. Apoll. I, 8.

Aegypten verweilt, Telekles nämlich und Theodoros[249], des Rhökos Söhne, welche für die Samier die hölzerne Bildsäule des Pythischen Apollo verfertigten. Von dieser Bildsäule nämlich soll die eine Hälfte von Telekles auf Samos gearbeitet worden sein, die andere Hälfte aber von seinem Bruder Theodoros zu Ephesos, und als dann beide Theile zusammengefügt wurden, hätten sie so zusammengepaßt, daß das ganze Bild nur von einem Einzigen gearbeitet zu sein schien. Diese Art der Ausführung sei aber unter den Hellenen gar nicht im Brauch, bei den Aegyptern hingegen würde fast nur in dieser Weise gearbeitet, denn bei ihnen sei es nicht der Brauch, die Verhältnisse der Bildsäulen nach dem freien Augenmaß zu bestimmen, wie dies von den Hellenen geschehe, sondern sowie sie die Steine bereit gelegt und an die Bearbeitung der einzelnen Stücke gehen, nehmen sie sofort das Verhältnißmaß für alle Theile vom größten bis zum kleinsten. Die Höhe des ganzen Körpers theilen sie nämlich in 21 ¼ Theile, und danach berechnen sie das Verhältnißmaß für alles Uebrige. Sind also nur die Künstler über die ganze Größe unter sich eins geworden und trennen sich dann, so stellen sie in ihrer Arbeit die Größenverhältnisse so genau übereinstimmend her, daß diese eigenthümliche Geschicklichkeit Staunen erregt[250]. Jenes Holzbild auf Samos nun sei, völlig übereinstimmend mit der Aegyptischen Ausführungsweise, vom Scheitel herab in der Mittellinie des Körpers bis zu den Schamtheilen so in zwei Hälften gespalten, daß diese unter sich durchaus in der völligsten Uebereinstimmung stünden. Das Bild sei aber auch in den meisten übrigen Stücken den Aegyptischen sehr ähnlich, wie es denn auch die Arme ausgestreckt habe und die Beine ausschreitend.

Ueber die Geschichte Aegyptens nun, und was sonst dort der Ueberlieferung würdig ist, möge das Gesagte

[249]) Theodoros von Samos, des Rhökos Sohn, um 750 v. Chr., Erfinder des Erzgusses (Diog. Laert. II, 103, Plato, Jon, S. 533 A, Pausanias VIII, 14, X, 38) verfertigte auf die hier erzählte Art mit seinem Bruder Telekles eine hölzerne Bildsäule des Apollo.

[250]) Auch dieser Theil der Skulptur hat bei den Aegyptern architektonischen Charakter, bei dem es hauptsächlich auf geometrische Regelmäßigkeit abgesehen ist, sehr wenig auf freie Individualisirung. Die Künstler arbeiteten nach einem und demselben Kanon, daher auch fast alle ihre Werke denselben steifen Typus haben.

genug sein! Wir werden jetzt nach dem anfänglichen Plane des Buches die geschichtlichen Thatsachen, sowie die Göttersagen im folgenden Buche der Reihe nach erzählen, und zwar wollen wir mit Asien und mit der Geschichte der Assyrier den Anfang machen.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Diodor's von Sicilien

Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Zweites Buch.

Stuttgart.

Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

1867.

Inhalt des zweiten Buches.

Rückblick auf das erste Buch Kap. 1.

Geschichte der Assyrier.

Ninos und seine ersten Eroberungen Kap. 1. 2. — Ninive Kap. 3. Krieg gegen Baktra. Der Semiramis erste Schicksale. Einnahme Baktra's Kap. 4—6. — Semiramis als Königin; erbaut Babylon; ihre Bauwerke daselbst: Mauern, Euphratbrücke, zwei Paläste, Kastelle, Thürme Kap. 7. 8. — Großes Bassin, Gang unter dem Euphrat durch, Tempel des Bel Kap. 9. — Hängende Gärten Kap. 10. — Andere Städte am Euphrat und Tigris Kap. 11. — Erdpech und andere wunderbare Quellen Kap. 12. — Zug der Semiramis gegen Medien, Parkanlagen am Bagistanischen Gebirg und bei Chauon, Straße über den Zagros, Bauwerke in Ekbatana Kap. 13. — Zug durch Persien, Vorderasien, Aegypten, Aethiopien; Begräbnißweise der Aethiopier Kap. 14. 15. — Krieg gegen Stabrobates, König von Indien Kap. 16—19. — Semiramis kehrt besiegt zurück, übergibt das Reich ihrem Sohne nnd verschwindet. Abweichende Berichte über sie Kap. 20. — Ninyas und seine Nachfolger, darunter Teutamos, der den Memnon nach Troja sandte Kap. 21. 22. — Geschichte des Sardanapal, der durch den Meder Arbakes und den Babylonier Belesys besiegt wird Kap. 23—27. — Arbakes wird König Kap. 28. — Die Chaldäer zu Babylon und ihr Wissen Kap. 29—31.

Geschichte der Meder.

Herodot's und Ktesias' abweichende Berichte Kap. 32. — Die Könige bis auf Artäos, der gegen die Kadusier unter Parsondes Krieg führt Kap. 33. — Artynes. Astibaras bekriegt die Saker; deren Königin Zarina. Aspadas (Astyages) von Kyros besiegt Kap. 34.

Indien.

Skythen.

Hyperboreer.

Araber.

Die Insel des Jambulos.

Zweites Buch.

1. Das vorige Buch, das erste des ganzen Werkes, umfaßt die Geschichte Aegyptens und enthält namentlich die Aegyptischen Göttersagen, schildert die natürliche Beschaffenheit des Nils und was sonst von diesem Strome Wunderbares berichtet wird, gibt eine Beschreibung des Landes selbst und erzählt die Thaten aller alten Könige; danach fanden die Pyramiden-Bauten ihren Platz, welche zu den sieben Wunderwerken der Welt gezählt werden; sodann sprachen wir von den auffälligen Gesetzen und dem Gerichtswesen, sowie von der wunderbaren Thierverehrung der Aegyptier und ihren Todtengebräuchen und zählten zuletzt diejenigen durch Weisheit und Gelehrsamkeit berühmten Hellenen auf, welche Aegypten besucht und viel dort erlerntes nützliches Wissen nach Hellas verpflanzt haben. In diesem Buche nun werden wir berichten, was sich in den alten Zeiten in Asien ereignet hat, und wollen hiebei den Anfang machen mit der Herrschaft der

Assyrier.

In alter Zeit herrschten in Asien einheimische Könige, von welchen weder irgend eine ausgezeichnete That berichtet, noch auch nur ein Name erwähnt wird. Der Erste, von dem uns die Geschichte erzählt, daß er große Thaten verrichtet, ist Ninos, König der Assyrier [1]), und

[1]) Es folgt hier, nach Ktesias, die fabelhafte Ueberlieferung von Ninos und Semiramis. Ob das Assyrische Reich nicht schon vor Ninos bestand, ist unge-

lon[244]) sollen viele Aegyptische Bräuche in ihre eigenen Gesetzgebungen aufgenommen haben, und auch Pythagoras[245]) habe seine heilige Sprache, sowie die geometrischen Sätze und die Zahlenlehre von den Aegyptiern gelernt, und so auch die Lehre von der Seelenwanderung durch alle Thiere. Deßgleichen soll auch Demokritos[246]) ihrer Behauptung nach sich fünf Jahre bei ihnen aufgehalten und in der Astrologie Vieles von ihnen gelernt haben, und ebenso habe auch Oenopides[247]) mit den Priestern und Astrologen Umgang gepflogen und viel von ihnen gelernt, namentlich aber, daß die Sonne eine schiefe Bahn habe und sich in einer den andern Gestirnen entgegengesetzten Richtung bewege. In derselben Art soll auch Eudoxos[248]) bei ihnen die Astrologie erlernt, und dann bei den Hellenen großen Ruhm erlangt haben, indem er ihnen viele nützliche Kenntnisse mittheilte. Nicht minder hätten auch die namhaftesten unter den alten Bildhauern in

---

Aegypten, Sicilien u. s. w. an. In Aegypten war es ihm gewiß weniger um die Priesterweisheit, als um die Erweiterung seines mathematischen Wissens zu thun, wie ihn denn auch nach Smyrna der Mathematiker Theodoros gezogen hatte.

244) Solon mag um 570 v. Chr. in Aegypten gewesen sein, wo er mit den Priestern von Sais und Heliopolis gelehrten Umgang pflog. Plutarch, Solon, 26.

245) Des Pythagoras (um 555 v. Chr.) Reise nach Aegypten, erwähnt von Isocr. Busir. 28, wird von Herod. II, 81. 123 wie es scheint vorausgesetzt.

246) Demokritos von Abdera hat große Reisen gemacht, vgl. Strabo XVI, S. 703, und da er über Meroë geschrieben hat, so wird er wohl auch in Aethiopien gewesen sein; in Aegypten war er gewiß. Clem. Alex. Strom. I, p. 357. Diog. Laërt. 9, 35.

247) Oenopides aus Chios, der für den Zeitgenossen des Anaxagoras gehalten wird (also um 455), soll die Schiefe der Ekliptik, welche Pythagoras erfand, für seine Entdeckung ausgegeben und einen 25jährigen Cyklus zur Ausgleichung des Sonnen- und Mondjahres erfunden haben. Von ihm soll auch die Behauptung herrühren, daß die Sonne ihre Bahn früher durch die Milchstraße genommen habe, dann aber in die Richtung des Thierkreises geworfen worden sei. Vgl. I, 41.

248) Eudoxos aus Knidos, geb. um 409 v. Chr., berühmter Astronom, Mathematiker, Mechaniker, Geograph, Arzt, Philosoph und Gesetzgeber, begab sich mit seinem Schüler, dem Arzt Chrysippos, und von Agesilaos an den König Nektanebis empfohlen, nach Aegypten, wo er ein Jahr und vier Monate blieb, und zwar zwischen 366 und 364 v. Chr. (Diogenes Laert. VIII; §. 86 ff.); er kann also keinesfalls zugleich mit Plato dort gewesen sein, dessen Reise dahin um 399 fällt, obgleich Strabo XVII, S. 806 dies erzählt. Vgl. Philostr. Vit. Apoll. I, 8.

Aegypten verweilt, Telekles nämlich und Theodoros[249], des Rhökos Söhne, welche für die Samier die hölzerne Bildsäule des Pythischen Apollo verfertigten. Von dieser Bildsäule nämlich soll die eine Hälfte von Telekles auf Samos gearbeitet worden sein, die andere Hälfte aber von seinem Bruder Theodoros zu Ephesos; und als dann beide Theile zusammengefügt wurden, hätten sie so zusammengepaßt, daß das ganze Bild nur von einem Einzigen gearbeitet zu sein schien. Diese Art der Ausführung sei aber unter den Hellenen gar nicht im Brauch, bei den Aegyptern hingegen würde fast nur in dieser Weise gearbeitet, denn bei ihnen sei es nicht der Brauch, die Verhältnisse der Bildsäulen nach dem freien Augenmaß zu bestimmen, wie dies von den Hellenen geschehe, sondern sowie sie die Steine bereit gelegt und an die Bearbeitung der einzelnen Stücke gehen, nehmen sie sofort das Verhältnißmaß für alle Theile vom größten bis zum kleinsten. Die Höhe des ganzen Körpers theilen sie nämlich in 21 ¼ Theile, und danach berechnen sie das Verhältnißmaß für alles Uebrige. Sind also nur die Künstler über die ganze Größe unter sich eins geworden und trennen sich dann, so stellen sie in ihrer Arbeit die Größenverhältnisse so genau übereinstimmend her, daß diese eigenthümliche Geschicklichkeit Staunen erregt[250]. Jenes Holzbild auf Samos nun sei, völlig übereinstimmend mit der Aegyptischen Ausführungsweise, vom Scheitel herab in der Mittellinie des Körpers bis zu den Schamtheilen so in zwei Hälften gespalten, daß diese unter sich durchaus in der völligsten Uebereinstimmung stünden. Das Bild sei aber auch in den meisten übrigen Stücken den Aegyptischen sehr ähnlich, wie es denn auch die Arme ausgestreckt habe und die Beine ausschreitend.

Ueber die Geschichte Aegyptens nun, und was sonst dort der Ueberlieferung würdig ist, möge das Gesagte

---

[249]) Theodoros von Samos, des Rhökos Sohn, um 750 v. Chr., Erfinder des Erzgusses (Diog. Laert. II, 103, Plato, Jon, S. 533 A, Pausanias VIII, 14, X, 38) verfertigte auf die hier erzählte Art mit seinem Bruder Telekles eine hölzerne Bildsäule des Apollo.

[250]) Auch dieser Theil der Skulptur hat bei den Aegyptern architektonischen Charakter, bei dem es hauptsächlich auf geometrische Regelmäßigkeit abgesehen ist, sehr wenig auf freie Individualisirung. Die Künstler arbeiteten nach einem und demselben Kanon, daher auch fast alle ihre Werke denselben steifen Typus haben.

genug sein! Wir werden jetzt nach dem anfänglichen Plane des Buches die geschichtlichen Thatsachen, sowie die Göttersagen im folgenden Buche der Reihe nach erzählen, und zwar wollen wir mit Asien und mit der Geschichte der Assyrier den Anfang machen.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Diodor's von Sicilien

Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Zweites Buch.

Stuttgart.

Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

1867.

Inhalt des zweiten Buches.

Rückblick auf das erste Buch Kap. 1.

Geschichte der Assyrier.

Ninos und seine ersten Eroberungen Kap. 1. 2. — Ninive Kap. 3. Krieg gegen Baktra. Der Semiramis erste Schicksale. Einnahme Baktra's Kap. 4—6. — Semiramis als Königin; erbaut Babylon; ihre Bauwerke daselbst: Mauern, Euphratbrücke, zwei Paläste, Kastelle, Thürme Kap. 7. 8. — Großes Bassin, Gang unter dem Euphrat durch, Tempel des Bel Kap. 9. — Hängende Gärten Kap. 10. — Andere Städte am Euphrat und Tigris Kap. 11. — Erdpech und andere wunderbare Quellen Kap. 12. — Zug der Semiramis gegen Medien, Parkanlagen am Bagistanischen Gebirg und bei Chauon, Straße über den Zagros, Bauwerke in Ekbatana Kap. 13. — Zug durch Persien, Vorderasien, Aegypten, Aethiopien; Begräbnißweise der Aethiopier Kap. 14. 15. — Krieg gegen Stabrobates, König von Indien Kap. 16—19. — Semiramis kehrt besiegt zurück, übergibt das Reich ihrem Sohne und verschwindet. Abweichende Berichte über sie Kap. 20. — Ninyas und seine Nachfolger, darunter Teutamos, der den Memnon nach Troja sandte Kap. 21. 22. — Geschichte des Sardanapal, der durch den Meder Arbakes und den Babylonier Belesys besiegt wird Kap. 23—27. — Arbakes wird König Kap. 28. — Die Chaldäer zu Babylon und ihr Wissen Kap. 29—31.

Geschichte der Meder.

Herodot's und Ktesias' abweichende Berichte Kap. 32. — Die Könige bis auf Artäos, der gegen die Kadusier unter Parsondes Krieg führt Kap. 33. — Artynes. Astibaras bekriegt die Saker; deren Königin Zarina. Aspadas (Astyages) von Kyros besiegt Kap. 34.

Indien.

Lage, Ausdehnung, Erzeugnisse Kap. 35—36. — Flüsse Kap. 37. — Bevölkerung; Dionysos in Indien Kap. 38. — Herakles; Keine Sklaverei in Indien Kap. 39. — Die sieben Kasten Kap. 40. 41. — Elephanten; Schutz der Fremden Kap. 42.

Skythen.

Alte Geschichte; Skythes; Paler und Naper Kap. 43. — Weiberherrschaft, Amazonen Kap. 44. 45. — Hippolyta; Penthesilea Kap. 46.

Hyperboreer.

Ihre Insel; dienen dem Apollo; Abaris; die Boreaden Kap. 47.

Araber.

Nabatäer; der Asphaltsee, Balsam Kap. 48. — Das glückliche Arabien, das Land der Wohlgerüche Kap. 49. — Gediegenes Gold; der Strauß Kap. 50. — Die Giraffe und andere Thiere Kap. 51. — Edelsteine, und wie sie entstehen Kap. 52. 53. — Nomadische Araber, Ackerbauer und Kaufleute, Landeserzeugnisse Kap. 54.

Die Insel des Jambulos,

Abenteuer des Jambulos und Schilderung der von ihm entdeckten Insel im Südmeer Kap. 55—60.

Zweites Buch.

1. Das vorige Buch, das erste des ganzen Werkes, umfaßt die Geschichte Aegyptens und enthält namentlich die Aegyptischen Göttersagen, schildert die natürliche Beschaffenheit des Nils und was sonst von diesem Strome Wunderbares berichtet wird, gibt eine Beschreibung des Landes selbst und erzählt die Thaten aller alten Könige; danach fanden die Pyramiden-Bauten ihren Platz, welche zu den sieben Wunderwerken der Welt gezählt werden; sodann sprachen wir von den auffälligen Gesetzen und dem Gerichtswesen, sowie von der wunderbaren Thierverehrung der Aegyptier und ihren Todtengebräuchen und zählten zuletzt diejenigen durch Weisheit und Gelehrsamkeit berühmten Hellenen auf, welche Aegypten besucht und viel dort erlerntes nützliches Wissen nach Hellas verpflanzt haben. In diesem Buche nun werden wir berichten, was sich in den alten Zeiten in Asien ereignet hat, und wollen hiebei den Anfang machen mit der Herrschaft der

Assyrier.

In alter Zeit herrschten in Asien einheimische Könige, von welchen weder irgend eine ausgezeichnete That berichtet, noch auch nur ein Name erwähnt wird. Der Erste, von dem uns die Geschichte erzählt, daß er große Thaten verrichtet, ist Ninos, König der Assyrier [1]), und

---

[1]) Es folgt hier, nach Ktesias, die fabelhafte Ueberlieferung von Ninos und Semiramis. Ob das Assyrische Reich nicht schon vor Ninos bestand, ist unge-

über diesen wollen wir auch genauer zu berichten versuchen. Da er von Natur kriegerisch geartet war und nach dem Ruhm der Tapferkeit strebte, so bewaffnete er die Stärksten unter den Jünglingen, übte sie längere Zeit hindurch und gewöhnte sie, jede Mühe zu ertragen und jeder kriegerischen Gefahr die Stirn zu bieten. Als er nun ein ansehnliches Heer zusammengebracht, schloß er ein Bündniß mit Ariäos, dem Könige Arabiens [2]), welches Land zu jenen Zeiten im Rufe stand, reich zu sein an tapferen Männern. Es ist aber dies Volk überhaupt freiheitsliebend und erträgt in keiner Weise die Herrschaft eines Fremden, weshalb denn auch in späterer Zeit weder die Könige der Perser, noch auch die der Makedonier, obwohl sie die stärkste Macht besaßen, jenes Volk sich unterwürfig machen konnten [3]). Ueberhaupt ist Arabien auch schwer zu bekämpfen für fremde Heere, weil es zum Theil ganz wüste ist, zum Theil aber großen Wassermangel leidet und nur wenige

---

wiß, jedenfalls aber ist er der eigentliche Begründer der Assyrischen Macht. Ninos wird der Sohn des Bel genannt, und in dem Assyrischen Königsverzeichniß bei Georgius Syncellus steht Belus mit einer Regierungszeit von 55 Jahren vor Ninus. — Servius ad Virgil. Aen. 1, 621: „der erste König der Assyrier war Kronos d. i. Belus, des Ninos' Vater; bei den Assyrern wird Belus auch Saturnus und Sonnengott genannt." Eine andere Ueberlieferung (bei Euseb. Chron. 1, p. 78 ed. Auch.) setzt zwischen Ninus und Belus vier Könige: Arbelus, Chalaus, Anebius, Babius. „Wenn Ninus der Sohn des Bel genannt wird, wenn vor ihm die Regierung des Bel als des ersten Assyrischen Herrschers aufgeführt wird, so ist Ninus dadurch nur als der Sohn des höchsten Gottes und das Reich als die Gründung des Herrn des Himmels bezeichnet." Duncker, Gesch. d. Alterth. 1, S. 262. Der Bestand des Babylonischen Reiches wird im Folgenden bereits vorausgesetzt, wie denn auch heutzutage die allgemeine Ansicht ist, daß Ninive eine Kolonie von Babylon gewesen. Ninus als der Sohn Bel's drückt dasselbe Verhältniß aus, denn Bel ist der babylonische Gott. — Da die neueren Forschungen über die Babylonisch-Assyrische Geschichte in ihren Ergebnissen noch lange nicht den Grad von Sicherheit erreicht haben, auf welchen die Aegyptologen Anspruch machen dürfen, so können wir uns in den Anmerkungen zu diesem Buche bei weitem kürzer fassen.

[2]) In diesem Ariäos wollen Einige den himjaritischen König Harith erkennen. „Diese Parallele bleibt in jedem Falle mißlich, da der Name Harith ein in Arabien allgemein verbreiteter ist, und jener Zeitgenosse des Ninus leicht ein Phylarch (Stammhaupt) der nördlichen Gegend sein konnte." Flügel, Gesch. der Arab. S. 10.

[3]) Phul und Sanherib, sowie später Kyros und Kambyses, unterwarfen nur die nördlichsten Stämme. Das Folgende ausführlicher noch einmal II, 48.

verborgene Brunnen hat, die nur den Eingebornen bekannt sind. Ninos also, der Assyrierkönig, nahm den Fürsten der Araber zum Genossen und zog mit großer Macht gegen seine Nachbarn, die Babylonier. Um jene Zeit war aber die jetzige Stadt Babylon noch nicht gegründet [4]), das Land aber trug andere ansehnliche Städte. Leicht nun bezwang er die Einwohner Babyloniens, weil sie der Gefahren des Kriegs unkundig waren, und legte ihnen eine bestimmte jährliche Steuer auf; den König der Besiegten aber [5]), den er mit seinen Kindern gefangen genommen, tödtete er. Danach fiel er mit zahlreichen Heeresmassen in Armenien ein, verwüstete einige Städte und verbreitete Schrecken unter den Einwohnern. Deshalb zog ihm ihr König Barzanes, da er sich ihm zum Kampfe nicht gewachsen fühlte, mit vielen Geschenken entgegen und erklärte, er sei bereit, Alles zu thun, was jener befehle. Ninos aber verfuhr großmüthig mit ihm, ließ ihm die Herrschaft über Armenien, nahm ihn zum Bundesgenossen und befahl ihm, ein Heer und den Unterhalt für das Heer zu liefern. So schwoll seine Macht mehr und mehr, und er brach nun auf gegen Medien. Dessen König, Pharnos mit Namen, stellte sich ihm zwar mit einer ansehnlichen Streitmacht entgegen, verlor aber die Schlacht und den größten Theil seiner Soldaten und wurde selbst mit seiner Gemahlin und sieben Kindern gefangen und an's Kreuz geschlagen.

2. Da nun dem Ninos Alles so trefflich gelang, so überkam ihn große Begierde, ganz Asien zwischen dem Tanais (Don) und dem Nil seinem Scepter zu unterwerfen; wie ja überhaupt im Glück der rasche Fortgang der Dinge nur immer die Begierde nach Mehr erregt. Ueber Medien ließ er deshalb einen seiner Freunde als Statthalter zurück und ging dann selbst daran, sich die Völker Asiens zu unterwerfen, und in der That wurde er in siebenzehn Jahren ihrer Aller Herr, nur die Inder und Baktrer ausgenommen. Die Schlachten aber gegen jedes einzelne Volk und die Zahl der Unterworfenen hat kein Geschichtschreiber verzeichnet, die hervorragendsten unter diesen Völkern will ich jedoch nach Ktesias aus Knidos in der Kürze aufzählen.

---

4) Falsche Voraussetzung des Ktesias, der Babylon durch Semiramis gründen läßt. Ebenso auch Strabo XVI, S. 737.

5) Des Namens Nabonnadus, nach dem Katalog der babylonischen Könige bei Syncellus.



Von den Ländern, die am Meere liegen, und von denen, welche zunächst an diese grenzen, unterwarf er Aegypten und Phönikien, Hohlsyrien, Kilikien, Pamphylien und Lykien, sammt Karien, Phrygien, Mysien und Lydien; dazu gewann er Troas und Phrygien am Hellespont, Propontis und Bithynien, Kappadokien [6]) und die Völker der Barbaren, welche am Pontos (schwarzen Meere) wohnen bis zum Tanais (Don); ferner unterwarf er das Land der Kadusier und Tapyrer [7]), der Hyrkanier und Dranger, der Derbiker, Karmanier und Choromnäer, der Borkanier [8]) und Parthyäer, und nahm auch Persis und Susiana und das sogenannte Kaspianische Land, in welches nur ganz enge Pässe einführen, die deshalb auch Kaspische Thore genannt werden. Außer diesen unterwarf er aber auch noch viele kleinere Völker, welche aufzuführen zu weitläufig wäre. In Baktriana aber war sehr schwer vorzudringen, und da auch das Land eine große Zahl streitbarer Männer hatte, so mußte er nach vielen vergeblichen Anstrengungen wieder abziehen und verschob den Krieg gegen die Baktrer auf eine spätere Zeit. Er führte nun sein Heer nach Syrien [9]) zurück und suchte sich einen Ort aus, der zur Gründung einer großen Stadt wohl gelegen war.

3. Weil er nämlich so große Thaten ausgeführt, wie Keiner vor ihm, so wollte er jetzt auch eine so große Stadt bauen, daß sie nicht nur die größte unter allen damaligen Städten der bewohnten Erde wäre, sondern daß auch kein Späterer ihn hierin leicht übertref-

---

[6]) „Außer diesen Angaben Diodor's liegt auch darin eine Andeutung Assyrischer Züge gegen Kleinasien, daß die Griechen den Sohn des Assyrischen Königs Teutamus oder Tithon den Troern zu Hilfe ziehen lassen." Duncker 1, S. 268. Eine dauernde Obmacht über Kleinasien wurde keinesfalls begründet.

[7]) Die Kadusier im heutigen Ghilan; die Tapyrer oder Tapuren (und Marder) sind ihre Nachbarn.

[8]) Choromnäer, Choramnier, Choramnäer erscheinen öfter neben den Parthern und Karmaniern; die Borkanier, Barkanier neben den Hyrkaniern.

[9]) Syrien steht für Assyrien. Strabo XVI, S. 737: „der Name Syrer scheint sich vor Alters von Babylonien bis zum Issischen Meerbusen und von diesem bis zum Pontus Euxinus erstreckt zu haben. . . . Und wenn die Geschichtschreiber des Syrischen Reiches berichten, daß die Meder von den Persern, die Syrer aber von den Medern überwältigt wurden, so meinen sie keine anderen Syrer, als jene, welche ihren Königssitz in Babylon und Ninus aufschlugen."

fen könnte. Den König der Araber nun ehrte er durch Geschenke und köstliche Beutestücke und entließ ihn mit seinem Heere in die Heimath. Danach ließ er von überall her viel Menschen zusammenkommen und alles Nöthige herbeischaffen und zurüsten, und baute am Euphrat [10]) eine Stadt und umgab sie mit starken Mauern, in Gestalt eines Rechtecks. Auf jeder der beiden längeren Seiten nämlich hatte die Stadt eine Länge von hundert und fünfzig Stadien, an den kürzern aber neunzig Stadien. Was also den Gesammtumfang betrifft, der vierhundertundachtzig Stadien ausmachte, so hatte des Ninos Hoffnung ihn nicht getäuscht, denn nie hat später Einer eine so große Stadt gegründet von solchem Umfang und mit so herrlichen Mauern [11]). Denn die Höhe derselben betrug hundert Fuß, ihre Breite aber war für drei Wagen genügend; die Zahl der Thürme aber war tausend fünfhundert, und insgesammt waren sie zwei hundert Fuß hoch. In diese Stadt nun verpflanzte er die Assyrier in großer Zahl, und zwar die Reichsten unter ihnen; aber auch von den andern Völkern wurde aufgenommen, wer wollte. Er nannte die Stadt nach sich selbst Ninos [12]) und wies den Ansiedlern ein großes Stück Land der Umgegend an.

4. Da aber Ninos, nachdem er diese Stadt gegründet, gegen Baktriana zu Felde zog, wo er die Semiramis zum Weibe nahm, die ausgezeichnetste aller Frauen, von denen wir jemals gehört, so müssen wir zuvor von dieser selbst berichten, wie sie aus niederem Stande zu solchem Ruhme emporgestiegen ist [13]). In Syrien liegt

---

[10]) So auch Kap. 7; wie Jeder weiß, falsch. Die Stadt lag am linken Ufer des Tigris, etwas oberhalb der Mündung des Lykus, der auch der große Zabatus hieß (jetzt der große Zab, auch Ulu-Su), in den Ebenen Aturiens. Strabo XVI, S. 737. Herod. I, 193. II, 150.

[11]) 480 Stadien = 12 deutschen Meilen. Auch Strabo XVI, S. 737 nennt Ninive größer als Babylon. Herodot macht beide Städte gleich groß. Layard (Ninive, S. 316 f.) hält die Ruinen von Nimrud, Kujundschik, Khorsabad und Karamles, die ein längliches Viereck bilden, für Theile einer und derselben Stadt. Der Raum, den diese Ueberreste einnehmen, entspricht dem eben angegebenen Umfang und den drei Tagereisen bei Jonas III, 3. 4. IV, 11. Vgl. auch Xenophon, Anabasis III, 3 f. An Uebertreibung ist nicht zu denken.

[12]) „Ninos oder auch Ninevi", *Νῖνος ἢ καὶ Νινευΐ;* Ptolem VIII, p. 240.

[13]) Es folgt nun die Sage von Semiramis. Die symbolischen und mythischen Bestandtheile sind leicht herauszufinden. Semiramis bedeutet „der erhabene Name". Wie Ninus der Sohn des Bel, der männlichen erzeugenden Ur-

eine Stadt des Namens Askalon [14]), und nicht weit von dieser ein großer und tiefer See, voller Fische. Neben diesem aber liegt der heilige Hain einer großen Göttin, welche die Syrier Derketo nennen. Diese hat das Gesicht eines Weibes, der übrige Körper aber ist der eines Fisches [15]), und zwar hat es damit folgende Bewandtniß. Die gelehrtesten unter den Einwohnern erzählen, Aphrodite habe der vorerwähnten Göttin gezürnt und ihr eine heftige Liebe eingeflößt zu einem Jüngling, der unter den Opfernden war und von nicht unansehnlicher Gestalt. Diesem nun habe Derketo ihre Liebesgunst gewährt und darauf eine Tochter geboren. Nun aber habe sie ob ihres Fehltritts tiefe Scham ergriffen und sie habe den Jüngling getödtet, das Kind aber in einer felsigen Einöde ausgesetzt. Sie selbst habe sich dann aus Scham und Schmerz in den See gestürzt und ihr Leib sei

---

kraft, so ist Semiramis die Tochter der höchsten Göttin, der empfangenden und gebürenden Naturkraft, der Mylitta-Derketo, welcher Tauben und Fische heilig sind, und die Nachkommen der Semiramis werden als das Geschlecht der Derketo, die Derketaden bezeichnet. „Doch ist die Tradition nicht dabei stehen geblieben, die Semiramis zu einer Tochter der Derketo zu machen, sie wurde dem späteren Orient zu einer Gestalt, welche die Attribute der Derketo und Astarte vereinigt: die Liebesbegier, wie die Jungfräulichkeit, den Krieg, wie den Liebesgenuß, das Leben und den Tod, die wohlthätige und die verderbliche Macht, wie sie der Aschera-Astarte der Phönizier und Syrer eigen waren, der Dido-Anna der Karthager. Darauf deuten die Züge der Ueberlieferung von ihrem unwiderstehlichen Liebreiz und von dem Untergang und Tod ihrer Liebhaber (der Astarte zu Ehren verstümmelten sich Jünglinge), wie die Erzählungen von ihren übermächtigen Kriegsthaten." Duncker 1, S. 267 f. Semiramis ist die Einheit von Weib und Mann, eine Verkörperung, wie sie die Phantasie der vorderasiatischen Semiten erzeugen mußte, welche die androgynen Culte erfanden. Den Gegensatz bildet am Abschluß der Assyrischen Königsreihe Sardanapal, der wie ein Weib lebt, aber zuletzt wie ein Mann kämpft, und „er endet, indem er sich auf dem Scheiterhaufen verbrennt, wie sich Melkarth und die Dido-Astarte auf dem Scheiterhaufen selbst verbrennen sollten."

[14]) Unter den Tempeln der Derketo war der zu Askalon den Griechen am bekanntesten. Herodot I, 105 nennt die Göttinn von Askalon die Aphrodite Urania.

[15]) Lucian de Dea Syra, C. 14: „Ich habe das Bild der Derketo in Phönikien gesehen, befremdlich anzuschauen: zur Hälfte nämlich ist sie Weib, aber von den Hüften an bis zu den Fußspitzen läuft die Gestalt in einen Fischschwanz aus."

— turpiter atrum
Desinat in piscem, mulier formosa superne. Wess.

in die Gestalt eines Fisches umgewandelt worden. Dieß sei auch der Grund, weßhalb sich die Syrer dieses Thieres enthielten und die Fische wie Götter verehrten[16]). An jenem Platze aber, wo das Kind ausgesetzt wurde, hätten eine Menge Tauben genistet und von diesen sei das Mägdlein durch wunderbare Schicksalsfügung aufgenährt worden. Einige dieser Vögel nämlich hätten den Körper des Kindes von allen Seiten mit ihren Flügeln bedeckt und erwärmt, andere aber aus den benachbarten Gehöften, wenn sie die Rinderhirten und andere Leute ausgehen gesehen, im Munde Milch herbeigetragen und das Kind damit genährt, indem sie ihm dieselbe zwischen die Lippen flößten. Als dann das Mägdlein ein Jahr alt geworden war und schon fester Nahrung bedurfte, hätten die Tauben von den Käsen Stücke losgepickt und ihr so ausreichende Nahrung gewährt. Als aber die Hirten nach Hause zurückkehrten und die Käse ringsum angebissen sahen, hätten sie sich darüber sehr verwundert. Sie stellten sich nun auf die Lauer, und als sie die Ursache entdeckt, fanden sie das Kind, das von wunderbarer Schönheit war. Sie trugen es sogleich nach dem Gehöfte und schenkten es dem Aufseher über das königliche Vieh, Namens Simmas. Der aber war kinderlos und zog das Kind mit aller Sorgfalt auf, wie seine eigene Tochter, und gab ihr den Namen Semiramis, was in der Sprache der Syrer von dem Worte für die Tauben hergenommen ist[17]), welche denn auch die Syrier von jener Zeit an wie Göttinnen verehren.

5. So ungefähr lautet die Sage von der Geburt der Semiramis. Als sie aber in das Alter der Mannbarkeit trat und die andern Jungfrauen an Schönheit weit übertraf, kam, vom König geschickt, ein Beamter, um die königlichen Herden zu besichtigen. Onnes[18]) war sein Name, und im königlichen Rathe war er der Erste und zum Statthalter gesetzt über ganz Syrien. Dieser kehrte beim Simmas ein, erblickte die Semiramis und wurde durch ihre Schönheit bezaubert. Er

[16]) Auch der phönikische Dagon zeigt an einer Fischgestalt Haupt und Hände eines Mannes. 1. Samuel 5, 4. — Lucian de Dea Syra, C. 14: „die Fische halten sie für heilig und genießen dieselben nie."

[17]) Dies ist eine Verwechselung mit dem Namen Derketo. Vgl. Anm. 13.

[18]) Sonst Menones. Onnes könnte an den Fischmenschen Oannes erinnern, der den Babyloniern die Kultur brachte.

hat denn auch den Simmas, daß er ihm die Jungfrau zum ehelichen Weibe gebe, führte sie nach Ninos, heirathete sie und erzeugte mit ihr zwei Söhne, den Hyapates und den Hydaspes. Da aber Semiramis außer dem Reize ihrer Schönheit auch noch andere Vorzüge besaß, so ließ sich ihr Mann ganz und gar von ihr beherrschen, und da er Nichts gegen ihre Meinung unternahm, so gelang ihm Alles wohl. Um eben diese Zeit nun unternahm der König, nachdem er den Bau der nach ihm benannten Stadt vollendet, den Kriegszug gegen die Baktrer. Da er aber die große Zahl und die Tüchtigkeit dieser Männer kannte und wohl wußte, wie viel Plätze es im Lande gab, die ihrer Festigkeit wegen ganz unzugänglich waren, so wählte er aus allen ihm unterwürfigen Völkern eine große Zahl Streiter aus. Weil ihm nämlich der frühere Feldzug mißglückt war, so wollte er jetzt mit vielfach größerer Macht gegen Baktriana ausziehen. Als nun das Heer von allen Seiten zusammen gekommen war und gezählt wurde, fanden sich, wie Ktesias in seiner Geschichte schreibt, eine Million siebenmal hunderttausend Mann Fußvolk und zweimal hundert und zehntausend Reiter, Sichelwagen aber nicht viel weniger als zehntausend sechshundert.

Wenn man die Zahlenangaben über diesen Heereszug so hört, so scheinen dieselben unglaublich; bedenkt man aber die große Ausdehnung Asiens und die Menge der Völker, die es bewohnen, so wird man finden, daß sie keineswegs unmöglich sind. Man braucht sich nicht einmal auf den Zug zu berufen, den Dareios mit achtmal hunderttausend Mann [19]) gegen die Skythen unternahm, oder auf die ungezählten Schaaren, welche Xerxes gegen Hellas geführt hat [20]), sondern nur die Ereignisse in's Auge zu fassen, die gestern und heute in Europa geschehen, und wird dann das Gesagte leichter glaublich finden. Auf Sizilien z. B. hat Dionysios allein aus der Stadt Syrakus hundert und zwanzigtausend Mann Fußvolk und zwölftausend Reiter [21]) zum Kampf ausgeführt, und aus dem einzigen Hafen vierhundert Schiffe, worunter auch einige Vier- und Fünfdecker waren [22]). Kurz vor den

---

19) Nach Ktesias. Bei Herod. IV, 8 nur 700,000. Weff.
20) Vgl. XI, 3. Weff.
21) Vgl. XIV, 67. Weff.
22) Vgl. XIV, 41. Weff.

Zeiten Hannibals ließen die Römer in Voraussicht des gewaltigen Krieges durch Italien alle zum Kriegsdienst pflichtigen Bürger und Bundesgenossen aufschreiben, und es fand sich, daß deren Gesammtzahl nicht weit hinter einer Million zurückblieb [23]). Und doch ist hinsichtlich der Bevölkerung das ganze Italien nicht einmal mit einem einzigen der Asiatischen Völker zu vergleichen. Das möge zur Widerlegung derjenigen genügen, welche nach der jetzigen geringen Bevölkerung der Staaten die große Menschenzahl der Völker in alten Zeiten abschätzen wollen.

6. Ninos nun, der mit so großer Heeresmacht gegen Baktriana zog, war wegen der schwer zu bewältigenden und engen Zugänge des Landes genöthigt, sein Heer in einzelnen Abtheilungen in das Land zu führen. Nun hatte Baktriana viele und große Städte, darunter aber Eine die hervorragendste war, in der auch die Königsburg stand. Sie hieß Baktra und zeichnete sich durch ihre Größe, wie durch die Festigkeit ihrer Burg vor allen andern weit aus; der König Oxyartes [24]) hatte aber alle Männer des streitbaren Alters aufzeichnen lassen, und es kamen ihrer gegen viermal hunderttausend zusammen. Diese Macht nun nahm er und zog mit derselben den Feinden gegen des Landes Eingänge entgegen. Einen Theil der Macht des Ninos ließ er in das Land eindringen, und als es ihm schien, daß eine genügende Zahl Feinde den Andern voraus sich in die Ebene vorgewagt habe, führte er sein eigenes Heer in Schlachtordnung gegen sie. Es entbrannte nun ein heftiger Kampf, und die Baktrianer schlugen die Assyrier, verfolgten sie bis zum Gebirge und vernichteten gegen hunderttausend ihrer Feinde. Als aber danach die ganze feindliche Macht eindrang, da zerstreuten sich die Baktrianer, durch die Menge überwältigt, in die einzelnen Städte, Jeder, um seine eigene Vaterstadt zu vertheidigen. Alle übrigen Städte nun gewann Ninos leicht, Baktra aber konnte er wegen ihrer Festigkeit und der Vertheidigungsanstalten nicht mit Gewalt nehmen. Da sich nun die Belagerung sehr in die

---

23) Polyb. II, 24. Wess.

24) Der König Baktriens zur Zeit des Alexanderzuges, Vater der Roxane, führt denselben Namen. Arrian. exped. Alex. IV, 19. Diod. XVIII, 3. Nach Arnobius adv. gent. I, p. 39 scheint es, als habe Ktesias in seinem ersten Buche diesen Baktrischen König Zoroaster genannt. Wess.

Länge zog, so schickte der Mann der Semiramis, der den Feldzug mit dem Könige machte und von Liebessehnsucht nach seiner Frau gequält wurde, nach derselben, um sie kommen zu lassen. Diese nun, wie sie denn mit Einsicht und Kühnheit und den übrigen Eigenschaften begabt war, welche schliesslich Auszeichnung gewähren, benutzte die Gelegenheit, die eigene Tüchtigkeit zu zeigen. Zuerst nun, da ihr eine Reise von vielen Tagen bevorstand, machte sie sich ein Gewand, welches nicht unterscheiden liess, ob der damit Bekleidete ein Weib oder ein Mann sei [25]). Dasselbe war zu gleicher Zeit geschickt, um in der Hitze des Weges die Haut des Körpers zu schützen, und zugleich gestattete es ihr auch jede beliebige Bewegung und Thätigkeit, da es nach Art der Jugendgewänder dem Körper freien Spielraum liess. Und im Ganzen war dies Gewand so gefällig, dass später die Meder, als sie die Herren Asiens waren, die Tracht der Semiramis annahmen, und nach ihnen auch die Perser. Als sie nun in Baktriana angekommen war und den Stand der Belagerung in Augenschein genommen hatte, bemerkte sie, dass man zwar in der Ebene und gegen die leichter zugänglichen Stellen Angriffe mache, dass sich aber an die eigentliche Burg ihrer Festigkeit wegen Niemand wagte, und dass auch die Besatzung derselben ihre Posten verliess, um an den gefährdeten Stellen der unteren Mauern Beistand zu leisten. Sie nahm sich daher aus den Soldaten die des Felsensteigens Gewohnten, stieg mit denselben durch eine schwerzugängliche Schlucht den Berg hinan, nahm durch Ueberraschung einen Theil der Burg und gab den Belagerern in der Ebene das Zeichen. Die in der Stadt aber, als sie die Höhen genommen sahen, verliessen in ihrer Bestürzung die Mauern und gaben alle Hoffnung auf. Auf diese Weise wurde die Stadt genommen, und der König bewunderte die Tapferkeit dieses Weibes und ehrte sie zuerst durch grosse Geschenke, dann aber wurde er durch die Schönheit ihrer Person gefesselt und versuchte zuerst, ihren Mann zu überreden, dass er sie ihm freiwillig abtrete, für welche Gunst er ihm seine eigene Tochter Sosane zu geben verhiess. Da aber der Mann das übel aufnahm, so drohte er ihm die Augen auszustechen, wenn er nicht ohne Weiteres seinem Befehle gehorche. Onnes

---

[25]) Die Tracht der Meder und Perser erschien den Griechen halb weibisch, daher die Zurückführung derselben auf Semiramis.

aber, theils aus Furcht vor der Drohung des Königs, theils aus Liebesverzweiflung, fiel in Wahnsinn und Raserei, knüpfte sich den Strick und erhenkte sich. Auf diese Weise war Semiramis zu königlicher Würde emporgestiegen.

7. Ninos aber nahm die Schätze in Baktra weg, die viel Silber und Gold enthielten, und nachdem er die Regierung des Landes geordnet, entließ er sein Heer. Danach gebar ihm Semiramis einen Sohn, den Ninyas, und er selbst starb dann und hinterließ das Reich seiner Gemahlin. Semiramis begrub ihn innerhalb der Königsburg und ließ über seinem Grab einen Hügel aufschütten von gewaltiger Größe, denn er war neun Stadien hoch, und, wie Ktesias schreibt, zehn Stadien breit, weshalb denn auch, da die Stadt in einer Ebene am Euphrat lag, dieser Hügel viele Stadien weit sichtbar war, wie eine hohe Burg. Und derselbe soll sogar bis auf den heutigen Tag noch vorhanden sein[26]), obgleich die Stadt Ninos von den Medern zerstört wurde, als sie der Assyrischen Herrschaft ein Ende machten. Semiramis aber, deren Sinn von Natur aus auf große Dinge stand, war bestrebt, durch ihren Ruhm den verstorbenen König noch zu übertreffen und begann eine Stadt zu bauen in Babylonien[27]). Die Baumeister und Künstler ließ sie überall dazu aussuchen, und nachdem sie auch alles sonst Nöthige herbeigeschafft, ließ sie aus dem ganzen Reiche gegen zwei Millionen Männer zur Vollendung des Baues zusammenkommen. Den Fluß Euphrat nahm sie in die Mitte der Stadt und umfaßte diese mit einer Mauer von dreihundert und sechszig Stadien Länge[28]), die mit zahlreichen und großen Thürmen versehen war. So berichtet Ktesias aus Knidos, wie aber Kleitarchos und Einige von denen erzählen, welche in späterer Zeit mit Alexander den Zug nach Asien machten, hätte die Länge der Mauer dreihundert und fünfundsechzig

26) In dem Steinhügel, welcher über den nordwestlichen Palast von Nimrud emporragt, will Layard die Ueberreste dieser Grabpyramide erkennen.

27) Die Gründung Babylons ist nach den Zeugnissen der meisten Alten (vgl. Curtius V, 1. Ammian. XXIII, 6) lange vor Semiramis zu setzen. Auch der Babylonier Berosus (Fragm. v. Richter) widerlegt die Ansicht, daß Semiramis Babylon und dessen Bauwerke errichtet habe. Hier werden ihr, wie die Erbauung der Stadt, so auch die späteren Vergrößerungen und Verschönerungen Nebukadnezar's zugeschrieben. Strabo XVI, S. 737 stimmt zu Diodor.

28) Bei Herod. I, 178. 480 Stadien = 12 Meilen.

Stadien betragen, und dieselben fügen hinzu, daß die Erbauerin einen Ruhm dareingesetzt, die Zahl der Stadien der Anzahl der Tage des Jahres gleich zu machen. Die Mauer bestand aus gebrannten Ziegelsteinen, die durch Asphalt verbunden waren, und hatte nach Ktesias eine Höhe von fünfzig Klaftern, nach einigen Späteren aber nur von fünfzig Ellen, während sie der Breite nach für mehr als zwei Wagen fahrbar war. Die Zahl der Thürme betrug zweihundert und fünfzig, und ihre Höhe und Breite stand im richtigen Verhältniß zur Stärke der Mauer. Man darf sich aber nicht wundern, daß Semiramis troß dem großen Umfang der Mauer nur so wenige Thürme auf dieselbe stellen ließ. Weil nämlich die Stadt mit einem großen Theil ihres Umfangs an Sümpfe stößt, so schien es hier nicht nöthig, Thürme zu bauen, denn die Natur der Sümpfe gewährte hinreichende Sicherheit. Zwischen den Häusern und der Mauer wurde überall eine Straße freigelassen von zwei Plethren Breite.

8. Damit aber der Bau beschleunigt werde, theilte sie einem jeden ihrer Freunde ein Stadion zu, ließ ihnen alles Nöthige verabfolgen und befahl ihnen, daß die Arbeit in einem Jahr vollendet sein müsse. Diese nun vollführten den Befehl mit vielem Eifer, und Semiramis erzeigte sich ihnen gnädig; sie selbst aber erbaute eine Brücke über den Fluß, da wo er am schmalsten ist, von fünf Stadien Länge. Die Pfeiler waren mit Kunst in die Tiefe gesenkt worden, und sie standen zwölf Fuß von einander ab. Die Steine, wie einer sich an den andern legte, wurden durch eiserne Zapfen an einander befestigt und die Fugen mit Blei ausgegossen. An der Seite der Brücke, welche gegen die Strömung gekehrt war, gab sie den Pfeilern einen scharfwinkligen Vorsprung, dessen Seiten sich allmälig breiter ausschweiften und zuletzt in die Breite des Pfeilers selbst übergingen, damit die scharfe Ecke des Vorsprungs die andrängende Fluth zertheile, und die rundliche Schweifung der Seiten, indem sie dem Stoß der Gewässer auswich, die Gewalt der Strömung breche. Die Brücke wurde dann mit Cedern und Cypressenbalken und mit den allergrößten Palmstämmen bedeckt, war dreißig Fuß breit und stand an Kunst der Ausführung keinem Werke der Semiramis nach. Auf beiden Seiten des Flusses erbaute sie einen kostspieligen Damm von gleicher Breite mit der Mauer und hundert und sechzig Stadien lang.

Auch baute sie zwei Paläste dicht am Flusse, an jedem Ende der Brücke Einen, aus denen sie die ganze Stadt überschauen wollte, und die gleichsam als Schlüssel für die wichtigsten Oertlichkeiten der Stadt dienen sollten. Der Euphrat fließt aber mitten durch Babylon, und zwar ist sein Lauf gegen Süden gewendet, so daß der eine der beiden Paläste gegen Sonnenaufgang gewendet war, der andere gegen Untergang. Beide aber waren auf das Herrlichste ausgeschmückt. Bei dem, welcher gegen Abend schaute, hatte die äußerste Einfassung einen Umfang von sechszig Stadien und war durch hohe und prächtige Mauern aus gebrannten Ziegelsteinen geschützt. Innerhalb derselben erbaute Semiramis eine zweite kreisrunde Mauer aus rohen Ziegeln, auf welchen allerlei wilde Thiere dargestellt und in künstlicher Weise auch durch Farben der Natur nachgebildet waren. Diese Umfassung hatte eine Länge von vierzig Stadien, eine Breite von dreihundert Ziegeln und, wie Ktesias angibt, eine Höhe von fünfzig Klaftern; die Höhe der Thürme aber betrug siebzig Klafter. Sie erbaute aber auch noch eine dritte innere Mauer, welche die eigentliche Burg umschloß. Diese letztere hatte einen Umfang von zwanzig Stadien; an Höhe aber überragte dieser Bau die mittlere Mauer, und so auch an Breite. An den Thürmen und Mauern waren allerlei Thiere zu sehen, an Farbe und Gestalt der Natur mit großer Kunst nachgebildet. Das Ganze aber stellte eine Jagd vor mit zahlreichen wilden Thieren, deren Figuren mehr als vier Ellen hoch waren. Darunter war auch Semiramis abgebildet, als Reiterin, wie sie mit dem Wurfspieß einen Panther erlegt, und nahe dabei ihr Gemahl Ninos, wie er mit der Lanze einen Löwen niederstößt. Das Ganze versah sie mit dreifachen Thoren, wovon zwei aus Erz waren und durch eine Maschinerie zu öffnen. Dieser Palast übertraf den auf der anderen Seite des Flusses weit an Größe und Pracht. An jenem hatte nämlich die Mauer aus gebrannten Ziegeln nur einen Umfang von dreißig Stadien, und anstatt der kunstvoll ausgeführten Thiergestalten sah man hier die ehernen Bildsäulen des Ninos und der Semiramis, sowie ihrer Statthalter und die des Zeus, den die Babylonier Belos nennen. Doch waren auch Gefechte und allerlei Jagden dargestellt, zu mannigfacher Ergötzung der Beschauenden.

9. Danach suchte sie den am niedrigsten gelegenen Ort von ganz

Babylonien aus und grub daselbst einen viereckigen Behälter, jede Seite dreihundert Stadien lang, mit gebrannten Ziegeln und Erdpech ausgekleidet und fünfunddreißig Fuß tief[29]). In diesen leitete sie den Fluß ab und grub nun einen Gang unter demselben durch, welcher beide Paläste mit einander verband. Das Gewölbe wurde aus gebrannten Ziegeln aufgeführt und dasselbe dann auf beiden Seiten mit ausgekochtem Erdpech überstrichen, bis die Dicke dieses Aufstrichs vier Ellen betrug. Die Wände des Gewölbes waren zwanzig Ziegelsteine dick und; den eigentlichen Schwibbogen nicht mitgerechnet, zwölf Fuß hoch; die Weite betrug fünfzehn Fuß. Nachdem dieser Bau in sieben Tagen vollendet war, leitete sie den Fluß wieder in sein früheres Bett zurück, so daß derselbe nun über den gewölbten Gang hinströmte, und Semiramis aus einem Palast in den gegenüberliegenden gelangen konnte, ohne daß sie über den Fluß mußte. Dieser Gang erhielt auf beiden Seiten eherne Thore, welche bis zur Zeit der Perserherrschaft stehen blieben. Danach erbaute sie inmitten der Stadt ein Heiligthum des Zeus, den die Babylonier, wie schon gesagt, Belos nennen[30]). Da aber in Betreff dieses Tempels die Geschichtschreiber nicht übereinstimmen, und der Bau selbst im Verlauf der Zeiten zusammengestürzt ist, so ist es nicht möglich, Genaues über denselben zu berichten. Darin stimmen indeß Alle überein, daß er ganz außerordentlich hoch gewesen,

---

29) Es ist hiemit das von Nebukadnezar gegrabene große Bassin oberhalb Babylon's in der Nähe der Stadt Sepharvaim gemeint, welches mit dem künstlichen See des Möris-Amenemha gleiche Zwecke hatte und diesem Nichts nachgab. Die Tiefe betrug 35 Fuß, der Umfang $10^1/_2$ Meilen (bei Diodor übertrieben 80 Meilen). Hiemit hingen große Bauten zur Flußregulirung zusammen. (Euseb. Chron. ed. Auch. p. 55. Praep. evang. 9, 41.) Herodot 1, 184—188 schreibt dies Bassin wie die Flußbauten und die Brücke der Königin Nitokris zu, die fünf Geschlechter nach Semiramis gelebt haben soll, deren Sohn Labynetos (Nabonedus) aber, mit seinem Vater gleichnamig, die Stadt an den Perser Kyros verloren habe. Nitokris kann demnach nur die Amytis, des Kyaxares Tochter und Nebukadnezar's Gemahlin sein, für welche der letztere die hängenden Gärten erbaute.

30) Die Erbauung des Thurms gehört den ältesten Herrschern an; Nebukadnezar restaurirte ihn. Der Ruinenhügel führt heutzutage den Namen Birs Nimrud. Der Umfang der Umfassungsmauer beträgt nach Ker Porter 14000 Fuß, die noch stehende Höhe, erstes und zweites Stockwerk mit wenigen Resten des dritten, 235 Fuß. Vgl. Herod 1, 181 ff. Strabo XVI, S. 738.

und daß die Chaldäer auf demselben die Beobachtungen der Gestirne angestellt hätten, weil der Höhe des Baues wegen Auf- und Untergang der Sterne deutlich wahrgenommen wurden. Der ganze Bau wurde mit gebrannten Ziegeln und Erdpech ausgeführt, mit großer Kunst und Pracht, und auf der obersten Platte stellte sie drei goldene Bildsäulen auf, mit dem Hammer gearbeitet, des Zeus, der Hera und der Rhea. Die des Zeus war aufrecht stehend und ausschreitend, vierzig Fuß hoch und hatte ein Gewicht von tausend Babylonischen Talenten; die der Rhea, auf einem goldenen Throne sitzend, hatte dasselbe Gewicht, und bei ihren Knien standen zwei Löwen und daneben silberne Schlangen von außerordentlicher Größe, jede dreißig Talente schwer; das Bild der Hera war stehend, achthundert Talente im Gewicht, und hielt mit der rechten Hand den Kopf einer Schlange, in der linken aber ein Scepter, verziert mit edlen Steinen. Dabei stand für sie alle drei ein goldener Tisch, mit dem Hammer gearbeitet, vierzig Fuß lang und fünfzehn Fuß breit, im Gewicht von fünfhundert Talenten. Darauf standen zwei Becher, dreißig Talente im Gewicht, und zwei Weihrauchgefäße, jedes im Gewicht von dreihundert Talenten. Dann standen dort auch drei goldene Mischkrüge, der des Zeus im Gewicht von eintausend zweihundert Babylonischen Talenten, die beiden andern aber jeder sechshundert Talente schwer. Das Alles raubten später die Könige der Perser; die Paläste aber und die andern Bauwerke hat die Zeit theils ganz dem Erdboden gleich gemacht, theils in Ruinen verwandelt, und auch von der Stadt Babylon selbst wird jetzt nur ein kleiner Theil bewohnt, und der Raum innerhalb der Mauern ist meist bebautes Ackerland.

10. Neben der Burg lag auch der sogenannte hängende Garten, jedoch kein Werk der Semiramis, sondern eines späteren Syrischen Königs, welcher denselben einem Nebenweib zu Liebe anlegte [31]). Diese sei nämlich von Persischem Geschlecht gewesen, und da sie nach den Gebirgsauen Sehnsucht empfand, so habe der König durch jene künstlichen Anlagen die Eigenthümlichkeit der persischen Landschaft nachahmen wollen. Dieser Garten war auf jeder Seite gegen vier Plethren

[31]) Des Nebukadnezar für seine Medische Gemahlin Amytis. Vgl. Anm. 29. — Curtius V, 1. 34 f. Strabo XVI, S. 738.

lang ansteigend wie ein Berg, ein Stockwerk über das andere, so daß er einen Anblick wie ein Theater darbot. Unter den ansteigenden Terrassen waren Mauernreihen gebaut, welche die ganze Schwere des Gartens zu tragen hatten und die, wie das Ganze anstieg, immer ein wenig über die vorhergehende hervorragten; die höchste Reihe aber, welche fünfzig Ellen hoch war, trug die oberste Terrasse des Gartens, die von gleicher Höhe mit der Stadtmauer war. Die mit vielen Kosten aufgeführten einzelnen Mauern hatten eine Dicke von zweiundzwanzig Fuß, und zwischen je zwei Mauern blieb ein Zwischenraum von zehn Fuß. Oben waren Steinbalken quer übergelegt, sammt den Fugungen sechzehn Fuß lang und vier Fuß breit. Diese überdeckte man zunächst wieder mit einer Schicht von Schilfrohr und vielem Erdpech, dann mit einer doppelten Schicht gebrannter Ziegelsteine, die durch Gyps mit einander verbunden waren, und darauf noch mit einer Decke von Blei, damit die Feuchtigkeit der oben aufgeschütteten Erde nicht in die Tiefe durchsickern könne. Hierauf also trug man Erde an, in genügender Tiefe, daß die größten Bäume Wurzel fassen konnten. Oben war der Boden geebnet und mit zahlreichen Bäumen bepflanzt, welche sowohl durch ihre Größe, als auch durch sonstige Lieblichkeit den Sinn des Beschauers ergötzten. Da die Mauernreihen über einander emporragten, so fiel auf diese Weise Licht herein, und es waren zwischen ihnen viele königliche Gemächer angebracht. Eine derselben hatte nach oben Oeffnungen, welche bis an die Oberfläche des Gartens gingen, und enthielt Maschinen zum Aufpumpen des Wassers, welches in großer Menge aus dem Flusse emporgetrieben wurde, während man von Außen Nichts davon wahrnehmen konnte. Dieser Garten wurde indeß, wie schon gesagt, erst in späterer Zeit angelegt.

11. Aber auch noch andere Städte gründete Semiramis an den Flüssen Euphrat und Tigris und machte sie zu Handelsplätzen für die Kaufleute, welche Waaren aus Medien und Parätakene und allen umliegenden Ländern bringen. Der Euphrat und Tigris nämlich sind nach dem Nil und dem Ganges wohl die ansehnlichsten Flüsse Asiens. Sie entspringen aus den Armenischen Bergen, und ihre Quellen liegen zweitausend fünfhundert Stadien auseinander. Sie durchströmen Medien und Parätakene und treten dann in Mesopotamien ein, welche Landschaft sie in die Mitte nehmen und ihr eben dadurch den Namen

(Mittelrußland) geschaffen haben. Danach durchströmen sie noch Babylonien und ergießen sich in das rothe Meer [32]). Da sie nun von so bedeutender Größe sind und ein dicht bevölkertes Land durchströmen, so bieten sie den Handelsleuten viele Vortheile dar, und deshalb sind denn auch die Stromufer mit reichen Handelsstädten dicht besetzt, welche zum Glanze Babylons viel beitrugen.

Aus den Armenischen Gebirgen ließ Semiramis einen Steinblock ausbrechen, der hundert und dreißig Fuß lang und fünfundzwanzig Fuß breit und dick war. Denselben schaffte sie durch zahlreiche Maulthiere und Rindergespanne zum Fluß hinab und auf ein Floß, welches ihn stromabwärts bis nach Babylon trug, wo sie ihn in der größten Straße aufstellen ließ als staunenerregenden Anblick für die Vorübergehenden. Diesen Stein nennen Einige seiner Gestalt nach einen Obelisken und zählen ihn zu den sogenannten sieben Wunderwerken der Welt.

12. Unter den vielen wunderbaren Dingen, die es in Babylonien zu sehen gibt, ist nicht der geringsten eines das Erdpech, welches sich hier in großer Menge erzeugt. In so reicher Fülle ist es nämlich vorhanden, daß es nicht nur für so viele und so große Bauwerke ausgereicht hat, sondern daß es auch den Landeseinwohnern erlaubt ist, ganz nach Belieben davon zu schöpfen, die es dann trocknen und anstatt Holz verbrennen. Obgleich nun zahllose Menschen wie aus einer großen Quelle schöpfen, so bleibt es doch immer in gleicher Fülle. Nicht weit von dieser Quelle ist ein Sprudel, der zwar nur geringen Umfang hat, aber eine ganz wunderbare Wirkung besitzt. Er stößt nämlich einen schweren schwefeligen Dampf aus, der jedes sich nähernde Wesen tödtet, und zwar ganz plötzlich und in wunderbarer Weise. Es wird nämlich gezwungen, durch einige Zeiten den Athem an sich zu halten, und daran stirbt es, und es ist, als ob das Ausstoßen des Athems wie von einer eigenen Macht verhindert werde, welche sich auf die Luftwege legt. Sogleich schwillt dann der Körper an, und Brand ergreift ihn, besonders in der Gegend der Lungen. Auch ist jenseits des Flusses ein See, dessen Rand zwar ringsum fest ist, in welchen sich jedoch kein

32) Daß der persische Meerbusen auch rothes Meer genannt wurde, ist bekannt.



Unkundiger wagen darf. Wenn er nämlich kurze Zeit geschwommen ist und gegen die Mitte kommt, wird er wie von einer unsichtbaren Gewalt in die Tiefe gezogen. Will er sich auch helfen und wieder umkehren, so wird er doch verhindert herauszukommen, und es sieht aus, als werde er von einem Andern zurückgehalten; zuerst ersterben die Füße, dann die Schenkel bis zur Hüfte, und zuletzt wird der ganze Körper von der Lähmung ergriffen und in den Abgrund gezogen, und nicht lange danach wird der Leichnam wieder emporgehoben [33]). — In Betreff der Merkwürdigkeiten Babyloniens möge das Gesagte genug sein.

13. Semiramis aber, als sie diese Werke vollendet hatte, brach mit großer Macht gegen Medien auf. Als sie an das Gebirg kam, welches das Bagistanische genannt wird, schlug sie in der Nähe desselben ein Lager und legte einen Park an, der zwölf Stadien im Umkreis hatte. Er lag in der Ebene und besaß eine reiche Quelle, welche die Anpflanzungen bewässerte. Das Bagistanische Gebirge ist aber dem Zeus heilig und hat auf der Seite gegen den Park hin steile Felsenabhänge, die gegen siebzehn Stadien hoch sind. Den untersten Theil des Felsens ließ sie glätten und darauf ihr Bildniß eingraben, welches hundert Lanzenträger umgaben. Auch ließ sie mit Syrischer Schrift in den Felsen eingraben, daß Semiramis die Packsättel der Lastthiere, welche ihrem Zuge folgten, in der Ebene zu einem Berge aufgehäuft und über dieselben zur höchsten Spitze hinangestiegen sei [34]).

Danach brach sie auf und kam zu der Stadt Chauon in Medien. Dort sah sie auf einer hochgelegenen Fläche einen Felsen von außerordentlicher Höhe und Masse. Hier nun legte sie einen zweiten Park an von ganz ungemeiner Größe, und nahm den Felsen in die Mitte, an dessen Fuß sie zu ihrer Ergötzung prächtige Gebäude errichten ließ, von denen aus sie die Anpflanzungen im Parke, sowie

---

33) Xiphilin. in Trajano p. 255: „Er sah auch die Oeffnung, aus welcher eine so starke Ausdünstung aufsteigt, daß jedes vierfüßige Thier und jeder Vogel stirbt, wenn sie dieselbe auch noch so kurze Zeit eingeathmet haben." Wess.

34) Es ist dies die noch erhaltene Keilinschrift von Bisutun, an einer schroffen Felswand des Berges Bagistan, etwa 1000 Zeilen. Die Abbildungen zeigen aber den König Darius Hystaspis, von Trabanten und Gefangenen umgeben. Dabei Reste großer Parkanlagen. Bagistan heißt pers. Gartenland.

das ganze in der Ebene gelagerte Heer überschaute. An diesem Orte verweilte sie lange Zeit und genoß jeder Art von Ergötzen. Eine gesetzliche Ehe wollte sie nicht mehr eingehen, aus Furcht, sie möchte der Herrschaft beraubt werden, dagegen suchte sie sich aus ihren Soldaten die Schönsten heraus und genoß ihres Umgangs; Alle aber, die ihr genaht waren, ließ sie dann verschwinden [35]).

Danach trat sie den Zug nach Ekbatana an und gelangte an das Gebirg, welches das Zarkäische (Zagros) heißt. Dieses erstreckt sich aber auf viele Stadien weit, ist voll steiler Abhänge und Schluchten und hätte in einem großen Bogen umgangen werden müssen. Sie gedachte nun einerseits ein unsterbliches Denkmal ihrer selbst zu schaffen, anderseits sich aber den Weg zu kürzen. Daher ließ sie die Steilen abtragen und die Tiefen ausfüllen und stellte eine herrliche Straße her, welche bis auf diesen Tag die Straße der Semiramis genannt wird. Als sie dann nach Ekbatana gelangt war, welche Stadt in einer Ebene gelegen ist, erbaute sie daselbst einen herrlichen Königspalast und schenkte der Stadt auch sonst viele Sorgfalt [36]). Der Stadt fehlte es nämlich an Wasser, und nirgends in der Nähe war eine Quelle vorhanden; Semiramis aber versorgte sie über und über, indem sie das herrlichste Wasser in großer Fülle herbeileitete, jedoch mit großer Mühe und Kosten. Zwölf Stadien nämlich von Ekbatana liegt ein Berg, welcher Orontes [37]) heißt und sich durch seine Rauhheit und durch steilansteigende Höhe auszeichnet, denn er erhebt sich wie eine gerade Wand bis zum Gipfel in einer Höhe von fünfundzwanzig Stadien. Da nun auf der andern Seite dieses Berges ein großer See lag, der sich in einen Fluß ausmündete, so ließ Semiramis den Berg an seinem Fuße durchstechen, und zwar betrug die Breite des Kanals fünfzehn Fuß, seine Höhe aber vierzig Fuß. Durch diesen Kanal lei-

---

[35]) Georgius Syncellus ed. Dindorf p. 119: „Dem Ninus folgte die berühmte Semiramis, welche viele Dämme aufschütten ließ, dem Vorgeben nach gegen die Ueberschwemmungen, in Wahrheit aber waren es die Gräber ihrer Liebhaber, welche sie lebendig begraben ließ.“ Vgl. Anm. 18.

[36]) Nach Herod. I, 98 hätte erst Dejokes (708—655 v. Chr.) die Stadt gegründet.

[37]) Polyb. X. 24. „Die unbefestigte Stadt (Ekbatana) liegt in der bergigen Landschaft, welche den Fuß des Orontes begleitet.“ Weff.

tete sie dann den aus dem See strömenden Fluß und verschaffte so der Stadt Wassers die Fülle.

14. Solches that sie in Medien, danach aber suchte sie Persis heim und alles übrige Land von Asien, soweit es ihrer Herrschaft unterworfen war. Ueberall aber ließ sie Gebirge und steile Felsen durchbrechen und prächtige Straßen anlegen, und in den Ebenen Hügel aufschütten, theils als Gräber und Denkmäler ihrer gestorbenen Heerführer, theils aber erbaute sie auch Städte auf diesen Erhöhungen. Sie pflegte aber auch auf ihren Feldzügen kleinere Erdanschüttungen machen zu lassen, auf denen sie ihr eigenes Zelt aufschlug, um das ganze Lager übersehen zu können; weshalb denn auch in Asien bis auf den heutigen Tag sich viele ihrer Anlagen erhalten haben, und man nennt sie noch jetzt Werke der Semiramis.

Danach aber durchzog sie auch ganz Aegypten und unterwarf sich den größten Theil Libyens und besuchte dann auch das Heiligthum des Ammon, um den Gott über ihr eigenes Ende zu befragen. Es soll ihr nun der Ausspruch zu Theil geworden sein, sie werde von den Menschen verschwinden und bei einigen Völkern Asiens unsterblicher Verehrung theilhaftig werden; das aber werde geschehen, wenn ihr eigener Sohn Ninyas ihr nach dem Leben strebe. Von dort zurückgekehrt, durchzog und unterwarf sie den größten Theil Aethiopiens und ließ sich die Wunder des Landes zeigen. Es soll nämlich dort ein See sein von viereckiger Gestalt, im Umfang von hundert und sechzig Fuß; sein Wasser aber sei roth wie Zinnober und verbreite einen höchst angenehmen Duft, nicht unähnlich dem des alten Weines; überdies aber besitze es eine wunderbare Kraft, denn wer davon trinke, verfalle in Raserei und klage sich selbst aller Sünden an, die er bis dahin heimlich begangen. Doch möchte wohl nicht leicht Einer solchen Erzählungen Glauben schenken [38]).

15. Auf ganz besondere Art bestatten auch die Aethiopier ihre Todten. Nachdem sie nämlich die Leichen balsamirt, umgießen sie dieselben mit einer dicken Glasmasse und stellen sie dann an einer Säule auf, so daß die Vorübergehenden die Leiche durch das Glas zu er-

---

[38]) Bei Ovid. Metam. XV, 319. Plin. Hist. nat. XXXI, 1. Aehnliches.

kennen vermögen. So hat Herodotos berichtet [39]). Ktesias aus Knidos aber erklärt das für unrichtig und sagt, daß sie den Leichnam allerdings balsamiren, das Glas aber nicht um den nackten Körper gießen; denn dabei müßte dieser ja ganz verbrannt und so entstellt werden, daß die Aehnlichkeit sich keineswegs erhalten könnte. Sie verfertigten deshalb auch ein hohles goldenes Bild, in welches der Leichnam gelegt, und darüber erst das Glas gegossen werde; wenn dann das Ganze auf das Grab gestellt werde, so scheine das Goldbild, dem Verstorbenen vollkommen ähnlich, durch das Glas. Auf diese Weise, sagt er, würden ihre Reichen bestattet, den weniger Vermögenden gebe man aber nur ein silbernes Bild, und den Armen ein irdenes; Glas aber könne man Jedem geben, weil dieses in Aethiopien in großer Menge erzeugt werde und bei den Einheimischen ganz gemein sei. Wir werden jedoch über die Sitten und Gebräuche der Aethiopier und was sonst in ihrem Lande Besonderes und Wissenswürdiges vorkommt, etwas später berichten, wann wir auch die alte Geschichte der Aethiopier und ihre Göttersagen behandeln werden.

16. Semiramis nun, nachdem sie in Aethiopien und Aegypten die Dinge geordnet, kehrte mit ihrer Streitmacht wieder nach Baktra in Asien zurück. Da sie nun eine so große Macht besaß und gleichwohl durch lange Jahre Frieden hatte, so setzte sie ihre Ehre darein, eine recht glänzende Kriegsthat auszuführen. Weil sie nun erfahren, daß das Volk der Inder das größte unter allen sei, welche die Länder der Erde bewohnen, und auch das meiste und schönste Land besitze, so beschloß sie, gegen Indien zu Felde zu ziehen [40]). Es herrschte aber zu jener Zeit über Indien König Stabrobates, der ein Heer besaß, zahllos an Menge, und überaus viele Elephanten, die auf's Herrlichste gerüstet waren, um Furcht und Schrecken im Kampfe zu verbreiten. Indien ist nämlich ein ungemein schönes Land und wird von zahlreichen Flüssen durchströmt, so daß es reichlich bewässert ist und jedes Jahr

[39]) Bei Herod. III, 24 steht etwas ganz Anderes; vgl. Strabo XVII, S. 822. Unter diesem Glas, von dem Herodot sagt, daß es in großer Menge und ohne Mühe aus der Erde gegraben werde, ist wohl Steinsalz zu verstehen.

[40]) Ueber diesen schon den Alten verdächtigen Zug der Semiramis nach Indien vgl. Strabo XV, S. 686 f. Nach Nearchos wäre sie wirklich dort gewesen, nach Megasthenes noch vor der Ausführung des Zuges gestorben.

zweifache Ernte bringt. Deshalb ist es auch an Lebensmitteln so reich, daß es den Eingebornen in allen Stücken den reichlichsten Genuß gewährt. Niemals, sagt man, sei in diesem Lande eine Theurung eingetreten oder ein Mißwachs, so fruchtbar sei es. Es nährt aber auch eine unglaubliche Menge von Elephanten, welche an Muth, wie an Größe und Stärke des Körpers, die in Libyen weit übertreffen, und ebenso hat es auch Gold, Silber, Eisen und Kupfer. Ueberdies gibt es dort auch allerlei edle Steine in großer Menge, und was sonst Alles zur Ergötzlichkeit dient und die Zierde des Reichthums ausmacht.

Da nun Semiramis über diese Dinge genau berichtet war, so wurde sie dadurch bewogen, die Inder mit Krieg zu überziehen, obgleich ihr von diesen keine Beleidigung widerfahren war. Weil sie aber sah, daß sie hiezu einer ganz ungemein großen Macht bedürfe, so schickte sie Boten aus nach allen Statthalterschaften und befahl den Statthaltern, die Tüchtigsten unter der jungen Mannschaft zu verzeichnen, und die Menge derselben bestimmte sie je nach der Stärke der Einwohnerzahl. Allen befahl sie neue und vollständige Rüstungen anfertigen zu lassen, und auch in allen andern Stücken herrlich gerüstet im dritten Jahr in Baktra zu erscheinen. Auch Schiffsbauer ließ sie herbeikommen, aus Phönikien und Syrien und von Kypros und dem übrigen Land am Meer, und schaffte ihnen reichlich Bauholz herbei und befahl ihnen, Flußschiffe zu zimmern, die zum Zerlegen eingerichtet waren. Der Fluß Indus nämlich, welcher der größte ist in jenen Gegenden, und der ihr Reich begrenzte, bedurfte vieler Schiffe, theils um denselben zu überschreiten, theils um die Uebergangsflotte gegen die Inder zu vertheidigen. Da aber am Fluß selbst kein Wald war, so mußten die Fahrzeuge nothgedrungen aus Baktriana zu Lande herbeigeschafft werden. Da aber Semiramis sah, daß die Inder ihr durch die Elephanten weit überlegen seien, so verfiel sie darauf, diese Thiere nachzubilden, — denn sie hoffte die Inder dadurch zu erschrecken, weil diese glauben, daß es auf der ganzen Welt keine Elephanten gebe, außer bei ihnen. Sie ließ nämlich dreimal hunderttausend schwarze Ochsen aussuchen und gab deren Fleisch den Handwerkern und den Dienern, welche mit der künstlichen Verfertigung jener Scheinthiere beauftragt waren, preis; die Häute aber ließ sie zusammennähen und mit Heu ausstopfen, so daß eine Gestalt zum Vorschein kam, welche die Art

jener Thiere getreulich nachbildete. Jedes dieser Gebilde aber hatte im Innern einen Mann, welcher das Ganze lenkte, und ein Kameel, von welchem die Maske getragen wurde, so daß, wer das Trugbild aus einiger Entfernung sah, glauben mußte, daß es in Wirklichkeit ein Elephant sei. Die Leute aber, welche mit der Verfertigung dieser Scheinthiere beschäftigt waren, arbeiteten in einem Hofe, der rings ummauert war und Thore hatte, die sorgfältig bewacht wurden, so daß weder Einer der Handwerker von Innen heraus, noch ein Anderer von Außen zu ihnen hineinkommen konnte. Dies aber veranstaltete sie, damit Keiner von denen draußen sähe, was da vorgehe, und damit kein Gerücht von diesen Dingen zu den Indern dringe.

17. Da nun die Schiffe sowohl, als auch die Thiere in zwei Jahren fertig geworden, so ließ Semiramis im dritten Jahre die gesammte Streitmacht von allen Seiten in Baktriana zusammenkommen. Die Menge des versammelten Heeres betrug, wie Ktesias von Knidos schreibt, drei Millionen Fußvolks, fünfmal hunderttausend Reiter und hunderttausend Streitwagen. Reiter auf Kameelen mit vier Ellen langen Schwertern waren in gleicher Zahl mit den Streitwagen vorhanden. Zerlegbare Flußschiffe hatte sie zweitausend erbaut und für dieselben Kameele beschafft, welche diese Fahrzeuge zu Lande fortbringen mußten. Auch die Elephantenbilder wurden von Kameelen getragen, wie schon oben gesagt ist. Zu denselben führten die Soldaten ihre Pferde, um sie an den Anblick zu gewöhnen, damit sie vor dem wilden Aeußeren dieser Thiere nicht in Furcht geriethen. Ganz Aehnliches hat viele Jahre später der Makedonische König Perseus veranstaltet, als er die Entscheidungsschlacht gegen die Römer liefern wollte, welche Elephanten aus Libyen hatten; aber weder jenem sollte die aufgewendete Mühe und Kunst im Kampf zum Glück ausschlagen, noch auch der Semiramis, wie die Erzählung in ihrem Fortgang des Näheren darthun wird.

Stabrobates aber, der Inderkönig, als er von der Größe der versammelten Macht und den erstaunlichen Kriegsrüstungen vernahm, beeiferte sich, in allen Stücken die Semiramis noch zu überbieten. Zuerst nun baute er Flußschiffe aus Rohr, viertausend an der Zahl. Indien erzeugt nämlich an den Flüssen und in den sumpfigen Strecken Rohr in Menge und von solcher Dicke, daß ein Mann es nicht leicht

umspannen kann, und es sollen die daraus erbauten Schiffe für den Gebrauch ganz vorzüglich sein, weil das Rohr nicht fault. Auch für die Heeresausrüstung trug er große Sorgfalt und bereiste ganz Indien und brachte eine Streitmacht zusammen, welche die der Semiramis bei Weitem übertraf. Auch veranstaltete er Jagden auf wilde Elephanten, vermehrte dadurch die Zahl der vorhandenen und rüstete sie auf's Herrlichste mit Allem, was im Kampf Furcht und Entsetzen erregt, weshalb denn auch, wenn sie in so großer Zahl und mit den Thürmen auf ihrem Rücken daherstampften, bei ihrem Anblick die schwache Menschenkraft an jedem Widerstand verzweifeln mußte.

18. Als er nun Alles zum Kampfe vorbereitet hatte, schickte er Boten an die Semiramis, welche bereits unterwegs war, und machte ihr Vorwürfe, daß sie ohne allen Grund den Krieg zuerst beginne. Auch sagte er ihr in seinem Schreiben viele und die gröbsten Schmähungen wegen ihrer Verbuhltheit, und indem er die Götter zu Zeugen anrief, drohte er, sie an's Kreuz zu nageln, wenn er sie besiegt habe. Semiramis aber, nachdem sie den Brief gelesen, lachte nur darüber und sagte, der Inder solle schon aus ihren Thaten ihre Tüchtigkeit kennen lernen. Als sie nun mit ihrer Macht bis an den Indusfluß gekommen war, fand sie die Schiffe der Feinde schon zum Kampfe bereit. Deshalb ließ auch sie schnell ihre Schiffe zusammensetzen, bemannte sie mit der stärksten Mannschaft und lieferte auf dem Fluß eine Schiffsschlacht, während auch das am Ufer aufgestellte Fußvolk sich am Kampf betheiligte. Während nun die Schlacht lange hin und herschwankte und beide Theile mit aller Anstrengung um den Sieg rangen, siegte endlich dennoch Semiramis, vernichtete gegen tausend Schiffe und machte nicht wenig Gefangene. Durch diesen Sieg gehoben, griff sie die Inseln im Fluß und die Städte auf denselben an und machte die Einwohner zu Sklaven, so daß sie über hunderttausend Kriegsgefangene gewann. Danach führte der Inderkönig seine Streitmacht vom Flusse weg, indem er sich stellte, als ob er aus Furcht fliehe; in Wahrheit aber wollte er die Feinde nur locken, daß sie den Fluß überschritten. Semiramis nun, da ihr Alles nach Wunsch erging, schlug mit vielen Kosten eine große Brücke über den Strom, auf welcher das ganze Heer denselben überschritt, und ließ zur Bewachung der Brücke sechzigtausend Mann zurück, mit dem übrigen Heere aber drang

sie, die Inder verfolgend, weiter vor, indem die falschen Elephanten vor ihr hergeführt wurden, damit die Späher der Feinde dem Könige melden sollten, wie viele solcher Thiere sie mit sich führe. Und sie täuschte sich auch nicht in dieser Hoffnung, sondern als die zum Spähen Ausgesandten den Indern von der großen Menge Elephanten des feindlichen Heeres Meldung thaten, so mußte sich Keiner zu erklären, woher denn der Semiramis eine so große Menge dieser Thiere gekommen wäre. Doch blieb der Trug nicht lange verheimlicht. Es wurden nämlich einige Kriegsleute der Semiramis des Nachts bei der Wache nachlässig befunden, und da sie nun die Strafe dafür fürchteten, so gingen sie zu den Feinden über und klärten deren Irrthum in Betreff der Elephanten auf. Da faßte denn der Inderkönig wieder Muth, machte seine Soldaten mit den gefälschten Elephanten bekannt und kehrte sich wieder gegen die Assyrier und stellte sein Heer in Schlachtordnung.

19. Dasselbe that auch Semiramis, und als sich nun die beiden Heere einander näherten, ließ Stabrobates, der Inderkönig, seine Reiterei mit den Streitwagen der Schlachtlinie weit vorausmarschiren. Die Königin aber empfing den Angriff der Reiter auf das Kräftigste, und da ihre künstlichen Elephanten vor der Schlachtlinie in gleichen Abständen aufgestellt waren, so scheuten die Pferde der Inder vor ihnen, denn von der Ferne sahen jene Trugbilder zwar den wirklichen Elephanten ähnlich, und an diese waren die Pferde der Inder ja gewöhnt und sprengten deshalb muthig gegen sie an; als sie aber näher kamen, traf sie ein ganz ungewohnter Geruch, und auch im Uebrigen bemerkten sie so große Unterschiede, daß sie dadurch gänzlich in Verwirrung gebracht wurden. Von den Indischen Reitern stürzten deshalb auch viele zur Erde, die Andern aber, da die Pferde dem Zügel nicht mehr gehorchten, wurden durch ihre Thiere mitten unter die Feinde getragen. Semiramis aber, die unter einer auserlesenen Schaar der Ihrigen focht, benutzte diesen Vortheil in geschickter Weise und schlug die Inder in die Flucht. Obgleich nun diese gegen ihre eigene Schlachtlinie zurückdrängten, so ließ sich ihr König Stabrobates doch keineswegs in Verwirrung bringen, sondern führte die Reihen seines Fußvolks gegen den Feind, indem er die Elephanten vorausgehen ließ. Er selbst befand sich auf dem rechten Flügel, wo er von

dem stärksten Elephanten herab mitfocht, und rings Schreck und Verwirrung verbreitend drang er gegen die Königin vor, welche der Zufall ihm gegenübergestellt hatte. Auch die übrigen Elephanten thaten desgleichen, und so konnte das Heer der Semiramis dem Andrang dieser Thiere nur kurze Zeit Stand halten, denn sie besitzen große Herzhaftigkeit, und in trotziger Kraft vordringend, vertilgen sie ohne Anstrengung Alles, was ihnen im Wege steht. Das Blutbad, welches sie anrichteten, war groß und vielgestaltig: die Einen traten sie unter ihre Füße, Andere schlitzten sie mit ihren Stoßzähnen auf, und wieder Andere schleuderten sie mit ihren Rüsseln in die Luft. Da nun die Menge der Todten schon zu ganzen Haufen anwuchs und die sichtbare Gefahr große Furcht und Entsetzen erregte, so wagte Niemand mehr in Reih' und Glied Widerstand zu leisten. Als nun alles Volk sich zur Flucht wandte, so stürmte der König der Inder geradeswegs auf die Semiramis los. Zuerst schoß er einen Pfeil auf sie ab und traf sie am Arme, danach schleuderte er den Wurfspieß und verwundete die Königin am Rücken, aber der Wurf hatte sie doch nur gestreift, und die Wunden der Semiramis waren nicht gefährlich, so daß sie mit großer Schnelligkeit davonreiten konnte und das verfolgende Thier weit hinter sich zurückließ. Da nun Alles gegen die Brücke zu floh und eine so zahllose Menge sich auf einen engen Raum zusammendrängte, so kamen Viele aus dem Heere der Königin um, indem sie durch ihre eigenen Leute zertreten oder in dem übermäßigen Gewühl von Reiterei und Fußvolk erdrückt wurden. Da nun auch die Inder sie verfolgten, so entstand auf der Brücke ein ungeheures Gedränge, so daß auf beiden Seiten derselben Viele in den Fluß hinabgestoßen wurden. Als aber der größte Theil derer, welche aus der Schlacht entkommen waren, den Fluß hinter sich hatten und nun gerettet waren, so ließ Semiramis die Bänder durchhauen, welche die Brücke zusammenhielten, so daß diese in viele Stücke zerriß, welche nun mit einer großen Zahl der verfolgenden Inder durch die Gewalt der Strömung den Fluß hinabgetrieben wurden. So gingen viele Inder zu Grunde, Semiramis aber befand sich nun in hinlänglicher Sicherheit, da es dem Feinde unmöglich war, ihr über den Fluß nachzusetzen. Der König der Inder aber, weil ihm göttliche Zeichen zu Theil wurden, welche die Wahrsager dahin deuteten, daß er den Fluß nicht überschreiten solle, verhielt

sich ruhig, und Semiramis, nachdem sie die Kriegsgefangenen ausgewechselt hatte, kehrte nach Baktra zurück. Zwei Drittheile ihrer Macht hatte sie verloren [41]).

20. Nicht lange danach ließ Ninyas, ihr Sohn, ihr durch einen Verschnittenen nach dem Leben stellen; da erinnerte sie sich an den Spruch des Ammon und that dem Frevler Nichts zu Leide, sondern übergab ihm vielmehr die Herrschaft und befahl den Statthaltern, ihm zu gehorchen, und allsogleich danach verschwand sie, gleich als wäre sie zu den Göttern gegangen, wie das Orakel es verheißen hatte. Einige aber berichten die Sage, sie sei in eine Taube verwandelt worden und mit vielen andern Vögeln, welche sich auf ihr Haus niedergelassen hatten, davongeflogen; daher komme es auch, daß die Assyrier die Tauben göttlich verehrten, weil sie eben die Semiramis zu einer der Unsterblichen gemacht hätten. Diese Frau nun, welche, die Inder ausgenommen, über ganz Asien geherrscht hatte, endigte auf die vorerzählte Weise, nachdem sie zweiundsechzig Jahre gelebt und zweiundvierzig Jahre [42]) als Königin geherrscht hatte.

Das ist es, was Ktesias aus Knidos über die Semiramis erzählt hat; Athenäos aber und einige andere Geschichtschreiber berichten, daß sie eine schöne Buhlerin gewesen, und daß um ihre Schönheit willen der König der Assyrier sich in sie verliebt habe. Anfangs zwar habe sie im Palast nur wenig gegolten, danach aber sei sie zur ächten Gemahlin erklärt worden und habe dann den König überredet, ihr auf fünf Tage die Regierung abzutreten [43]). Als nun Semiramis das Scepter und das königliche Gewand trug, habe sie am ersten Tage ein Fest und eine herrliche Schmauserei angerichtet und dabei die Anführer der Streitmacht und die hervorragendsten Männer alle überredet, es mit ihr zu halten. Am folgenden Tage aber, als ihr die

---

41) Nach Strabo XV, S. 722 wäre sie mit nur 20 Mann zurückgekehrt.

42) In diese 42 Jahre müßte dann die Zeit eingerechnet sein, welche sie mit Ninus zusammenregiert hat, obgleich Justin (I, 2) ausdrücklich angibt, sie habe 42 Jahre nach dem Tode des Ninus geherrscht, und die Liste des Syncellus (Chronogr. p. 96) dieselbe Angabe hat. (Duncker.)

43) In Babylon wurde das Fest der Sakaeen durch fünf Tage gefeiert, in welchem ein Sklave im Gewande des Königs auf den Thron gesetzt wurde. Movers, Religion der Phönizier S. 480 ff.



Menge und die angesehensten Männer als der Königin huldigten, habe sie ihren Mann in's Gefängniß geworfen und selbst — wie sie denn von hohem Sinn und unternehmendem Geiste war — die Zügel der Herrschaft ergriffen, als Königin bis in ihr Alter regiert und viele und große Dinge ausgeführt. So widersprechen sich einander bei den Geschichtschreibern die Nachrichten über die Semiramis.

21. Nach ihrem Tode übernahm Ninyas, des Ninos und der Semiramis Sohn, die Herrschaft und führte eine friedliche Regierung, denn keineswegs trachtete er von Natur nach Kampf und Gefahr, wie seine Mutter es gethan. Denn für's Erste verbrachte er seine ganze Zeit im Königspalast und ließ sich vor Niemand sehen, als vor seinen Kebsweibern und Verschnittenen, und dachte nur auf Ueppigkeit und Ergötzung, und trachtete nur, wie er jede Beschwerniß und jede Sorge von sich fern halte, denn das, glaubte er, sei das höchste Glück des Königthums, daß er jeder Lust ganz ungehindert sich hingeben könne. Zur Sicherung seiner Herrschaft aber und damit seine Unterthanen in Furcht erhalten würden, ließ er jedes Jahr eine bestimmte Zahl Soldaten sammt ihren Feldherrn aus jedem Volke zusammenkommen und hielt dann das aus allen Stämmen zusammengesetzte Heer außerhalb der Stadt beisammen, und für jedes Volk ernannte er den ihm Wohlgesinntesten aus seiner Umgebung zum Anführer. War das Jahr nun zu Ende gegangen, so ließ er wiederum aus den einzelnen Völkerschaften die gleiche Zahl Soldaten zusammenkommen, die Früheren aber entließ er wieder in ihre Heimat. Auf diese Art erreichte er, daß Alle, die unter seiner Herrschaft standen, in Furcht erhalten wurden, da sie zu jeder Zeit eine große Streitmacht unter freiem Himmel gelagert sahen, bereit, diejenigen zu strafen, welche abfallen oder den Gehorsam versagen wollten. Den jährlichen Wechsel der Truppen aber hatte er deshalb ersonnen, damit Jeder wieder in seine Heimat zurückkehre, bevor noch die Führer und die Andern unter sich sehr bekannt würden, denn ein längeres Verweilen im Felde gibt den Anführern Erfahrung im Kriegswesen und stolzes Selbstvertrauen und gibt die beste Gelegenheit zu Abfall und Verschwörung gegen die Herrscher. Dadurch aber, daß er sich außer dem Palast von Niemanden erblicken ließ, erreichte er, daß Keiner seine üppige Lebensart ahnte, daß vielmehr Alle ihn wie einen unsichtbaren Gott verehrten und Niemand

ihn auch nur mit einem Worte zu schmähen wagte. Er ernannte die Feldherrn, Satrapen, Verwalter und Richter für jedes einzelne Volk und ordnete auch im Uebrigen Alles, so wie es seinem Vortheil gemäß schien, und so verbrachte er die ganze Zeit seines Lebens in der Stadt Ninos.

In ganz ähnlicher Weise, wie dieser, herrschten auch die übrigen Könige, indem immer der Sohn vom Vater die Regierung übernahm, durch dreißig Geschlechter, bis auf Sardanapalos. Denn unter dessen Regierung ging die Oberherrschaft von den Assyriern auf die Meder über, nachdem jene sie länger als tausend dreihundert [und sechzig] Jahre geführt hatten, wie Ktesias aus Knidos in seinem zweiten Buche berichtet [44]).

22. Die Namen aller einzelnen Könige und die Zahl ihrer Regierungsjahre anzugeben erscheint nicht der Mühe werth, da Nichts der Ueberlieferung Würdiges durch sie vollführt wurde. Nur jener Hilfszug ist aufgezeichnet worden, welchen die Assyrier unter der Führung Memnon's, des Tithonos Sohn, den Troern zuschickten. Als nämlich Teutamos, der zwanzigste König nach Ninyas, dem Sohne der Semiramis, über Asien herrschte, seien die Hellenen — so wird erzählt — unter des Agamemnon Führung gegen Troja zu Felde gezogen. Damals hatten aber die Assyrier die Oberherrschaft über Asien schon länger als tausend Jahre inne [45]). Da habe nun in der Kriegs-

[44]) Vgl. Kap. 28. — Die gewöhnliche Berechnung war die des Ktesias, der dem Reiche eine Dauer von dreißig Generationen und dreißig Herrschern gab, oder 33 Könige herrschen ließ, da nicht ganz deutlich ist, ob in der Gesammtzahl die ersten drei enthalten sein sollen; die Summe der Jahre war 1360, und man wird bei diesen Zahlen stehen bleiben müssen, wenn auch Syncellus, der diese Angaben aus Diodor citirt, von 35 Königen spricht, p. 311 ed. Dindorf. Dieser Berechnung folgt in runden Zahlen Justin (I, 2). Vellejus I, 6 setzte die Dauer des Reiches auf 1070 Jahre und 33 Herrscher nach Ninus; und Kephalion, der unter Hadrian schrieb, gab 23 Herrscher nach Ninus und Semiramis an und für diese 23 eine Dauer von 1000 Jahren; Syncell. p. 315. 316 ed. Dind. Vollständige Listen sind von Eusebius, Syncellus und in den Excerpten bei Scaliger aufbehalten und bei Clinton fast. hellen. I, p. 267 zusammengestellt. Duncker I. S. 264.

[45]) Danach würde der Anfang der Assyrischen Herrschaft vor 2200 v. Chr. fallen. Nach Ktesias selbst aber fällt er in das Jahr 1966 (606 als Jahr der Zerstörung Ninive's + 1360, Kap. 21), nach Eusebius in das J. 1846, nach

bedrängniß Priamos, welcher damals über Troas herrschte und dem König der Assyrier unterthänig war, an diesen Gesandte geschickt mit der Bitte um Hilfe, und Teutamos habe ihm zehntausend Aethiopier und ebensoviele Susianer mit zweihundert Wagen zugeschickt und den Memnon, des Tithonos Sohn, als Feldherrn über diese Macht gesetzt. Tithonos aber, welcher um jene Zeit Heerführer in Persis war, habe von allen Statthaltern beim Könige im größten Ansehen gestanden, und Memnon, der in der Blühte seiner Jugend stand, habe sich durch Tapferkeit und Edelsinn ausgezeichnet. Derselbe soll auch den Königspalast auf der Burg in Susa gebaut haben, welcher bis auf die Zeit der Persischen Oberherrschaft gedauert hat und von jenem den Namen Memnoneia erhielt [46]); und auch die große Heerstraße soll er durch das Land geführt haben, welche noch jetzt die Memnonische genannt wird. Es nehmen aber auch die Aethiopier in der Nähe Aegyptens diesen Mann für sich in Anspruch und behaupten, er sei bei ihnen geboren; auch zeigen sie eine alte Königsburg, welche — wie sie behaupten — bis auf den heutigen Tag noch Memnoneia heißt. Wie dem aber auch sei, so soll dieser Memnon mit zwanzigtausend Mann Fußvolk und zweihundert Wagen den Troern zu Hilfe gezogen sein. Er habe sich durch Tapferkeit ausgezeichnet und viele Hellenen in den Kämpfen getödtet, zuletzt aber sei er in einen Hinterhalt der Thessaler gefallen und niedergehauen worden [47]). Die Aethiopier hätten sich jedoch seines Körpers bemächtigt, die Leiche verbrannt und seine Gebeine dem Tithonos mit nach Hause gebracht. — Das ist es, was in den königlichen Büchern, wie die Barbaren behaupten, von Memnon erzählt wird.

23. Sardanapalos [48]) aber, der dreißigste König nach Ni-

Syncellus in d. J. 2066. Teutamus, der auch mit Tithon identificirt wird, welchem die Aurora den Memnon geboren hatte, ist nach den Listen der 26. oder 27. König und fällt neunhundert und etliche Jahre nach Ninus, nach Ktesias also um 1060, was um mehr als ein Jahrhundert hinter dem Trojan. Krieg zurückbleibt. — Dieselbe Sage auch bei Plato, Legg. p. 685 C.

46) Dasselbe bei Strabo XV, Herod. V, 53. Pausan. IV, 31; über die Heerstraße vgl. Pausan. X, 31.

47) Vgl. Pindar. Nem. VI, Pyth. VI.

48) Ueber die mythische Bedeutung von Sardanapal, der als Weibmann die assyrische Geschichte schließt, wie Semiramis als Mannweib sie begonnen, vgl. An-

nos, dem Begründer der Oberherrschaft, und der letzte König der Assyrier, übertraf alle seine Vorgänger an Ueppigkeit und Vergnügungssucht. Abgesehen davon, daß er sich außerhalb des Palastes vor Niemanden sehen ließ, lebte er ganz das Leben eines Weibes, denn er verbrachte seine Zeit unter den Kebsweibern, indem er Purpur und die feinste Wolle spann. Sein Kleid war ein Weibergewand, und sein Gesicht und den ganzen Körper hatte er durch Schminke und andere Mittel der Buhlerinnen so weichlich gemacht, wie nur irgend ein üppiges Weib. Auch entstellte er seine Stimme zu der eines Weibes, und nicht nur genoß er bei den Gelagen immer nur solcherlei Speise und Trank, welche das meiste Vergnügen erregen, sondern auch den Genuß der Liebe suchte er bei Männern wie bei Weibern. Nur seiner Begier folgend, wohnte er beiden Geschlechtern bei und kümmerte sich durchaus nicht um die Schande, welche ein solches Betragen nach sich zieht. Soweit ging er in der Ueppigkeit und schimpflichsten Genußsucht und Liederlichkeit, daß er eine Grabschrift auf sich selber machte und seinem Nachfolger in der Regierung befahl, nach seinem Tode dieselbe auf sein Denkmal zu setzen. Sie ist in barbarischer Sprache verfaßt, später aber von einem Hellenen also verdolmetscht worden [49]):

---

merk. 18. Daß unter den semitischen Völkern Feldherrn und Könige, wenn sie ihre Sache verloren sehen, sich den Flammentod geben, davon hat die Geschichte Beispiele, deren Beglaubigung es an Nichts fehlt. Simri verbrennt sich mit der Königsburg von Thirza; Hamilkar, Sohn Hanno's, erbaut sich den Scheiterhaufen nach der verlornen Schlacht von Himera. Wer so starb, den dachte man sich zu den Göttern erhoben und errichtete ihm Altäre und Bildsäulen. Daß auch Bildsäulen Sardanapals in den Tempeln Syriens standen, wie die der Semiramis, wissen wir (Lucian. de dea Syra 33. 39. 40); daß er, von den Feinden besiegt, den selbsterbauten Scheiterhaufen bestiegen habe, erscheint also ganz glaublich; daß er aber gleichzeitig als androgyn erscheint, rührt wohl daher, daß in seinem Namen der des Gottes S a r d a n enthalten ist, des Assyrischen Sonnengottes, in dessen Wesen man sich männliche und weibliche Natur verschmolzen dachte. Auch dieser trägt das durchsichtige Purpurgewand der weiblichen Hierodulen, sitzt unter den Weibern und spinnt Wolle u. s. w. und verbrennt sich als Sonnengott selber. Movers, Religion der Phönizier S. 150. 496. Vgl. D u n c k e r I. S. 400 ff.

[49]) Diese Grabschrift ist selbstverständlich nicht dem Sardanapal zuzuschreiben. Sie findet sich auch bei Strabo XIV. p. 671, beim Scholiasten des Aristophanes, Vögel V. 1022, zwei Verse auch bei Cicero, Quaest. Tusc. V, 35, und Athenäus XII, 7 p. 529. Bei dem letzteren erzählt Amyntas, Kyros habe auf dem Grabhügel des Sardanapal zu Ninive folgende chaldäische Inschrift gefunden: „Ich

Sterblicher Art nur bist du! Gedenk's, und der Laune des Wunsches
Gönne die Fackel der Lust! Nicht blüht mehr Freude den Todten.
Bin ich doch selber nun Staub, einst König der herrlichen Ninos!
Das nur blieb, was ich aß, was ich scherzt' und was mir an Freuden
Liebe gewährt; die anderen alle die Güter verließ ich.

Als ein Mann von solcher Denk- und Lebensart mußte er nicht nur sich selbst ein schimpfliches Ende bereiten, sondern verursachte auch den gänzlichen Untergang der Assyrischen Oberherrschaft, welche länger gewährt hat, als alle andern Reiche, von denen die Geschichte berichtet.

24. Ein gewisser Arbakes nämlich, von Geburt ein Meder und ausgezeichnet durch Tapferkeit und hohen Sinn, war Anführer der Meder, welche für ein Jahr nach der Stadt Ninos geschickt wurden. Im Lager wurde er mit dem Anführer der Babylonier vertraut und von diesem aufgefordert, der Assyrischen Oberherrschaft ein Ende zu machen. Dieser Mann hieß Belesys und war einer der Vornehmsten aus dem Priestergeschlecht, welches die Babylonier Chaldäer nennen. Da er nun tiefe Kenntniß der Sterndeutekunst und Wahrsagung besaß, so verkündete er Vielen das Zukünftige ganz unfehlbar voraus. Dies nun verschaffte ihm großes Ansehen, und so sagte er denn auch dem Feldherrn der Meder, als seinem Freunde, voraus, daß er ganz gewißlich König werde über alles Land, welches Sardanapalos beherrsche. Arbakes nun ließ sich das gefallen und versprach jenem die Statthalterschaft über Babylonien zu geben, wenn die Sache erst zu einem guten Ende geführt sei; er selbst aber, wie durch eines Gottes Stimme ermuthigt und gehoben, trat mit den Feldherrn der andern Völker zusammen und ließ es sich angelegen sein, bei Festgelagen und Zusammenkünften Alle für sich zu gewinnen und jeden Einzelnen zu seinem Freunde zu machen. Er suchte nun auch den König von Angesicht zu Angesicht zu sehen und seine ganze Lebensweise kennen zu lernen. Durch einen Verschnittenen, dem er eine goldene Schale gab,

---

habe geherrscht, und so lange ich das Licht der Sonne sah, habe ich gegessen und getrunken und geliebt, wissend, daß die Zeit kurz sei, welche die Menschen leben, und viele Wechselfälle und Uebel mit sich bringe, und daß Andere die Güter, welche ich hinterlasse, genießen werden. Darum habe ich keinen Tag vorübergehen lassen, ohne jenes zu thun." Kyros habe den Grabhügel zerstört und Chörilos die Inschrift in griechische Verse gebracht. Vgl. Athen. VIII, 3. p. 336.

wurde er in die Nähe des Sardanapalos geführt, und da er nun dessen Ueppigkeit, sein weibisches Sinnen und Thun deutlich erkannte, so verachtete er den König als einen Unwürdigen und hielt sich um so fester an die Hoffnungen, welche der Chaldäer ihm gemacht hatte. Zuletzt aber verschwor er sich mit Belesys, daß er selbst die Meder und Perser abtrünnig machen wolle, jener aber solle die Babylonier zur Theilnahme an dem Wagniß überreden und auch den König der Araber, der sein Freund war, für das ganze Unternehmen zu gewinnen suchen. Als nun das Jahr ihres Felddienstes vorüber war und eine andere Ablösung kam, so wurden die früheren, ein jedes Volk in seine Heimat, entlassen, und nun beredete Arbakes die Meder, den Kampf um die Oberherrschaft zu wagen, die Perser aber, daß sie zu ihrer eigenen Befreiung an der Verschwörung Theil nähmen. Ebenso beredete Belesys die Babylonier, daß sie an ihrer Befreiung arbeiteten, und nach Arabien reiste er selbst und gewann den Fürsten der Eingebornen, seinen Freund und Gastfreund, zur Betheiligung an dem Unternehmen. Als dann das Jahr wieder herum war, so zogen alle diese mit einer großen Menge Krieger, die sie gesammelt hatten, nach der Stadt Ninos, dem Vorgeben nach, um die gewöhnliche Ablösung herbeizuführen, in der That aber, um die Herrschaft der Assyrier zu stürzen. Als nun die vorgenannten vier Völker an einem Orte versammelt waren, belief sich ihre Gesammtzahl auf viermalhunderttausend Mann. Sie standen in einem Lager bei einander und berietheu sich nun gemeinsam, was zum Vortheil ihrer Sache zu thun sei [50].

25. Sardanapalos aber, sobald er ihren Abfall erfahren, ließ sogleich die Streitkräfte der andern Völker gegen sie ausrücken, und in der ersten offenen Feldschlacht wurden die Empörer geschlagen, ver-

[50]) Die Zerstörung Ninive's geschah im J. 606 v. Chr. durch Kyaxares von Medien und Nabopolassar von Babylonien. Daß hier die That dem Arbakes und Belesys zugeschrieben und damit fälschlich um mehr als 200 Jahre hinaufgerückt wird, sucht Duncker (I. S. 395) daraus zu erklären, daß Ktesias aus Medischen Regentenlisten geschöpft habe, welche nach Ktesias selbst bis 890 v. Chr., nach Eusebius (Chron. I. p. 42) und Syncellus (p. 372. 401. 438 ed. Bonn) bis 818 hinaufreichten, und dabei irrthümlich den ersten Namen, welcher auf der Liste stand, als den des Befreiers vom Assyrischen Joch und des Zerstörers von Ninive genommen habe. Die übrige Erzählung müsse aber nicht deshalb, weil sie transponirt sei, als ganz verwerflich erscheinen. Vergl. Herod. I, 106. 185.

loren viele Leute und wurden bis zu einem Gebirge verfolgt, welches siebzig Stadien von Ninos entfernt liegt. Als sie dann aber wieder in die Ebene herabstiegen und sich zum Kampfe anschickten, stellte auch Sardanapalos sein Heer wieder in Schlachtordnung und ließ zuvor noch im Lager der Feinde verkünden, daß er denjenigen, welche Arbakes, den Meder, tödten würden, zweihundert Talente Goldes geben werde; wer ihn aber lebendig einliefere, dem wolle er doppelt soviel geben und ihn zum Statthalter über Medien setzen, und das Gleiche versprach er denjenigen, welche den Babylonier Belesys tödten oder lebendig gefangen nehmen würden. Da aber Keiner auf diese Verheißungen achtete, so begann er die Schlacht, tödtete viele von den Abtrünnigen und die Uebrigen verfolgte er bis an ihr Lager im Gebirge. Die von der Partei des Arbakes aber, durch die Niederlagen entmuthigt, beriefen eine Versammlung ihrer Freunde und berietthen, was zu thun sei. Die Meisten nun sagten, man müsse abziehen, ein Jeder in seine Heimat, und feste Plätze besetzen und sich mit Allem versehen, was zum Kriege von Nutzen sei; aber Belesys, der Babylonier, sagte, die Götter verkündeten durch Zeichen, daß sie nur unter Anstrengung und Mühsal ihr Vorhaben zum Ziel führen würden, ermunterte sie auch sonst, so gut es anging, und überredete Alle, daß sie blieben und fernere Gefahr erwarteten. Als es aber zur dritten Schlacht kam, so siegte der König abermals, eroberte das Lager der Empörer und verfolgte die Geschlagenen bis an die Grenzen Babyloniens. Arbakes hatte sich ruhmvoll in die Gefahr gestürzt und viele Assyrier getödtet, war aber selbst verwundet worden. Da nun die Abgefallenen wiederholt so große Niederlagen erlitten, so gaben die Anführer alle Hoffnung auf Sieg auf und schickten sich an, auseinander zu gehen, ein Jeder in sein Land. Belesys aber, der die Nacht unter freiem Himmel durchwacht und die Gestirne auf's Eifrigste beobachtet hatte, erklärte den an jedem Erfolge Verzweifelnden, wenn sie nur noch fünf Tage ausharren wollten, so werde ganz ohne ihr Zuthun Abhilfe kommen und der ganze Stand der Dinge sich in sein Gegentheil verkehren. Das sehe er voraus wegen seiner Kenntniß der Gestirne, durch welche die Götter ihnen das Zukünftige vorausverkündeten. Er forderte sie auf, diese fünf Tage noch zu bleiben, so würden sie seine eigene Kunst und der Götter Wohlwollen erproben.

26. Als nun Alle zurückgerufen waren und die bestimmte Zeit gewartet hatten, kam Einer mit der Nachricht, daß eine Streitmacht, aus Baktriana dem Könige geschickt, in aller Eile herbeimarschire und nicht mehr weit entfernt sei. Die um den Arbakes beschlossen nun, den Feldherrn auf dem kürzesten Wege entgegenzuziehen und von ihren Soldaten die Stärksten und Rüstigsten mitzunehmen, um die Baktrianer, wenn sie nicht durch gütliche Worte zum Abfall beredet werden könnten, durch die Waffen zur Betheiligung an ihrem Unternehmen zu zwingen. Danach nun, als zuerst die Feldherrn und dann auch die gesammte Streitmacht gern auf den Ruf der Freiheit hörten, bezogen Alle zusammen ein Lager. Der König der Assyrier aber, der vom Abfall der Baktrianer Nichts wußte und dem seine glücklichen Erfolge die stolze Zuversicht wiedergegeben, hatte sich schon dem Vergnügen zugewendet und vertheilte an seine Soldaten zur Schmauserei Opferthiere und reichlichen Wein und dergleichen mehr. Als nun das ganze Heer festlich schmauste, erfuhren die Leute des Arbakes durch Ueberläufer, daß im Lager der Feinde Lustbarkeiten und Trunkenheit herrsche, und fielen zur Nachtzeit unerwartet über dasselbe her. Da nun wohlgeordnete Schaaren auf Ungeordnete, Kampfbereite auf Ungerüstete stießen, so bemächtigten sie sich des Lagers, tödteten viele Soldaten und verfolgten die Andern bis zur Stadt. Da ernannte der König den Galämenes, seiner Gemahlin Bruder, zum Feldherrn und behielt die Dinge in der Stadt selbst in seiner eigenen Hand. Die Aufständischen aber schlugen die Assyrier zweimal in der Ebene vor der Stadt, tödteten den Galämenes und hieben ihre Gegner theils auf der Flucht zusammen, theils schnitten sie ihnen den Weg nach der Stadt ab und trieben sie in den Euphrat, so daß, nur Wenige ausgenommen, Alle umkamen. So groß war die Zahl der Getödteten, daß das mit Blut vermischte Wasser des Stromes auf eine weite Strecke hin seine Farbe veränderte. Als darauf der König in der Stadt eingeschlossen und belagert wurde, so fielen noch viele Völker von ihm ab, denn jedes ergriff bereitwillig die Gelegenheit zur Befreiung. Sardanapalos, da er seine ganze Herrschaft in der größten Gefahr sah, schickte seine Söhne, drei an der Zahl, und seine beiden Töchter mit vielen Schätzen nach Paphlagonien zum Statthalter Kottas, dem treuesten von all seinen Unterthanen; er selbst aber blieb und schickte Boten an

alle seine Untergebenen und verlangte, daß sie ihm Truppen sendeten, und kehrte Alles vor zur Vertheidigung gegen die Belagerer. Es war aber ein Götterspruch schon von den Vorfahren überliefert, daß Keiner die Stadt Ninos mit Gewalt erobern werde, wenn nicht zuerst der Strom der Stadt feindlich geworden wäre. Das nun, glaubte er, werde niemals geschehen, und so hielt er die Hoffnung fest, daß er die Belagerung aushalten werde, und wartete auf die Truppen, welche ihm von seinen Statthaltern zugeschickt werden sollten.

27. Die Feinde, durch ihre Vortheile ermuthigt, betrieben indeß die Belagerung, konnten aber wegen der Festigkeit der Mauern denen in der Stadt Nichts anhaben, denn Steinschleudern oder Schirmdächer, unter deren Schutz man die Gräben ausfüllte, und Widder, um die Mauern einzustoßen, waren zu jener Zeit noch nicht erfunden. Die in der Stadt aber hatten großen Ueberfluß an allem Nöthigen, denn in diesem Stück hatte der König vorgesorgt. Deshalb verzog sich die Belagerung, und die Feinde lagen zwei Jahre vor der Stadt, bestürmten die Mauern und ließen Keinen aus der Stadt heraus. Als aber im dritten Jahre starke Regengüsse ununterbrochen fielen, so geschah es, daß der Euphrat anschwoll, einen Theil der Stadt überschwemmte und die Mauer auf einer Strecke von zwanzig Stadien niederriß [51]). Jetzt glaubte der König, daß der Götterspruch erfüllt und der Strom der Stadt offenbar feindlich geworden sei, und verzweifelte an seiner Rettung. Damit er aber nicht in die Hände der Feinde falle, so errichtete er in der Königsburg einen ungeheuren Scheiterhaufen und ließ alles Gold und Silber und das königliche Gewand darauf werfen, die Kebsweiber aber und Verschnittenen verschloß er in ein Gemach, welches in der Mitte des Scheiterhaufens angebracht war, und verbrannte mit diesem Allem sich selbst und die Königsburg [52]). Die Empörer aber, als sie dies Ende des Königs vernommen, bemächtigten sich der Stadt, indem sie bei dem eingestürzten Theile der Mauer eindrangen; den Arbakes aber bekleideten sie mit dem königlichen Gewand, begrüßten ihn als König und gaben die gesammte Macht in seine Hände.

[51]) Dazu stimmt Nahum II, 7: „Die Thore der Ströme werden aufgethan, und der Palast zerfließt.“ Vgl. Xenoph. Anab. III, 4, 8—12.

[52]) Ausführlichere Beschreibung bei Athenäus XII, 7. p. 529.

28. Als nun der König den Feldherrn, die mit ihm gefochten, Geschenke gab nach ihrem Verdienst und sie zu Satrapen einsetzte über die Völker, da kam der Babylonier Belesys, der ihm vorausgesagt hatte, daß er König über Asien werden solle, zu Arbakes und erinnerte ihn an seine Verdienste und verlangte, daß er ihm die Herrschaft über Babylon gebe, wie er ihm von Anfang versprochen habe. Dabei sagte er auch, er habe während der Gefahr dem Belos ein Gelübde gethan, wenn Sardanapalos besiegt und die Königsburg niedergebrannt sei, so wolle er die Asche davon nach Babylon schaffen und neben dem Heiligthum des Gottes beim Flusse einen Hügel aufschütten, der für Alle, die den Euphrat herunterschifften, ein ewiges Angedenken sein sollte an die Vernichtung der Assyrischen Herrschaft. Dies aber verlangte er nur, weil er durch einen Verschnittenen, der entkommen und zu ihm übergelaufen war, und den er bei sich versteckt hielt, von dem Gold und Silber erfahren hatte. Arbakes nun, der von alledem Nichts wußte, weil Alle im Palast sich mit dem König verbrannt hatten, erlaubte ihm, die Asche wegzuschaffen, und gab ihm Babylon, ohne daß er Steuern zahlen sollte. Belesys ließ nun Fahrzeuge herstellen und schaffte mit der Asche auch den größten Theil des Silbers und Goldes sofort nach Babylon. Dem König aber wurde die Sache angezeigt, Belesys noch auf frischer That ergriffen, und Arbakes ernannte die Feldherrn, welche mit ihm gefochten, zu Richtern. Als nun der Thäter seine Schuld eingestand, so verurtheilte das Gericht ihn zum Tode; der König aber, der großmüthiges Sinnes war und den Anfang seiner Regierung durch Milde bezeichnen wollte, befreite den Belesys aus der Gefahr und erlaubte ihm das Gold und Silber zu behalten, welches bereits abgeführt war, und auch die von Anfang ihm geschenkte Herrschaft über Babylon nahm er ihm nicht, sondern sagte, daß seine früheren Verdienste um ihn größer seien, als seine jetzige Schuld. Als sich die Kunde von dieser Milde verbreitete, so erwarb dies dem Könige keine geringe Zuneigung und Ruhm bei den Völkern, denn Alle urtheilten, der müsse des Königthums würdig sein, der gegen Uebelthäter so verfahre. Arbakes nun benahm sich auch gütig gegen die Einwohner der Stadt, vertheilte sie in Dörfer und gab Jedem seinen Besitz heraus, die Stadt selbst aber machte er dem Erdboden gleich. Danach brachte er das Silber und Gold, welches von dem Scheiterhaufen noch

übrig war und den Werth vieler Talente hatte, nach Ekbatana in Medien. So war also die Oberherrschaft der Assyrier, welche von Ninos an durch dreißig Geschlechter und länger als Tausend dreihundert Jahre [53]) gedauert hatte, auf die vorerzählte Weise durch die Meder vernichtet worden.

29. Hier nun scheint es uns nicht unpassend, über die Chaldäer in Babylon und ihr Alter in der Kürze zu berichten, damit wir Nichts übergehen, was überliefert zu werden würdig ist. Die Chaldäer also gehören zu den ältesten Babyloniern und nehmen in der Einrichtung ihres Staatswesens eine ganz ähnliche Stellung ein, wie in Aegypten die Priester. Sie sind nämlich zum Dienst der Götter eingesetzt, verbringen die ganze Zeit ihres Lebens mit Philosophiren und haben den höchsten Ruhm in der Sternkunde. Auch mit der Weissagung geben sie sich viel ab, indem sie das Zukünftige vorausverkünden und theils durch Reinigungen, theils durch Opfer oder durch sonstige Beschwörung Unheil abwenden und glücklichen Erfolg herbeizuführen suchen. Auch besitzen sie die Kunst, aus dem Vogelflug zu weissagen, und wissen Träume und Wunderzeichen zu deuten. Und dies thun sie nicht auf's Gerathewohl, und auch in der Erklärung der Opferzeichen schreibt man ihnen die höchste Kunst zu. Alle diese Dinge erlernen sie aber nicht auf die Art, wie diejenigen, welche sich unter den Hellenen mit dergleichen abgeben. Bei den Chaldäern nämlich wird diese Weisheit von Geschlecht zu Geschlecht überliefert; der Sohn nämlich übernimmt sie vom Vater und ist jeder andern Thätigkeit entbunden. Da sie also ihre eigenen Eltern zu Lehrern haben, so lernen sie Alles, und Nichts wird vor ihnen geheim gehalten, und zugleich haben sie auch festeren Glauben an das, was ihnen überliefert wird. Dann wachsen sie auch von Kind auf bei den Lehrern heran und gewinnen große Geschicklichkeit, sowohl wegen der Gelehrigkeit der Jugend, als auch weil sie eine so lange Zeit darauf verwenden. Bei den Hellenen aber wenden sich die Meisten ganz unvorbereitet und in ziemlich späten Jahren der Philosophie zu, und hat Einer auch einige Zeit und Mühe darauf verwendet, so geht er, durch die Noth des Lebens umgetrieben, wieder davon ab. Nur einige Wenige widmen sich der Philosophie ganz und

---

53) Hier allgemeiner, als Kap. 21 am Schluß, wo 1360 J. stehen.

bleiben bei der Wissenschaft, indem sie einen Erwerb daraus machen und über die wichtigsten Dinge immer neue Lehrsätze aufstellen und sich um ihre Vorgänger Nichts kümmern. Die Barbaren hingegen bleiben immer bei denselben Anschauungen stehen und halten alle einzelnen Sätze fest, während die Hellenen um des Broderwerbs willen immer neue Sekten zu gründen suchen und in den wichtigsten Lehrsätzen einander stracks widersprechen, wodurch sie denn auch in ihren Schülern die Zweifelsucht erregen, so daß ihre Seelen in der Irre umherfahren und ihr ganzes Leben hindurch in der Schwebe gehalten werden und an Nichts fest glauben können. Wollte Einer die namhaftesten philosophischen Schulen unter sich vergleichen, so würde er finden, wie außerordentlich sie von einander abweichen und in Betreff der allerwichtigsten Lehrsätze die entgegengesetztesten Meinungen aufstellen.

30. Die Chaldäer nun behaupten, daß die Welt ihrem Wesen nach ewig sei und weder zu irgend einer Zeit entstanden, noch auch jemals vergehen werde, daß aber die Ordnung und Gesetzmäßigkeit des Ganzen durch den Willen der göttlichen Vorsehung entstanden sei, und daß auch jetzt Alles am Himmel nicht nach Zufall oder aus eigenem Antrieb, sondern nach einem bestimmten und unabänderlich giltigen Entscheid der Götter geschehe. Da sie nun schon seit langer Zeit Beobachtungen der Gestirne angestellt [54]) und die Bewegungen und Kräfte eines jeden von allen Menschen am Genauesten erforscht haben, so können sie den Menschen Vieles von dem voraussagen, was sich in der Zukunft ereignen soll. Die größte Bedeutung und Kraft aber hätten — so sagen sie — die fünf sogenannten Planeten, welche sie insgesammt die „Dolmetscher“ nennen; im Einzelnen aber nennen sie den ausgezeichnetsten, der auch das Meiste und Wichtigste vorbedeutet und bei den Hellenen Kronos heißt, Helos*); die vier andern aber, ebenso wie unsere Sternkundigen: die Sterne des Ares, der Aphro-

[54]) Die astronomischen Beobachtungen wurden auf dem großen Tempel des Bel gemacht und, auf Backsteine verzeichnet, dort aufbewahrt (Plinius VII, 57; Ezechiel IV, 1). Nach einer Nachricht des Kallisthenes hätten diese aufgezeichneten Beobachtungen 1900 Jahre vor dem Alexanderzug, also bis 2230 v. Chr., hinaufgereicht (Simplicius ad Aristot. de coelo II. p. 123), was wohl um einige Jahrhunderte zu hoch gegriffen ist. — *) Belos? Saturn.



dite, des Hermes und des Zeus. „Dolmetscher“ nennen sie dieselben aber deshalb, weil, während die Andern nicht umherwandern und nur eine einzige Umdrehung in einer festen Bahn haben, diese allein ihren eigenen Weg einschlagen und eben dadurch das Zukünftige anzeigen, indem sie den Menschen die Pläne der Götter verdolmetschen; denn theils durch ihren Aufgang, theils durch ihren Untergang, manchmal aber auch durch ihre Farbe zeigten sie denjenigen die Zukunft an, welche sie nur genau beobachten wollten. Bald nämlich kündigten sie gewaltige Stürme an, bald große Regengüsse oder übermäßige Hitze, manchmal die Erscheinung von Kometen, oder Sonnen- und Mondfinsternisse, oder Erdbeben, und so überhaupt alle in dem Luftraum vorgehenden Veränderungen, nützliche sowohl, als schädliche, und zwar nicht nur für ganze Völker und Gegenden, sondern auch für Könige und Privatleute. Unter den Einfluß dieser Planeten, sagen sie, sei die Bewegung dreißig anderer Sterne gestellt, welche sie die „berathenden Götter“ nennen. Die Hälfte von diesen beaufsichtige die Räume über der Erde, die andere Hälfte aber die unter der Erde, und zwar sowohl das, was unter den Menschen, als auch das, was am Himmel vorgehe. Alle zehn Tage aber werde einer dieser Sterne als Bote von den oberen zu den unteren geschickt, und ebenso von denen unter der Erde einer nach oben, und dies sei ihre festbestimmte und in ewigem Kreislauf sich drehende Bewegung. Zwölf dieser Sterne nennen sie die „Herren der Götter“, theilen einem jeden derselben einen Monat und eines der zwölf sogenannten Thierkreisbilder zu. Durch dieselben bewege sich, wie sie sagen, die Sonne und der Mond und die fünf Planetsterne, indem die Sonne ihren Kreislauf in zwölf Monaten vollende, der Mond aber seine Bahn in einem Monat durchlaufe.

31. Von den Planeten, sagen sie, habe jeder seinen eigenen Lauf und bewege sich in ungleichen und mannigfach abwechselnden Geschwindigkeiten und Zeitabschnitten. Jedoch hätten diese Gestirne auf die Geburt der Menschen den größten Einfluß, im Guten wie im Schlimmen, und durch die Beobachtung und Erkenntniß ihres Wesens seien sie vorzüglich im Stande zu wissen, was den Menschen zustoßen werde. Es seien aber auch wirkliche Voraussagungen gemacht worden, und zwar nicht nur vielen anderen Königen, sondern auch dem Alexandros, dem Besieger des Dareios, und den Königen nach ihm, Antigo-

nos und Seleukos Nikator, und in allen diesen Fällen sollen sie die Wahrheit getroffen haben; doch werden wir das Genauere darüber an einer passenderen Stelle berichten. Aber auch Privatleuten sagen sie die Zukunft so richtig voraus, daß diese, wenn die Erfahrung jene Voraussagungen bewahrheitet hat, darüber in das höchste Erstaunen gerathen und mehr als Menschenwitz dahinter suchen. Außer dem Thierkreis scheiden sie noch vierundzwanzig Sterne aus, von denen die Hälfte, wie sie sagen, in den nördlichen Gegenden, die andere Hälfte in den südlichen stehen. Diejenigen derselben, welche sichtbar sind, rechnen sie zum Reich der Lebendigen, die unsichtbaren aber gränzen nach ihrer Meinung an das Reich der Todten, und sie nennen dieselben die „Richter des Alls". Unterhalb all der genannten Sterne aber bewege sich, so behaupten sie, der Mond, der seiner Schwere wegen der Erde zunächst schwebe und seinen Umlauf in der kürzesten Zeit zurücklege, und zwar nicht wegen der Geschwindigkeit seiner Bewegung, sondern wegen der Kleinheit seiner Kreisbahn. Daß sein Licht aber ein entlehntes sei und daß seine Verdunkelungen durch den Schatten der Erde verursacht werden, behaupten sie ebenso wie die Hellenen. Was aber die Sonnenfinsternisse betrifft, so wissen sie für dieselben nur ganz unhaltbare Erklärungen beizubringen und getrauen sich auch nicht, dieselben vorauszusagen oder die Zeit ihres Eintreffens genauer zu bestimmen [55]). Auch in Betreff der Erde stellen sie ganz eigenthümliche Behauptungen auf: sie lehren nämlich, dieselbe habe die Gestalt eines Kahns und sei hohl, und sowohl hierin, als auch in Betreff der übrigen Verhältnisse im Weltall wissen sie für ihre Mei-

---

[55]) Ist kaum glaublich. Die Mondbeobachtungen waren sehr genau: „Von diesen Beobachtungen theilt Ptolemäus zehn von den Chaldäern berechnete Mondfinsternisse und drei Zusammenkünfte von Planeten und Fixsternen mit. Die Mondfinsterniß des Jahres 721 v. Chr. ist so genau bestimmt, daß die Rechnung der Chaldäer den Anfang der Finsterniß nur um eine Minute zu spät, und die Mitte derselben nur um 6 Minuten zu früh ansetzt. Den mittleren synodischen Monat bestimmten die Chaldäer nur um vier Sekunden, den periodischen nur eine Sekunde zu groß." Duncker 1. S. 182. Vgl. Ideler, Sternkunde der Chaldäer, in den Abhandl. der Berliner Akademie 1814. 1815. Nachrichten über die von einander abweichenden Schulen der chaldäischen Astronomen, sowie eine Andeutung von Nichtanerkennung der Horoskopsteller von Seiten der strenger Wissenschaftlichen gibt Strabo XVI. S. 739.

nungen viele und scheinbare Gründe beizubringen. Darüber des Genaueren mich auszulassen, muß ich jedoch, als dem Zweck des vorliegenden Geschichtswerkes nicht entsprechend, unterlassen. Das aber darf man wohl mit Fug behaupten, daß die Chaldäer unter allen Menschen die größte Erfahrung in der Sternkunde besitzen und daß sie auf diese Wissenschaft den allergrößten Fleiß verwendet haben. Was sie aber über die Anzahl der Jahre sagen, seit welchen sich die Kaste der Chaldäer mit der Ergründung des Weltalls befaßt haben soll, so möchten sie dafür nicht leicht einen Gläubigen finden; denn ihrer Zählung nach wären bis auf den Zug Alexanders vierhundertunddreiundsiebenzigtausend Jahre verflossen, seitdem sie in alter Zeit begonnen hätten die Gestirne zu beobachten [56].

In Betreff der Chaldäer nun wollen wir es an dem Gesagten genug sein lassen, damit wir uns nicht allzuweit von der eigentlichen Geschichtserzählung entfernen, und wir wollen nun, nachdem wir den Sturz der Assyrischen Herrschaft durch die Meder berichtet, den Faden der Erzählung wieder aufnehmen.

32. Da jedoch die Nachrichten der ältesten Geschichtschreiber über die gewaltige Herrschaft der Meder nicht zusammenstimmen, so halte ich es für passend, zu Nutz und Frommen derjenigen, welche die Wahrheit der Thatsachen erkunden wollen, die von einander abweichenden Berichte der Geschichtschreiber neben einander zu stellen. Herodotos nun, der zur Zeit des Königs Xerxes gelebt, berichtet, daß die Herrschaft der Assyrier über Asien fünfhundert Jahre gedauert habe [57]) und dann von den Medern gebrochen worden sei. Danach aber habe es durch viele Geschlechter keinen König gegeben, der die Herrschaft über alle Völker angestrebt, sondern die einzelnen Staaten hätten für sich mit demokratischer Regierungsform bestanden; endlich aber sei, nachdem viele Jahre verflossen, bei den Medern ein Mann zum König gewählt worden, der durch Gerechtigkeit ausgezeichnet war und Kyaxares hieß, und dieser zuerst habe es gewagt, die Nachbarländer zu

56) Vgl. Anm. 54. Jamblichos in Procli comment. in Timaeum p. 31 hat 270,000 Jahre, Cicero de divinat. I, 19: 470,000 Jahre.

57) Herod. I, 95 sagt genauer: 520 Jahre über das obere Asien. Statt Kyaxares steht dort Dejokes. Auch sonst ist das Citat ganz ungenau, vgl. Herod. I, 95. 100.

unterwerfen, und sei auf diese Weise für die Meder der Begründer ihrer Oberherrschaft über Alle geworden. Seine Nachkommen hätten dann immer mehr und mehr benachbartes Land dazu gewonnen und so die Macht ihres Königthums vermehrt, bis auf Astyages, der von Kyros und den Persern besiegt wurde. Wir haben hier diese Hauptpunkte nur vorausgeschickt und werden später, wenn wir an die betreffenden Zeitabschnitte kommen, das Genauere darüber beibringen. Nach Herodotos nämlich wurde Kyaxares im zweiten Jahr der siebzehnten Olympiade (711 v. Chr.) zum Könige gewählt, Ktesias aus Knidos aber blühte um die Zeit, als [der jüngere] Kyros den Feldzug gegen seinen Bruder Artaxerxes unternahm, wurde dabei kriegsgefangen, aber seiner ärztlichen Kenntnisse wegen in den Dienst des Königs aufgenommen und blieb in dieser Stellung, vom Könige geehrt, durch siebzehn Jahre. Dieser behauptet nun, daß er aus den königlichen Urkunden, in welchen die Perser, einer Landessitte gemäß, ihre ältere Geschichte verzeichnet haben, alles Einzelne mit vielem Fleiße erforscht, sein eignes Geschichtswerk daraus zusammengestellt und den Hellenen übermacht habe. Er berichtet aber, daß nach dem Sturz des Assyrischen Reiches die Meder die Herrschaft über Asien angetreten hätten, und zwar unter dem König Arbakes, welcher den Sardanapalos im Kampfe besiegt hatte, wie oben erzählt worden ist. Nachdem dieser achtundzwanzig Jahre geherrscht, habe sein Sohn Maudakes*) die Regierung übernommen, welcher seinerseits durch fünfzig Jahre über Asien herrschte; nach diesem regierte Sosarmos dreißig Jahre, Artykas fünfzig, der König des Namens Arbianes zweiundzwanzig, und Artäos vierzig Jahre.

33. Unter dessen Regierung aber seien die Meder in einen schweren Krieg verwickelt worden mit den Kadusiern [58]), und zwar aus folgenden Ursachen. Der Perser Parsondes, ein Mann, der seiner Tapferkeit, Einsicht und sonstiger Tugenden wegen bewundert wurde, sei des Königs Freund gewesen und habe unter den Gliedern des königlichen Rathes am meisten vermocht. Dieser sei nun vom Könige in einer gerichtlichen Entscheidung beleidigt worden [59]) und

*) Madaukes, Mandakes, Mandaukes. — 58) Vgl. Anm. 7.

59) Er hatte einen Streit mit Nanaros, einem babylonischen Großen, von

deshalb mit dreitausend Mann zu Fuß und tausend Reitern zu den Kadusiern geflohen, in deren Land der mächtigste Fürst seiner Schwester Mann war. So abtrünnig geworden, habe er das ganze Volk überredet, seine Befreiung zu versuchen, und sei seiner Tapferkeit wegen zu ihrem Anführer ernannt worden. Als er dann erfuhr, daß eine große Streitmacht gegen ihn gerüstet werde, habe er das ganze Volk der Kadusier bewaffnet und sich an den Päßen gelagert, welche in's Land einführten, mit nicht weniger als zweimalhunderttausend Mann. Nun zog auch der König Artäos gegen ihn aus mit achtmalhunderttausend Mann, verlor die Schlacht und mehr als fünfzigtausend Mann; die Uebrigen verjagte Parsondes aus dem Lande der Kadusier. Aus Bewunderung für ihn wählten ihn nun die Eingebornen zum König, und er machte von jetzt an unaufhörliche Raubzüge nach Medien und verwüstete bald diesen bald jenen Landstrich. So gewann er großen Ruhm, und als ihm in hohem Alter der Tod nahte, ließ er seinen Nachfolger in der Regierung an sein Lager kommen und that unter Verwünschungen das Gelübde, daß die Kadusier niemals aufhören wollten, den Medern feind zu sein; wenn sie aber Freundschaft mit ihnen machten, so solle sein eigenes Geschlecht und das ganze Volk der Kadusier zu Grunde gehen. Aus diesen Ursachen nun sollen die Kadusier immer den Medern feind und niemals deren Königen unterthänig gewesen sein, bis Kyros die Oberherrschaft an die Perser brachte.

34. Nach des Artäos Tode habe Artynes zweiundzwanzig Jahre über die Meder geherrscht, und Astibaras vierzig. Unter dessen Regierung seien die Parther von den Medern abgefallen und hätten ihr Land und ihre Hauptstadt den Sakern übergeben. Darüber sei dann ein mehrjähriger Krieg entstanden zwischen Sakern und Medern, in welchem nicht wenig Schlachten vorfielen, und als auf beiden Seiten viel Menschen gefallen, hätten sie zuletzt einen Frieden geschlossen unter diesen Bedingungen: die Parther sollten den Medern

---

dem er zu Babylon beschimpft worden war. Der König Artäos (d. i. Dejokes) wurde zum Schiedsrichter gewählt, entschied aber zu Gunsten des Nanaros, der den Eunuchen Metraphernes mit ungeheuren Summen bestochen hatte, daß er dem König den Sachverhalt falsch darstelle. Hierauf tödtete Parsondes den Nanaros und den Eunuchen und floh zu den Kadusiern. Nicol. Damascen. excerpt. Vales. p. 426—437. Wess.

unterthänig sein und beide Theile das Land besitzen, welches vor dem Krieg ihnen gehörte, sonst aber solle Freundschaft und Bundesgenossenschaft zwischen ihnen herrschen auf ewige Zeit. Zu jener Zeit habe aber eine Frau über die Saker geherrscht, welche in Krieg und Kampf ihren Ruhm suchte und durch Kühnheit und Thatkraft über alle anderen Sakischen Frauen weit hervorragte. Ihr Name war Zarina[60]. Ueberhaupt soll dieses Volk streitbare Weiber besitzen, welche die Gefahren der Schlacht mit ihren Männern theilen, jene aber soll auch an Schönheit alle andern übertroffen haben und durch ihre Unternehmungen, wie durch deren Ausführung im Einzelnen sich Bewunderung errungen haben. Von den benachbarten Barbaren soll sie die durch Kühnheit und Trotz ausgezeichneten und auf Unterwerfung der Saker ausgehenden im Kampfe besiegt, einen großen Theil des Landes entwildert, nicht wenige Städte gegründet und überhaupt ihre Stammesgenossen zu einem glücklicheren Leben geführt haben. Dafür hätten aber auch die Eingebornen nach ihrem Tode zum Dank für ihre Wohlthaten und zum Angedenken ihrer Tugend ihr ein Grabmal erbaut, welches sich vor den sonst bei ihnen gebräuchlichen sehr auszeichnete. Sie errichteten nämlich eine dreiseitige Pyramide und machten jede Seite derselben drei Stadien lang, die Höhe aber ein Stadion; oben lief sie in eine Spitze zu, und auf dies Grabmal stellten sie eine goldne Bildsäule von kolossaler Größe. Auch weihten sie ihr die Verehrung einer Heroin, und auch in Allem Uebrigen zeichneten sie sie durch die ihr erwiesene Ehre vor ihren Vorfahren aus.

Nachdem aber Astibaras, der Mederkönig, in hohem Alter zu Ekbatana verstorben, habe sein Sohn Aspandas die Regierung übernommen, eben derjenige, welchen die Hellenen Astyages nennen. Dieser sei dann vom Perser Kyros besiegt worden und auf diese Art

60) Nicol. Damasc. nennt sie Zarinäa und legt ihr vieles Lob bei. Ktesias hatte ihre Thaten, sowie die Liebe des Stryangäos zu ihr, der des Astibaras Schwiegersohn war, ausführlich geschildert. Als dieser Stryangäos die besiegte und vom Pferd gestürzte Zarina, von heftiger Liebe zu ihr erfaßt, entlassen hatte, schloß sie den obigen Frieden mit den Medern. Diese Liebe war übrigens unglücklich und brachte ihm gewaltsamen Tod. Dies Alles ausführlich bei L. Boivinius in comment. Acad. inscript. T. III. p. 83, und Anonymus de mulieribus bello claris in der Biblioth. der alten Literat. u. Kunst VI, p. 11.

die Oberherrschaft an die Perser übergegangen. Doch darüber werden wir seiner Zeit des Genaueren berichten.

Was die Herrschaft der Assyrier und Meder betrifft, sowie die Uneinigkeit der Geschichtschreiber in diesen Dingen, so erachten wir das Gesagte als genügend. Wir wenden uns nun zu Indien und sprechen ausführlich über das Land und seine Sagen.

35. Indien

ist seiner Gestalt nach vierseitig; die nach Osten, sowie die gegen Süden gewendete Seite bespült der große Ocean; an der nördlichen Seite gränzt das Emodos-Gebirge das Land gegen Skythien ab, und zwar gegen den skythischen Strich, welchen die Saker bewohnen; die vierte, gegen Westen gekehrte Seite schließt der Fluß ab, welcher Indos heißt und unter allen Strömen der größte nach dem Nil ist. Was die Größe des ganzen indischen Landes betrifft, so soll es sich von Osten gegen Westen achtundzwanzigtausend Stadien weit erstrecken, und von Norden gegen Süden zweiunddreißigtausend Stadien. Bei einer so großen Ausdehnung muß Indien wohl von allen Ländern der Erde sich am weitesten unter dem Sommer-Wendekreise ausbreiten, und allerdings kann man im äußersten Indien an vielen Orten sehen, daß ein senkrechter Stab keinen Schatten wirft, und daß die Sternbilder der Bären zur Nachtzeit unsichtbar sind, und an den alleräußersten Gränzen des Landes soll man sogar den Arkturos nicht mehr sehen, und dem entsprechend sollen die Schatten gegen Süden gewendet sein. Indien hat viele und große Gebirge, welche allerlei fruchttragende Bäume in großer Menge hervorbringen, und dazu auch viele und große fruchtreiche Ebenen von außerordentlicher Schönheit und von zahlreichen Flüssen durchströmt; der größere Theil des Landes ist wohl bewässert und bringt deshalb jährlich eine doppelte Ernte. Auch an Thieren von allerlei Art ist das Land überreich, die ausgezeichnet sind durch ihre Größe und Stärke, sowohl Landthiere als auch Vögel. Auch bringt es die meisten und größten Elephanten hervor und gewährt ihnen reichliche Nahrung, so daß diese Thiere die in Libyen vorkommenden an Stärke weit übertreffen. Sie werden deshalb auch in großer Zahl von den Indern gefangen und zu den Werken des Krie-

ges abgerichtet und gewähren ihnen große Vortheile zur Erlangung des Sieges.

36. Ebenso reichlich ernährt das fruchtbare Land auch die Menschen, so daß ihre Leiber hoch aufschießen und großen Umfang haben. Aber auch zu den Künsten sind sie geschickt, wahrscheinlich wohl, weil sie eine reine Luft athmen und das leichteste und klarste Wasser trinken. Der Boden aber bringt nicht nur alle Arten zahmer Früchte hervor, sondern enthält auch unterirdische Adern vieler Metalle von allerlei Art; denn es gibt dort viel Silber und Gold, und nicht wenig Kupfer und Eisen, wie auch Zinn und was sonst Alles zu Zier und Schmuck wie zur Nothdurft des Gebrauchs und zu kriegerischer Rüstung von Nutzen ist. Außer den Brotfrüchten wächst in Indien auch die Hirse in großer Menge, welche bei der Fülle von Flüssen und Bächen reichliche Bewässerung findet, ferner viele Hülsenfrüchte von trefflicher Art, wie auch der Reis und das sogenannte Bosporon [61]), und überdies noch viele andere Gattungen Nährfrüchte, und zwar wächst das Alles meist ganz von selbst. Auch noch viele andere eßbare Pflanzen bringt das Land hervor, welche den Thieren zur Nahrung dienen können, über die zu berichten uns jedoch zu weit führen würde. Deshalb wird denn auch behauptet, daß Indien niemals eine Hungersnoth oder einen Mißwachs der Nährfrucht erlitten habe. Es gibt nämlich dort zwei Regenzeiten in jedem Jahr: die eine im Winter, zu welcher Zeit, wie in den andern Ländern, die Aussaat der Brotfrucht geschieht, und die andere zur Zeit der Sommersonnenwende, wo Reis, Bosporon, Sesam und Hirse gesät werden; und meist gedeihen beide Ernten wohl, und wenn dann auch einmal die eine mißrathen sollte, so bleibt ihnen doch die andere nicht aus. Ueberdies gewähren ja auch die wildwachsenden Pflanzen, sowie die Wurzeln, welche in sumpfigen Gegenden wachsen und von ganz besonderer Süßigkeit sind, den Menschen reichliche Nahrung. Denn fast alle Ebenen des Landes haben süßes Flußwasser und erhalten auch reichliche Regengüsse, welche jährlich zur Sommerszeit sich wunderbarer Weise in einem gewissen Kreislauf zu bewegen pflegen, und zwar fallen die Tropfen lauwarm aus der Luft

[61]) Bosporon od. Bosmoron, eine niedere Getreideart, die in stark bewässertem Boden wächst Strabo; XV, S. 690. 692.

herab, und zugleich kocht auch die Sumpfhitze die Wurzeln aus, besonders die der großen Rohrpflanzen. Auch tragen bei den Indern die Landesgebräuche dazu bei, daß bei ihnen niemals Mangel an Nährfrucht ist. Bei den andern Völkern nämlich verheeren im Kriege die Feinde das Land und richten den Landbau zu Grunde, dort aber sind die Landbauern heilig und unverletzlich und können deshalb in der Nähe schlachtbereiter Heere ihren Acker ohne alle Gefährde bestellen. Beide kämpfenden Theile würgen sich einander in den Schlachten, aber die mit dem Ackerbau Beschäftigten lassen sie unbehelligt; als die gemeinsamen Wohlthäter Aller, und auch das Land ihrer Feinde verheeren sie weder durch Feuer, noch hauen sie die Bäume um.

37. Auch zahlreiche große und schiffbare Flüsse enthält das Land der Inder, welche ihre Quellen in den nördlichen Gebirgen haben und durch die Ebene strömen, und nicht wenige derselben vereinigen ihre Gewässer und münden in den Fluß, der Ganges heißt. Dieser ist dreißig Stadien breit und strömt von Nord gegen Süd und ergießt sich in den Ocean, indem er auf seiner östlichen Seite das Land der Gandariden bespült, welches die meisten und größten Elephanten hervorbringt [62]). Deshalb hat auch niemals ein fremder König dies Land erobert, denn alle andern Völker fürchten die Menge und Stärke dieser Thiere. Und auch der Makedonische Alexander, der doch ganz Asien besiegte, hat allein die Gandariden nicht anzugreifen gewagt. Denn als er mit seiner Streitmacht bis zum Ganges gekommen war und die andern Inder bereits überwunden hatte, und hier erfuhr, daß die Gandariden viertausend kampfgerüstete Elephanten hätten, da gab er den Feldzug gegen sie auf. Aehnlich dem Ganges ist auch der Fluß, welcher Indos heißt und ebenfalls im Norden entspringt. Er mündet in den Ocean und bildet die Grenze Indiens. Da er viel ebenes Land durchströmt, so nimmt er nicht wenige schiffbare Flüsse auf, unter denen die namhaftesten sind der Hypanis und Hydaspes und Akesinos [62]). Außerdem durchströmt aber auch noch eine große

62) Vgl. XVII, 93. Curt. IX, 2.

62*) XVII, 93 steht Hyphasis, Strabo hat gleichfalls Hypanis, Plinius VI, 17 Hypasis, ebenso Curtius XI, 1; der letzte Fluß heißt XVII, 95 Akesines, was richtiger ist.

Zahl anderer Flüsse das Land und macht es tauglich, daß es Gartengewächse und allerlei Früchte in Fülle hervorbringt. Als Ursache für die große Zahl der Ströme und für die überreichliche Bewässerung geben die Philosophen und Naturkundigen unter ihnen das Folgende an. Die rings um Indien liegenden Länder, sagen sie, das Land der Skythen nämlich und der Baktrianer und der Arianer, seien höher gelegen als Indien, so daß natürlicherweise die Quellen von allen Seiten nach dem tiefer gelegenen Lande zusammenfließen, den Boden desselben allmälig mit Feuchtigkeit durchschwängern und eine große Zahl Flüsse hervorbringen müßten. Eine ganz besondere Bewandtniß aber hat es mit einem der Indischen Flüsse, welcher Sillas heißt und aus einer gleichnamigen Quelle entspringt, denn dieser ist der einzige von allen Flüssen, auf welchem Nichts der hineingeworfenen Dinge oben schwimmt, sondern Alles sinkt wunderbarer Weise in die Tiefe hinab [63]).

38. Das ganze Indische Land von so ungeheurer Ausdehnung sollen zahlreiche und sehr verschiedene Völker bewohnen, und zwar, sagt man, habe keines derselben fremden Ursprung, sondern alle gelten für Eingeborne [64]), und überdies hätten sie auch weder jemals eine fremde Kolonie aufgenommen, noch solche unter andere Völker ausgesandt. Wie sie erzählen, so hätten die ersten Menschen sich von den Früchten genährt, welche die Erde von selbst hervorbringt, und sich in die Felle der wilden Thiere gekleidet, wie auch die Hellenen gethan. So seien denn auch die Erfindungen der Handwerke und Künste und was sonst zum Leben von Nutzen ist, allmälig vor sich gegangen, indem die Noth selbst dem Menschen Anleitung gab, der ja von Natur zur Geschicklichkeit gebildet ist und in seinen Händen, wie in Ueberlegung und Scharfsinn, zu allen Dingen Mithelfer hat. Es berichten aber die Gelehrtesten unter den Indern auch eine Sage, welche hier wohl in Kürze mitgetheilt werden darf.

In den alten Zeiten nämlich, da bei ihnen die Menschen noch in Dörfern zerstreut wohnten, sei Dionysos aus den westlichen Ländern

---

63) Dasselbe bei Arrian Indic. 6. Bei Strabo heißt der Fluß Silia, bei Plinius Hist. Nat. 31, 2 Side. Weff.

64) Bekanntlich sind die eigentlichen Inder, die Hindu's, eingewanderte Arier, welche die Eingebornen in die Gebirge und Sümpfe trieben, wo sie noch heutzutage im halbwilden Zustand leben.

zu ihnen gekommen mit einer starken Streitmacht und habe ganz Indien durchzogen, da es keine bedeutende Stadt gab, die ihm hätte widerstehen können. Als dann in Folge der großen Hitze eine pestartige Krankheit die Krieger des Dionysos hinraffte, da habe dieser Führer in seiner großen Klugheit das Heer aus dem ebenen Land gegen das Gebirge hingeführt, und hier, wo kühle Lüfte wehten und reines Quellwasser in der Nähe seines Ursprungs floß, sei die Seuche bald aus dem Heere geschwunden. Jene Gegend im Gebirge aber, wo Dionysos seine Krieger von der Seuche heilte, heiße Meros, und daher komme es eben, daß die Hellenen den Späteren überliefert hätten, Dionysos sei in der Hüfte [des Zeus; Meros heißt auf Griechisch Hüfte] herangenährt worden [65]). Danach habe er die Feldfrüchte einsammeln und aufbewahren lassen und dies die Inder gelehrt, und so habe er ihnen auch die Kenntniß des Weinstocks und der anderen zum Leben nützlichen Dinge mitgetheilt. Auch namhafter Städte Gründer sei er geworden, indem er die Dörfer nach gut gelegenen Orten zusammenrückte, und habe gelehrt, die Götter ehren, und Gesetze und Gerichte und überhaupt viele treffliche Dinge eingeführt, und dafür sei er selbst für einen Gott gehalten und unsterblicher Verehrung theilhaftig geworden. Auch führte er in seinem Heere viele Frauen mit sich, und wenn es in die Schlacht ging, so ließ er Pauken und Cymbeln ertönen, denn die Trompete war damals noch nicht erfunden. Zweiundfünfzig Jahre habe er als König über Indien geherrscht und danach sei er in hohem Greisenalter gestorben [66]). Seine Söhne wären ihm in der Regierung gefolgt, und diese hätten das Reich immer auf ihre Nachkommen vererbt, bis es viele Menschengeschlechter später in sich zerfiel und die einzelnen Staaten eine freie Volksverfassung erhielten.

39. Solches erzählen die Gebirgsbewohner Indiens von Dionysos und seinen Nachkommen. Auch von Herakles [67]) berichten sie,

[65]) Vgl. I, 19. Der Dienst des Gottes Siwa, wie er in den nördlichen Gebirgsgegenden Indiens bestand, mußte die Griechen durch die große Aehnlichkeit der dabei beobachteten Gebräuche an den Dionysos-Cult erinnern. — Meros ist der indische Götterberg Meru.

[66]) Eine abweichende indische Erzählung bei Arrian. Ind. 8. Weff.

[67]) Vgl. I, 24. Der indische Gott Krischna erinnerte an den griechischen Herakles. Arrian. Ind. 8 f.

daß er bei ihnen gewesen sei, und ganz ebenso, wie die Hellenen, legen sie ihm die Keule bei und die Löwenhaut. An Körperstärke und Muth habe er vor den andern Menschen weit hervorgeragt und Land und Meer von Ungethier befreit. Er habe mehrere Frauen gehabt und viele Söhne, aber nur eine einzige Tochter [68]) gezeugt, und als diese das gehörige Alter erreicht, habe er ganz Indien in so viele Theile getheilt, als er Kinder hatte, und alle seine Söhne zu Königen gemacht, und da er nur eine einzige Tochter hatte, so habe er auch diese zur Königin ernannt. Auch habe er nicht wenig große Städte gegründet, und die ausgezeichnetste und größte derselben Palibothra (Pataliputra) genannt. In dieser habe er eine herrliche Königsburg erbaut und viele Ansiedler dahin verpflanzt, die Stadt auch mit breiten Gräben umgeben, in die er Wasser aus dem Fluß leitete. Als Herakles dann von den Menschen schied, sei er unsterblicher Ehre theilhaftig geworden; seine Nachkommen aber hätten durch viele Geschlechter regiert und große Thaten verrichtet, aber weder einen Feldzug gegen die Grenzen des Landes unternommen, noch auch eine Kolonie in fremdes Land geschickt. Viele Jahre später aber hätten die meisten Staaten demokratische Verfassung angenommen, bei einigen Völkern indessen hätte das Königthum bis zum Einfalle Alexanders gedauert.

Unter den gesetzlichen Bräuchen der Inder, welche auffällig sind, ist der bemerkenswertheste wohl der von ihren alten Philosophen eingeführte, nach welchem das Gesetz verbietet, daß es Sklaven bei ihnen gebe; Alle sollten vielmehr frei sein und die Gleichheit Aller in allen Dingen ehren; denn diejenigen, welche gelernt hätten, sich weder einen Vorzug beizulegen, noch auch Andern unterwürfig zu sein, würden allen Verhältnissen des Lebens am Besten gewachsen sein. Sinnlos sei es ja, durch das Gesetz die Rechtsgleichheit Aller zu erklären und doch Macht und Befugniß ungleich auszutheilen [69]).

40. Die ganze Volksmenge Indiens aber ist in sieben Klassen getheilt [70]). Die erste Klasse ist die der Philosophen [71]), und die-

---

[68]) Die Pandäa, Arrian. Ind. 9.

[69]) Arrian. Ind. 10.

[70]) Dasselbe bei Strabo nach Megasthenos und Arrian. 11. Das indische Kastenwesen ist bekannt.

[71]) Die Brahmanen.

selbe steht zwar an Zahl hinter den andern zurück, ist aber dem Ansehen nach bei Weitem die erste. Es sind nämlich diese Philosophen von jeder Dienstleistung befreit und beherrschen weder Andere, noch werden sie von Andern beherrscht. Von den Privatleuten werden sie zur Besorgung der Opfer für die Lebenden und zum heiligen Dienste für die Todten zugezogen, da man glaubt, daß sie den Göttern besonders lieb und der Dinge der Unterwelt sehr kundig seien; und für diese Dienstleistungen empfangen sie Geschenke und große Ehre. Auch dem Gemeinwesen der Inder leisten sie große Dienste, denn zum neuen Jahr werden sie zu der großen Versammlung zugezogen und sagen dem Volke Trockenheit und Regen voraus, und ob gesunde Luftströmungen eintreten oder Seuchen, und was sonst den Hörern nützen kann. Denn da sie das Zukünftige voraus erfahren, so können sowohl die Menge, als auch der König immer darin vorsorgen, woran es in der Zukunft fehlen könnte, und im Voraus nützliche Vorkehrungen treffen. Wenn aber ein Philosoph sich in seinen Voraussagungen betrügt, so wird er weiter nicht gestraft, noch zieht es ihm Schimpf zu, aber er muß sein ganzes übriges Leben hindurch stumm bleiben.

Die zweite Klasse ist die der Ackerbauer, welche die andern an Zahl weit zu übertreffen scheinen; diese sind von kriegerischen und jeden andern Diensten befreit und widmen ihre Zeit nur dem Ackerbau. Und kein Feind würde einem Landbauer, den er auf dem Felde trifft, eine Unbill anthun, vielmehr sieht man in ihnen die gemeinsamen Wohlthäter und enthält sich jeder Beleidigung gegen sie. Deshalb gewährt denn auch das Land den Menschen reichlichen Genuß alles Nöthigen, da es ungeschädigt bleibt und Frucht in Fülle hervorbringen kann. Die Ackerbauer leben mit Weib und Kind auf dem Lande und betreten die Städte durchaus nie. Von ihren Aeckern aber zahlen sie Pacht an den König, weil in Indien alles Land königliches Eigenthum ist und kein Privatmann Grundbesitz erwerben kann. Außer diesem Pachtgeld liefern sie auch noch den vierten Theil des Ertrags an den König ab.

Die dritte Klasse ist die der Hirten für Rinder und Schafe und überhaupt Alles, was Hirte ist und nicht in Städten oder Dörfern wohnt, sondern in Zelten haust. Diese sind auch zugleich Jäger und reinigen das Land von Gevögel und wildem Gethier, und indem sie

dieser Beschäftigung mit Eifer obliegen, entwildern sie das Indische Land, welches Ueberfluß hat an allerlei wildem Gethier wie auch an Vögeln, welche des Landmanns Saat auffressen.

41. Die vierte Klasse ist die der Handwerker, und diese zerfallen wieder in Waffenschmiede und in solche, die den Ackerbauern und Andern das zu ihrer Handthierung nöthige Geräthe verfertigen. Sie sind nicht nur von Abgaben befreit, sondern empfangen auch ein bestimmtes Maß Getreide vom Könige [72].

Die fünfte Klasse bilden die Krieger, welche zu Kampf und Krieg wohl angethan sind; der Zahl nach nehmen sie die zweite Stelle ein; in Friedenszeiten ergeben sie sich ganz dem Vergnügen und dem Spiel [73]. Alle Mitglieder des Soldatenstandes werden auf des Königs Kosten ernährt, und ebenso auch ihre Schlachtrosse und Elephanten.

Die sechste Klasse besteht aus den Aufsehern. Diese nehmen Theil an allen Geschäften, beaufsichtigen das ganze Land und erstatten Berichte an den König, oder an die Behörde, wenn das Land keinen König hat.

Die siebente Klasse bilden die Räthe und die Beisitzer der Rathskollegien, welchen die Sorge für das gemeine Beste obliegt. Der Zahl nach ist dieser Stand der kleinste, durch Adel der Geburt aber und durch Einsicht nimmt er die bevorzugteste Stelle ein; aus ihnen nämlich werden die Beiräthe der Könige, die Verwalter des öffentlichen Vermögens und die Richter in Streitsachen gewählt, und überhaupt die höchsten Posten und Regierungsstellen aus ihnen besetzt. — Dies sind die verschiedenen Klassen, in welche die Mitglieder des Staates bei den Indern zerfallen, und es ist nicht erlaubt, aus einem Stand in den andern zu heirathen, oder Beruf und Handwerk zu verändern, wie wenn z. B. Einer aus dem Kriegerstand ein Ackersmann werden wollte, oder ein Handwerker ein Philosoph.

---

72) Dies gilt, wie Strabo genauer angibt, nur von den Waffenschmieden und Schiffsbauern, welche im königlichen Dienst arbeiten. Ebenso Arrian. 12.

73) Die Spielwuth des indischen Adels war nicht geringer als die der deutschen Edelinge nach Tacitus. Die Geschichte des Nalas, aus der bereits mehrfach deutsch übersetzten Episode des Mahabaratha „Nalas und Damayanti" hinlänglich bekannt, gibt ein Beispiel.

42. Indien hat die meisten und größten Elephanten, die wie an Größe, so auch an Stärke bei weitem die ausgezeichnetsten sind. Dieses Thier begattet sich indeß keineswegs auf eine besondere Weise, wie Einige sagen, sondern ebenso wie die Pferde und die übrigen vierfüßigen Thiere. Sie gehen zum wenigsten sechszehn Monate trächtig, zum höchsten aber achtzehn Monate, und wie die Pferde, werfen sie meist nur Ein Junges, und die Mütter säugen dieselben gegen sechs Jahre lang. Meist leben diese Thiere so lang wie die längstlebenden unter den Menschen; die aber am ältesten werden, leben zweihundert Jahre.

Bei den Indern gibt es auch besondere Behörden für die Fremden, welche dafür Sorge tragen, daß keinem Fremden ein Unrecht geschieht. Wenn ein Fremder krank wird, so führen sie ihm einen Arzt zu und tragen auch sonst für ihn Sorge, und stirbt er, so begraben sie ihn, und übermachen das hinterlassene Geld an die Angehörigen desselben. Etwaige Streitsachen werden von den Richtern genau untersucht und gegen die Schuldigen mit Schärfe verfahren. — Was hier gesagt ist, möge in Betreff Indiens und seiner alten Sagen genügen.

43. Wir gehen nun zu den

Skythen

über, welche im angrenzenden Lande wohnen. Vor Alters besaßen dieselben nur wenig Land, später aber brachten sie durch Muth und Tapferkeit ihre Macht allmälig empor, unterwarfen sich vieles Land und hoben ihr Volk zu großer Macht und Ehre. Anfangs wohnten sie nämlich in sehr geringer Zahl am Flusse Araxes [74]) und waren, weil sich keinerlei Ruhm an ihren Namen knüpfte, verachtet. Da trat aber unter ihren älteren Königen ein Mann auf, der kriegsliebend und ein tüchtiger Feldherr war, und so eroberten sie viel Land im Gebirge bis zum Kaukasus hin und in der Ebene die Gegend am Ocean und dem Mäotischen Sumpf und das übrige Land bis zum Flusse Tanais (Don). In noch späterer Zeit, so erzählen die Skythen selbst, sei bei ihnen eine Jungfrau aus der Erde geboren worden, die in den

---

[74]) Aras, Nebenfluß des Kur. Dasselbe bei Herod. I, 201.

oberen Theilen des Leibes bis zum Gürtel ein Weib war, in den unteren aber eine Schlange. Mit dieser habe sich Zeus vermischt und einen Sohn gezeugt, mit Namen Skythes [75]). Dieser aber habe Alle vor ihm weit übertroffen und die Völker nach sich selbst Skythen genannt. Unter den Nachkommen dieses Königs hätten sich zwei Brüder durch Tüchtigkeit ausgezeichnet, der eine Palos mit Namen, der andere Napes. Diese nun hätten große Thaten vollbracht und das Reich unter sich getheilt, und die Völker seien dann nach ihnen Paler und Naper genannt worden [76]). Einige Zeit danach hätten die Nachkommen dieser Könige, durch Tapferkeit und Feldherrntüchtigkeit ausgezeichnet, sich viel Land jenseits des Flusses Tanais unterworfen, bis gegen Thrakien hin, und nachdem sie sich mit ihren Heeren dann nach der anderen Seite gewendet, hätten sie ihre Macht bis an den Nil in Aegypten ausgedehnt [77]) und viele und große Völker inmitten dieser Länder sich unterworfen, so daß sich die Herrschaft der Skythen auf der einen Seite bis zum östlichen Ocean, auf der andern bis zum Kaspischen Meer und Mäotischen Sumpf erstreckte. Die innere Kraft des Volkes war nämlich ungemein gewachsen, und es hatte ausgezeichnete Könige, nach welchen die Einen unter ihnen Saker genannt worden seien, Andere Massageten, wieder Andere Arimaspen, und ebenso noch Andere mehr. Von diesen Königen seien auch viele der besiegten Völker in andere Wohnsitze verpflanzt und zwei sehr große Kolonien ausgesendet worden: die eine aus dem Lande der Assyrier in das zwischen Paphlagonien und Pontos gelegene Land [78]), und die andere aus Medien nach den Ufern des Tanaïs, deren Bewohner dann Sauromaten genannt worden seien. Diese hätten sich vermehrt und lange Zeit nachher einen großen Theil Skythiens verheert, die

---

75) Vgl. Herod. IV, 6, dort ist Herakles der Vater, und die Söhne heißen: Agathyrsos, Gelonos und Skythes.

76) Aehnliche Namen bei Plin. Hist, Nat. VI, 7.

77) Die Skythische Ueberfluthung Vorderasiens bis über Palästina hinaus und gegen den Nil i. J. 635 v. Chr. und den folgenden ist bekannt. Vgl. Herod. I, 104. 105. IV, 1. Jeremias, IV, 17. 20. 27. VI, 1. 2. 9. 26.

78) Die sogenannten Leukosyrier Apollon. Rhod. II, 966. Dionys. Perieges. v. 772. Strabo XII, 819. Wess.



besiegten Bewohner gänzlich ausgetilgt und fast das ganze Land zu einer Wüste gemacht [79].

44. Als darauf in Skythien eine Zeit ohne Könige eingetreten war, ergriffen danach Frauen die Zügel der Regierung, welche sich durch Muth und Stärke auszeichneten. Bei jenen Völkern üben sich nämlich die Weiber in den Dingen des Krieges ebenso wie die Männer und bleiben an tapferen Thaten hinter den Männern nicht zurück, weshalb denn auch durch ausgezeichnete Frauen viele und große Dinge ausgeführt worden sind, und zwar nicht nur bei den Skythen selbst, sondern auch bei den benachbarten Völkern. Als daher Kyros, der Perserkönig, der doch der mächtigste Herrscher seiner Zeit war, mit großer Streitmacht in Skythien einfiel, so rieb die Königin der Skythen nicht nur das Heer der Perser auf, sondern machte auch den Kyros zum Gefangenen nnd schlug ihn an's Kreuz [80]. Und so sehr ragte das vereinte Volk der Amazonen durch Muth und Tapferkeit hervor, daß es nicht nur viele angrenzende Länder siegreich durchzog, sondern auch große Theile Europa's und Asiens sich unterwarf. — Da wir hiemit der Amazonen schon Erwähnung gethan haben, so halten wir es nicht für unpassend, Ausführlicheres über sie zu erzählen, wenn auch das Mitgetheilte höchst wunderbar und fabelhaft erscheinen wird.

45. Am Flusse Thermodon wohnte ein Volk, welches durch Frauen beherrscht war [81]. Die Weiber betheilgten sich dort an den Dingen des Krieges ganz ebenso wie die Männer. Eine aus diesen Frauen, welche königliche Gewalt besaß, soll durch Muth und Stärke alle Andern übertroffen und ein Heer von Weibern gesammelt haben, welches sie in den Waffen übte und siegreich gegen einige Nachbarvölker kämpfen ließ. Als dann ihre Macht wie ihr Ruhm immer mehr und mehr wuchsen, überzog sie weiterhin mit ihren Heeren die Nachbarländer, und da das Glück ihr günstig war, so wurde sie mit hohem Stolz erfüllt und nannte sich selber eine Tochter des Ares [82]; den Männern

---

79) Herod. IV, 57. Mela I, 19. Strabo VII, 468. Wess.

80) Dieser Bericht weicht von allen andern ab.

81) Plinius H. N. VI, 7: Zuerst waren die Sauromaten von Frauen beherrscht, und von hier gingen die Reiche der Amazonen aus. Mela I,, 19. Wess.

82) Justin II, 4 nennt zwei Amazonen-Königinnen als Töchter des Mars: Margesia und Lampedo. Wess.

aber wies sie das Wollspinnen zu und die Arbeiten der Weiber im Hause. Auch erließ sie Gesetze, durch welche die Weiber zu den Werken des Krieges bestimmt, die Männer aber zu Dienst und Knechtschaft erniedrigt wurden. Den neugeborenen Knaben verstümmelten sie Beine und Arme, um sie zu kriegerischen Dingen unfähig zu machen, den Mädchen aber brannten sie die rechte Brust weg, damit diese durch ihre spätere Erhöhung in der Blüthezeit des Körpers ihnen nicht hinderlich sei, und eben aus dieser Ursache habe das Volk den Namen Amazonen [83]) erhalten. Ueberhaupt sei diese Königin wie an Feldherrntüchtigkeit, so an Einsicht ausgezeichnet gewesen und habe auch eine große Stadt gegründet an den Mündungen des Thermodon-Flusses, mit Namen Themiskyra [84]), und daselbst eine weit berühmte Königsburg gebaut. Auf ihren Feldzügen wußte sie treffliche Zucht aufrecht zu erhalten und besiegte anfangs alle benachbarten Völker bis zum Flusse Tanais; nachdem sie solche Thaten ausgeführt, soll sie in einer Schlacht ruhmvoll kämpfend den Heldentod gefunden haben.

46. Die Königswürde ging von ihr auf ihre Tochter über, und diese soll der Tapferkeit ihrer Mutter nachgeeifert und sie durch ihre Thaten im Einzelnen gar noch übertroffen haben. Die Jungfrauen nämlich habe sie von zartester Jugend an durch die Jagd abgehärtet und täglich in den Werken des Krieges geübt und auch große Opfer eingeführt für Ares und die Artemis, welche Tauropolos [85]) heißt. Ihr Heer führte sie dann über den Tanais und besiegte der Reihe nach alle Völker bis nach Thrakien hin. Mit vieler Beute kehrte sie dann nach Hause zurück, erbaute den vorgenannten Göttern herrliche Tempel und gewann durch milde Regierung die größte Liebe ihrer Unterthanen. Danach soll sie auch nach der andern Seite ausgezogen sein und sich einen großen Theil Asiens unterworfen haben, so daß sich ihre Macht bis Syrien erstreckte. Nach ihrem Tode seien immer die nächst verwandten Frauen in der Herrschaft gefolgt,

---

[83]) D. h. Brustlose. — Franc. Foris Otrokocsi, in seinen Origin. Hungar. P. II, c. 14. gibt die tapferen Amazonen den tapferen Magyaren zu Urmüttern, denn am 'Azzon bedeute auf Ungarisch ein starkes männisches Frauenzimmer. Wess.

[84]) Vgl. IV, 6 und Aeschylos, Prometheus v. 722. Wess.

[85]) Die aus den Iphigeniendichtungen bekannte taurische Artemis.

hätten mit Glanz regiert und das Volk der Amazonen an Ruhm und Macht fort und fort gehoben. Um viele Geschlechter später aber, als der Ruf ihrer Tapferkeit bereits über alle bewohnten Länder ringsum verbreitet war, da habe Herakles, der Alkmene und des Zeus Sohn, von Eurystheus den Auftrag erhalten, den Gürtel der Amazone Hippolyte zu holen [86]). Deshalb sei er ausgezogen, habe in einer großen Schlacht das Heer der Amazonen besiegt, die Hippolyte mit ihrem Gürtel gefangen genommen und endlich das Volk ganz aufgerieben. Deshalb durften jetzt die umwohnenden Barbaren die Schwäche des Volkes verachten, erinnerten sich an die ihnen widerfahrene Schmach und bekriegten das Volk unaufhörlich, so daß zuletzt nicht einmal der Name des Amazonengeschlechtes übrig blieb. Einige Jahre nach dem Feldzug des Herakles, zur Zeit des Trojanischen Krieges, soll Penthesilea, eine Tochter des Ares und Königin der übrig gebliebenen Amazonen, die zu Hause einen Mord begangen hatte [87]), dieser Schuld wegen aus dem Vaterlande geflohen sein und nach Hektors Tod auf Seiten der Troer gefochten haben. Sie tödtete viele Hellenen, kämpfte immer ruhmvoll in der Schlacht und fand den Heldentod von der Hand des Achilles [88]). Diese nun soll die letzte Amazone gewesen sein, welche sich durch ihre Tapferkeit auszeichnete, und später sei das Volk immer tiefer und tiefer gesunken und endlich ganz unmächtig geworden, weshalb man in neueren Zeiten, wenn von ihrer Tapferkeit erzählt wird, die ganze Geschichte der alten Amazonen für erdichtet erklärt.

47. Da wir nun schon die gegen Norden liegenden Theile Asiens erwähnt haben, so halten wir es nicht für unpassend, die Sagen von den Hyperboreern zu erzählen. Von denen, welche die alte Sagengeschichte verzeichnet haben, berichten nämlich Hekatäos [89])

---

[86]) Diese Erzählung ausführlich IV, 16.

[87]) Sie hatte ihre Schwester Hippolyte auf der Jagd aus Versehen getödtet Quint. Calab. I. 24. Wess.

[88]) Quint. Calab. I, 593, und von dessen Erzählung abweichend Eustath zu Hom. p. 1696 und Servius zu Virg. Aen. I, 495. Wess.

[89]) Hekatäos aus Abdera hatte über die Hyperboreer geschrieben. Schol. Apoll. Rhod. II, 677. Aelian (hist. anim. XI, 1) sagt darüber: „Von dem Volke der Hyperboreer und der Verehrung, die dort dem Apollo gezollt werde,

und einige Andere, daß in der Gegend jenseits des Keltenlandes eine Insel im Ocean liege, nicht kleiner als Sicilien. Dieselbe liege gegen Norden hin und werde von den Hyperboreern (Uebernördlichen) bewohnt, die so genannt würden, weil sie noch jenseits des Striches wohnen, von wo der Boreas (Nordwind) herbläst. Die Insel habe guten Boden und sei fruchtbar, und das Klima so günstig, daß jährlich zwei Ernten stattfinden. Auf dieser Insel soll Leto geboren sein, weshalb denn auch Apollo vor allen Göttern am meisten dort verehrt werde, und die Einwohner seien gleichsam als Priester des Apollo zu betrachten, weil dieser Gott Jahr aus Jahr ein Tag für Tag von ihnen mit Lobgesang gepriesen und ganz ausnehmend verehrt werde. Auch ein herrlicher Hain des Apollo sei auf dieser Insel und ein berühmter Tempel, mit vielen Weihgeschenken geschmückt und von kugelrunder Gestalt [90]). Selbst eine diesem Gott geweihte Stadt gebe es daselbst, und die Mehrzahl ihrer Einwohner seien Citherspieler und säßen immer im Tempel, mit Citherspiel und Gesang den Gott lobpreisend und seine Thaten verherrlichend. Diese Hyperboreer sollen eine besondere Sprache haben und den Hellenen sehr freundlich gesinnt sein, insbesondere aber den Athenern und Deliern [91]), und dies Wohlwollen soll schon aus alter Zeit herstammen. Auch seien einige Hellenen in das Land der Hyperboreer gekommen und hätten daselbst kostbare Weihgeschenke zurückgelassen mit hellenischen Aufschriften. Desgleichen sei auch vor alter Zeit ein Hyperboreer des Namens Abaris nach Hellas gekommen [92]) und habe Freundschaft und Verwandtschaft

---

singen die Dichter, und die Geschichtschreiber stimmen ein; unter den letzteren auch Hekatäos, nicht der Milesier, sondern der aus Abdera". — Plinius H. N. VI, 17. Wess. — Ob unter der Insel der Hyperboreer Britannien oder ein anderes Land zu verstehen ist, wird dahingestellt bleiben müssen. Vgl. Herod. IV, 13. 33. Pausan. I, 31. Mela III, 4. Plin. IV, 12. Strabo I, p. 107.

[90]) Daß Apollo aus dem Land der Hyperboreer nach Delphi gekommen, steht bei Cicero de nat. deor. III, 23. — Pindar Pyth. X. spricht unter andern auch von Esels-Hekatomben, welche die Hyperboreer ihm brachten. Den Tempel schildert auch Aelian. hist. an. XI, 1 und erzählt, daß Schwäne sich in dem Heiligthum herabsenken, um ihren Gesang mit den Lobliedern zu Ehren des Gottes zu vereinen. Wess.

[91]) Vgl. Herod. IV, 33. Pausan. I, 31.

[92]) Dies wird allgemein bezeugt. Die Meisten lassen den Abaris zur Zeit

mit den Deliern erneuert. Von jener Insel aus soll der Mond nur in einer sehr geringen Entfernung von der Erde erscheinen und ganz deutlich sichtbare Erhöhungen wie die Erde zeigen. Immer nach je neunzehn Jahren soll der Gott selber die Insel besuchen, in welchem Zeitraum auch die Gestirne immer wieder in dieselbe Stellung zurückkehren, weshalb denn auch bei den Hellenen ein neunzehnjähriger Zeitraum das Jahr des Meton genannt werde [93]). Wenn der Gott aber daselbst erscheine, so spiele und tanze er alle Nächte hindurch von der Frühlingsnachtgleiche an bis zum Frühaufgang der Plejaden, indem er seiner eigenen Siegesthaten sich im Liede erfreut. Die Könige jener Stadt, zugleich auch die Aufseher des heiligen Haines, sollen Boreaden heißen, als Nachkommen des Boreas [94]), und unter ihnen vererbe sich die Herrschaft von Geschlecht zu Geschlecht.

48. Nachdem wir diese Erzählung zu Ende geführt, wollen wir in unserem Berichte zu den übrigen Theilen Asiens fortschreiten, welche von uns noch nicht beschrieben worden sind, und zwar zunächst zu

Arabien.

Dies Land liegt zwischen Syrien und Aegypten und ist von zahlreichen verschiedenartigen Völkern bewohnt. Die östlichen Theile bewohnen die sogenannten Nabatäischen Araber [95]), deren Land theils wüste, theils ganz wasserlos und nur zum geringen Theil frucht-

---

des Lydischen Krösos nach Griechenland kommen. Euseb. Chron. p. 148. Syncell. chronogr. p. 239. — Anderes bei Bayle, Dict. crit. unter Abaris. Weff.

93) Der Astronom Meton aus Athen erfand um 432 v. Chr. einen neunzehnjährigen Cyklus, um Mond- und Sonnenjahr in Uebereinstimmung zu bringen. Vgl. XII, 36.

94) Nach Hekatäos die drei Söhne des Boreas und der Chion. Aelian. hist. nat. XI, 1. Weff.

95) Die Nabatäer sind nämlich keine eigentlichen Araber, sondern ein aramäischer oder syrisch-chaldäischer Völkerstamm, der ursprünglich im Gebirgsland des oberen Euphrat und Tigris wohnte. Doch vermischten sie sich mit Arabern der Nachbarschaft und nahmen Religion und Sprache derselben an, weshalb sie eigentlich arabische Nabatäer zu nennen sind. Der auf seine Redekunst stolze Araber fühlte sein Ohr durch die verdorbene Aussprache des Nabatäers beleidigt. Sie erreichten hohen Wohlstand und Cultur, sanken aber später wieder herab; ihre bedeutende Literatur ist leider verloren. Flügel, Gesch. d. Araber S. 17 f.

bar ist. Sie führen ein Räuberleben, machen Einfälle in das Nachbarland und plündern, denn ihnen selbst ist im Kriege sehr schwer beizukommen. In den sogenannten wasserlosen Gegenden nämlich graben sie an passenden Stellen Brunnen, die sie vor den andern Völkern geheimhalten [96]). So besitzen sie eine ganz gesicherte Zuflucht in diesem Lande, denn sie selbst kennen die verborgenen Wasserplätze, eröffnen dieselben und haben reichlich zu trinken; ihre Verfolger aus anderen Völkerschaften aber finden aus Unkenntniß der Brunnen Nichts zu trinken und verschmachten entweder aus Wassermangel, oder kommen nach vielen Leiden mit Mühe und Noth nach Hause zurück. Eben weil die Araber in diesem Lande so schwer zu bekriegen sind, so sind sie bis auf den heutigen Tag frei geblieben, dulden nie einen Fremden als Herrscher und bewahren ihre Unabhängigkeit unverletzt. Deshalb konnten weder die Assyrier vor Alters, noch auch die Könige der Meder und Perser oder die der Makedonier sie unterwerfen, und obgleich sie große Streitkräfte gegen sie führten, vermochten sie niemals ihr Vorhaben zu Ende zu führen [97]). Im Land der Nabatäer ist auch ein Fels, der ganz außerordentlich fest ist, auf welchem nur Wenige zugleich aufsteigen können [98]). Hieher bringen sie auch ihre Habe in Sicherheit. Auch ein großer See ist dort, welcher viel Erdpech hervorbringt, das ihnen nicht unbeträchtliche Einnahmen gewährt [99]). Derselbe hat eine Länge von fünfhundert Stadien und eine Breite von sechzig. Sein Wasser ist von unangenehmem Geruch und sehr bitterem Geschmack, so daß weder Fische darin leben können, noch auch irgend ein anderes Thier, welches sich im Wasser aufzuhalten pflegt. Obwohl große Flüsse mit ganz süßem Wasser sich in diesen See ergießen, so herrscht doch sein eigener schlechter Geruch vor. Aus seiner Mitte scheidet er eine Masse von Erdpech aus, die manchmal drei Plethren in der Ausdehnung hat, zuweilen auch nur zwei. Die umwohnenden Barbaren nennen ein solches größeres Stück gewöhnlich einen Stier, ein kleineres aber ein Kalb. Wenn das Erdpech oben auf dem See

96) Ausführlicher XIX, 94.

97) Vgl. II, 1. u. Anm. 3.

98) Die Stadt Petra. Vgl. XIX, 97 u. Strabo XVI, S. 779.

99) Das todte Meer, See Sirbonis des Strabo. Vgl. XIX, 98 u. Strabo XVI, S. 763 f.

schwimmt, so sieht es von einiger Entfernung wie eine Insel aus. Das Auswerfen des Erdpechs wird den Menschen aber schon zweiundzwanzig Tage früher angezeigt, denn in einem Umkreis von vielen Stadien rings um den See verbreitet der Wind einen Geruch, und alles Silber und Gold und Kupfer in der ganzen Gegend verliert seine eigenthümliche Farbe, die sich jedoch wiederherstellt, wenn alles Erdpech an die Oberfläche gehoben ist. Da aber die umliegende Gegend von Feuer durchglüht und die Luft mit bösen Dünsten geschwängert ist, so sind die Einwohner vielen Krankheiten unterworfen und bringen ihr Leben nicht hoch. Doch ist der Boden, soweit er von gesunden Wasserflüssen durchströmt oder durch Quellen genügend bewässert ist, fruchtbar und zu Palmpflanzungen geeignet. Auch wächst dort in einem gewissen Thale die sogenannte Balsamstaude[100]), die den Einwohnern nicht wenig einträgt, da diese Pflanze nirgends anders auf der ganzen Erde gefunden und von den Aerzten mit außerordentlicher Wirkung als Heilmittel verwendet wird.

49. Derjenige Theil Arabiens, welcher an das wüste und wasserlose Land stößt, unterscheidet sich von diesem so sehr, daß es wegen der Menge der hier gedeihenden Früchte und sonstiger Schätze das glückliche Arabien genannt wird. Rohr und Binsen nämlich und das andere Holzwerk sind hier wohlriechend, in so großer Menge sie auch wachsen, und überhaupt verbreiten Blätter aller Art und das Harz, welches der Rinde enttropft, mannigfaltige Wohlgerüche; und an den äußersten Gränzen dieses Landes wächst auch die Myrrhe und der den Göttern geliebteste Wohlgeruch, der Weihrauch, der über alle Welt versendet wird. Auch Kostos und Kassia und Zimmet[101]) wachsen hier in so hohen Stengeln und so dichten Büschen, daß man, was anderswo nur sparsam auf die Altäre der Götter gestreut wird, hier zum Heizen der Oefen gebraucht, und was an andern Orten nur in kleinen Stücken als Seltenheit gezeigt wird, hier in den Häusern zur Streu für die Sklaven dient. Neben dem

---

[100]) Gemeint ist das Thal von Jericho mit seinem Palmenwald und den Balsamstauden von Engaddi. Strabo XVI, S. 763. Justin XXXVI, 3.

[101]) Kostos, eine an Geschmack dem Pfeffer ähnliche Wurzel; Kassia eine dem Zimmet ähnliche Rinde.

sogenannten Zimmet [102]), der zum Gebrauche ganz ausgezeichnet ist, gedeiht hier auch das Gummi und eine wohlriechende Terebinthenart von außerordentlicher Größe. Auf den Gebirgen wachsen nicht nur die Tanne und die Pechfichte in großer Menge, sondern auch Cedern und Wachholderbäume von ungemeinem Umfang und das sogenannte Boraton [103]). Aber auch noch vielen anderen fruchttragenden Gewächsen entfließt duftendes Harz und entweht ein den sich Nahenden entzückender Wohlgeruch. Ja sogar der Boden selbst athmet von Natur einen Dunst aus, der süßen Wohlgerüchen gleicht, weßhalb denn auch in einigen Gegenden Arabiens, wenn man in die Erde gräbt, wohlriechende Adern gefunden werden, bei deren Anbruch unerschöpfliche Steinbrüche zum Vorschein kommen. Aus solchen Steinen baut man dort auch die Häuser, und wenn aus der Luft Regentropfen fallen, so löst sich ein Theil durch die Feuchtigkeit auf und rinnt in die Fugungen der Steine zusammen, und verkittet, wieder hart geworden, die Mauer auf's allerfesteste.

50. In Arabien gräbt man auch das sogenannte feuerlose Gold, welches nicht, wie anderwärts, aus Stufen ausgeschmelzt, sondern schon gediegen aus der Erde gegraben wird, in Stücken, so groß wie eine Kastanie, und von so leuchtendem Glanze, daß es als künstliche Einfassung edler Steine diese zum herrlichsten Schmucke macht. Das Land hat einen solchen Reichthum an allerlei Heerdenvieh, daß viele Stämme, welche ein Hirtenleben führen, von den Erzeugnissen ihrer Heerden sich reichlich ernähren können, ohne Getreide zu bedürfen. Das angränzende Syrien nährt eine Menge starker Raubthiere; denn es gibt hier viel zahlreichere, größere und stärkere Löwen und Panther, als in Libyen, und außerdem auch die sogenannten Babylonischen Tiger. Auch Thiere von zwitterhafter Art und gleichsam aus verschiedenen Gestalten zusammengesetzt gibt es hier zu Lande, wohin auch die sogenannten Strauße gehören, die, wie ihr Name (Struthokamelos) besagt, halb Vogel, halb Kameel sind. An Größe nämlich sind sie einem neugebornen Kameel ähnlich, der Kopf ist mit dünnen Haaren bewachsen, die Augen groß und schwarz, von derselben Form und Färbung,

---

[102]) Der Zimmet wächst bekanntlich in Arabien nicht.
[103]) Eine Cedernart.

wie die der Kameele, der Hals ist lang, der Schnabel hingegen sehr kurz und spitz zulaufend, die Flügel weich und behaart, und die zwei Beine haben gespaltene Klauen, so daß der Strauß als ein Landthier und ein Vogel zugleich erscheint. Seiner Schwere wegen kann er sich nicht in die Luft erheben und fliegen, über den Boden läuft er aber auf den Zehen mit großer Schnelligkeit, und wird er von Reitern verfolgt, so schleudert er mit den Füßen die Steine, die ihm unterkommen, mit solcher Geschicklichkeit gegen seine Verfolger, daß diese oft schwere Wunden davon tragen. Wird er aber eingeholt, so steckt er den Kopf in ein Gebüsch oder sonst in ein Versteck, nicht wie einige meinen, aus Dummheit und Einfalt, als ob er nun glaube, daß er von Anderen nicht gesehen werde, wenn er selber sie nicht sehe, sondern weil dies der schwächste Theil seines Körpers ist, so sucht er zur Erhaltung seines Lebens eine Deckung für denselben; denn die Natur ist für alle lebenden Wesen eine treffliche Lehrerin, nicht nur zur eigenen Rettung, sondern auch zur Erhaltung ihrer Jungen, und eben dadurch, daß sie ihnen die Liebe zum Leben mitgeboren werden läßt, erhält sie die Geschlechter in ewig gleichbleibendem Kreislauf.

51. Die sogenannten Kameelpardel (Giraffen) tragen in sich das Wesen der beiden Thiere vermischt, deren Namen in dem ihrigen vereint sind. Der Größe nach stehen sie hinter dem Kameel zurück und haben auch einen kürzeren Hals, an Gestalt des Kopfes und Beschaffenheit der Augen aber sind sie den Pardeln ganz ähnlich. Der Höcker auf dem Rücken macht sie dem Kameele ähnlich, an Farbe und Haaren aber gleichen sie dem Pardel, wie auch der lange Schwanz die Art dieses Thieres hat. Auch der Bockhirsch und der Bubalos[104]) und noch mehrere andere zwitterartige Thiere, in deren Wesen die Natur ganz verschiedener Thiere gepaart ist, leben dort, über welche im Einzelnen zu berichten, uns zu weit führen würde. Es scheint, als ob den weit gegen Mittag gelegenen Ländern die eigentlichste Lebensquelle, die Kraft der Sonne nämlich, in reichem Maße mitgetheilt werde, und daß dort aus diesem Grunde so viele, mannigfaltige und schöne Thierarten entstehen. Aus demselben Grunde, scheint es, bringt auch Aegypten die Krokodile und Nilpferde, Aethiopien und das wüste Libyen die Ele-

[104]) Antilopen und Büffel?

phanten und so viele und mannigfaltige Schlangenarten, wie noch andere Thiere, zumal aber Drachen von außerordentlicher Größe und Stärke hervor, und ebenso auch Indien seine Elephanten in noch größerer Zahl und von noch gewaltigerer Körpermasse und Kraft.

52. Aber nicht nur zur Entstehung so wunderbar gestalteter Thiere wirkt in diesen Ländern die Kraft der Sonne, sondern auch zur Bildung von mancherlei Steinarten, ausgezeichnet durch Farbenspiel, Glanz und Durchsichtigkeit. Man nimmt nämlich an, daß die Krystalle aus reinem Wasser bestehen, welches nicht durch die Kälte, sondern durch die Kraft des göttlichen Feuers verdichtet wurde, weshalb sie auch der Zersetzung widerstehen, und daß sie durch den Anhauch der Dämpfe mannigfach gefärbt worden sind. So entstehe der Smaragd und der sogenannte Beryll in den Schachten der Kupferbergwerke und erhalte durch die Kraft der göttlichen Feuer Färbung und Festigkeit; der Chrysolith aber, der durch die Sonnenhitze entstehe, empfange seine Farbe durch Rauchdämpfe, weshalb denn auch die sogenannten falschen Chrysolithe durch die Kraft des irdischen und von Menschen entzündeten Feuers in der Form von Krystallen künstlich gemacht und gefärbt würden. Von den Rubinen glaubt man, daß die größere oder geringere Lichtkraft, welche beim Uebergang in den festen Zustand von ihnen eingesogen wird, die Unterschiede in der Färbung hervorbringe. Aehnlichen Ursachen schreibt man auch die Färbung des Gefieders der Vögel zu, deren einige ganz purpurfarb erscheinen, andere die mannigfaltigsten Farben in bunter Mischung vereinen; denn sie erscheinen bald feuerfarb, bald safrangelb, bald smaragdgrün, viele auch goldfarbig, je nachdem sie sich so oder so gegen das Licht drehen, und überhaupt zeigen sie sehr zusammengesetzte und schwer zu erklärende Farben. Dasselbe, sagt man, geschehe aber auch durch die Kraft des Sonnenlichts am Regenbogen, wenn er am Himmel steht, und hieraus eben schließen die Naturkundigen, daß es eine verwandte Wärme war, welche von vorn herein die bunte Färbung der oben genannten Wesen bei ihrem Entstehen hervorgebracht hat, indem die lebenschaffende Sonne zur Bildung der einzelnen Gestalten mitwirkte. Auch nimmt man überhaupt an, daß auch die verschiedene Färbung der Blumen und der Erde auf dieselbe Ursache und Urheberschaft zurückzuführen sei, und die vergängliche Kunst des Menschen versteht es, diese Thätigkeit natürlicher Kräfte

nachzuahmen und Alles bunt zu färben und zu malen, was sie eben nur der Natur abgelernt hat. Wie man nun die Farben auf die Wirkungen des Lichtes zurückführt, so glaubt man, daß der Geruch der Früchte und ihr eigenthümlicher Geschmack, sowie die Größe und der verschiedene Bau der Thiere und nicht minder auch die eigenthümliche Beschaffenheit der Erdarten Wirkungen der Sonnenwärme sind, welche in fruchtbares Erdreich und zeugungsfähiges Wasser einstrahlt und so Lebendiges aller Art hervorbringt. Deshalb kann sich auch weder der Parische Marmor, noch sonst eine andere hochgeschätzte Steinart mit denen Arabiens vergleichen, denn deren Weiße ist vom hellsten Glanze, ihr Gewicht von der größten Schwere, und ihre Glätte findet gar nirgends ihresgleichen. Die Ursache aber der besonderen Eigenthümlichkeit dieses Landes ist, wie wir schon gesagt, die Kraft der Sonne, welche durch Erwärmung in festen Zustand versetzt, durch Austrocknung dicht macht und durch ihr Licht hellglänzende Färbung hervorbringt.

53. Deshalb ist auch das Geschlecht der Vögel, weil ihm die meiste Wärme mitgetheilt wurde, so leicht, daß es sich im Fluge erhebt, und durch Einwirkung der Sonne bunt gefärbt, zumal in den Ländern, auf welche die Sonne am heißesten herabstrahlt. So bringt Babylonien eine große Zahl von Pfauen hervor, welche mit bunter Farbenpracht geschmückt sind, und Syrien erzeugt an seinen äußersten Grenzen Papageien und Purpurwasserhühner und Perlhühner und andere Thiere von eigenthümlicher Farbe oder mannigfaltiger Buntheit. Ganz dasselbe muß auch von den andern Ländern der Erde gesagt werden, welche gleiches Klima haben, von Indien nämlich und den Ländern am Rothen Meere, sowie von Aethiopien und einigen Theilen Libyens. Nur ist das mehr östlich gelegene Land fetter und bringt edlere und größere Thiere hervor, das übrige Land aber erzeugt Jegliches im Verhältniß zur Beschaffenheit seines Bodens. So bringen z. B. die Dattelpalmen Libyens nur trockene und kleine Früchte hervor, in Hohlsyrien aber tragen sie die sogenannten Nußdatteln, welche sehr groß, süß und saftig sind. Noch viel größere aber kann man in Arabien und Babylonien sehen, denn sie werden hier sechs Finger dick und sind theils apfelfarb, theils dunkelroth und manchmal sogar purpurfarb, so daß sie nicht nur den Geschmack ergötzen, sondern auch das

Auge erfreuen. Die Stämme der Palmen erheben sich hoch in die Luft und ringsum astlos bis zum Wipfel. Sie sind auch nur am Wipfel belaubt, unterscheiden sich übrigens in der Stellung der Blätter. Einige nämlich haben die Zweige rings um den Stamm gleichmäßig vertheilt, und in der Mitte desselben wächst wie aus einer aufgebrochenen Borke die traubenförmige Frucht hervor; bei Andern aber hängen die Blätter vom Gipfel herab nur nach einer Seite, so daß es aussieht wie eine Fackel, deren Flamme nach der Seite geweht wird; bei noch Anderen bricht sich die Blätterkrone nach zwei Seiten auseinander, so daß rechts und links ein Zweigbüschel herabhängt, was einen malerischen Anblick gewährt.

54. Denjenigen Theil von ganz Arabien, welcher am Weitesten gegen Süden liegt, nennt man das glückliche; das Innere aber bewohnt eine große Zahl nomadischer Araber, welche in Zelten wohnen. Diese ziehen große Heerden von Weidevieh und beweiden unermeßliche Strecken. Was zwischen diesen Gegenden und dem glücklichen Arabien in der Mitte liegt, ist ganz wüste und wasserlos, wie schon gesagt wurde; der gegen Westen gewendete Theil Arabiens aber besteht aus Sandebenen von unbegrenzter Ausdehnung, in welchen die Reisenden wie die Schiffer auf dem Meere ihren Weg nur nach den Nordgestirnen finden können. Der noch übrige Theil Arabiens, nämlich der gegen Syrien gewendete, hat eine zahlreiche Bevölkerung von Ackerbauern und Handelsleuten aller Art, welche durch entsprechenden Austausch der Waaren den Mangel des einen oder anderen Theils in reichliche Fülle an allem Nöthigen verwandeln. Der Küstenstrich oberhalb des glücklichen Arabiens[105]) ist von vielen und großen Flüssen durchschnitten und enthält viele Sümpfe und Seen von großem Umfange. Mit dem durch die Flüsse herbeigeführten Wasser, sowie mit dem, welches sich durch die sommerlichen Regengüsse ansammelt, bewässern sie weite Strecken Landes und bringen jährlich zwei Ernten ein. Diese Landschaft nährt ganze Heerden von Elephanten und andere Ungeheuer, sowohl Landthiere, als auch Zwittergeschöpfe von ganz absonderlicher Gestalt; überdies ist sie auch reich an Weidevieh aller Art, besonders an Rindvieh und an Schafen mit großen Fettschwänzen.

[105]) Die Aethiopische Küste.

Von Kameelen bringt das Land sehr verschiedene Arten hervor, sowohl kahle, als behaarte, und auch solche, welche einen doppelten Höcker auf dem Rücken tragen und deshalb zweibucklige heißen. Einige dieser Thiere gewähren den Einwohnern durch ihre Milch und ihr eßbares Fleisch reichliche Nahrung, andere werden zum Lasttragen abgerichtet, können eine Last von zehn Medimnen Weizen aufnehmen und überdies noch fünf Menschen auf einem Sattel. Die kurz und schmächtig gebauten sind gute Läufer, legen sehr große Wegstrecken zurück und eignen sich ganz vortrefflich zur Reise durch die wasserlose Wüste. Auch werden sie in den Kriegen mit in die Schlacht geführt und tragen dann zwei Bogenschützen, die sich einander den Rücken zukehren; denn der eine hat die von vorn angreifenden Feinde abzuwehren, der andere die Verfolger. — Haben wir uns nun auch in Betreff Arabiens und der Erzeugnisse des Landes einige Ausführlichkeit erlaubt, so haben wir damit doch auch den Wißbegierigen manches Erwünschte mitgetheilt.

55. Wir wollen nun über jene südliche Insel im Weltmeer, welche entdeckt worden ist, und über die wunderbaren Dinge, die man sich von ihr erzählt, kurzen Bericht erstatten, zuvor aber die Veranlassung ihres Auffindens genauer erzählen. Jambulos[106]) war von Jugend auf der Wissenschaft ergeben, als aber sein Vater gestorben, der ein Kaufmann war, widmete auch er sich den Handelsgeschäften. Auf einer Reise durch Arabien nach den Gewürzgegenden begriffen, wurde er sammt den Reisegenossen von Räubern ergriffen. Anfangs nun machte man ihn nebst einem seiner Mitgefangenen zum Viehhirten, später aber wurde er sammt seinem Genossen von Aethiopiern geraubt und nach der Aethiopischen Küste gebracht. Dieser Raubzug war aber unternommen worden, um Fremde als Sühnopfer für das Land zu erhalten. Von alter Zeit her war es nämlich bei den Aethiopiern in

---

106) Es ist selbstverständlich, daß die Alten an abenteuerlichen und wunderbar ausgeschmückten Entdeckungsfahrten noch mehr Vergnügen fanden, als die Neueren, denen die Erde fast ganz aufgeschlossen ist. Jambulos benutzte diesen Geschmack. Lucian (ver. hist. 1, 3) sagt von ihm, daß er handgreifliche Lügen geschmiedet, gleichwohl aber ergötzlich geschrieben habe. Tzetzes Chiliad. VII, 727 erwähnt ihn aus Diodor. Weshalb an eine bestimmte Insel, Taprobane (Ceylon), wie Einige wollten, zu denken wäre, ist nicht einzusehen.

jener Gegend Sitte, die in Folge eines Götterspruches beobachtet wurde, daß jedesmal nach Verlauf von zwanzig Geschlechtern oder sechshundert Jahren, — denn das Geschlecht wird zu dreißig Jahren gerechnet, — zwei Menschen Sühnopfer für das Volk werden müssen. Es wird für sie nämlich ein Fahrzeug gebaut, wie es für zwei Menschen eben groß genug ist und von ihnen leicht gesteuert werden kann, aber stark genug, um die Stürme des Meeres aushalten zu können. In ein solches Fahrzeug nun gab man Lebensmittel für zwei Menschen auf sechs Monate, ließ die beiden Männer einsteigen und befahl ihnen, auf's hohe Meer hinaus zu fahren, wie der Orakelspruch es gebot, und zwar sollten sie gen Süden steuern, denn so würden sie an eine glückliche Insel und zu guten Menschen kommen, bei denen sie herrlich und in Freuden leben könnten. Kämen sie glücklich bei dieser Insel an, sagte man ihnen, so würde auch ihr eigenes Volk sich durch sechshundert Jahre des Friedens und ungetrübten Glückes zu erfreuen haben, wenn sie aber aus Furcht vor dem endlosen Weltmeer ihre Fahrt wieder rückwärts lenken sollten, so würden sie wie Verbrecher und Verderber des ganzen Volkes die schwersten Strafen zu erdulden haben. Dabei hätten die Aethiopier eine allgemeine Versammlung des Volkes am Meeresufer veranstaltet, den Göttern herrliche Opfer gebracht, die zur Sühnung des Volkes auf die dunkle Fahrt hinausgestoßenen bekränzt und dann fortsegeln heißen. Diese fuhren nun in das große Meer hinaus, und nachdem sie vier Monate lang ein Spiel der Stürme gewesen, wurden sie an die bezeichnete Insel geworfen, die ganz rund war und einen Umfang von ungefähr fünftausend Stadien hatte.

56. Als sie der Insel nahe waren, kamen ihnen etliche Eingeborne entgegen und führten das Schifflein an's Land; die Leute von der Insel aber liefen zusammen, hoch verwundert über die Ankunft der Fremden, bezeigten sich jedoch gütig gegen sie und theilten ihnen von allem Nöthigen mit, was sie selbst hatten. An Leibesgestalt und Lebensart aber waren die Leute von den Bewohnern unserer Länder ganz und gar verschieden. An Körperbildung nämlich waren Alle einander gleich und Jeder über vier Ellen hoch, und die Knochen konnten sie bis zu einem gewissen Grade biegen und wieder ausstrecken, ähnlich wie die blos sehnigen Leibestheile. Während ihr Körper sonst von sehr zarter und weicher Art war, besaß er doch größere Spann-

kraft als der unsere. Hatten sie nämlich einmal etwas mit den Händen erfaßt, so war es durchaus unmöglich, es der Umklammerung ihrer Finger zu entreißen. Haare trug ihr Körper nur an Haupt, Brauen, Wimpern und Bart, die übrigen Theile aber waren so glatt, daß sich an keiner Stelle auch nur der leiseste Flaum zeigte. Uebrigens war ihr Körper von großer Schönheit und vollkommenem Ebenmaß der Theile. Die Oeffnung des Ohrs war viel weiter als bei uns und mit einem Deckel versehen, ähnlich der Kehlklappe. Von ganz merkwürdiger Beschaffenheit ist auch ihre Zunge, und zwar theils schon von Natur, theils aber auch durch Absicht und Kunst herbeigeführt. Sie ist nämlich bis zu einem gewissen Punkt gespalten und kann auch weiter bis auf die Wurzel hin getheilt werden, so daß sie geradezu eine doppelte Zunge besitzen. Deshalb können sie auch alle möglichen Stimmen hervorbringen und vermögen nicht nur jede menschliche und gegliederte Rede nachzuahmen, sondern auch den vielstimmigen Gesang der Vögel und überhaupt jeden nur möglichen Ton. Was aber das Allerwunderbarste ist, sie können sich mit zwei Personen zugleich ganz vollkommen unterhalten, indem sie Jedem für sich antworten und den besondern Umständen angemessen über zwei Dinge zugleich reden. Des einen Zungenflügels bedienen sie sich nämlich gegen die Eine, des andern gegen die zweite Person. Das Klima ist bei ihnen außerordentlich glücklich, wohl weil sie unter dem Aequator wohnen, und sie haben weder Hitze, noch Frost zu leiden. Auch die Baumfrucht ist bei ihnen das ganze Jahr hindurch reif, wie auch der Dichter sagt:

> Birne ja reift auf Birne heran, und Apfel auf Apfel,
> Traub' auf Traube gelangt und Feig' auf Feige zum Vollwuchs.

Der Tag ist bei ihnen durchaus der Nacht gleich, und um Mittag gibt es bei ihnen keinen Schatten, weil die Sonne in ihrem Scheitel steht.

57. Die Einwohner leben nach der Verwandtschaft in Familienstämmen beisammen, jedoch nie mehr als vierhundert in einer Gesellschaft. Sie leben auf Auen und Wiesen, da das Land ihnen die Nahrung reichlich bietet; denn der Boden der Insel ist vortrefflich, und die Luft ist von der besten Beschaffenheit, so daß die Nährpflanzen von selbst in größerer Fülle wachsen, als man ihrer bedarf. So wächst bei

ihnen ein Rohr, das reichliche Frucht liefert, welche den weißen Kichererbsen ähnlich ist. Diese sammeln sie und lassen sie dann in warmem Wasser weichen, bis sie zur Größe eines Taubenei's aufquellen. Dann zerdrückt man sie und zerreibt sie auf geschickte Weise zwischen den Händen, um Brote daraus zu kneten, welche man dann bäckt und verzehrt, und die von einem sehr süßen Geschmack sind. Auch reichliche Wasserquellen sind vorhanden, theils warme zu Bädern, welche jede Ermüdung rasch heben, theils kalte von großer Süßigkeit und Heilkraft. Auf Wissenschaften wird bei ihnen alle Sorge verwendet, besonders aber auf die Sternkunde. Eine Schrift besitzen sie auch, und zwar haben sie achtundzwanzig Laute, jedoch dafür nur sieben Zeichen, deren jedes eine vierfache Umgestaltung zuläßt. Die Zeilen schreiben sie nicht wie wir in die Quere, sondern senkrecht von oben nach unten. Die Menschen werden dort ungemein alt, denn sie erreichen bis zu hundert und fünfzig Jahre, und zwar meist, ohne je krank zu sein. Wer gelähmt ist oder sonst irgend ein körperliches Gebrechen hat, den nöthigt ein strenges Gesetz, sich selber das Leben zu nehmen; ebenso ist es bei ihnen Gesetz, nur eine bestimmte Zahl von Jahren zu leben, und hat man dieselben erfüllt, so gibt man sich freiwillig den Tod, und zwar auf eine ganz besondere Weise; es wächst nämlich bei ihnen ein zwitterartiges Kraut, welches die Kraft hat, daß Jeder, der sich darauflegt, unvermerkt in einen sanften Schlaf fällt und stirbt.

58. Die Ehe ist dort nicht bekannt, sondern es herrscht Gemeinschaft der Weiber, und die gebornen Kinder werden als Allen gemeinsam aufgezogen und von Allen gleich geliebt. So lange sie noch klein sind, geschieht es oft, daß die Ammen die Säuglinge vertauschen, so daß nicht einmal die Mütter ihre eigenen Kinder kennen. Deshalb gibt es bei ihnen auch keinen Ehrgeiz, und so leben sie ohne innere Unruhen und Aufstände und setzen die Eintracht über Alles.

Auch gibt es bei ihnen ein Thier, zwar nicht von besonderer Größe, aber von höchst merkwürdiger Leibesbeschaffenheit und wunderbarer Kraft seines Blutes. Der Gestalt nach sind sie rund und den Schildkröten am ähnlichsten; an der Oberfläche sind sie mit zwei apfelfarbenen Strichen kreuzweis gezeichnet, und an jedem Ende haben sie ein Auge und einen Mund. Obgleich sie nun mit vier Augen sehen und die gleiche Zahl von Mundöffnungen haben, so werden doch alle

Speisen Einem Schlunde zugeführt und zuletzt vereinigt sich alle Nahrung in Einem Magen. Ebenso haben sie auch die Eingeweide und die übrigen inneren Theile nur einfach. Der ganze Körperrand ist ringsum mit Füßen besetzt, und sie können sich vermittelst derselben nach allen Seiten hin bewegen. Das Blut dieses Thieres aber hat eine ganz wunderbare Kraft: jeden abgeschnittenen Theil eines lebendigen Körpers heilt es sogleich wieder an, und wäre selbst eine Hand oder ein ähnliches Glied abgehauen, so lange der Schnitt noch frisch ist, wird es wieder angeheilt, und so auch andere Theile des Körpers, wenn es nur nicht die edelsten und die Hauptsitze des Lebens sind.

Ein jeder Stamm zieht einen großen Vogel von ganz besonderer Art auf und bedient sich desselben, um die Geisteskräfte der kleinen Kinder auf die Probe zu stellen. Man setzt diese nämlich auf den Vogel und läßt ihn dann fliegen. Diejenigen Kinder nun, welche den Flug durch die Luft aushalten, ziehen sie auf; die aber von Schwindel und Furcht ergriffen werden, die setzt man aus, weil sie doch kein längeres Leben versprechen und keinen Muth und Geisteskraft besitzen. In jedem Stamme regiert immer der Aelteste mit der Macht eines Königs, und Alle gehorchen ihm. Wenn aber dieser Fürst das hundertundfünfzigste Jahr erreicht und sich dem Gesetze gemäß den Tod gegeben hat, so übernimmt der Aelteste nach ihm die Herrschaft. Das Meer rings um die Insel hat starke Strömungen und ebbt und fluthet gewaltig, hat aber einen süßen Geschmack. Von unseren Gestirnen sind die Bären und viele andere gar nicht sichtbar. Es sind dieser Inseln aber sieben, alle von gleicher Größe und in gleichem Abstand von einander, und Sitten und Gesetze sind überall dieselben.

59. Alle Einwohner dieser Inseln, wenn auch sämmtliche Nahrungsmittel in reicher Fülle von selbst wachsen, geben sich doch nie unmäßigem Genusse derselben hin, sondern beobachten eine mäßige Lebensweise und genießen nur so viel Speise, als das Bedürfniß erfordert. Fleisch und die übrigen Nahrungsmittel genießen sie theils gebraten, theils in Wasser gesotten, alle andern Kochkünste aber und Brühen und mannigfache Würzen sind ihnen ganz unbekannt. Als Götter verehren sie die Alles umfassende Luft und die Sonne und überhaupt alles Himmlische. Fische aller Art wissen sie auf mancherlei Weise zu fangen, und auch viele Vögel jagen sie. Wildwachsende Fruchtbäume gibt es

bei ihnen die Fülle, und auch Oelbäume und Weinstöcke gedeihen, aus denen sie reiche Ernten an Oel und Wein gewinnen. Schlangen von außerordentlicher Größe, die jedoch den Menschen Nichts zu Leide thun, haben ein eßbares und sehr süßes Fleisch. Ihre Kleider bereiten sie sich aus einer gewissen Rohrart, die in der Mitte einen glänzenden, weichen Haarflaum hat. Diese Rohre sammeln sie nämlich, verkleben sie mit dem Saft zerschlagener Seemuscheln und bringen so wunderschöne Purpurgewänder zu Stande. Die Gestalten der dortigen Thiere sind von den bekannten höchst abweichend und so wunderbar, daß es ganz unglaublich ist. Alles, was die Lebensweise betrifft, hat bei ihnen seine ganz bestimmte Ordnung, denn nicht Alle essen zugleich, noch auch genießen Alle dieselben Lebensmittel; so dürfen auch an bestimmten Tagen nur Fische gegessen werden, an andern nur Vögel, dann wieder das Fleisch von Landthieren, und zuweilen nur Oliven und die einfachsten Zugemüße. Abwechselnd bedienen die Einen die Andern, und während die Einen Fische fangen, gehen Andere dem Handwerk nach, oder beschäftigen sich sonst in nützlicher Weise; und der öffentliche Dienst, von dem jedoch die schon Gealterten ausgenommen sind, geht der Reihe nach um. An den Festen und Bettagen werden bei ihnen Hymnen und Loblieder auf die Götter gesprochen und gesungen, besonders aber auf die Sonne, der sie auch ihre Inseln und sich selbst zueignen. Ihre Todten begraben sie zur Zeit der Ebbe nnd verscharren sie in den Sand, so daß sie durch die Fluthen noch mehr verdeckt werden. Die Rohrart, aus deren Frucht sie sich Speise bereiten, soll kranzförmig sein und zur Zeit des Vollmondes an Dicke zunehmen, bei abnehmendem Monde aber wieder einschwinden. Das Wasser der warmen Quellen ist süß und der Gesundheit förderlich und bewahrt seine Wärme, ohne sich jemals abzukühlen, wenn man nicht kaltes Wasser oder Wein darunter mischt.

60. Jambulos und sein Genosse aber, nachdem sie sieben Jahre dort verweilt, wurden gegen ihren Willen von der Insel vertrieben, gleich als wären sie Uebelthäter und von Jugend auf in schlechten Sitten erzogen. Sie setzten also ihr Fahrzeug wieder in Stand, versahen es mit Lebensmitteln und nahmen dann gezwungen Abschied. Länger als vier Monate blieben sie in See und wurden endlich an die Küste Indiens geworfen, und zwar in einer sandigen

und sumpfigen Gegend. Dabei fand der Andere in der Brandung seinen Tod, Jambulos aber erreichte ein Dorf und wurde von den Einwohnern zum Könige in die Stadt Palibothra (Pataliputra) geführt, welche viele Tagereisen von der Seeküste entfernt liegt. Da aber der König ein Hellenenfreund war und auf Wissenschaft großen Werth legte, so nahm er den Jambulos sehr ehrenvoll auf. Zuletzt reiste er mit sicherer Begleitung ab und kam zuerst nach Persis und später glücklich nach Hellas. Jambulos selbst hat dies Alles aufgezeichnet und über Indien nicht Weniges mitgetheilt, worüber Andere aus Unkenntniß schweigen.

Wir aber, nachdem wir das im Anfange des Buches Verheißene geleistet haben, beschließen hiemit dies Buch.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Diodor's von Sicilien

Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Drittes Buch.

Stuttgart.

Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

1867.

Inhalt des dritten Buches.

Aethiopier. Kap. II—XXXVII.

Der arabische Meerbusen. Kap. XXXVIII—XLVIII.

Libyer. Kap. XLIX—LI.

Nasamonen, Auschiser, Marmariden, Maker, theils Ackerbauer, theils Hirten, theils Räuber Kap. 49. – Wüste und Schlangen (Kerasten); Luftspiegelungen und ihre Erklärung Kap. 50. 51.

Libysche Amazonen. Kap. LII—LIV.

Ihr Alter. Gorgonen Kap. 52. — Ihr Reich, Stand der Männer Kap. 53. — Ihre Kriegszüge Kap. 54. 55.

Atlantier. Kap. LVI—LXI.

Ihre Göttersage. Uranos ihr erster König Kap. 56. — Dessen Kinder: Titanen, Basilea, Rhea, Helios und Selene Kap. 57. — Die Phrygische Sage von Rhea-Kybele und Marsyas Kap. 58. 59. — Atlas und Kronos. Atlantier. Hesperos. Atlantiden Kap. 60. — Kronos und Zeus Kap. 61.

Dionysos-Mythen. Kap. LXII—LXXIV.

Griechische Mythen von Dionysos Kap. 62—67. — Libysche Kap. 68—74.

Drittes Buch.

1. Von den beiden Büchern, welche diesem gegenwärtigen vorausgehen, umfaßt das erste die Thaten der alten Aegyptischen Könige und die Göttersagen der Aegypter, dazu die Beschaffenheit des Nil und der im Lande gedeihenden Nährpflanzen und Thiere von mancherlei Art, die geographische Beschreibung Aegyptens, sowie die unter den Landesbewohnern herrschenden Bräuche und Gesetze und ihr Gerichtswesen; das zweite Buch aber die Geschichte Asiens und die in den alten Zeiten ausgeführten Thaten der Assyrier, dabei die Geburt und das Emporsteigen der Semiramis, welche Babylon und viele andere Städte gründete und mit großer Heeresmacht gegen Indien zog; danach die Berichte über die Chaldäer und ihre astronomischen Beobachtungen, über Arabien und seine Wunder, über die Herrschaft der Skythen und die Amazonen, und zuletzt über die Hyperboreer [1]). In Fortsetzung unserer Geschichtserzählung wollen wir nun in diesem vorliegenden Buche den Bericht über die Aethiopier, die Libyer und die Atlantier folgen lassen.

Die Aethiopier

2. sagt man, seien unter allen Menschen zuerst entstanden [2]), und zu deutlichem Beweise dessen bringt man die folgenden Gründe bei. Daß sie nicht anderswoher eingewandert, sondern im Lande geboren seien

[1]) Ein Blick auf das Inhaltsverzeichniß des zweiten Buches zeigt, daß in obigen Angaben weder Ordnung herrscht, noch Vollständigkeit.

[2]) Dasselbe von den Aegyptern 1, 8.

und deshalb mit Recht Ureingeborene genannt würden, darin stimmten so ziemlich Alle überein. Daß aber beim Entstehen alles Lebendigen höchst wahrscheinlich in den Ländern des Südens die Menschen zuerst aus der Erde geboren wurden, werde ohne Weiteres von Allen angenommen. Weil nämlich die Wärme der Sonne es war, welche die Anfangs flüssige Erde austrocknete und bei der Geburt aller Wesen Lebendiges erzeugte, so sei es ja ganz klar, daß dies der Sonne zunächst gelegene Land zuerst lebende Wesen hervorgebracht habe. Auch habe man unter den Aethiopiern zuerst gelehrt, die Götter zu ehren und Opfer zu bringen und Aufzüge und Festversammlungen zu veranstalten, und was sonst die Menschen thun, um dem Göttlichen ihre Verehrung zu bezeugen. Deshalb sei auch der Ruf von ihrer Frömmigkeit durch alle Menschenvölker gedrungen, und daher komme der Glaube, daß die Opfer der Aethiopier der Gottheit die angenehmsten seien. Als Zeugen führen sie den ältesten und bewundertsten aller Dichter unter den Hellenen an, denn dieser erzähle ja in der Iliade [2*]), daß Zeus und mit ihm die anderen Götter gen Aethiopien gezogen seien, um die Opfer in Empfang zu nehmen, die ihnen alljährlich gebracht werden, und um sich bei den Aethiopiern des gemeinsamen Mahles zu erfreuen:

> Zeus ging gestern zum Mahl der unsträflichen Aethiopen
> An des Okeanos Flut, und die Himmlischen folgten ihm Alle.

Auch zeige sich, sagt man, bei diesem Volke ganz offenbar, wie Frömmigkeit gegen die Götter belohnt werde, da es niemals die Herrschaft einer fremden Nation habe ertragen müssen, denn von allem Anfang an verharre es in Freiheit und innerer Eintracht, und obwohl Viele und Mächtige gegen sie zu Felde gezogen, so habe doch Keiner seinen Zweck gegen sie erreicht.

3. So sei **Kambyses** mit großer Streitmacht gegen sie herangezogen, habe aber sein ganzes Heer verloren und sei kaum selber noch der äußersten Gefahr entronnen [3]). Auch **Semiramis**, deren Name hochbewundert ist wegen der Größe ihrer Unternehmungen und Thaten, sei nur eine kurze Strecke in Aethiopien vorgedrungen und habe

2*) Il. 1, 424. Od. 1, 20 ff.
3) Vgl. Herod. III, 25.



es dann aufgegeben, weiterhin das ganze Volk zu überziehen [4]); desgleichen hätten auch Herakles und Dionysos mit ihren Genossen, welche doch die ganze bewohnte Erde durchzogen, allein die oberhalb Aegyptens wohnenden Aethiopier wegen der Frömmigkeit dieser Männer und der Unmöglichkeit des Gelingens nicht mit Krieg überzogen. Auch berichten die Aethiopier, daß die Aegyptier nur eine Kolonie von ihnen seien, welche Osiris ausgeführt habe. Denn das jetzige Aegypten, sagen sie, sei überhaupt, als uranfänglich die Welt sich bildete, nicht Land gewesen, sondern Meer, und danach erst allmälig angeschwemmt worden, indem der Nil zur Zeit seiner Anschwellungen den Schlamm aus Aethiopien mitbrachte. Und daß ganz Aegypten in der That nur angeschwemmtes Land ist [5]), davon gebe den deutlichsten Beweis, was an den Mündungen des Nil geschieht. Es setzt sich nämlich jedes Jahr neuer Schlamm an den Strommündungen fest, und man sieht, wie das Meer durch die Anschwemmungen immer weiter zurückgedrängt wird und das feste Land ununterbrochen wächst. Auch seien die meisten Sitten und Gebräuche der Aegyptier dieselben wie in Aethiopien, da das Pflanzvolk die alten Bräuche beibehalten habe; daß jene z. B. ihre Könige wie Götter verehren und auf ihre Begräbnisse so viel Sorge verwendeten [6]), und vieles Andere dergleichen sei Aethiopische Sitte, und ebenso sei auch der Kunststyl ihrer Bildwerke sowie ihre Schriftzeichen Aethiopisch. Während nämlich die Aegypter zweierlei Schriftart hätten und die sogenannte Volksschrift von Allen erlernt werde [7]), von der sogenannten heiligen Schrift aber nur die Priester Kenntniß hätten, welche dieselbe als geheim zu haltend von ihren Vätern erlernten, so bediene sich bei den Aethiopiern Jedermann der letztern Schrift [8]). Ebenso nähmen auch die Zünfte der Priester

[4]) Vgl. II, 16.

[5]) Aristoteles Meteorol. I, 14 läßt dies von Unterägypten gelten. Vgl. I, 34 und Tzetzes ad Lycophr. v. 119 Wess.

[6]) Vgl. I, 90. 92.

[7]) Vgl. I, 81.

[8]) Heliodor. Aethiop. VI, p. 174: „Ein Band, mit Aethiopischen Schriftzeichen beschrieben, nicht mit den Zeichen der Volksschrift, sondern mit denen der Königsschrift, welche den Zeichen der sogenannten heiligen Schrift der Aegypter gleichen," — worauf man auf eine zweifache Schriftgattung schließen könnte, welche Diodor den Aethiopiern abspricht. Wess.

bei beiden Völkern dieselbe Stellung ein. Alle nämlich müßten rein sein, welche mit dem Götterdienste zu thun haben, Alle seien in gleicher Art geschoren und trügen dieselben Gewänder [9]) und denselben Stab von der Gestalt eines Pfluges; denselben trügen auch die Könige und dabei einen langen Hut, welcher an der Spitze einen Knauf habe und mit Schlangen, den sogenannten Aspiden, umwunden sei [10]). Dieses Abzeichen scheint andeuten zu sollen, daß, wer immer den König anzugreifen wagt, todbringenden Bissen verfallen ist. Dies berichten sie über ihr eigenes hohes Alter und ihr Aegyptisches Pflanzvolk, und dazu noch manches Andere, zu dessen Mittheilung wir nicht veranlaßt sind.

4. Ueber die Aethiopischen Schriftzeichen jedoch, welche bei den Aegyptern Hieroglyphen (d. i. heilige Bildzeichen) heißen, müssen wir sprechen, damit wir Nichts übergehen, was von den Dingen des Alterthums von Bedeutung ist. Es sind nun die genannten Schriftzeichen Bilder von Thieren aller Art und von den Gliedern des Menschen, sowie auch von Werkzeugen, namentlich von denen der Baugewerke. Denn nicht durch Zusammensetzung der Sylben gibt die Schrift bei ihnen das betreffende Wort wieder, sondern sie setzen für den zu bezeichnenden Begriff ein Bild, dessen uneigentliche Bedeutung sich das Gedächtniß einprägen muß. Sie setzen z. B. das Bild des Habichts, des Krokodils, der Schlange, und von den menschlichen Gliedern das Auge, die Hand, das Antlitz und anderes dergleichen. Der Habicht [11]) nun bedeutet Alles, was mit Schnelligkeit geschieht, weil der Flug dieses Thieres fast der schnellste ist; es leiht sich hier also, ganz ebenso wie in der gesprochenen Rede, der eine Begriff, vermöge der ihm innewohnenden Uebertragungsfähigkeit, zur Bezeichnung alles Schnellen und alles dessen her, was mit der Schnelligkeit untrennbar verbunden

---

9) Sie waren am ganzen Körper geschoren. Synesius Encom. Calvit. p. 70 D.: „Auch habe ich an den Dienern der Götter in Aegypten gesehen, daß sie nicht einmal die Wimpern an den Augenlidern stehen lassen." Die Kleider waren leinen, daher Juvenal. Sat. VI, 332. vom kahlen linnengekleideten Volk der Isispriester redet. Vgl. Her. II, 36. Wess.

10) Aelian. H. A. VI, 38: „Wie ich höre, tragen die Könige in Aegypten Aspisschlangen um den Kopfschmuck gewunden, um durch diese Thiere die Unbesiegbarkeit ihres Königthums anzudeuten." Wess.

11) Clem. Al. Strom. V. p. 670 Pott.; Horapoll. Hierogl. 1, 6. Wess.

ist. Das Krokodil bedeutet Alles, was schlecht ist [12]), das Auge aber erscheint als der Wächter des Rechts und als Schutzwache für den ganzen Körper [13]). Von den Gliedmaßen bedeutet die rechte Hand mit ausgestreckten Fingern die Beschaffung des Lebensunterhalts, die geschlossene Linke aber das Festhalten und Bewahren des Vermögens; Auf dieselbe Weise wird nun auch mit den andern Bildern verfahren, seien sie nun vom Körper, oder von den Werkzeugen, oder sonst irgend woher genommen. Man sucht die übertragenen Bedeutungen eines jeden Bildes aufzufassen, prägt sie durch lang andauernde Gedächtnißübung dem Geiste ein und ist dann im Stande, alles Geschriebene fertig zu lesen [14]).

---

12) Bei Clem. Al. die Unverschämtheit. cfr. Horapoll. 1, 67; Damascius (in vita Isidori Phot. biblioth. p. 1047) sagt, das Nilpferd sei Sinnbild der Schlechtigkeit, das Krokodil (Suchos) das der Gerechtigkeit, weil es keinem Thier etwas zu leide thue, was wohl nur von einer besondern Gattung gelten kann, wozu Aelian. h. a. VIII, 4 zu stimmen scheint. Wess.

13) Nach Clem. Al. waren Augen und Ohren Sinnbilder der Gottheit, weil diese Alles sehen und hören; auch der Sonne und des Osiris; Macrob. Sat. 1, 21: „Wenn die Aegypter durch Hieroglyphen den Osiris als Sonnengott bezeichnen wollen, so bilden sie ein Scepter mit dem Bild eines Auges darauf." Wess.

14) Diodor erschöpft in diesem Kap. das Wesen der Hieroglyphen keineswegs und gibt theilweise Falsches. Genauer Clemens Alex. (Strom. V. p. 657 Pott.): diese (die heilige Bilderschrift) theilt sich zuvörderst in zwei Klassen: die eine drückt sich unmittelbar durch einfache Lautzeichen (d. i. Buchstaben) aus, die andere ist symbolische Zeichenschrift. Die symbolische Schrift nun stellt die Dinge entweder unmittelbar dar, durch Nachahmung (ihrer körperlichen Gestalt), oder sie gibt sinnbildliche Zeichen, oder sie drückt sich ganz und gar gleichnißweise aus vermittelst gewisser Räthsel. So machen sie einen Kreis, um die Sonne, ein mondsichelartiges Zeichen, um den Mond zu schreiben. Das sind Beispiele der unmittelbaren Schriftweise. Der sinnbildlichen (tropischen) Weise aber bedienen sie sich, indem sie nach einer gewissen Anpassung Gegenstände auf etwas Anderes anwenden und übertragen, bald sie verwechselnd, bald sie umgestaltend. (Wie in Anm. 13 Scepter und Auge für den Alles sehenden und beherrschenden Osiris). Von der dritten durch Räthsel sich ausdrückenden Weise sei das ein Beispiel: Während sie die übrigen (Wandel-)Sterne, wegen ihres gewundenen Laufs, durch die Leiber von Schlangen bezeichnen, stellen sie die Sonne durch das Bild eines Käfers (Skarabäus) dar, weil dieser aus Kuhmist sich eine Kugel formt und dieselbe vor sich fortwälzt; dann auch, weil dies Thier, wie sie sagen, sechs Monate unter der Erde zubringt und den übrigen Theil des Jahres über der Erde; auch soll es in die Erde zeugen und gebären, und ein Weibchen dieser Thierart gebe es nicht." Als Lautzeichen stehen die Hieroglyphen theils für ganze Worte und Sylben, — wie wenn z. B. das

5. Unter den gesetzlichen Bräuchen der Aethiopier gibt es nicht wenige, welche von denen anderer Völker gar sehr abweichen, am meisten aber wohl ihr Verfahren bei der Wahl der Könige. Es wählen nämlich zuerst die Priester die Tüchtigsten aus ihrer eigenen Mitte aus; von den also Vorgewählten aber zeichnet der Gott, indem er nach althergebrachter Weise bei fürstlichem Umzug und Gelage einhergetragen wird, Einen aus [15]), und dieser wird dann vom Volke zum König gewählt, indem es sogleich vor ihm niederfällt und ihn wie einen Gott verehrt, gleich als ob ihm durch besonderes göttliches Walten die Herrschaft in die Hände gegeben sei. Der Gewählte nimmt nun die von den Gesetzen vorgeschriebene Lebensweise an [16]) und nimmt auch in allen andern Dingen die Gesetze der Väter zur Richtschnur, indem er weder in Belohnung noch in Bestrafung von dem abweicht, was von Uranfang her bei ihnen Gesetz ist. Es ist aber Vorschrift für die Herrscher, an keinem ihrer Unterthanen die Todesstrafe zu vollziehen, auch wenn Einer nach Recht verurtheilt und der Strafe würdig befunden worden ist; sondern sie müssen einen ihrer Diener mit einem gewissen Todeszeichen zu dem Uebelthäter schicken. Dieser nun, sobald er dies Zeichen erblickt hat, zieht sich in sein Haus zurück und gibt sich selber den Tod. Aus der Heimat aber in Nachbarlande zu fliehen und durch Verbannung die verdiente Strafe zu büßen, wie es bei den Hellenen Sitte ist [17]), ist durchaus nicht erlaubt. Als daher einmal Einer, dem das Todeszeichen vom König zugesandt war, sich durch die Flucht aus Aethiopien retten wollte, soll dessen

---

Auge (iri) auch Kind und machen bedeutet, weil das Wort für diese Begriffe ebenfalls iri lautet, — theils für einfache Laute; die Zahl dieser reinen Buchstabenzeichen ist nach Lepsius 34. Bunsen 1. S. 421.

[15]) Auch dies war Aegyptische Sitte, auch hier wurden goldene Götterbilder bei feierlichen Gelagen umhergetragen (Clem. Alex. Strom. V. p. 671); zumal wann der König zu wählen war, schien der Gott selbst gegenwärtig und die Wahl beeinflussend. Synes. Provident. 1. p. 94 D. Wess.

[16]) Wie die Aegypt. Könige; vgl. 1, 70. Wess.

[17]) Es war hellenische Sitte, daß wer in dem eigenen Stamm und Verwandtschaft einen Mord begangen, durch freiwillige Verbannung die Schuld sühnte. Schol. zu Eurip. Hippol. v. 35 ff. — Auf zufälligem Todtschlag stand auch später noch in Athen einjährige Verbannung, worauf die Rückkehr erfolgen konnte, wenn die Verwandten des Ermordeten unterdessen irgendwie befriedigt worden waren. Demosth. in Aristocrat. p. 414. Wess.

Mutter, die des Sohnes Absicht merkte, ihren eigenen Gürtel um seinen Hals geschlungen und ihn erwürgt haben, während der Sohn auch nicht eine Hand gegen sie rührte, sondern sich ruhig zu Tode würgen ließ, um seiner Sippschaft nicht noch größere Schande zu hinterlassen.

6. Das Allerauffallendste aber ist, wie die Könige selber zu Tode gebracht werden [18]). Die Priester in Meroe nämlich, welche mit dem Dienst und der Verehrung der Götter betraut sind und den höchsten und einflußreichsten Rang einnehmen, schicken, wenn es ihnen in den Sinn kommt, einen Boten zum König mit dem Befehl, daß er zu sterben habe, gleich als ob die Götter ihnen dies offenbart hätten, und dem Gebot der Unsterblichen dürfe ein Sterblicher nicht zuwiderhandeln. Und noch andere Gründe wissen sie hinzuzufügen, durch welche sich die Einfalt bethören läßt, die in althergebrachten und mit der Muttermilch unausrottbar eingesogenen Vorurtheilen befangen ist und einem ganz willkürlichen Machtgebot keine Gründe entgegenzusetzen weiß. Und in den älteren Zeiten gehorchten die Könige den Priestern wirklich, obgleich weder durch die Waffen, noch sonstige Gewalt dazu gezwungen, sondern allein durch ihren Aberglauben bethört; zur Zeit des zweiten Ptolemäus aber hat der König Ergamenes, der griechische Bildung erhalten und der Philosophie obgelegen hatte, zuerst es gewagt, jenen Befehl zu verachten. Er erhob sich zu dem stolzen Muthe, wie er eines Königs würdig ist, drang mit seinen Soldaten in das unnahbare Heiligthum, in welchem der goldene Tempel der Aethiopier stand, und ließ die Priester in Stücke hauen, jenes Gesetz aber hob er auf und traf neue Anordnungen nach seinem Gutdünken.

7. Die Sitte aber, welche die Freunde des Königs zu beobachten haben, soll sich, so auffallend sie auch ist, bis in unsere Tage in Kraft erhalten haben. Es soll nämlich ein Aethiopisches Gesetz sein, daß wenn der König durch irgendwelche Ursache den Gebrauch eines Körpergliedes verliert, sich alle seine Verwandten desselben Gliedes freiwillig berauben. Denn man hält es für schimpflich für die Verwandtschaft, gesunde Füße zu haben, wenn der König ein Bein verloren hat,

---

18) Dasselbe, wie auch vom Folgenden das Meiste, nur kürzer, bei Strabo XVII, S. 822 f., der offenbar aus derselben Quelle schöpfte.

und daß bei öffentlichen Ausgängen sein ganzes Gefolge nicht ebenso lahm einherhinkt, wie er selber, und es sei ja widersinnig, wenn treue Freundschaft zwar Schmerz und Trauer mitempfinde und überhaupt an allem Guten und Schlimmen den gleichen Antheil nehme, von körperlichem Leiden aber ihren Antheil nicht übernehmen wolle. Ja es soll sogar der Brauch sein, daß den Königen ihre Freunde freiwillig in den Tod folgen, und ein solcher Tod gilt für ruhmwürdig und als Zeugniß wahrer Freundschaft. Deshalb komme denn auch bei den Aethiopiern nicht leicht ein Angriff auf des Königs Leben vor, da alle seine Freunde für sein Leben nicht weniger besorgt sind, als für das eigene. Doch herrschen diese Sitten nur unter denjenigen Aethiopiern, welche in der Hauptstadt selbst wohnen, oder auf der Insel Meroë und in den an Aegypten gränzenden Landstrichen.

8. Es gibt aber außerdem noch eine sehr große Zahl anderer Aethiopischer Stämme. Diese bewohnen theils die beiden Ufer des Nilstromes und die Inseln im Flusse, theils das an Arabien [19]) gränzende Land, theils aber die Niederlassungen im Inneren Libyens. Die Meisten derselben, und vorzugsweise die am Flusse wohnenden, sind schwarz von Farbe, stumpfnasig und haben krauses Haar. Was das geistige Wesen betrifft, so sind sie ganz wild und zeigen thierische Natur, nicht sowohl an Gemüthsart, als vielmehr in ihrem Benehmen. Am ganzen Körper sind sie verwildert und lassen die Nägel lang wachsen, wie die Krallen der wilden Thiere, und ihr Betragen unter einander ist von Menschenfreundlichkeit himmelweit entfernt. Ihre Stimme hat etwas scharf Gellendes, und von den Veranstaltungen, welche das Leben gesittet machen können, besitzen sie gar Nichts, weshalb sie freilich von unserer Art und Sitte ganz außerordentlich weit abstehen. Einige von ihnen sind mit Schilden aus rohen Rindshäuten bewaffnet, Andere mit kurzen Lanzen, wieder Andere mit Speeren ohne Wurfriemen und zuweilen mit hölzernen Bogen von vier Ellen Länge, mit welchen sie schießen, indem sie mit einem Fuß darauf treten; sind aber ihre Pfeile verschossen, so kämpfen sie mit hölzernen Keulen. Auch ihre Weiber bewaffnen sie, wenigstens bis zu einem gewissen

19) Unter Arabien ist das Land zwischen dem Nil und dem rothen Meer zu verstehen; vgl. I, 21.



Alter, und dieselben haben meist die Sitte, einen ehernen Ring in der Mitte des Mundes zu tragen. Kleidung tragen Einige von ihnen gar nicht, denn sie gehen ihr ganzes Leben nackt und schaffen sich nur aus dem ersten besten Stoff eine Nothhilfe gegen die Hitze; Andere schneiden den Schafen die Schwänze ab und binden sie um die Hüften, um ihre Scham damit zu verhüllen, wozu sich wieder Andere der Felle von Hausthieren bedienen, Etliche tragen auch Schürzen, welche den Körper bis in die Mitte verhüllen, und zwar sind dieselben aus Haaren geflochten, wahrscheinlich wohl, weil der eigenthümlichen Landesbeschaffenheit wegen die Schafe dort keine Wolle tragen [20]). Als Nahrung benützen Einige die Wasserfrucht, welche an den Seeen und in den Sümpfen wild wächst, Andere die äußersten Sprossen einer sehr weichen Holzart, die sie abpflücken und mit denen sie auch in der Mittagshitze ihren Körpern Kühlung zufächeln; Einige säen auch Sesam und Lotos, und noch Andere nähren sich von den zartesten Wurzeln der Rohrpflanzen. Nicht wenige von ihnen sind auch sehr geübt im Gebrauche des Bogens und schießen die Vögel mit großer Geschicklichkeit, mit denen sie das natürliche Bedürfniß befriedigen; die Meisten aber leben nur vom Fleisch des Weideviehs und von Milch und Käse.

9. Von den Göttern gibt es unter denen, welche oberhalb Meroë's wohnen, zweierlei verschiedene Ansichten. Sie glauben nämlich, daß ein Theil der Götter ihrem Wesen nach ewig und unvergänglich sei, wie die Sonne und der Mond und das Weltall überhaupt; andere aber, glauben sie, hätten sterbliche Natur und seien nur um ihrer Tugend willen und weil sie dem ganzen Menschengeschlecht Wohlthaten erwiesen, unsterblicher Ehren theilhaftig geworden. So verehren sie die Isis und den Pan und außer diesen den Herakles und Zeus besonders deshalb, weil sie diese für die Wohlthäter des menschlichen Geschlechts halten. Einige wenige unter den Aethiopiern glauben aber, daß es gar keine Götter gebe, und deshalb lästern sie die Sonne, wenn sie aufgeht, als das allerfeindseligste Wesen [20*]), und fliehen

---

20) Strabo XVII. S. 822 gibt den Aethiopischen Schafen Ziegenhaare, Dinon bei Aelian. h. a. XVII, 10. Kameelshaare. Wess.

20*) Dasselbe bei Strabo XVII. S. 822.

vor ihr in die Sümpfe. — Auffallend sind auch die Gebräuche, welche die Aethiopier bei ihren Gestorbenen beobachten. Einige nämlich werfen ihre Todten in den Fluß und halten dies für die beste Bestattung, Andere umgießen dieselben mit Glas [21]) und bewahren sie in ihren Häusern auf, weil ihrer Meinung nach die Verwandten die Züge ihrer Verstorbenen kennen müßten und die geschlechtsverwandte Sippe ihre Angehörigen nicht vergessen dürfe. Andere legen die Leichname in irdene Särge und begraben sie im Umkreis der Heiligthümer, und einen Eid, den sie bei diesen Todten schwören, halten sie für den heiligsten [22]). Die Königswürde verleihen Einige dem Schönsten, weil sie beides, die Herrschaft wie die Schönheit, für Gaben des Glückes halten; Andere geben die Herrschaft demjenigen, der seine Heerden im besten Stand hält, weil diese allein auch für ihre Unterthanen auf's Beste besorgt sein würden; Andere aber lassen diese Ehre den Reichsten zu Theil werden, weil sie diese allein für fähig halten, aus ihren reichen Mitteln dem Volke zu Hilfe zu kommen; noch Andere endlich wählen den Tapfersten zum König, weil sie die allein der Herrschaft würdig erachten, welche im Kriege das Meiste vermögen [23]).

10. Unter den Libyschen Uferstrichen am Nil ist eine Landschaft, welche sich durch ihre Schönheit ganz besonders auszeichnet. Dieselbe bringt nämlich reichliche und mannigfaltige Nahrung hervor und gewährt gegen das Uebermaß der Hitze wohlgelegene Zufluchtsstätten in den Sümpfen. Deshalb streiten sich auch Libyer und Aethiopier um diese Landschaft, und sie befinden sich wegen derselben ununterbrochen im Kriege. Auch kommt dahin aus dem oberen Lande eine große Menge Elephanten, — wie Einige sagen, wegen der reichlichen und angenehmen Weide. Längs der Flußränder erstreckt sich nämlich ein wunderbares Sumpfland, welches viele und mannigfaltige Nahrung hervorbringt. Wenn daher die Thiere nur erst einmal die Binsen und das Rohr gekostet haben, so bleiben sie des süßen Futters wegen und zehren die Nahrung der Menschen auf, wodurch dieselben genöthigt werden, sich aus jener Landschaft zurückzuziehen; sie sind nämlich No-

[21]) Vgl. II, 15.

[22]) Dasselbe von den Nasamonen bei Herod. IV, 172.

[23]) Herod. III, 20. Aristotel. Polit. IV, 4. Athenäus XIII, 2. p. 566. Wess.

maden, die in Zelten wohnen und ihren Aufenthalt überhaupt nur nach ihrem Vortheil wählen. Die Elephantenheerden verlassen aber das innere Land wegen des Mangels an Nahrung, weil nämlich aller Pflanzenwuchs dort sehr schnell abdorrt; denn wegen der übermäßigen Hitze und des Mangels an Quell- und Flußwasser sind die Nährpflanzen daselbst nur mager und selten. Wie aber Einige erzählen, gibt es in dem sogenannten thierreichen Lande eine erstaunliche Menge Schlangen von wunderbarer Größe. Diese fallen an den Wasserplätzen über die Elephanten her, winden sich ihnen mit höchster Anstrengung ihrer Kraft um die Beine und ziehen ihre Ringe so lange immer fester und fester zusammen, bis die schwere Masse dieser Thiere schaumbedeckt niederstürzt. Danach zehren sie zusammen das gefallene Thier auf, dessen sie nun leicht Herr werden, weil es sich nur schwer bewegen kann [24]). Da aber nun noch die Schwierigkeit bleibt, zu erklären, warum die Schlangen den Elephanten nicht in die vorerwähnte Uferlandschaft folgen, um ihrer gewohnten Nahrung nicht verlustig zu gehen, so sagt man, daß Schlangen von solcher Größe das ganz ebene Land scheuen und sich nur am Fuß der Gebirge in Spalten, welche ihrer Größe entsprechen, und in Höhlen von gehöriger Tiefe aufhalten; daher komme es, daß sie die ihnen zusagenden und gewöhnten Gegenden niemals verließen, wie ja in dergleichen Dingen die Natur selbst die Lehrerin aller Thiere ist. — Soviel wollten wir über die Aethiopier und ihr Land sagen.

11. Sollen wir aber nun über die Geschichtschreiber urtheilen, welche über Aegypten und Aethiopien Bücher verfaßt haben, so haben viele derselben sich entweder durch falsche Nachrichten täuschen lassen, oder der Ergötzlichkeit halber Vieles aus Eigenem erfunden und verdienen deshalb kein Vertrauen. Agatharchidas von Knidos aber in seinem Buche über Asien, und der Ephesier Artemidoros, der Verfasser der Erdbeschreibung in seinem achten Buche, sowie einige Andere, welche in Aegypten selbst wohnten und die das Meiste des oben Mitgetheilten berichten, haben sich in Allem möglichst an die Wahrheit gehalten. Auch wir nämlich, zur Zeit unseres Aegyptischen

---

[24]) Kampf der Schlangen und Elephanten, beschrieben bei Aelian. h. a. VI, 21. Philo Jud. de mundo non corrump. p. 961. A. Wess.

Aufenthaltes[25]), sind mit vielen Priestern zusammengekommen und hatten auch Gelegenheit, mit mehreren Gesandten aus Aethiopien zu sprechen, welche gerade anwesend waren. Bei diesen haben wir uns über Alles und Jedes genau erkundigt, danach die Berichte der Geschichtschreiber geprüft und in unsern Aufzeichnungen uns an das gehalten, was am besten zusammenstimmte. — In Betreff der westlich wohnenden Aethiopier nun wollen wir uns an dem Gesagten genügen lassen und zu denen übergehen, welche gegen Süden wohnen und an den Gestaden des rothen Meeres; doch, glauben wir, ist hier die passende Stelle, um über die Gewinnung des Goldes zu berichten, wie sie in jenen Gegenden geschieht.

12. An den äußersten Grenzen Aegyptens nämlich und des anstoßenden Arabiens und Aethiopiens liegt eine Landschaft, welche viele und ausgedehnte Goldbergwerke enthält, in denen das Gold unter großer Mühsal und mit vielen Kosten gewonnen wird[26]). Der Boden ist von Natur schwarz, hat aber Gänge und Adern eines Marmors, der von solcher Weiße ist, daß er alle von Natur weißglänzenden Körper übertrifft, und hier betreiben die Vorsteher der Bergwerke durch eine große Menge von Arbeitern die Gewinnung des Goldes. Die Aegyptischen Könige schicken nämlich die eines Verbrechens wegen Verurtheilten und die Kriegsgefangenen, darunter aber auch Manchen, der einer falschen Anklage unterlegen ist, und nicht blos diese selbst, sondern manchmal auch deren ganze Verwandtschaft sammt und sonders dorthin zur Arbeit in den Goldgruben, und indem sie auf diese Weise die Verurtheilten bestrafen, gewinnen sie zugleich durch deren Arbeit große Einkünfte. Die Zahl der zu solcher Arbeit Verdammten ist sehr groß, und Alle sind an den Füßen gefesselt und müssen unaufhörlich arbeiten, nicht nur bei Tag, sondern auch die ganze Nacht hindurch, denn keine Ruhe ist ihnen vergönnt, und zu entlaufen ist ihnen jede Möglichkeit abgeschnitten. Als Wachen stehen nämlich Soldaten barbarischen Stammes dabei, die eine ganz andere Sprache reden, und keiner kann im Gespräch durch rührende Bitten oder durch Ueberredung einen der Wächter bestechen. Die härtesten Stellen des goldhaltigen

25) Vgl. 1, 44.

26) Das Folgende ist aus Agatharchides de rubr. mari p. 23. Wess.

Bodens erhitzen sie zuerst durch viel Feuer und lassen erst die Händearbeit beginnen, nachdem sie sie so mürbe gemacht haben; das mehr lockere Gestein aber, welches mäßiger Gewalt nachgibt, bearbeiten Tausende unseliger Menschen mit dem Brecheisen. Die ganze Arbeit leitet ein Sachverständiger, der das Gestein zu unterscheiden weiß und den Arbeitern Anweisung gibt. Die Stärksten von denen, über welche dies unselige Loos verhängt ist, zerschlagen das marmorharte Gestein mit eisernen Hämmern, denn hier gilt es keine Kunst, sondern nur Gewalt; und so brechen sie ganze Stollen durch, aber nicht in gerader Richtung, sondern wie eben die Gänge des glänzenden Gesteines ziehen. Da sie aber wegen der Krümmungen der Schachte sich im Dunkel aufhalten, so tragen sie Laternen, die ihnen an der Stirne angebracht werden, mit sich herum, und indem sie je nach der eigenthümlichen Lage des Gesteins ihre Körperstellung vielfach verändern müssen, werfen sie die losgehauenen Stücke zu Boden. Und ohne Unterbrechung liegen sie dieser Arbeit ob, immer getrieben von den Schlägen des harten Aufsehers.

13. Die noch nicht erwachsenen Knaben müssen durch die Stollen in die gemachten Höhlungen des Felsens kriechen und die herabgeworfenen kleinen Felsstücke mühsam auflesen und in's Freie außerhalb der Stollenmündung tragen. Die über dreißig Jahre alten übernehmen von diesen ein bestimmtes Maß des gebrochenen Steins und zermalmen es in steinernen Mörsern mit eisernen Keulen, bis sie es zur Größe von Kichererbsen verarbeitet haben. Von diesen übernehmen dann die Weiber und älteren Männer den erbsengroßen Stein und bringen ihn auf die Mühlen, die mehrere in einer Reihe stehen; danach treten je drei oder zwei an die Kurbel und mahlen, bis sie das übernommene Maß zur Feinheit des Weizenmehls zermahlen haben. Da aber alle diese Menschen ihren Körper nicht reinigen können und nicht einmal so viel Gewand haben, um ihre Scham zu bedecken, so kann man sie nicht anblicken, ohne sich der Unseligen zu erbarmen, die ein solches Uebermaß des Jammers betroffen. Denn da findet Keiner Nachsicht, und Keinem wird Erholung gewährt, nicht den Kranken oder Verstümmelten, nicht dem grauen Haar und nicht der Schwäche des Weibes; sondern Alle werden durch Schläge gezwungen, in der Arbeit zu verharren, bis sie endlich der Qual und dem Elend erliegen. Und

das Uebermaß des Jammers bewirkt, daß die Unglücklichen die Zukunft sich immer noch furchtbarer vorstellen als die Gegenwart, und nur nach dem Tode sich sehnen, der ihnen wünschenswerther ist als das Leben.

14. Zuletzt aber übernehmen Sachverständige das zermahlene Gestein, um es der letzten Behandlung zu unterwerfen. Sie reiben nämlich den verarbeiteten Marmor auf einem breiten, etwas geneigten Brett, indem sie Wasser zugießen. Was noch Erdartiges darunter ist, wird durch das Wasser aufgelöst und über die Schiefe des Bretts hinabgeschwemmt; das Goldhaltige aber bleibt seiner Schwere wegen auf dem Holze liegen. Indem sie dies wiederholt thun, reiben sie es zuerst leicht mit den Händen, danach drücken sie mit lockeren Schwämmen leicht darauf, die das Weiche und Erdige mitnehmen, bis zuletzt nur der reine Goldstaub zurückbleibt. Endlich übernehmen diesen andere Kunstverständige, schütten das Gesammelte nach Maß und Gewicht in irdene Töpfe und mischen ein verhältnißmäßiges Gewicht Blei und Salzkörner darunter, sowie auch ein wenig Zinn und Weizengraupen. Danach setzen sie einen anschließenden Deckel darauf und verstreichen ihn sorgfältig mit Lehm, worauf er durch fünf Tage und eben so viel Nächte ununterbrochen der Glut des Schmelzofens ausgesetzt wird. Hat dann die Abkühlung stattgefunden, so findet sich von allem Andern in den Gefäßen Nichts mehr, und man hat das reine Gold, das nur einen geringen Abgang erlitten hat. Mit so großer und so lang dauernder Müh und Arbeit wird an den äußersten Grenzen Aegyptens das Gold gewonnen; denn die Natur selbst, so scheint mir, will damit deutlich machen, wie das Gold nur mühsam erworben und schwer bewahrt wird, und daß trotz so großer Bemühung sein Gebrauch das Vergnügen nur im Verein mit dem Schmerz gewährt. Die Auffindung dieser Bergwerke aber geschah in sehr alter Zeit, und sie sind wohl schon von den alten Königen in Angriff genommen worden. Wir wollen aber jetzt über die Völker berichten, welche die Küste des Arabischen Meerbusens und das Troglodyten-Land bewohnen, sowie den Süden Aethiopiens.

15. Und zwar wollen wir zuerst von den Ichthyophagen [27])

---

[27]) Aus Agatharchides p. 27 ff. vgl. Strabo XVI. S. 773.

(Fischessern) erzählen, welche die Meeresküste von Karamanien und Gedrosien an bis an den innersten Winkel des Arabischen Meerbusens bewohnen, der sich in einer unglaublichen Ausdehnung bis tief in das innere Land hinein erstreckt und bis zu seiner Mündung von zwei Festländern umsäumt wird: auf der einen Seite vom glücklichen Arabien, auf der andern vom Troglodytenland. Einige der dort wohnenden Barbaren gehen ganz nackt und haben auch die Weiber und Kinder gemeinsam, sowie eine Heerde Vieh. Lust und Unlust kennen sie nur in den leiblichen Dingen, und von Sittlich und Unsittlich haben sie keine Begriffe. Ihre Wohnungen haben sie nicht weit vom Meere am felsigen Gestade, welches nicht nur tiefe Höhlungen hat, sondern auch ungleiche Schluchten und ganz enge Spalten, die sich von Natur aus in die Kreuz und Quer ziehen und ausbiegen. Da sich nun diese natürliche Beschaffenheit den Bedürfnissen der Einwohner auf's Beste fügt, so haben sie die Seitenausbiegungen und Mündungen mit großen Steinen verstopft, mit deren Hilfe sie den Fischfang so gut wie mit Netzen betreiben. Wenn nämlich die Seeflut mit Ungestüm über das Gestade braust, was des Tages zweimal geschieht, und zwar meist um die dritte und die neunte Stunde, so bedeckt das herandringende Meer das ganze Gestade und trägt in gewaltiger und wiederholter Anströmung eine ganz unglaubliche Menge von Fischen aller Art auf das Land, welche Anfangs am Ufer bleiben und, ihrem Fraß nachgehend, in den Schluchten und Höhlungen herumschwimmen. Kommt aber die Zeit der Ebbe, so fließt zwar das Wasser durch die aufgehäuften Steine und Spalten ab, die Fische aber bleiben in den Aushöhlungen zurück. Um diese Zeit nun versammelt sich das Volk der Eingebornen mit Weibern und Kindern wie auf Einen Ruf am felsigen Gestade, und indem sich diese Barbaren in einzelne Haufen theilen, stürzen sie mit unendlichem Geschrei eine jede Schaar nach ihrem besonderen Platze, gleich als ob plötzlich eine Jagd angestellt würde. Weiber und Kinder sammeln dann die kleineren Fische nahe am festen Lande und werfen sie auf's Trockene; die aber, welche am Körper kräftig sind, legen Hand an die ihrer Größe wegen schwerer zu Bekämpfenden. Es werden nämlich vom Meere Thiere von außerordentlicher Größe ausgeworfen, nicht nur Skorpionfische und Meeraale, sondern auch Seehunde und Robben und viel anderes Gethier der Art, dem Anblick nach so fremd-

artig wie dem Namen nach. Diese Thiere nun bekämpfen sie ohne alle Hilfe künstlicher Waffen, sondern stechen sie nur mit spitzen Bockshörnern und reißen sie mit scharfen Steinen auf. Lehrt ja doch die Noth den im Naturzustande befindlichen Menschen, sich den vorhandenen Umständen anschmiegend Alles zu benutzen, wodurch er seinen Zweck zu erreichen hofft.

16. Haben sie nun eine große Menge von allerlei Fischen gesammelt, so tragen sie Alles, was gefangen worden ist, weg und braten sie auf den Felsen, welche gegen Mittag gewendet sind. Diese sind nämlich vom Uebermaß der Hitze ganz durchglüht, so daß die Fische nur kurze Zeit zu liegen brauchen, worauf man sie auf die andere Seite wendet. Danach nehmen sie das ganze Thier beim Schwanz und schütteln es, worauf das durch die Hitze mürbe gewordene Fleisch abfällt; die Gräten aber werden auf einen großen Haufen geworfen, denn auch sie werden für den Fall der Noth gesammelt, wovon wir später sprechen werden. Nun legen sie die Fleischstücke auf einen glatten Felsen, treten es eine ziemliche Zeit lang fest zusammen und mischen dann die Frucht des Mehlbeerdorns darunter. Durch den Saft derselben wird das Ganze eine klebrige Masse, und es scheint diese Frucht bei ihnen auch die Stelle der Gewürze zu vertreten. Zuletzt formen sie das wohl Zerstampfte in Stücke von länglicher Ziegelform und legen es in die Sonne, und sind dieselben dann hinlänglich getrocknet, so setzen sie sich nieder und halten ihren Schmaus, indem sie keineswegs nach Maß oder Gewicht essen, sondern ein Jeder so viel ihm beliebt und nur nach dem Maß seines natürlichen Begehrens. Haben sie ja doch unerschöpfliche und immer bereite Vorrathskammern, und es ist, als ob Poseidon hier die Stelle der Demeter übernommen hätte. Zuweilen aber geht eine so starke Seeflut über das Land hin und hält das felsige Gestade auf viele Tage hin bedeckt, daß sich Niemand heranwagen kann. Da sie nun in solchen Zeiten an Nahrung Mangel leiden, so sammeln sie zuerst die Muscheln, die in solcher Größe gefunden werden, daß sie manchmal bis zu vier Minen schwer sind. Die Schalen derselben zerbrechen sie, indem sie sehr große Steine darauf werfen, und das Fleisch essen sie roh, das einen ähnlichen Geschmack hat wie die Austern. Wenn also in Folge anhaltender Stürme die Ueberflutungen des Oceans durch längere Zeit fortdauern, und dieser

Umstand den gewohnten Fischfang unmöglich macht, so halten sie sich, wie gesagt, an die Muscheln; wenn aber auch diese anfangen spärlich zu werden, so nehmen sie ihre Zuflucht zu ihrem Vorrath an Gräten. Aus diesen werden die saftigen und frischen ausgelesen und im Gelenke gespalten, worauf sie theils sogleich der Arbeit der Zähne verfallen, theils aber, wenn sie härter sind, mit Steinen zerschlagen und so vorbereitet verspeist werden. Diese Barbaren stehen also hierin auf gleicher Stufe mit den wilden Höhlenthieren.

17. An trockener Nahrung also haben sie auf die angegebene Weise immer Vorrath genug, ihren Trunk aber verschaffen sie sich auf eine höchst auffallende und ganz unglaubliche Weise. Dem Fischfang nämlich liegen sie immer vier Tage lang ob, indem sie Alle insgesammt unter großer Fröhlichkeit schmausen und durch kunstlose Gesänge einander ergötzen. Dazu vermischen sie sich mit den Weibern, die sie bei sich haben, der Kindererzeugung wegen, und enthalten sich im Uebrigen jeder Arbeit, da ohne alle Mühe für sie reichlicher Speisevorrath bereit ist. Am fünften Tag aber laufen sie Alle insgesammt nach dem Fuß des Gebirges hin, des Trunkes wegen, wo die Zusammenflüsse süßer Wasser sind, aus welchen die Hirten ihr Weidevieh tränken. Ihr Zug aber gleicht dem einer Heerde Rinder, denn Alle lassen dabei ihre Stimme erschallen, jedoch nicht in gegliederten Tönen, sondern nur zu leerem Geschrei. Die Säuglinge werden dabei von den Müttern in den Armen getragen, die bereits Entwöhnten aber von den Vätern, und die über fünf Jahre alten laufen unter Scherz und Lust ihren Aeltern voraus, so voller Freude, als gingen sie dem angenehmsten Genusse entgegen; denn ihre noch ganz unverderbte Natur hält die Befriedigung des Bedürfnisses für das höchste Gut und strebt nicht nach künstlich geschaffenen Genüssen. Haben sie aber die Trinkplätze der Hirten erreicht und sich den Bauch mit Wasser gefüllt, so kehren sie wieder zurück, indem sie vor Schwerfälligkeit kaum aufrecht gehen können. Und an demselben Tage genießen sie Nichts mehr, sondern Jeder legt sich mit seinem überfüllten Bauche nieder und kann kaum schnaufen und ist überhaupt einem Betrunkenen ähnlich. Am folgenden Tage aber wenden sie sich wieder zu ihrer Fischnahrung, und diesen Wechsel von Speise und Trank machen sie, so lange sie leben, in immer wiederholtem Kreislauf durch. Die Menschen also, welche an

der Küste innerhalb der Meerenge wohnen, leben auf diese Weise, indem sie dabei wegen der Einfachheit ihrer Nahrung sehr selten in Krankheiten verfallen; jedoch bringen sie ihr Leben lange nicht so hoch, wie es bei uns der Fall ist.

18. Diejenigen aber, welche außerhalb des eigentlichen Meerbusens weiterhin an der Küste wohnen, haben eine noch viel auffälligere Lebensweise, denn sie leiden keinen Durst und sind überhaupt von Natur ganz unempfindlich. Durch das Geschick aus den bewohnten Gegenden in die Wüste verbannt, gewährt ihnen der Fischfang reichlichen Vorrath an Nahrung, nach Getränk aber empfinden sie gar kein Bedürfniß. Sie verspeisen den Fisch nämlich, so lange er noch saftig ist und in einem Zustande, der sich vom rohen nur sehr wenig unterscheidet, so daß sie kein Bedürfniß nach Getränke verspüren, ja überhaupt an's Trinken gar nicht denken. Sie haben aber die von Anbeginn durch das Geschick ihnen zugetheilte Ernährungsweise liebgewonnen und halten es für ein Glück, von der Empfindung eines so nagenden Bedürfnisses ausgenommen zu sein. Was aber von Allem das Wunderbarste ist: auch an Fühllosigkeit übertreffen sie Alle so sehr, daß man der Erzählung davon nicht leicht Glauben schenken kann. Gleichwohl aber berichten viele Kaufleute, die von Aegypten aus das rothe Meer beschiffen und schon oft an der Küste der Fischesser gelandet sind, ganz übereinstimmend mit dem von uns Gesagten über diese fühllosen Menschen. Auch hat der dritte Ptolemäos, der ein großer Freund der Jagd auf Elephanten war, die sich in jenem Lande aufhalten, einen seiner Vertrauten, Simmias mit Namen, dorthin geschickt, um das Land in Augenschein zu nehmen [28]). Dieser nun, mit der gehörigen Begleitung versehen, hat, wie Agatharchides von Knidos sagt, die Zustände der Bewohner der Seeküste genau untersucht. Derselbe sagt nun, daß das Volk der fühllosen Aethiopier überhaupt gar nicht trinke, und daß ihre Natur aus der vorerwähnten

---

[28]) Ptolemäos II. Philadelphos richtete zuerst seine Aufmerksamkeit auf die Elephantenjagd, wie Agatharchides im Anfang seines Buches über das rothe Meer berichtet. Sein Sohn Euergetes folgte diesem Beispiel, weshalb er auch auf dem Adulitanischen Marmor sagt, daß er auf seinem Kriegszug gegen Asien Elephanten mit sich geführt, die sein Vater und er selbst zuerst in den Troglodytischen und Aethiopischen Ländern gejagt hätten. Wess. Vgl. Strabo XVI. S. 770.

Ursache auch gar kein Bedürfniß nach Trank empfinde. Und überhaupt, berichtet er, kommen die Eingebornen weder in Verkehr mit andern Stämmen, noch macht auch das Fremdartige im Aeußeren der zur See Hergekommenen den geringsten Eindruck auf sie; sie halten nur ihre Blicke stier auf dieselben gerichtet und zeigen sich ganz fühllos und unberührt in ihrer Empfindung, gleich als ob Niemand da wäre. Selbst wenn Einer das Schwert zog und gegen sie schwang, flohen sie nicht, noch auch wurden sie durch Mißhandlung und Schläge aufgebracht, und auch die übrige Menge zeigte kein Mitgefühl mit den so Behandelten, ja sogar wenn es vorkam, daß ihre eigenen Weiber und Kinder vor ihren Augen niedergemetzelt wurden, blieben sie ganz gleichgiltig und gaben kein Zeichen von Zorn oder von Mitleid. Und überhaupt blieben sie auch in den erschrecklichsten Gefahren vollkommen ruhig und hielten nur ihren Blick stier auf das gerichtet, was vorging, indem sie immer nur mit dem Kopfe dazu nickten. Deshalb sagt man auch, daß sie gar keine Sprache hätten, sondern immer nur durch Zeichen mit den Händen das zu verbildlichen suchten, was zu ihren Bedürfnissen gehört. Und was das Allerwunderbarste ist: es wohnen Robben mit dieser Völkerschaft zusammen und betreiben den Fischfang für sich auf dieselbe Weise, wie die Menschen, und sogar auch ihre Lagerstätten und die Sicherheit ihrer Kinder vertrauen sich diese Wesen unter einander ohne weiteres an; so ganz ohne alle Gefährde und Beleidigung verkehren so verschiedenartige Geschöpfe in Frieden und Eintracht unter einander. So wunderbar nun auch diese Lebensweise ist, so wird sie doch schon seit uralten Zeiten unter diesen Wesen geübt, sei es nun, daß Zeit und Gewöhnung sie gelehrt, oder daß die natürliche Nothwendigkeit von vorn herein unabwendbar sie für ihre Bedürfnisse so geschaffen hat.

19. Was die Wohnungen dieser Stämme betrifft, so sind sie nicht durchaus gleicher Art, sondern nach Umständen von besonderer Beschaffenheit. Einige von ihnen leben in Höhlen, und zwar meist in solchen, die gegen Norden gekehrt sind, und in denen sie also wegen des starken Schattens und der Luftströmungen Kühlung finden; denn diejenigen, welche gegen Süden gekehrt sind, haben eine Glut wie die Backöfen und sind wegen dieses Uebermaßes der Hitze für die Menschen unzugänglich. Die nun aber nicht viele solcher gegen Norden gekehrten

Höhlen haben, sammeln die Rippen der vom Meer ausgeworfenen Walfische, die in großer Menge vorhanden sind, lehnen eine Reihe derselben gegen die andere, verbiegen sie in einander und durchflechten sie mit frischem Seegras. Wenn nun dieses Dachgewölbe verdeckt ist, so ruhen sie darin während der Zeit der schwersten Hitze, und diese Kunst hat das natürliche Bedürfniß sie ganz von selber gelehrt. Die dritte Art, wie diese Fischesser sich eine Wohnung verschaffen, ist die folgende. Es wachsen in jenen Gegenden sehr viele Oelbäume, deren untere Theile von der Seeflut bespült werden. Sie sind sehr dicht belaubt, und ihre Frucht gleicht der Kastanie. Deren Zweige nun verflechten sie ineinander, so daß ein zusammenhängendes schattiges Dach entsteht, und unter dieser Art von Zelt leben sie. Und da sie hier auf dem Land und zugleich auch in der See leben, so haben sie da einen ganz vergnüglichen Aufenthalt; der Schatten der Zweige nämlich schützt sie vor der Sonne, und die natürliche Hitze jener Gegenden wird durch das ununterbrochene Anschlagen der Wellen gemildert, und von lieblichen Lüften umfächelt findet der Körper seinen Zustand behaglich. Wir müssen nun noch über die vierte Art der Wohnungen berichten. Von Vorzeiten her hat sich eine ganz unendliche Menge Seemoos einem Berge ähnlich angehäuft. Durch den beständigen Wellenschlag fester und fester zusammengepreßt, ist diese Masse mit dem Sand untermischt und ganz fest geworden. In diese Erhöhungen nun graben sie sich Höhlen von Mannslänge [25]), lassen den oberen Theil als Decke und graben unterhalb längslaufende und einander zugekehrte Verbindungsgänge. Hier nun hausen sie in aller Behaglichkeit und Kühle, und wenn die Flut kommt, so springen sie heraus und fangen Fische, und tritt dann die Ebbe wieder ein, so bringen sie ihren Fang in jene Höhlen, um ihn da zu verschmausen. Ihre Todten bestatten sie zur Zeit der Ebbe, indem sie sie auf die Gestade legen, und kommt dann die Flut, so werfen sie sie in's Wasser. So geben sie im Tode sich den Fischen wieder zur Speise, und auf ganz eigene Art wiederholt sich so immer und ewig derselbe Kreislauf des Lebens [29]).

20. Ein Stamm der Fischesser indessen wohnt in einer solchen

[29]) Dies wie das Folgende von der Todtenbestattung berichtet Strabo XVI. S. 778 von den Schildkrötenessern.

Oertlichkeit, daß denen, welche dergleichen Dinge gern untersuchen, die größte Schwierigkeit der Erklärung erwächst. Es wohnen nämlich Einige in Schluchten mit jäh abschüssigen Wänden, in welche es von vorn herein gar nicht menschenmöglich war, hinabzusteigen, da nach oben sich ein hoher und durchaus ganz steil abfallender Fels erhebt, nach den Seiten aber völlig unzugängliche Abstürze das Herabkommen unmöglich machen, und die letzte Seite vom Meere bespült wird, welches doch kein Mensch durchwaten kann; Kähne aber besitzen jene Leute nicht, da ihnen die Fahrzeuge, wie wir sie haben, durchaus unbekannt sind. Da nun hier jede andere Erklärungsweise abgeschnitten ist, so bleibt nichts Anderes zu sagen übrig, als daß sie Ureingeborne seien, die niemals zu sein angefangen, sondern von Uranfang her gewesen sind, wie ja einige Naturforscher von allen natürlichen Wesen behaupten. Aber da es unmöglich ist, mit unserem Verstande das Wesen solcher Dinge zu ergründen, so mag es leicht geschehen, daß diejenigen, welche über dergleichen den Mund am vollsten nehmen, am allerwenigsten davon wissen; denn wahrscheinlich klingende Worte vermögen wohl das Ohr zu bestechen, die Wahrheit aber ist damit keineswegs gefunden.

21. Wir müssen nun auch von den sogenannten Chelonophagen (Schildkröteneßern) erzählen und ihr ganzes Treiben und Leben schildern [30]. Es sind im Ocean Inseln, nahe beim Land gelegen, in sehr großer Zahl zwar, aber jede für sich sehr klein und niedrig, und sie bringen weder wilde noch zahme Frucht hervor. Zwischen diesen, weil sie so dicht bei einander liegen, gibt es keinen Wellenschlag, da die Wogen sich an den äußersten Inseln brechen; es hält sich aber dort eine große Menge von Meerschildkröten auf, die von allen Seiten her in diese ruhigen Gewässer flüchten. Während der Nacht nun verweilen dieselben in der Tiefe, wo sie ihrer Nahrung nachgehen, bei Tag aber kommen sie häufig in die Meeresstraßen zwischen den Inseln und schlafen oben auf dem Wasser, ihr Rückenschild der Sonne zugekehrt, wobei sie wie ein umgestürzter Nachen aussehen, denn sie sind von außerordentlicher Größe und nicht kleiner als die schwächeren Fischerkähne. Die Barbaren aber, welche jene Inseln bewohnen,

---

30) Vgl. Strabo XVI. S. 773 nach Artemidoros.

schwimmen dann auf die Schildkröten zu, und wenn sie sich einem Thier von beiden Seiten genähert haben, so drücken die auf der einen Seite hinab, und die auf der andern heben hinauf, bis es auf den Rücken zu liegen kommt. Darauf erhalten sie von beiden Seiten das Thier in derselben Lage, damit es sich nicht umwende und durch die angeborne Kunst des Schwimmens in die Tiefe rette; Einer aber, der einen langen Strick hält, bindet diesen um den Schwanz des Thieres und zieht es, gegen das Land hin schwimmend, mit sich auf's Trockene, indem die, welche den ersten Angriff gemacht haben, nebenher schwimmen. Haben sie nun die Schildkröte auf die Insel gebracht, so lassen sie das Innere nur eine kurze Zeit an der Sonne braten und verzehren es dann; der Schilder aber, welche die Gestalt eines Kahnes haben, bedienen sie sich zur Ueberfahrt auf das Festland, wohin sie des Wassers wegen gehen, zugleich aber auch zu Zelten, indem sie dieselben umgekehrt an Erderhöhungen anlehnen, so daß es scheint, als habe die Natur mit einer und derselben Gabe vielen ihrer Bedürfnisse entgegenkommen wollen, da ein und dasselbe Wesen ihnen Nahrung, Gefäß, Haus und Schiff gibt.

Nicht weit von diesen wohnen an der Festlandsküste Barbaren, die eine ganz verschiedene Lebensweise haben. Dieselben nähren sich nämlich von den an's Land geworfenen großen Seethieren, und dabei haben sie zuweilen reichlichen Vorrath an Nahrung wegen der Größe der gefundenen Thiere, zuweilen aber, wenn dieselben durch längere Zeit ausbleiben, geht es ihnen in Folge des Mangels sehr schlecht, und sie sind dann aus Hunger genöthigt, die Knorpel von den alten Knochen und die äußersten Enden der Rippen abzunagen. — Das also sind die Stämme der Fischesser, und das Mitgetheilte gibt der Hauptsache nach ein Bild von ihrer Lebensweise.

22. Gegen Babylonien hin schließt sich die Küste an wohlbebautes Kulturland an, und hier ist die Menge der Fische so groß, daß die, welche davon leben, kaum den reichen Vorrath bewältigen können. Die Einwohner stecken nämlich längs dem Ufer Rohre ein, dicht neben einander und in einander verflochten, so daß das Ganze einem Netze ähnlich sieht, welches längs des Meerufers aufgestellt ist. Das ganze Werk aber enthält zahlreiche Thüren, die wie Hürden geflochten sind und sich in ihren Angeln sehr leicht nach beiden Seiten

drehen. Zur Zeit der Flut nun, wenn die Strömung gegen das Land hin geht, öffnet diese die Thüren, und läuft sie zur Zeit der Ebbe wieder ab, so schließt sie dieselben. Deshalb wiederholt es sich Tag für Tag, daß das flutende Meer seine Fische aus der Tiefe durch die Thüren hineinführt, und daß diese bei der Rückströmung der Flut nicht zugleich mit dem Wasser durch das Rohrgeflecht entweichen können. Daher kann man denn auch sehr oft am Meere ganze Haufen zappelnder Fische sehen, und die, welche ein für alle Mal zum Einsammeln derselben aufgestellt sind, finden dabei reichliche Nahrung und große Einkünfte. Auch gibt es in jenen Gegenden Leute, welche vom Meer aus durch das ganz flache und niedrige Land breite Gräben in einer Länge von vielen Stadien bis zu ihren eigenen Gehöften ziehen, deren Mündungen sie mit Pfahlthüren versehen; diese nun öffnen sich, wenn die Flut eindringt, und schließen sich wieder, wenn sie zurückkehrt. Das Meerwasser fließt dann durch die Zwischenräume in den Thüren wieder ab, die Fische aber bleiben in den Gräben gefangen, werden als Vorrath aufbewahrt, und man nimmt von ihnen, wann und so viel man eben will.

23. Wir haben nun die Anwohner der Seeküste von Babylonien bis zum Arabischen Meerbusen verfolgt und wollen jetzt die Völker schildern, welche diesen zunächst wohnen. In dem Aethiopien, welches oberhalb Aegyptens liegt, wohnt am sogenannten Asas-Flusse das Volk der Rhizophagen (Wurzelesser)[31]. Diese Barbaren graben nämlich in ihrer Nachbarschaft die Wurzeln der Rohrpflanzen aus, waschen sie sorgfältig und klopfen dieselben, nachdem sie gereinigt sind, mit Steinen, bis das Ganze eine gleichmäßige klebrige Masse ist. Daraus formen sie Kuchen so groß, daß sie eine Hand füllen, und rösten sie an der Sonne, und von dieser Speise nähren sie sich ihr ganzes Leben lang. Zwar haben sie nun an dieser Nahrung immer reichlichen Vorrath und leben auch unter sich in Frieden, dagegen aber werden sie von einer großen Menge Löwen bekämpft. Da nämlich die Luft ringsum wie von Feuer durchglüht ist, so kommen des Schattens

[31]) Vgl. Strabo XVI. S. 771. Die Flüsse, an denen die Wurzelesser wohnen, heißen dort Astaboras (jetzt Atbara oder Takazzie), Astagus (Bahr-el-Azrak) und Astasobas (Bahr-el-Abjad).

wegen zahlreiche Löwen aus der Wüste zu ihnen, zum Theil auch in Verfolgung kleinerer Thiere. Deshalb werden die Aethiopier, die sich aus den Sümpfen herauswagen, die Beute dieser Thiere, denn sie sind außer Stande, der Stärke der Löwen Widerstand zu leisten, da sie keinerlei Hilfe an Waffen besitzen; und ihr ganzer Stamm wäre wohl schon bis auf den letzten Mann ausgetilgt, hätte ihnen nicht die Natur selber eine Hilfe gesendet. Wenn nämlich der Hundsstern aufgeht, so erscheint bei ihnen, obgleich es sonst in jener Gegend auch nicht Eine Fliege gibt, eine so ungeheure Menge von Stechmücken, welche überdies die sonst bekannten an Größe übertreffen, daß, während die Menschen in den Sümpfen vor ihnen ganz sicher sind, die Löwen alle aus der Gegend fliehen, theils wegen der schmerzlichen Stiche derselben, theils auch, weil schon ihr Gesurre ihnen Schrecken einjagt.

24. Zunächst bei diesen wohnen die sogenannten Hylophagen (Holzesser) und Spermatophagen (Samenesser). Diese letzteren sammeln zur Sommerszeit die von den Bäumen herabfallenden Früchte auf, die in großer Menge vorhanden sind, und finden so mühelos ihre Nahrung; zu anderen Jahreszeiten aber suchen sie sich in den schattigen Thalgründen unter den dort wachsenden Pflanzen die genießbarsten. Es gibt dort solche von festem Stoff und mit Wurzelstängeln, wie unsere Rüben, die also wohl im Stande sind, das natürliche Bedürfniß zu befriedigen. Die Holzesser aber gehen mit Weib und Kind aus, ihre Nahrung zu suchen, steigen auf die Bäume und verzehren die zarten Sprossen der Zweige. In Folge ihrer beständigen Uebung haben sie Alle eine solche Fertigkeit darin erlangt, über die Aeste bis zu ihren äußersten Spitzen hin zu laufen, daß es ganz unglaublich ist. Ja sie springen sogar von einem Baum auf den andern hinüber, gerade wie die Vögel, und erklettern auch die äußersten Aeste ohne alle Gefahr. Da sie nämlich von ungemein schmächtigem und leichtem Körperbau sind, so können sie sich mit den Händen festhalten, wenn sie mit den Füßen ausgleiten, und fallen sie auch einmal aus der Höhe herab, so leiden sie ihrer Leichtigkeit wegen keinen Schaden. Jeden saftigen Zweig übergeben sie ihren Zähnen, und ihr Magen verdaut das vortrefflich. Diese Stämme gehen immer ganz nackt und haben ihre Weiber gemeinsam, weshalb sie denn auch ihre Kinder als Gemeingut betrachten. Um ihre Wohnplätze aber kämpfen sie unter einander, mit

Stöcken bewaffnet, und mit diesen wehren sie auch ihre Feinde ab; die Besiegten aber zerreißen sie. Die Meisten von ihnen sterben indeß vor Hunger, denn sie verlieren ihr Augenlicht und sind in Folge dieses Sinnenverlustes ganz hilflos.

25. Das zunächst angränzende Aethiopische Land bewohnen die sogenannten Jäger (Kynegen), der Zahl nach nicht eben bedeutend, und von einer Lebensart, welche ihrer Benennung entspricht [32]). Ihr Land ist sehr reich an wilden Thieren, aber sonst durchaus armselig und besitzt nur wenige Quellbäche. Aus Furcht vor den wilden Thieren schlafen sie auf Bäumen, bei Sonnenaufgang gehen sie bewaffnet nach den Wasserplätzen, verstecken sich im Wald und halten Umschau von den Bäumen herab. Zur Zeit der größten Hitze kommen nun wilde Ochsen, Panther und anderes wilde Gethier in Menge zur Tränke, und diese, im Uebermaß der Hitze und des Durstes, trinken das Wasser so reichlich, daß sie davon ganz angefüllt sind. Wenn sie nun davon ganz schwerfällig und unbehilflich geworden sind, so springen die Aethiopier von ihren Bäumen herab und überwältigen sie leicht mit Knütteln, die im Feuer gehärtet sind, Steinen und Geschossen. Solche Jagden veranstalten sie immer stammweise, und das Erbeutete verzehren sie. Nur selten kommt es vor, daß sie von den stärksten Thieren zerrissen werden, vielmehr gewinnen sie meist durch List den Vortheil über die überlegene Stärke. Ist aber Mangel an solchem Jagdwild, so durchweichen sie die Häute der früher erbeuteten und halten sie über ein leichtes Feuer, danach sengen sie die Haare ab, vertheilen die Häute unter sich und verzehren sie dann, mit dieser durch die Noth aufgedrungenen Speise ihr Bedürfniß beschwichtigend. Die Knaben üben sie schon in früher Jugend, nach dem Ziel zu schießen, und nur denen, welche im Treffen glücklich waren, geben sie zu essen. Deshalb besitzen sie als Männer eine bewundernswerthe Geschicklichkeit im sicheren Treffen, denn des Hungers Nagen ist ein sicherer Lehrmeister.

26. Weitab von dieser Gegend nach Westen hin wohnen die Aethiopischen Elephantenjäger [33]). Dieselben bewohnen waldige und dicht mit Bäumen bestandene Gegenden, in welchen sie die Ab-

32) Strabo XVI. S. 771.

33) Strabo XVI. S. 773. Agatharchid. p. 40.

und Zugänge der Elephanten genau beobachten, wobei sie von den höchsten Bäumen aus Umschau halten. Ganze Heerden derselben greifen sie nicht an, weil da gar keine Aussicht eines glücklichen Erfolges vorhanden ist; an die einzeln ziehenden aber wagen sie sich, und zwar verfahren sie dabei auf eine außerordentlich kühne Weise. Wenn nämlich das Thier eben an dem Baume vorüber geht, auf welchem sich der Spähende versteckt hält, so erfaßt dieser, sowie der Elephant vorüberschreitet, mit den Händen dessen Schwanz und stemmt sich mit den Füßen gegen dessen linke Hüfte. Ueber der Schulter hängt ihm ein Beil bereit, das zwar so leicht ist, daß es mit einer Hand geführt werden kann, aber dabei außerordentlich scharf. Dieses faßt er mit der Rechten und haut damit auf die Sehne der rechten Kniekehle los, indem er Schlag auf Schlag versetzt und seinen eigenen Körper mit der linken Hand im Gleichgewicht hält. Und dabei verfährt er mit einer außerordentlichen Schnelligkeit, da es sich für Jeden zugleich um das eigene Leben handelt. Denn entweder unterliegt das Thier, oder er selbst muß sein Leben lassen; einen anderen Ausgang erlauben die Umstände nicht. Oft geschieht es, daß das in der Sehne verwundete Thier, das sich seiner Schwerfälligkeit wegen nicht umdrehen kann, sich im Falle nach der verwundeten Stelle hinneigt, wobei der Aethiopier mit umkommt; oder es drückt den Menschen gegen einen Felsen oder Baum und quetscht ihn mit der ganzen Masse seines Gewichts, bis er den Geist aufgibt. Zuweilen aber sind die Elephanten in ihrem großen Schmerz weit davon entfernt, an Rache gegen ihren Angreifer zu denken, sondern fliehen durch die Ebene, bis der Verfolger, der mit seinem Beile immer nach derselben Stelle schlägt, die Sehnen durchgehauen hat, womit das Thier gelähmt ist. Ist es nun gefallen, so laufen von allen Seiten ganze Schaaren herbei, schneiden, während das Thier noch lebt, Stücke Fleisches aus den hinteren Theilen und thun sich gütlich daran.

27. Unter denen, welche in der Nähe wohnen, gibt es Einige, welche die Elephanten jagen, ohne sich selbst dabei einer Gefahr auszusetzen; sie siegen durch List über die Gewalt. Dies Thier pflegt nämlich, wenn es sich auf der Weide sattgefressen hat, den Schlaf zu suchen, wobei es aber eine ganz andere Stellung annimmt, als die übrigen Vierfüßler. Es ist nämlich nicht im Stande, durch Knieen

seine ganze Körpermasse auf den Boden herabzulassen, sondern lehnt sich an einen Baum und sucht in dieser Stellung die Erholung des Schlafes. Durch das öftere Anlehnen des Thieres wird der Baum aber abgerieben und voller Unflath, und überdies zeigt auch der ganze Platz ringsum Spuren und viele andere Zeichen, an welchen die aufspürenden Aethiopier die Nachtlager der Elephanten erkennen. Finden sie nun einen solchen Baum, so sägen sie ihn dicht über dem Boden durch, so daß es nur noch eines geringen Anstoßes bedarf, um ihn umzustürzen. Danach verwischen sie die Spuren ihrer eigenen Anwesenheit und entfernen sich rasch, bevor das Thier erscheint. Am Abend nun kehrt der Elephant gesättigt von der Weide zu seinem gewöhnlichen Standlager zurück. Sowie er sich aber mit seiner ganzen Wucht anlehnt, stürzt er mit sammt dem Baume um und bleibt nun die ganze Nacht hindurch liegen, mit dem Rücken am Boden, da ihm die natürliche Beschaffenheit seines Körpers das Aufstehen unmöglich macht. Mit Tagesanbruch erscheinen dann die Aethiopier, welche den Baum durchgesägt haben, tödten das Thier ohne alle Gefahr, schlagen ihre Zelte am Platz auf und bleiben daselbst, bis sie die gefallene Beute aufgezehrt haben.

28. Westlich von diesen Stämmen wohnen die Aethiopier, welche Simen (d. i. Stülpnasige) genannt werden; gegen Süden aber wohnt das Volk der Struthophagen (Straußenesser) [34]. Es gibt nämlich bei ihnen eine Vogelart, welche zugleich Manches von der Natur der Vierfüßler an sich hat, weshalb sie denn auch ihren zusammengesetzten Namen erhalten hat. Der Größe nach steht dies Thier hinter dem größten Hirsch nicht zurück. Sein Hals ist lang, die Seiten gewölbt und beflügelt. Der Kopf ist schwach und klein, Schenkel und Beine aber sehr stark, und die Sohle in zwei Klauen gespalten. Fliegen kann es seiner Schwere wegen nicht, läuft aber schneller als jedes andere Thier, indem es mit den äußersten Zehen den Boden nur leicht berührt. Besonders wenn es bei günstigem Winde seine Flügel ausspannt, streicht es dahin, wie ein Schiff mit vollen Segeln. Verfolger wehrt es ab, indem es in wunderbarer Weise handgroße Steine mit

[34]) Bei Strabo XVI. S. 772 heißen sie Kasuar-Esser. — Vgl. Diod. II, 50.



den Füßen rückwärts schleudert. Wird es aber bei völliger Windstille verfolgt, so sinken die Flügel bald ermüdet zusammen, und da es sich nun des von der Natur ihm verliehenen Vortheils nicht mehr bedienen kann, so wird es leicht eingeholt und gefangen. Da nun die Zahl dieser Thiere im Lande ganz unsäglich groß ist, so ersinnen die Barbaren vielerlei Mittel, sie zu jagen, und weil sie mit leichter Mühe viele fangen, so bedienen sie sich ihres Fleisches zur Nahrung und der Haut zu Gewandung und Decken. Von den sogenannten stülpnasigen Aethiopiern werden sie bekriegt, und wenn sie im Kampf gegen die Angreifer die Schlacht entscheiden lassen, so bedienen sie sich der Orygenhörner[35]) als Waffen. Dieselben, groß und schneidig, sind von besonderem Nutzen, und es gibt deren genug im Lande, da die Zahl der Thiere, die sie tragen, sehr groß ist.

29. Nicht weit von diesen entfernt in dem an die Wüste gränzenden Land wohnen die Akridophagen (Heuschreckenesser)[36]), Menschen von kleinerer Statur als Andere und schmächtigem Bau und über und über tiefschwarz. Um die Frühlingszeit wehen bei ihnen überaus starke West- und Südwestwinde und bringen aus der Wüste eine unsägliche Menge von Heuschrecken mit, von ganz besonderer Größe und widerlich schmutziger Färbung der Flügel. Diese nun gewähren ihnen reichliche Nahrung ihr ganzes Leben hindurch; der Fang derselben geschieht aber auf eine ganz besondere Weise. Viele Stadien weit längs der Gränze ihres Landes zieht sich nämlich eine ziemlich tiefe Schlucht von beträchtlicher Breite. Diese füllen sie mit wildem Holz, das überreichlich im Land vorhanden ist. Wenn nun die vorgenannten Winde wehen und die Wolken von Heuschrecken sich nahen, so zünden sie das Holzwerk in der Schlucht an, die sie vorher unter sich vertheilt haben. Nun erhebt sich ein starker Rauch von scharfem Geruch, und die über die Schlucht herfliegenden Heuschrecken, durch den beißenden Rauch erstickt, fallen nieder, nachdem sie noch eine kurze Strecke weit geflogen sind. Hat nun dieses Sterben unter ihnen einige Tage gewährt, so liegen sie in großen Haufen da. Das Land aber hat viel Salzlake; solche nun bringen Alle herzu und gießen sie über die Haufen, so daß

---

[35]) Antilopen. Strabo S. 772.

[36]) Strabo S. 772.

die ganze Masse, davon durchtränkt, wohlschmeckend wird, und der Vorrath, gegen Fäulniß geschützt, längere Zeit sich erhält; denn nicht nur für den Augenblick, sondern auch die ganze übrige Zeit hindurch nährt sich das Volk von diesen Thieren. Denn sie besitzen weder Weidevieh, noch wohnen sie nahe am Meere und haben auch sonst von keiner Seite her eine Zubuße. Ihr Körper ist leicht gebaut und ihre Füße äußerst schnell, ihr Leben aber bringen sie durchaus nicht hoch hinaus, denn die unter ihnen am ältesten werden, bringen es nicht über die vierzig. Die Art und Weise aber, wie sie absterben, ist nicht nur sehr wunderbar, sondern auch im höchsten Grade elendiglich. Wenn ihnen nämlich das Alter naht, so erzeugen sich in ihrem Leibe geflügelte Läuse von merkwürdiger Gestalt und ekelhaftem und über die Maßen gräßlichem Ansehen. Das Uebel beginnt im Bauch und in der Brust und erfaßt in kurzer Zeit den ganzen Körper. Der Leidende empfindet zuerst ein Jucken, wie von einem Ausschlag, und läßt sich gern gelinde kratzen, wobei sich der Schmerz mit einem angenehmen Gefühle vermischt. Danach aber kommen die im Innern erzeugten Thiere in immer größerer Menge an die Oberfläche, und es ergießt sich zugleich ein dünner Eiter in reichlichem Maße, dessen Schärfe ganz unerträgliche Schmerzen verursacht. Der von der Seuche Ergriffene kratzt sich nun gewaltsamer mit den Nägeln und stößt ein tiefes Gestöhne aus. Aus den Geschwüren an den Händen dringt aber eine solche Menge der geflügelten Läuse hervor, daß alles Ablesen nichts nützt, da sie immer neu und neu zum Vorschein kommen, wie aus einem vielfach durchlöcherten Gefäß. In so erschrecklicher Weise bringt die Auflösung des Körpers diesen Menschen den Tod, sei es nun, daß die eigenthümliche Nahrung die Schuld davon trage, oder die Beschaffenheit der Luft.

30. Längs der Grenzen dieses Volkes erstreckt sich ein großes Land von trefflichem Boden, dessen mannigfaltige Erzeugnisse reichliche Nahrung gewähren könnten, aber es ist ganz verlassen und nicht betretbar, nicht als ob es seit Anbeginn nie von Menschen bewohnt gewesen wäre, sondern es erzeugte sich daselbst in späteren Zeiten in Folge starker und unzeitiger Regengüsse eine Menge von Giftspinnen und Skorpionen. In solcher Unzahl, sagt man, hätten diese Thiere sich verbreitet, daß, obgleich Anfangs die gesammte Bevölkerung den

natürlichen Feind auszurotten bestrebt war, das Uebel sich unaustilgbar zeigte; und da der Biß jener Thiere augenblicklichen Tod brachte, so hätten sie beschlossen, der Heimat und der gewohnten Lebensweise zu entsagen, und hätten die Gegend verlassen [37]). Es ist aber kein Grund vorhanden, sich hierüber zu verwundern oder das Mitgetheilte unglaublich zu finden, denn es haben sich in allen Ländern viele und noch wunderbarere Dinge zugetragen, die uns durch die wahrhaftige Geschichtschreibung überliefert sind. In Italien z. B. ist es vorgekommen, daß sich im Ackerland eine Menge Feldmäuse erzeugten und eine Völkerschaft aus der Heimat vertrieben [38]); in Medien verbreiteten sich einmal zahllose Sperlinge, frassen den Menschen die Saat auf den Aeckern weg und nöthigten sie zur Auswanderung in fremde Gegenden [39]); die sogenannten Autariaten haben Frösche, welche im Gewölke entstanden und wie ein gewöhnlicher Regen herabgefallen waren, gezwungen, ihr Vaterland zu verlassen und in jene Gegenden zu fliehen, welche sie jetzt inne haben [40]); und wer weiß nicht, daß unter den Thaten, die dem Herakles die Unsterblichkeit verdient haben, Eine erzählt wird, wonach er aus der Gegend des Stymphalischen See's die Vögel vertrieb, die sich dort in so großer Menge eingenistet hatten [41]). Und sind doch auch in Libyen einige Städte von ihren Bewohnern verlassen worden, weil die Löwen in großer Zahl aus der Wüste vordrangen. So viel für diejenigen, die sich gegen auffällig klingende Ueberlieferungen der Geschichte ungläubig verhalten. Wir wollen nun den Faden unserer Erzählung wieder aufnehmen.

---

37) Strabo S. 772. — Aelian. H. A. XVII, 40. — Plinius H. N. VIII, 29.

38) Aus Cosa. Vgl. Rutilius Itin. I, 285:

> Cernimus antiquas nullo custode ruinas,
> Et desolatae moenia foeda Cosae.
> Ridiculam cladis pudet inter seria causam
> Promere, sed risum dissimulare piget:
> Dicuntur cives, quondam migrare coacti
> Muribus infestos deseruisse lares. (Wess.)

39) Aelian. H. A. XVII, 41.

40) Die Autariaten in Illyrien. Justinus XV, 2. Heraclides Lembus in Athen. VIII. p. 333. A. Appian. Illyr. p. 1196. Aelian. H. A. XVII, 41. (Wess.)

41) Vgl. Diod. IV, 13.

31. Die äußersten Grenzen des Landes gegen Süden hin werden von Menschen bewohnt, welche die Hellenen Kynamolgen (Hundemelker) nennen, die aber in der Sprache der umwohnenden Barbaren als Wilde bezeichnet werden [42]). Sie tragen übermäßig lange Bärte und ernähren Heerden von wilden Hunden, welche zur Beschaffung ihres Lebensunterhaltes sehr geschickt sind. Vom ersten Beginn der Sommersonnenwende nämlich bis in die Mitte des Winters kommen Indische Ochsen in zahllosen Heerden in ihr Land; aus welchem Grunde, ist ungewiß, denn Niemand weiß, ob sie vor den vielen fleischfressenden Thieren fliehen, die sie verfolgen, oder ob sie aus Mangel an Nahrung ihre eigentliche Heimat verlassen, oder aus irgend einer andern Ursache, welche in der Natur, die ja alle Wunder erzeugt, begründet ist, sich aber der Ergründung des menschlichen Verstandes entzieht. Weil aber nun die Einwohner nicht im Stande sind, für sich selbst die große Menge jener Thiere zu bewältigen, so hetzen sie die Hunde auf sie, und indem sie mit ihrer Hilfe jagen, erlegen sie eine große Zahl jener Rinder. Das Fleisch der erbeuteten essen sie theils frisch, theils salzen sie es ein und bewahren es auf [43]). Aber auch noch viele andere Thiere erjagen sie mit ihren starken Hunden, und können so von der Fleischnahrung allein leben.

Die am weitesten gegen Süden hin entlegenen Stämme haben zwar Menschengestalt, aber ihr Leben ist das der wilden Thiere. Es bleibt also nur über zwei Völker zu berichten, über die Aethiopier und die Troglodyten. Von den Aethiopiern haben wir aber bereits gesprochen und wir wollen nun von den Troglodyten erzählen.

32. Die Troglodyten (Höhlenbewohner) [44]) werden von den Hellenen Nomaden genannt und nähren sich in der That als Hirten von ihrem Weidevieh. Jeder Stamm hat seine besonderen Fürsten.

---

42) Strabo XVI. S. 771. Plinius H. N. VIII, 29. Aelian. H. A. XVI, 31. Der Name Hundemelker kommt nach Agatharchides und Aelian daher, daß sie in Ermangelung des Büffelfleisches sich von der Milch ihrer Hündinnen ernährten. Weff.

43) Ktesias bei Aelian spricht vom Einsalzen Nichts, sondern sagt, daß das übrigbleibende frische Fleisch den Hunden vorgeworfen werde, wozu auch Agatharchides (Anm. 42) zu stimmen scheint. W.

44) Strabo XVI. S. 775. Aehnliche Schilderung derselben Männer aus neuerer Zeit bei Hiob Ludolf, Aethiop. Gesch. S. 145. W.

Kinder und Weiber haben sie gemeinsam, allein die des Fürsten ausgenommen. Wer sich aber der Frau des Fürsten naht, den büßt der Fürst mit einer bestimmten Zahl von Schafen. Zur Zeit der Passatwinde, wo bei ihnen starke Regengüsse fallen, nähren sie sich von einer Mischung von Blut und Milch, die sie kurze Zeit zusammen kochen lassen. Später, wenn das Uebermaß der Hitze ihre Weiden ausgedörrt hat, ziehen sie sich in die Sumpfgegenden und führen um den Besitz des Weidelandes Krieg. Die älteren Thiere aus ihren Heerden und die bereits zu kränkeln anfangen, schlachten sie und leben die ganze Zeit hindurch von ihnen. Deshalb geben sie auch den Namen der Aeltern einem Menschen nie, wohl aber dem Stier und der Kuh, dem Widder und dem Schaf. Diese nennen sie Väter und Mütter, weil sie es sind, die ihnen die tägliche Nahrung gewähren, nicht aber ihre Erzeuger. Zum Getränk dient den Privatleuten ein Abguß von Meelbeeren, den Fürsten aber bereitet man einen Trank aus dem Absud einer Blume, der unserer schlechtesten Milch gleichkommt. Ihren Viehheerden folgend ziehen sie aus einer Landschaft in die andere, denn in einer und derselben Gegend wohnen zu bleiben widerstrebt ihnen. Alle gehen nackt, nur die Hüften bedecken sie mit Thierfellen. Alle Troglodyten sind an den Schamtheilen beschnitten [45]), ebenso wie die Aegypter; und nur die sogenannten Verstümmelten machen eine Ausnahme, denn von Allen, welche innerhalb der Meerenge wohnen, sind diese die einzigen, welche den Kindern mit Scheermessern das ganze Glied wegschneiden, welches die Andern nur beschneiden [46]).

33. Was die Bewaffnung der Troglodyten betrifft, so haben die sogenannten Megabaren [47]) kreisrunde Schilde, mit Rindshäuten überzogen, und eine Keule mit eisenbeschlagenen Buckeln, die Uebrigen aber Bogen und Lanzen. Die Begräbnißart im Lande ist eine höchst auffallende. Sie binden nämlich die Leichen der Verstorbe-

---

[45]) Die Beschneidung herrscht auch noch bei den christlichen Aethiopiern der Neuzeit. H. Ludolf, Aethiop. Gesch. III. Kap. 1.

[46]) Strabo XVI. S. 771. Die Fleischesser an der Eichel verstümmelt, ihre Weiber aber nach judäischer Weise verschnitten. Ptolem. Geogr. IV, 8. Strabo XVII. S. 824.

[47]) Strabo S. 776. Plinius H. N. VI, 30. — Hier *Μεγαβαρεῖς*, bei Ptolem. *Μεγάβραδοι* oder *Μεγάβαρδοι*. W.

nen mit Ruthen des Mehlbeerdornes und binden dann die Beine an den Hals fest, danach legen sie den Todten auf eine Erhöhung und werfen unter Scherz und Lachen mit handgroßen Steinen nach ihm, bis die Steine den Körper völlig zudecken. Zuletzt stecken sie ein Ziegenhorn darauf und gehen davon, ohne das geringste Beileid zu bezeugen. Führen sie unter einander Krieg, so geschieht dies nicht, wie bei den Hellenen, um eines Landstrichs oder sonst welcher Ansprüche willen, sondern wegen der jedesmaligen besten Weideplätze. In solchen Gefechten werfen sie zuerst mit Steinen gegen einander, bis Einige verwundet sind; dann beginnt der Kampf mit Bogen und Pfeil, und es braucht nicht lange, so sind Viele todt niedergestreckt, da sie wegen ihrer großen Uebung in diesen Dingen sehr geschickt schießen, und überdies ihr Ziel nackt und ohne alle Schutzwaffen blosgestellt ist. Dem Kampf machen ein Ende die älteren unter ihren Frauen, die sich in die Mitte werfen. Dieselben genießen nämlich vieler Rücksicht, und es ist ein Gesetz bei ihnen, daß diese auf keine Weise geschlagen werden dürfen, weshalb denn auch, sobald sie sich zeigen, das Schießen aufhört. Diejenigen, welche ihres Alters wegen den Heerden nicht mehr folgen können, geben sich freiwillig den Tod, indem sie sich an einem Kuhschwanz erhängen [48]. Wer aber zögert, sich selbst den Tod zu geben, dem darf Jeder, wer will, in allem Wohlmeinen den Strick umlegen und unter ermahnendem Zureden das Leben nehmen. In gleicher Weise ist es auch Gesetz unter ihnen, die Verstümmelten oder von unheilbarer Krankheit-Befallenen zum Tode zu befördern. Denn für das größte Uebel halten sie, wenn Einer am Leben hängt und doch Nichts mehr thun kann, was des Lebens würdig wäre. Deshalb sieht man denn auch keinen Troglodyten, der nicht unversehrte Glieder hätte und in kräftigem Alter stände, denn die sechzig überlebt wohl Keiner.

Ueber die Troglodyten ist hiemit genug gesagt; wenn aber Einer oder der Andere unserer Leser wegen des Befremdlichen und Auffallenden in den hier geschilderten Lebensweisen unserem Bericht mißtrauen sollte, der möge doch nur das Skythische Klima und das Klima im Troglodytenland mit einander vergleichen, und wenn er die Unter-

---

48) Agatharchides S. 46.

schiede beider sich deutlich macht, so wird er dem von uns Mitgetheilten den Glauben nicht mehr verweigern.

34. So ganz und gar verschieden ist nämlich das Klima der hier beschriebenen Länder von dem unsrigen, daß es ganz unglaublich klingt, wenn man die einzelnen Unterschiede hervorhebt. Gibt es doch Gegenden, in welchen das Uebermaß der Kälte die größten Ströme gefrieren macht, so daß die Eisdecke ganzen Heeresmassen und schwerbeladenen Wagen den Uebergang gewährt, — wo sogar der Wein gefriert und die andern Flüssigkeiten, so daß man sie mit Messern schneiden kann [49]; und was noch wunderbarer ist, die Spitzen der menschlichen Gliedmaßen fallen ab, wenn man nur mit dem Gewande daran streift, und die Augen verdunkeln sich, das Feuer gibt keine Wärme, eherne Bildsäulen bersten, und zu gewissen Zeiten soll es in jenen Gegenden weder blitzen noch donnern, so dick sei das Gewölk. Dies und vieles Andere, was noch wunderbarer ist, pflegt dort zu geschehen, und denen, die nur davon hören, ist es unglaublich, denen aber, welche selber die Erfahrung davon machen, unerträglich. An den äußersten Grenzen Aegyptens und des Troglodytenlandes hingegen können zur Mittagszeit, der übermäßigen Hitze wegen, Leute, die neben einander stehen, sich einander nicht sehen, so dick und undurchdringlich ist die Luft, und ohne Schuhe kann Niemand ausgehen, da sonst augenblicklich an der Sohle Blasen entstehen. Und was das Trinken betrifft, so kann Einer plötzlich sterben, wenn er nicht genügend bereit hat, um sein Bedürfniß augenblicklich zu stillen; denn die Hitze zehrt die im Körper vorhandene natürliche Feuchtigkeit rasch auf. Und nicht genug damit: wenn Einer in einem ehernen Gefäß irgend welche Speise mit Wasser an die Sonne stellt, so geräth Alles bald in's Kochen, ohne Feuer und Holz [50]. Gleichwohl aber denken die Bewohner der beiden genannten Länder durchaus nicht daran, vor dem Uebermaß der sie betreffenden Uebel aus der Heimat zu fliehen, — im Gegentheil, sie würden gern das Leben selbst hingeben, nur um

---

[49]) Ovid. Trist. III, 10. 525.

[50]) Sulpicius Severus Dialog. I, 7 sagt: „Dort (in der ägypt. Wüste) habe ich etwas gesehen, was ihr Gallier vielleicht nicht glauben werdet: daß nämlich ein Topf mit Gemüse, welches zu unserer Mahlzeit bereitet wurde, ohne Feuer in's Kochen kam."

nicht zur Annahme anderer Wohnsitze und einer andern Lebensweise gezwungen zu werden. So übt in jedem Lande die Gewöhnung einen natürlichen Zauber, und die Länge der Zeit, die Einer von Kind auf darin zugebracht hat, läßt die Beschwerden des Klima's ganz vergessen. Jene beiden Länder aber, obgleich im Klima so außerordentlich unterschieden, sind trotzdem nicht durch einen großen Zwischenraum getrennt. Denn vom Mäotischen See, an dessen Ufern einige Skythische Stämme in Eis und erstarrender Kälte wohnen, ist schon Mancher bei günstigem Wind auf Lastschiffen in zehn Tagen nach Rhodos gekommen, von wo man in vier Tagen in Alexandria sein kann [51]); und von hier Nil aufwärts schiffend haben schon Viele in zehn Tagen Aethiopien erreicht. Von den kältesten Gegenden der bewohnten Erde also bis zu den heißesten Himmelsstrichen braucht es nicht mehr als vierundzwanzig Tage [52]) ununterbrochener Schifffahrt. Ist also bei so geringem örtlichem Zwischenraume der Unterschied im Klima so bedeutend, so hat es ja auch nichts Wunderbares, daß Landesart und Lebensweise und nicht weniger die Körperbeschaffenheit selbst sich so sehr von der unsrigen entfernen.

35. Nachdem wir nun über die Völker und ihre Lebensweise der Hauptsache nach dasjenige berichtet haben, wodurch sie sich besonders auszeichnen, so wollen wir nun noch die Thiere näher beschreiben, welche in jenen Ländern vorkommen. Es gibt dort ein Thier, welches nach der ihm verliehenen natürlichen Auszeichnung das Nashorn [53]) genannt wird. An Muth und Stärke kommt es dem Elephanten gleich, seine Höhe aber ist etwas geringer. Die Haut ist ganz außerordentlich fest, seine Farbe die des Buxbaums. Ganz vorn über den Nasenlöchern trägt es ein rückwärts gebogenes Horn, so hart wie Eisen. Dies Thier lebt der Weideplätze wegen in ewigem Krieg mit dem Elephanten. Zum Kampfe mit diesem wetzt es sein Horn an

---

51) Der Seeweg von Rhodos nach Alexandria betrug 4000, oder nach Eratosthenes 3750 Stadien (Strab. I. p. 45, B. et II. p. 187, D.). Da aber der Weg von 1000 Stadien gewöhnlich in 24 Stunden zurückgelegt wurde (Ptolem. Geogr. I, 9), so erscheint Diodor's Angabe richtig. W.

52) In den Excerpten des Agatharchides S. 48 steht unrichtig: 25 Tage. W.

53) Strabo XVI. S. 774. Aelian. H. A. XVII, 14. Oppian. Cyneget. II, 554. Cosmas Indicopleust. Topograph. XI. p. 334. Wess.

einem Steine, stürzt auf ihn los, dringt ihm unter den Bauch und reißt ihm mit dem Horn wie mit einem Schwerte den Leib auf. Der auf diese Art verwundete Elephant muß sich verbluten, und so verliert mancher sein Leben. Gelingt es dem Elephanten aber, das Nashorn noch mit seinem Rüssel zu erfassen, bevor es ihm unter den Bauch dringt, so überwindet er es leicht durch den Stoß seiner Hauzähne und seine überlegene Stärke. Auch Sphinxe [54]) gibt es im Troglodytenland und in Aethiopien; dieselben sehen der Gestalt nach ungefähr so aus, wie man sie malt, nur sind sie dicht behaart. Der seelischen Beschaffenheit nach sind sie zahm und äußerst listig und lassen sich bei geschickter Behandlung abrichten. Die sogenannten Hundsköpfe sehen der Gestalt nach häßlichen Menschen ähnlich, und ihre Stimme klingt wie das Gestöhne eines Menschen. Diese Thiere sind äußerst wild und ganz unzähmbar, und ihre Augenbrauen geben ihnen ein finsteres Ansehen. Eine höchst auffallende Erscheinung haben die Weibchen: diese tragen nämlich die Gebärmutter immer außer dem Leibe. Der sogenannte Kepos (Garten) hat diesen Namen von dem Reiz und der Anmuth seines ganzen Körpers; im Gesicht gleicht er einem Löwen, am übrigen Leib einem Panther, nur die Größe abgerechnet, welche die einer Gazelle ist. Wilder aber als alle die genannten Thiere und durchaus unbezwinglich ist der fleischfressende Stier [55]). Dem Körperbau nach ist er größer als die zahmen Stiere, an Schnelligkeit der Füße aber steht er nicht hinter dem Pferde zurück, und sein Rachen gähnt bis zu den Augen hinauf. Seine Haut ist feuerfarb, seine Augen noch durchdringender als die des Löwen, und in der Nacht schießen sie Blitze. Mit seinen Hörnern aber hat es eine ganz eigene Bewandtniß: während er sie nämlich sonst so frei bewegen kann, wie die Ohren, stellt er sie im Kampfe starr in die Höhe. Der Strich seiner Haare ist bei ihm gerade umgekehrt wie bei den andern Thieren. So außerordentlich muthig und stark aber ist dieser Stier, daß er auch die stärksten Thiere angreift und vom Fleisch der Besiegten sich nährt. Er wüthet aber auch unter den Heerden der Landesbewohner, und zum Erstaunen ist's, wie er gegen ganze Schaaren

---

[54]) Zu den folgenden Thieren vgl. Strabo S. 775.

[55]) Plin. H. N. VIII, 21. Aelian. H. A. XVII, 45. Strabo XVI. p. 775.

von Hirten und Heerden von Hunden kämpft. Seine Haut soll ganz unverwundlich sein, und obgleich schon Viele Jagd auf ihn gemacht, soll doch noch Niemand ein solches Thier in seine Gewalt bekommen haben. Fällt es aber in eine Grube, oder wird es sonst durch List gefangen, so erstickt es vor Wuth, und niemals vertauscht es seine Freiheit gegen die Zähmung des Menschen. Mit Recht halten daher die Troglodyten dieses Thier für das allerstärkste, denn ihm hat die Natur des Löwen Muth, des Pferdes Schnelligkeit und des Stieres Kraft gegeben, und sogar durch das Eisen, das doch Alles überwindet, ist es unbesiegbar. Der von den Aethiopiern sogenannte Krokottas (Hyäne) [56]) hat die Natur des Hundes und des Wolfes vereint, doch macht ihn seine Wildheit furchtbarer als diese beiden, und sein Gebiß ist gewaltiger als das aller andern Thiere; denn auch die stärksten Knochen zermalmt er leicht, und was er immer verschlingt, verdaut sein Magen leicht. Von diesem Thiere erzählen Einige, die ihren Lesern gern Wunder aufbinden, daß es die Stimme des Menschen nachahme [57]); uns aber werden sie das nicht glauben machen.

36. Was aber die Schlangen betrifft, so erzählen diejenigen, welche in der Nähe der Wüste und des thierreichen Landes wohnen, daß es davon gar viele Arten und auch von ganz unglaublicher Größe gebe. Wenn Einige behaupten, daß sie deren von hundert Ellen Länge gesehen, so dürften sie nicht blos uns, sondern auch jedem Andern als Lügner erscheinen. Sie fügen aber zu diesem schon an sich ganz Unglaublichen noch viel Wunderbareres hinzu und behaupten: wenn eines der größten dieser Thiere sich in der Ebene zusammenrolle, so bilde es durch die in Kreisen übereinander gewundenen Ringe eine Erhöhung, die von Weitem wie ein Hügel aussehe. Eine solche Größe dieser Thiere wird wohl so leicht Keiner für glaublich halten. Wir wollen aber eine Beschreibung der größten Schlangen liefern, die wirklich gesehen und in Gefäßen, welche eigens zu diesem Zweck verfertigt waren, nach Alexandria gebracht worden sind, und auch die Geschichte der Jagd auf dieselben wollen wir ausführlich erzählen.

Der zweite Ptolemäos nämlich war ein großer Liebhaber der

---

[56]) Plin. H. N. VIII, 31.
[57]) Aelian. H. A. VII, 22.

Elephantenjagd und belohnte diejenigen königlich, welche auf besonders kluge Weise die stärksten Thiere in ihre Gewalt zu bringen wußten [58]). Auf diese Liebhaberei verwendete er große Geldsummen, und so brachte er nicht nur zahlreiche Kriegselephanten zusammen, sondern verschaffte den Hellenen auch die Gelegenheit, andere noch nie gesehene merkwürdige Thiere kennen zu lernen. Einige Jäger nun, als sie sahen, wie freigebig der König in solchen Geschenken war, thaten sich in genügender Zahl zusammen, entschlossen, ihr Leben daran zu wagen, um eine der großen Schlangen zu fangen und lebendig zum Ptolemäos nach Alexandria zu bringen. Groß und außerordentlich war zwar dies Wagniß, aber das Glück kam ihren Plänen zu Hilfe und krönte das Unternehmen mit dem verdienten Erfolge. Sie erspähten nämlich eine solche Schlange von dreißig Ellen Länge, die sich an den Wasserplätzen aufhielt. Die ganze übrige Zeit lag sie zusammengerollt mit unbeweglichem Körper; wenn aber, durch den Durst herbeigetrieben, irgend ein Thier erschien, so schoß sie, sich aufrollend, plötzlich darauf los, faßte es mit dem Rachen und wickelte ihm ihre Ringe um den Leib, so daß das gefangene Thier ihr nicht mehr entgehen konnte. Da das Ungeheuer aber von großer Länge und von Natur träge war, so hofften sie mit Schlingen und Seilen seiner Herr zu werden. Als sie alles Nöthige in Bereitschaft gesetzt, gingen sie zuerst kühn auf das Thier los; je näher sie aber kamen, um so mehr wuchs ihre Furcht, denn entsetzlich war sein flammender Blick und die hin und her spielende Zunge; seine rauhen Schuppen, wenn es sich durch den Busch wand und irgendwo anstreifte, machten ein furchtbares Gerassel, und sein ungeheures Gebiß und Rachen und das wunderbare Aufsteigen seiner Ringe boten einen schrecklichen Anblick. Das Entsetzen verfärbte ihre Züge, und furchtsam warfen sie ihre Schlingen dem Thier um den Schwanz. Kaum aber fühlte die Schlange die Berührung der Stricke, so wendete sie sich mit furchtbarem Gezisch, ergriff den Ersten mit ihrem Rachen von oben herab beim Kopfe und verschlang ihn lebendig, um den Zweiten aber schlang sie im Davonlaufen von Weitem einen Ring,

---

[58]) Ptolemäos Philadelphos, wißbegierig und seiner schwachen Körperbeschaffenheit wegen immer nach neuen Zerstreuungen und Ergötzlichkeiten begierig. Strabo XVII. p. 1188. — Vergl. Diod. III, 18. Strabo XVI. S. 769 f. Aelian H. A. III, 34. W.



umschloß und erdrückte ihn durch das Zusammenziehen ihrer Windungen; alle Andern aber suchten entsetzt ihr Heil in der Flucht.

87. Trotzdem aber gaben sie den Plan, das Thier zu fangen, nicht auf, denn die Hoffnung auf des Königs Gunst und Geschenke überwog bei ihnen die Furcht vor der bereits erprobten Gefahr; aber was sie nicht durch Gewalt hatten erreichen können, das versuchten sie nun durch Kunst und List. Sie ersannen nämlich den folgenden Kunstgriff. Aus dichten Binsen verfertigten sie ein kugelrundes Geflecht von der Form eines Fischerkorbs, so groß und weit, daß es den ganzen Leib des Thieres aufnehmen konnte. Danach erspähten sie die Höhle desselben, so wie die Zeit, wann es auf den Fraß ausging und wann es wieder zurückzukehren pflegte. Sobald nun das Unthier ausgekrochen war, um seiner gewohnten Jagd auf die andern Thiere nachzugehen, verstopften sie die alte Oeffnung der Höhle mit großen Steinen und Erde und gruben nah bei dem Wildlager ein Loch und legten den Korb hinein, die Mündung nach vorn gekehrt, so daß dem Thiere der Eingang offen stand. Als die Schlange zurückkehrte, standen schon Bogenschützen und Schleuderer bereit, und dabei viele Reiter mit Trompetern, und was sonst nöthig war. Sowie das Ungeheuer sich heranwälzte, hielt es den Kopf so hoch, daß es über die Reiter hinausragte; die Jäger aber, durch das frühere Unglück gewitzigt, wagten keineswegs, sich dem Thiere zu nähern, sondern schossen aus der Ferne auf dasselbe, und da ihrer so viele Hände nach Einem und überdies so großen Ziele schossen, so trafen sie es auch. Auch wurde das Thier durch die Erscheinung der Reiter und so vieler muthigen Hunde, sowie durch den Schall der Trompeten in Schrecken gesetzt. Es wich daher gegen seine Lagerstätte zurück, und die Verfolger hielten sich in einer solchen Entfernung, daß sie es nicht allzusehr reizten. Als aber die Schlange sich dem verstopften Loche näherte, machten Alle insgesammt einen großen Lärm mit ihren Waffen und suchten das Thier in Furcht und Verwirrung zu jagen, indem der ganze Haufe sich näherte und die Trompeten erklangen. Es fand nun sein Loch nicht, und erschreckt durch den Angriff der Jäger schlüpfte es in die nahe dabei gegrabene Oeffnung. Während es nun in dem Korbgeflecht, das es ganz ausfüllte, seine Ringe abwickelte, und ehe es sich noch gegen den Ausgang hin umdrehen konnte, sprengten rasch einige Jäger herbei und zogen

mit Stricken die Oeffnung zusammen, welche einen länglichen Hals bildete und schon so vorbereitet war, daß dies rasch geschehen konnte. Nun zogen sie das Geflecht heraus, legten Walzen darunter und hoben es in die Höhe. Wie sich das Thier nun in dem engen Raume eingeschlossen sah, erhob es ein furchtbares unnatürliches Gezisch, suchte mit den Zähnen die es umstrickt haltenden Binsen zu zerreißen und warf sich nach allen Seiten hin und her, so daß seine Träger erwarten mußten, daß es aus seinem künstlichen Gefängniß entspringen werde. Erschreckt setzten sie die Schlange auf den Boden und stachen sie in der Gegend des Schwanzes, damit sie, anstatt mit den Zähnen zu zerren, sich gegen die schmerzenden Körpertheile hinwende. Sie brachten sie glücklich nach Alexandria und schenkten sie dem König, ein Wunder zu sehen, auch für die, welche den Berichten darüber nicht hatten glauben wollen. Durch Entziehung der Nahrung bändigten sie die Wuth des Thieres und machten es nach und nach so zahm, daß man darüber erstaunen konnte; Ptolemäos aber gab den Jägern die wohlverdiente Belohnung, ließ die gezähmte Schlange füttern und zeigte sie den Fremden, die sein Reich besuchten, als die größte und sehenswürdigste Merkwürdigkeit. Wenn also eine Schlange von solcher Größe zu allgemeiner Besichtigung ausgestellt war, so darf man auch die Aethiopier nicht für Lügner halten und ihre Berichte für erfunden erklären. Sie behaupten, in ihrem Lande gebe es Schlangen von solcher Größe zu sehen, daß sie nicht nur Kühe und Stiere und andere Thiere von ähnlicher Größe mit Haut und Haar aufzehren, sondern sogar den Kampf mit der Stärke des Elephanten wagen. Sie schlingen ihre Ringe um dessen Beine und machen ihm so die natürliche Bewegung unmöglich; ihren Hals erheben sie über den Rüssel des Elephanten und halten ihren Kopf dicht vor seine Augen; durch das Flammen ihres Blicks, der wie Blitze leuchtet, blenden sie sein Gesicht, er stürzt zur Erde, und nun verzehren sie das überwältigte Thier [59]).

38. Wir haben nun ausführlich genug das Aethiopische Land, sowie das der Troglodyten und die angrenzenden Gegenden bis zu jenen Strichen geschildert, welche der Hitze wegen unbewohnt sind, desgleichen auch die Küste des rothen Meeres und den gegen Süden

[59]) Vgl. Diod. III, 10.

gewendeten Theil des Atlantischen Oceans, und es erübrigt nun noch, den Arabischen Meerbusen zu beschreiben, und zwar ist das hier Mitgetheilte theils aus den königlichen Urkunden zu Alexandria geschöpft, theils habe ich es von Augenzeugen selbst erfahren. Ueber diesen Theil der bewohnten Erde nämlich sind ebenso, wie über die Britannischen Inseln im Norden, unter den Menschen nur die geringsten Kenntnisse verbreitet. Die nördlichen Theile der bewohnten Erde aber, welche an die der Kälte wegen unbewohnbaren Länder anstoßen, wollen wir beschreiben, wenn wir zu des Cajus Cäsar Thaten gelangt sind. Dieser nämlich ist es, der die Römische Herrschaft nach jener Seite hin am Weitesten ausgebreitet und jenes ganze, früher unbekannte Land für die Geschichtschreibung aufgedeckt hat [60].

Der sogenannte Arabische Meerbusen mündet sich in den südlichen Ocean, dehnt sich in einer Länge von sehr vielen Stadien, und sein innerer Winkel ist von den Grenzen Arabiens und des Troglodytenlandes eingefaßt. Seine Breite bei der Mündung sowohl wie im Winkel beträgt sechzehn Stadien [61]; vom Hafen Panormos aber bis zur gegenüberliegenden Küste braucht ein großes Schiff, wenn es schnell fährt, einen ganzen Tag; die größte Entfernung aber ist die vom Tyrkäischen Gebirg über die Meerinsel Makaria hin, denn hier kann man von einem Festland das andere nicht erblicken. Von hier an nimmt aber die Breite mehr und mehr ab und zieht sich zusammen bis zur Mündung hin. Schifft man längs der Küste hin, so kommt man an vielen Stellen an großen Inseln vorbei, die nur enge Durchfahrten lassen, aber mit starker und reißender Strömung. Dies ist die allgemeine Beschaffenheit des Meerbusens seinen räumlichen Verhältnissen nach. Nun wollen wir, mit den Gegenden im innersten Winkel beginnend, auf beiden Seiten längs der Küste hinschiffen und aufzeichnen, was dort am Bemerkenswerthesten ist. Und zwar wollen

---

60) Vgl. I, 4.

61) Sechzehn Stadien = 1000 röm. Fuß, ist offenbar zu wenig. Die enge Stelle beim Vorgebirge Dire wird bei Strabo XVI. S. 769. Arrian. Peripl. mar. erythr. p. 155. Agathemer. I, 8. auf 60 Stadien geschätzt, welche den 7500 Schritten (37,500 röm. Fuß) des Plinius H. N. VI, 29 gleichkommen. Weſſ.

wir die rechte Seite zuerst vornehmen, wo die Stämme der Troglodyten das Küstenland bis an die Wüste hin bewohnen [62]).

39. Segelt man von der Stadt Arsinoe [63]) aus dem Festland auf der rechten Seite entlang, so sieht man an vielen Stellen zahlreiche Wasser von Felsen herab in's Meer fallen, die einen bittern Salzgeschmack haben. Ist man an diesen Bächen vorübergekommen, so erhebt sich aus einer großen Ebene ein Berg von so hochrother Farbe, daß er die Blicke derjenigen blendet, die längere Zeit darauf hinschauen. Unterhalb der letzten Ausläufer dieses Berges liegt ein Hafen mit krummer Einfahrt, der den Namen der Aphrodite [64]) trägt. Vor demselben liegen drei Inseln, von denen zwei mit Oelbäumen bedeckt sind, die andere aber zwar nicht so viele dieser Bäume trägt, aber eine große Menge sogenannter Perlhühner ernährt. Weiter hinaus kommt eine sehr geräumige Bucht, genannt die unreine [65]), und bei derselben erstreckt sich eine ungemein lange Halbinsel in's Meer hinaus, über deren engen Hals die Schiffe nach dem Meer auf der andern Seite gezogen werden. Ist man auch hier vorübergefahren, so liegt weit im Meer draußen eine Insel von achtzig Stadien Länge, die sogenannte Schlangeninsel (Ophiodes) [66]). Vor alten Zeiten war dieselbe voll allerlei schädlichen Gewürms, woher auch die Benennung der Insel rührt, später aber wurde durch die zu Alexandria regierenden Könige so eifrig an ihrer Entwilderung gearbeitet, daß dort jetzt kein solches Thier mehr zu sehen ist. Doch dürfen wir auch nicht der Ursache zu erwähnen vergessen, weshalb man solche Mühe auf ihre Entwilderung verwandte. Es wird nämlich auf dieser Insel der sogenannte Topas gefunden, ein Stein, so schön durch-

---

62) Er meint die afrikanische Küste. Daß dort die Troglodyten wohnten, sagt auch Strabo S. 769.

63) Am Busen von Charandra, von Ptolemäos Philadelphos gegründet und nach seiner Schwester Arsinoe benannt, Plinius H. N. VI, 29, nicht weit von Heroopolis. Von hier beginnt Agatharchides S. 53 die Beschreibung der rechten Seite des Arab. Meerbusens; desgleichen Strabo S. 769. W. Beim heutigen Râs-el-Gimsche. (Forbiger.)

64) Früher Myos Hormos. Agatharch. S. 54., jetzt Abuschaar bei Koseir. (Forb.)

65) Jetzt Ful-Bai. (Forb.)

66) Strabo S. 770; jetzt Zamargat? (Forb.)

sichtig wie Glas und von wunderbarem Goldglanz. Daher darf sonst Niemand die Insel betreten, und Jeder, der landet, wird von den daselbst aufgestellten Wachen getödtet. Diese sind der Zahl nach nur wenige und führen ein unglückliches Leben. Damit nämlich kein Stein gestohlen wird, darf durchaus kein Schiff bei der Insel anhalten, und wer vorbeisegelt, hält sich aus Furcht vor dem Könige weit abseits und eilt rasch vorüber. Die Nahrungsmittel, die man ihnen zuführt, gehen immer rasch wieder aus, und andere, die auf der Insel selbst wüchsen, gibt es durchaus nicht. Wenn sich daher der Speisevorrath zu Ende neigt, so sitzen Alle aus dem Dorfe am Meer und spähen nach dem Schiffe aus, das frische Nahrungsmittel bringen soll, und wenn dieses zögert, so gerathen sie in die äußerste Verzweiflung. Der vorgenannte Stein aber, der in die Felsen eingewachsen ist, kann in der Gluth des Tages nicht wahrgenommen werden, weil er vom Lichtglanz der Sonne überstrahlt wird; kommt aber die Nacht, so leuchtet er durch das Dunkel, und man erkennt schon von Weitem die Stelle, wo er vorkommt. Die Inselwächter nun, welche die einzelnen Plätze durch das Loos unter sich vertheilt haben, halten Umschau, und fällt ihnen ein Stein in's Auge, so stülpen sie des Wiederfindens wegen ein Gefäß darüber von der Größe des leuchtenden Steines. Am Tage gehen sie dann herum und meißeln das bezeichnete Stück aus dem Fels, um es denen zu übergeben, welche den Stein kunstmäßig zu schleifen wissen.

40. Schifft man weiter, so wohnen in jenen Strichen der Meeresküste zahlreiche Stämme von Fischessern (Ichthyophagen) und viele nomadische Troglodyten. Danach kommen Gebirge von mannigfacher Form und Eigenthümlichkeit, bis zu der Bucht, welche der Rettungshafen [67]) genannt wird, welchen Namen er von den ersten Hellenen erhielt, die hier zu ihrer Rettung einlaufen konnten. Von dieser Gegend an verengert sich der Meerbusen und macht eine Wendung gegen die Arabische Seite hin. Auch ändern hier Land und Meer ihre Beschaffenheit und zeigen ganz besondere Eigenthümlichkeit.

[67]) σωτῆρος, Hafen des Retters; bei Strabo S. 770 σωτείρας, der Retterin; bei Andern Θεῶν σωτήρων λιμήν, Hafen der rettenden Götter. Hafen von Mirza Fadscha? (Forbiger.)



Das Festland ist nämlich ganz niedrig, und nirgends erhebt sich aus demselben ein Hügel; das Meer aber ist seicht, denn man findet nirgends mehr als drei Klafter Tiefe, und seine Farbe ist ganz grün. Dies soll aber nicht von der eigenthümlichen Beschaffenheit des Wassers herrühren, sondern von der großen Menge Moos und Seetang, der durch das Wasser durchscheint. Für Ruderschiffe nun ist diese Stelle leicht zu befahren, da hier die Wellen aus nicht großer Entfernung hergerollt werden, und überdies ist der Fischfang hier ganz ungemein ergiebig. Die Schiffe aber, welche Elephanten führen [68]) und ihrer Größe wegen viel Tiefgang haben und überdies auch noch schwer belastet sind, laufen hier mit ihrer Bemannung die schwersten Gefahren. Wenn sie mit allen Segeln daherkommen, werden sie des Nachts oft durch gewaltige Windstöße verschlagen und entweder auf Felsen geworfen, wo sie Schiffbruch leiden, oder auf versumpfte Landzungen. Da nun die See mehr als eine Manneslänge tief ist, so können die Schiffer nicht durch's Wasser waten; sie suchen nun zwar mit ihren Ruderstangen dem Fahrzeug zu Hilfe zu kommen; wenn sie aber damit Nichts ausrichten, so müssen sie Alles, die Lebensmittel ausgenommen, über Bord werfen; aber auch so, obwohl noch im Besitze von Lebensmitteln, gerathen sie gleichwohl in eine schreckliche Lage, denn es ist hier weder eine Insel zu sehen, noch ein Vorgebirg, noch läßt sich ein anderes Schiff in der Nähe sehen; denn die Gegend ist ganz und gar unwirthlich, und nur selten segelt ein Schiff vorüber. Und nicht genug mit diesen Uebeln: es währt nicht lange, und die Flut hat gegen die Wölbung des Schiffes eine solche Menge Sandes geworfen und thürmt denselben rings um das Fahrzeug her wunderbarer Weise so auf, als wolle sie dasselbe recht absichtlich an das feste Land fesseln. Die von solchem Unheil Befallenen klagen der tauben Wüste Anfangs noch mäßig ihren Jammer, noch nicht völlig an ihrer Rettung verzweifelnd. Schon oft nämlich ist solchen eine hohe Flut erschienen und hat das Schiff wieder gehoben, so daß es ist, als ob die Erscheinung eines Gottes sie aus der äußersten Gefahr gerettet. Wenn aber von den Göttern diese Hilfe nicht kommt und die Lebensmittel ausgehen

---

[68]) Denn etwas weiter südlich lag Ptolemais, zum Zweck der Elephantenjagd von Ptolemäos Philadelphos angelegt. Strabo S. 770.

wollen, so werfen die Starken unter ihnen die Schwächeren in's Meer, damit die noch übrige Nothdurft für die Wenigen auf einige Tage länger ausreicht. War aber zuletzt alles Hoffen vergeblich, so gehen diese auf eine noch viel elendere Weise zu Grunde, als die vor ihnen gestorben sind. Diese nämlich haben in einem Augenblick ihr Leben der Mutter Natur wieder zurückgegeben, jene aber dehnen ihren Tod zu langen Qualen aus und schmachten langsam dahin, bis endlich der Faden ihres Lebens abgeschnitten wird. Die Fahrzeuge aber, in so jammervoller Weise ihrer Mannschaft beraubt, bleiben gleichsam wie leere Grabmäler, ringsum von Sand eingedämmt, lange Zeit hindurch stehen, und Masten und Segelstangen, die hoch in die Luft ragen, bewegen diejenigen, welche aus der Ferne ihrer ansichtig werden, zu Mitleid und Erbarmen mit den Umgekommenen. Es ist nämlich ein Befehl des Königs, diese Wracke stehen zu lassen als Warnungszeichen für die, welche in der Nähe dieser unheilvollen Stellen vorübersegeln. Unter den in der Nähe wohnenden Fischessern aber hat sich durch Ueberlieferung von ihren Vorfahren her die Sage erhalten, daß bei Gelegenheit einer starken Ebbe die ganze Stelle des Meerbusens, welche jetzt die grünliche Färbung hat, zu festem Lande wurde, indem sich das Meer nach beiden Seiten zurückzog; nachdem also auf diese Weise der Boden des Meeres sichtbar geworden, habe später wieder einmal eine große Flut diese Untiefe in ihren früheren Stand zurückversetzt [69]).

41. Die weitere Fahrt von hier längs der Küste hin, nämlich von Ptolemais bis zum Taurischen Vorgebirge, haben wir schon früher geschildert, bei der Gelegenheit nämlich, als wir die Elephantenjagd des Ptolemäos erwähnten [70]). Vom Taurischen Vorgebirg aber macht die Küste eine Biegung gegen Osten, und hier fallen um die Zeit der Sommersonnenwende die Schatten durch zwei Stunden

---

[69]) Aeltere Ausleger sahen hierin eine Erinnerung der barbarischen Völker an den wunderbaren Vorgang beim Durchzug der Israeliten durch das rothe Meer!

[70]) Kap. 18, wo nur sehr wenig hierauf Bezügliches steht; von Ptolemais und dem Taurischen Vorgebirge oder den sogenannten Stieren, zwei Bergen, die ihrer Gestalt wegen so benannt wurden, ist dort keine Rede. Diodor folgt hier nur dem wörtlichen Ausdruck des Agatharchides, der anderwärts ausführlich von jener Strecke gehandelt hatte. Vgl. Strabo S. 770.

gegen Süden, umgekehrt wie bei uns [71]). Das Land hat auch Flüsse, die von den sogenannten Psebäischen Gebirgen herabkommen, und weite Ebenen, die mit einer unglaublichen Menge von Malven, Kardamon [72]) und Phönixgras [73]) bedeckt sind. Auch Früchte mancherlei Art erzeugt das Land, die bei uns unbekannt sind, jedoch von fadem Geschmack. Gegen das Innere hin ist das Land voll von Elephanten und wilden Stieren und Löwen und vielen andern großen Thieren von allerlei Art, das Meer aber ist mit Inseln besäet, die zwar keine zahme Frucht tragen, aber besondere Vogelarten von wunderlicher Gestalt hervorbringen. Weiterhin ist das Meer außerordentlich tief und beherbergt allerlei Arten Seethiere von ungeheurer Größe, die jedoch den Menschen kein Leid zufügen, wenn nicht etwa Einer ohne Absicht an ihre Flossen anstreift. Sie können nämlich die Schiffenden nicht verfolgen, weil ihre Augen vom Glanz der Sonne geblendet werden, wenn sie sich über die Meeresfläche erheben. — Dieses nun sind die äußersten Theile des Troglodytenlandes, soweit es bekannt ist. Die Grenze bildet das Psebäische Vorgebirge.

42. Wir wollen nun die gegenüber liegende Seite des Meerbusens, welche durch die Küste Arabiens gebildet wird, beschreiben und dabei wieder von dem inneren Winkel ausgehen. Dieser führt den Namen Poseideion [75]), weil Ariston, der von Ptolemäos ausgesandt worden war, um die Arabische Küste bis zum Ocean hin zu untersuchen, hier dem Meergott Poseidon einen Altar errichtet hat. Gleich nach dem Winkel kommt eine Gegend am Meer, die wegen der Vortheile, die sie gewährt, von den Einheimischen ungemein hochgehalten wird [76]). Sie führt den Namen Palmenhain (Phoinikon),

[71]) Plinius H. N. VI, 29. sagt von Ptolemais: „Dort verschwinden durch 45 Tage vor der [Sommer-]Sonnenwende und ebensoviele nachher, um die sechste Stunde (12 Uhr Mittags) die Schatten gänzlich und fallen die übrige Tageszeit gegen Süden; an den andern Tagen gegen Norden.“

[72]) Eine Art Brunnenkresse.

[73]) Lollium perenne, Linn.?

[75]) Jetzt Râs-Mohammed. (Denselben Namen führte auch das Vorgeb. bei Bab-el-Mandeb). Diodor beginnt also an der Südspitze der Sinai-Halbinsel und wendet sich zunächst einwärts gegen Norden. Strabo XVI. S. 767 u. 776.

[76]) Zum Folgenden vgl. Strabo S. 776 f. — Ueber diesen Palmenhain berichten auch Theophrast. hist. plant. II, 8. Procop. bell. Pers. I, 19. — Cos-

denn sie bringt eine große Menge dieser Bäume hervor, die überaus reichliche Frucht tragen, von vortrefflichen Eigenschaften für den Genuß und die Ernährung. Das ganze umliegende Land hingegen hat Mangel an Quellwasser und ist bei seiner südlichen Lage ganz übermäßig heiß. Daher ist es ganz verständlich, daß die Barbaren jene baumtragende Oase, die in menschenleerer Wüste ihnen Nahrung gewährt, als heilig verehren. Es entspringen dort nämlich auch viele Quellen und Bäche, deren Wasser an Kälte dem Eis nicht nachsteht. Diese nun bewirken, daß nach Rechts und Links der Boden sich mit Grün überzieht und einen erquickenden Anblick gewährt. Es steht dort auch ein Altar aus hartem Stein, der aus sehr alter Zeit herrührt und mit alten, unverständlichen Schriftzeichen bedeckt ist. Den Dienst in diesem Heiligthum besorgen ein Mann und eine Frau, die ihre Priesterwürde bekleiden, so lange sie leben. Die Bewohner jener Gegend sind aber langlebig; ihre Lagerstätten haben sie auf Bäumen, aus Furcht vor den wilden Thieren. Ist man an diesem Palmenhain vorübergesegelt, so liegt einem Vorgebirg des Festlandes gegenüber eine Insel, welche von den Thieren, die sich dort aufhalten, die Robbeninsel genannt wird. Es gibt dort nämlich eine solche Menge dieser Thiere, daß der Anblick staunen macht. Das vor der Insel liegende Vorgebirg gehört zum sogenannten Peträischen Arabien und zu Palästina. Hieher bringen, wie man sagt, die Gerrhäer und Minnäer den Weihrauch und die übrigen Wohlgerüche aus dem sogenannten oberen Arabien.

43. Den Küstenstrich, der nun zunächst folgt, bewohnten vor alter Zeit die Maraniten [77], später aber die Garyndanier, die ihre Nachbarn gewesen waren. Sie haben aber dieses Landes sich auf die folgende Art bemächtigt. In dem vorher genannten Palmenhain wurde alle fünf Jahre eine Festversammlung abgehalten, zu welcher die Umwohner von allen Seiten zusammenströmten, um in dem Heiligthume des Gottes Hekatomben von wohlgenährten Kameelen zu opfern und zugleich von dem dortigen Wasser etwas mit in die Heimat

---

mas Indicopl. V, 195 läßt auch die ausziehenden Juden hier einkehren, und die Beschreibung von Elim (II. B. Mos. 15, 27) paßt in der That. Wess.

[77] Nach ihrer Stadt Marane. Plin. VI, 28.

zurückzubringen, denn es war eine Sage, daß ein solcher Trunk zur Gesundheit diene. Als nun einmal bei dieser Veranlassung die Maraniten die Festversammlung besuchten, überfielen die Garyndaner die in der Heimat Zurückgebliebenen und metzelten sie nieder, dann legten sie den vom Feste Heimkehrenden einen Hinterhalt und ermordeten auch diese, und nachdem sie so das Land seiner Einwohner beraubt hatten, theilten sie sich durch das Loos in die fruchtbaren Gefilde, die auch für Weidevieh reichliches Futter gewähren. Dieser Küstenstrich hat nur wenige Häfen, wird aber von zahlreichen und großen Bergreihen durchzogen, welche durch ihr mannigfach buntes Farbenspiel den Vorübersegelnden ein wunderbares Schauspiel gewähren. Schifft man hier weiter, so kommt man an den Läanitischen Meerbusen [78]), der von zahlreichen Dörfern der sogenannten Nabatäischen Araber [79]) rings umsäumt ist. Diesen gehört ein großer Küstenstrich und auch ein ziemlich bedeutendes Gebiet gegen das Innere des Landes hin. Das Volk ist ungemein zahlreich, und auch die Zahl seiner Heerden ist ganz unglaublich groß. In alten Zeiten nährten sie sich redlich und ließen sich an dem Ertrag ihrer Heerden genügen; als aber später die Könige von Alexandrien den Meerbusen der Handelsschifffahrt eröffneten, plünderten sie die Schiffbrüchigen aus und rüsteten Raubschiffe, um die Dahersegelnden zu überfallen, hierin die Grausamkeit und Gesetzeslosigkeit der Taurier im schwarzen Meere nachahmend. Sie wurden aber dann von Kriegsdreiruderern auf hoher See überfallen und litten die verdiente Strafe. Nach diesen Gegenden kommt ein ebenes, wohlbewässertes Land, das nach allen Richtungen von Bächen durchströmt wird und Futterquecken und Medischen Klee, wie auch Lotos von Mannshöhe hervorbringt. Wegen der reichlichen Menge und der Trefflichkeit des Weidefutters nährt es nicht nur eine unglaubliche Menge von allerlei Vieh, sondern auch wilde Kameele, Hirsche und Gazellen. Zu diesen vom Bodenertrag sich nährenden zahlreichen Thieren kommen aber auch noch ganze Heerden von Löwen, Wölfen und Panthern aus der Wüste, gegen welche die Hirten Tag und Nacht zur

---

[78]) Der Aelanitische Meerbusen (Ezeon-Geber). Plinius VI, 28: „Im innern Winkel liegt Läana oder, wie Andere schreiben, Aelana.“

[79]) Vgl. Diod. II, 48.

Vertheidigung ihrer Heerden kämpfen müssen. So wird die glückliche Beschaffenheit des Landes für die Einwohner zugleich zu einer Quelle des Unglücks, wie ja überhaupt die Natur den Menschen das Gute nur gegen ebensoviel Schlechtes zuwägt.

44. Fährt man weiter an diesem Gestade, so kommt ein Meerbusen von ganz absonderlicher Beschaffenheit. Er zieht sich nämlich in einer Länge von etwa fünfhundert Stadien in einen spitzen Winkel landeinwärts und ist von außerordentlich hohen Felsensteilen eingefaßt. Seine Mündung ist umgebogen und erlaubt die Einfahrt nicht. Es springt nämlich ein Fels grade vor der Mündung weit in's Meer hinein, so daß ein Schiff in den Busen weder ein- noch aussegeln kann. Wenn die Flut herandringt oder der Wind umschlägt, so prallen die Wogen mit großer Gewalt an, und die Brandung rast und tobt rings um den vorgestreckten Felsen. Diejenigen, welche das Land an diesem Meerbusen bewohnen, heißen Banizomenen [80]) und leben vom Fleisch der auf der Jagd erbeuteten Landthiere. Hier steht auch ein sehr hoch gehaltenes Heiligthum, dem von allen Arabern rings umher die größte Verehrung bewiesen wird. Längs der ebengenannten Küste liegen in Einer Reihe drei Inseln, die mehrere Häfen bilden. Die erste derselben soll der Isis heilig sein; sie ist verlassen, zeigt aber noch die steinernen Fundamente alter Häuser und Säulen mit barbarischen Inschriften; auch die andern sollen gleicherweise verlassen sein, alle aber mit Oelbäumen bewachsen, deren Gattung von der unsrigen verschieden ist. Nach diesen Inseln dehnt sich die Küste, steil abfallend und für Schiffe höchst gefährlich, in einer Länge von fast tausend Stadien. Hier gibt es für die Schiffer weder einen Hafen, noch einen Ankerplatz im Meer, noch einen natürlichen Damm, hinter dem die Bedrängten eine nothdürftige Zuflucht finden könnten. Der Kamm des Gebirges, das sich längs dieser Küste hinzieht, hat steil abfallende Felszacken von ganz erstaunlicher Höhe; längs seinem Fuße aber zieht sich ein ganzer Wald von scharfen Klippen unter dem Wasserspiegel, und zwischen ihnen ausgewaschene, im Zickzack laufende Vertiefungen.

---

80) *Βανιζομενεῖς*; bei Agatharchid. p. 58 *Βατμιζομανεῖς*. Ptolem. Geogr. VI. p. 178 nennt die *Μυασαιμανεῖς* als Nachbarn der Thamudener. Weff. — Banizomenen klingt wenigstens arabisch.

Diese stehen wieder durch Felsenlöcher mit einander in Verbindung, und da das Meer hier tief ist. so erwecken die eindringenden und wieder zurückflutenden Wogen einen donnerähnlichen Wiederhall. Hier schlägt die Welle wider einen mächtigen Felsen, steigt hoch in die Höhe und trägt einen mächtigen Schaumkamm, der nach allen Seiten hin zerstiebt; dort schlürft ein Felsenloch die Gewässer ein und erregt einen entsetzlichen Wirbel, so daß, wer sich widerwillig dieser Stelle nähert, schon vor Furcht des Todes ist. Diesen Küstenstrich bewohnen die Araber, welche Thamudener heißen [81]). Weiterhin kommt ein sehr geräumiger Busen, vor dem einige Inseln zerstreut liegen, die ganz so aussehen, wie die sogenannten Echinadischen Inseln [82]). Nach dieser Küstenstrecke kommen berghohe Sanddünen von großer Länge und Breite und schwarz von Farbe. Weiterhin erblickt man eine Halbinsel mit einem Hafen, dem schönsten von allen, die bekannt sind, mit Namen Charmuthas. Hinter einem natürlichen Damm von großer Länge, der gegen Westen hinstreicht, ist nämlich eine Bucht, die nicht nur durch ihre Schönheit einen herrlichen Anblick gewährt, sondern auch durch ihre Vortheile alle übrigen weit übertrifft. Sie wird nämlich von einer Bergreihe begleitet, die sie in einer Länge von hundert Stadien rings im Kreis umzieht. Die Einfahrt ist zwei Plethren breit, und der ganz flutfreie Hafen hat Raum für zweitausend Schiffe. Ueberdies ist auch eine Fülle süßes Wasser vorhanden, denn ein größerer Fluß ergießt sich in die Bucht, und dieselbe hat auch noch in der Mitte eine wohlbewässerte Insel, wo man Gärten anlegen könnte. Ueberhaupt hat die Bucht die größte Aehnlichkeit mit dem Hafen von Karthago, der Kothon heißt, dessen treffliche Eigen-

---

[81]) Die Araber rechnen den Stamm Themûd zu den Bajiditen, d. h. Untergegangenen. Gott sandte nämlich zu ihrer Bekehrung den Propheten Sâlih, denn als Nachkommen Sem's im dritten Glied durch Aram und Geter hatten sie den Syrischen Götzendienst in ihre neuen Wohnungen mitgebracht. Ihr König Dschonda ben Amr bekehrte sie zwar, das Volk aber blieb halsstarrig und ward dafür durch ein heftiges Erdbeben vertilgt: „ein Ausgang, der schon deshalb bezweifelt werden muß, weil auch Diodor von Sicilien und Ptolemäus diesen Volksstamm und seine Wohnsitze erwähnen. Man hat also zur Ausgleichung einen zweiten Themud, d. h. gerettete Themuditen, vorauszusetzen." Flügel, Gesch. der Arab. S. 8. — Ptolem. VI. p. 178. Plin. H. N. VI, 28.

[82]) Oiniadä gegenüber, vor den Mündungen des Acheloos. Thukydid. II, 102.

schaften wir seiner Zeit schildern werden [83]). Auch sammelt sich hier eine große Menge Fische aus der See, theils wegen der Windstille, theils wegen der Süßigkeit der hier mündenden Gewässer.

45. Wenn man von hier weiter an der Küste hin segelt, so sieht man fünf Berge von einander getrennt sich in die Höhe erheben, die ihre Gipfel in eine einzige Felsenspitze vereinigen, deren Form an die Aegyptischen Pyramiden erinnert. Danach kommt eine kreisrunde Bucht, die von großen Vorgebirgen umschlossen wird, in deren Mittellinie sich ein viereckiger Hügel erhebt, auf welchem drei Tempel von ungemeiner Höhe stehen. Die Götter, denen man hier dient, sind den Hellenen unbekannt, genießen aber bei den Einheimischen vorzüglicher Verehrung. Weiterhin kommt eine wohlbewässerte Küstenstrecke, die von Quellen und süßen Bächen durchflossen ist; dabei erhebt sich der Berg Chabinon, den dichte Waldungen von allerlei Holzart bedecken. Das Land, welches sich von dieser Gebirgslandschaft gegen das Innere hin erstreckt, bewohnen diejenigen Araber, welche die Deber genannt werden [84]). Dieselben ziehen Kameelheerden, und dieses Thier befriedigt auch ihre hauptsächlichsten Lebensbedürfnisse sämmtlich; gegen die Feinde kämpfen sie von seinem Rücken herab; ihre Lasten legen sie diesem Thiere auf und kommen damit gut zu Wege; seine Milch ist ihnen Trank und Nahrung, und das ganze Land durchziehen sie auf ihren Dromedaren. Mitten durch ihr Land strömt ein Fluß, welcher so viel Goldsand mit sich führt, daß der Schlamm, der sich an der Mündung absetzt, einen Goldglanz hat. Die Einheimischen sind aber der Bearbeitung des Goldes ganz unkundig; gastfreundlich sind sie nicht gegen alle Fremden, sondern allein gegen die Böotier und Peloponnesier, weil diese, nach einer von ihren Vorfahren aus alten Zeiten überlieferten Sage, noch von Herakles her mit diesem Volk in einer gewissen Verwandtschaft stehen sollen. Das weiterhin folgende Land wird von den Arabern bewohnt, welche Aliläer und Gasan-

[83]) Im verlornen 32ten Buch. Der Hafen beschrieben bei Appian. Punic. p. 129. Bochart. Canaan I, 24. Wess.

[84]) Δέβαι; bei Agatharch. Δεδέβαι. Strabo XVI. S. 777 wie Diodor. Wesselingh will mit Bochart, Phaleg. II, 27 den Namen vom arabischen dahab, Gold, ableiten, was schwer angeht.



der[85]) heißen. Es herrscht hier nicht solche Hitze wie in den angrenzenden Landschaften, vielmehr ist der Himmel oft mit reichen und dichten Wolken überzogen, aus denen Schnee und rechtzeitige Regengüsse herabfallen, so daß die Hitze des Sommers ganz erwünscht gelindert wird. Das Land ist sehr fruchtbar und von trefflicher Beschaffenheit, es wird ihm aber nicht die gehörige Sorgfalt zu Theil, weil die Bevölkerung zu unwissend ist. Gold finden sie in natürlichen Höhlen unter der Erde und sammeln es in großer Menge, und zwar wird es nicht erst aus dem Gerölle geschmelzt, sondern es ist schon gediegen und wird deshalb das feuerlose Gold genannt. Die kleinsten Stücke, die man findet, sind so groß wie ein Obstkern, die größten aber nicht viel kleiner als eine Königsnuß. Sie tragen davon Ketten um die Handwurzeln und um den Nacken, mit leuchtenden Edelsteinen dazwischen. Weil dies Metall bei ihnen so gemein ist, an Kupfer und Eisen aber Mangel herrscht, so tauschen sie diese gegen gleiche Gewichte Goldes von den Kaufleuten ein[86]).

46. Nach diesen kommen die sogenannten Karber[87]) und weiterhin die Sabäer[88]), die allerzahlreichsten unter den Araberstäm-

---

85) Ἀλιλαίων καὶ Γασάνδων. Bei Agatharch. Ἀλιλαῖοι καὶ Κασανδρεῖς. Der Name Aliläer erinnert an die arab. Göttin Alilat, bei Herod. III, 8.

86) Vgl. Diod. II, 50. Diod. weicht hier von Agatharchides ab, der gar sagt, daß Kupfer mit dem dreifachen, Eisen mit dem zweifachen Gewicht an Gold aufgewogen wurde. Wess. So auch Strabo S. 778.

87) So auch Agatharch., die Andern haben den Namen nicht. Vielleicht die Cerbani bei Plin. VI, 28. Wess.

88) Nach der arab. Sage wurde der Stamm Ad zur Strafe für seine Sündhaftigkeit vernichtet. Nur Wenige von ihnen wurden gerettet, weil sie die Lehren des Propheten Hud angenommen hatten. Unter Führung des älteren Lokman setzten sie sich in dem Gebiete von Jemen, genannt Saba, fest und bauten, um ihre Wohnstätten vor den Ueberflutungen der Bergströme zu sichern, den in der arab. Geschichte so berühmten Damm Mareb, von dem noch heute bedeutende Ueberreste sichtbar sein sollen. Lokman's Dynastie hielt sich der Sage nach 1000 Jahre, bis sie durch Jarub, einen Nachkommen Kahtan's, verdrängt wurde, etwa im 8ten Jahrh. v. Chr. Jarub wurde der Großvater des Abd-Schems, mit dem Beinamen Saba, der gleichsam als zweiter Stammvater des Volks und Neubegründer der Hauptstadt gilt. Bei Moses wird Saba (Scheba) ein Sohn Joktan's (Kahtan's) genannt. Die Königin von Saba, Balkis, arab. Bilkis, war eine

men. Sie bewohnen das sogenannte glückliche Arabien, welches fast alle edlen Erzeugnisse unserer Länder hervorbringt und dazu noch eine unzählige Menge von Heerdenvieh aller Art. Das ganze Land duftet von einem natürlichen Wohlgeruch, da es fast alle die ausgezeichneten Wohlgerüche ununterbrochen das ganze Jahr hindurch hervorbringt. An der Küste nämlich wächst der sogenannte Balsam und die Kasia und eine andere Pflanze von besonderer Art, die, so lange sie noch jung ist, dem Auge den lieblichsten Anblick gewährt, etwas älter geworden aber plötzlich wieder zusammenwelkt. Das Innere des Landes aber ist von zusammenhängenden Wäldern bedeckt, in denen große Weihrauch- und Myrrhenbäume stehen, und außerdem Palmen und Kalmus und Zimmet und andere Pflanzen, diesen ähnlich an Wohlgeruch. Es ist gar nicht möglich, die besonderen natürlichen Eigenthümlichkeiten einer jeden aufzuzählen, vor der Fülle und dem Uebermaß der süßen Düfte, die allen insgesammt zugleich entströmen. Göttlich gleichsam und über alle Beschreibung erhaben ist der Wohlgeruch, der Einem hier entgegenströmt und die Sinne entzückt. Sogar die Vorübersegelnden, wenn sie auch ziemlich weit vom Festlande entfernt sind, empfangen ihren Antheil an diesem Genusse; zur Sommerszeit nämlich, wenn der Wind vom Lande her weht, geschieht es, daß der Wohlgeruch, den Myrrhenbäume und andere ähnliche Gewächse ausathmen, bis über das zunächstgelegene Meer hinausgetragen wird [89]). Und es ist ja nicht der Duft abgelegener und veralteter Gewächse, wie wir sie haben, sondern der kräftigfrische Hauch der lebendigen Blühten, der die ganze Empfindung auf's Tiefste durchdringt. Wenn also der Wind, der diesen ausströmenden höchsten Wohlgeruch mit sich forträgt, die Schiffer erreicht, die der Küste sich nähern, so weht er ihnen einen reichen Strom erquickenden und gesunden Duftes zu, der aus den edelsten Stoffen gemischt ist. Denn es ist dies nicht der Duft einer zerschnittenen Frucht, die ihre eigenthümliche Kraft schon ausgedunstet hat und in Gefäßen von ganz anderem Stoff verlegen ist, sondern er kommt von der lebendigen Blühte und ist das

Joktaniden. — Neben dem semitischen Stamm wird aber auch ein Sohn des Kusch, also ein Chamite, Saba genannt. Vgl. Flügel, Gesch. der Arab. S. 7. 27.

[89]) So auch bei Herod. III, 113. Lucian. de vera hist. II, 5.

frische und ungemischte Erzeugniß der göttlichen Naturkraft, und wer diesen einzigen Wohlgeruch athmet, glaubt die Ambrosia der Göttersagen zu genießen, denn er findet keinen anderen Namen, der dieses höchsten Wohlgeruches würdig wäre.

47. Aber des Schicksals Mißgunst hat den Menschen kein ungetrübtes Glück zu Theil werden lassen, und auch diesen herrlichsten Geschenken hat es das Schädliche beigemischt, als Zurechtweisung des Sinnes, wenn er im Genusse ungetrübtes Wohlseins nach menschlicher Art der Götter zu vergessen beginnt. Diese Wälder nämlich des höchsten Wohlgeruches bergen Schlangen in großer Menge, purpurroth an Farbe und nur von einer Spanne Länge, aber ihr Biß ist ganz unheilbar. Sie beißen, indem sie sich vom Boden emporschnellen und im Sprunge die Haut blutig ritzen. Auch eine langwierige Leibeskrankheit kommt dort vor, welche die Einheimischen auf ganz eigene Art behandeln. Der ungemischte und starke Wohlgeruch durchdringt nämlich den Körper ganz und gar und lockert das Gewebe der festen Leibestheile, so daß diese zusammenschwinden und eine Erschlaffung eintritt, die nur schwer zu heilen ist. Kranken der Art räuchern sie Erdpech vor und Bocksbart, und bekämpfen durch die ganz entgegengesetzte Natur dieser Dinge den allzustarken Wohlgeruch. Das Gute und Schöne bringt den Menschen nur dann Nutzen und Ergötzung, wenn es ihnen in einem bestimmten Maße zugemessen wird; ganz unnütz aber wird ein Göttergeschenk, wenn des rechten Maßes und der rechten Zeit verfehlt wird.

Die Hauptstadt dieses Volkes aber, welche Sabä [90]) heißt, ist auf einem Berge erbaut. Ihre Könige sind in einem bestimmten Ge-

---

[90]) Saba oder Marjaba, Strabo S. 778, noch jetzt Mareb oder Marib, sechzehn Meilen O.N.O. von Sana, der jetzigen Residenz Jemens, mit seinen berühmten Dämmen (vgl. Anm. 88), Kanälen und einem ungeheuren künstlichen Wasserbehältniß mit Schleußen zur Bewässerung der Saatfelder. Der Durchbruch dieser Dämme, der schon längere Zeit vorausgesehen wurde und den auch der Koran unter der Benennung Seil-ul-arim der Vergessenheit auf immer entrissen hat, erfolgte in der ersten Hälfte oder dem ersten Viertel des zweiten Jahrhunderts v. Chr. und hatte nicht nur den Ruin der fruchtbarsten Gegenden Arabiens und den Untergang der großen Stadt, sondern auch die Auswanderung mächtiger Stämme zur Folge. Flügel, Gesch. d. Arab. S. 29 f.

schlechte erblich [91]); in den Ehrenbezeugungen aber, welche das Volk ihnen erweist, ist das Gute mit dem Schlimmen gemischt. Wohl ist ihr Leben glücklich zu preisen, daß sie Allen gebieten und Keinem verantwortlich sind für ihr Thun; für unglücklich aber muß man sie deshalb erachten, weil es ihnen nicht erlaubt ist, jemals die Königsburg zu verlassen; geschähe es aber dennoch, so befiehlt ein alter Göttterspruch, daß das Volk sie steinige. An Reichthum aber übertrifft dies Volk nicht nur die benachbarten Araber, sondern auch die übrigen Menschen, und deshalb auch an köstlichem Besitz jeder Art. Bei dem Austausch und Verkauf von Waaren nämlich erhalten unter allen Menschen, die gegen Silber Handel treiben, diese für den kleinsten Waarenbetrag den höchsten Kaufpreis. Da nun ihr Land seiner Entlegenheit wegen von ewigen Zeiten her niemals durch den Krieg verwüstet worden, und Goldes und Silbers bei ihnen die Fülle vorhanden ist, zumal in Sabä, in welcher Stadt die Königsburg steht, so besitzen sie allerlei silberne und goldene Trinkgefäße in getriebener Arbeit, Ruhebetten und Dreifüße mit silbernen Füßen und sonstigen Hausrath von ganz unglaublicher Kostbarkeit, und Hallen mit vielen Säulen, theils vergoldet, theils mit silbernen Figuren auf den Säulenknöpfen. Die Decken und Thüren aber theilen sie durch zahlreiche schildförmige Vertiefungen, die vergoldet und mit eingesetzten Edelsteinen verziert sind, und so ist auch die ganze übrige Hauseinrichtung von staunenswerther Kostbarkeit, denn sie ist theils aus Silber und Gold, theils aus Elfenbein und den kostbarsten Edelsteinen hergestellt und was sonst

---

[91]) *οἱ διαδεχόμενοι*. Der größere Nachdruck, den der Artikel mit sich bringt — gleichsam: die sogenannten Aufeinanderfolgenden — veranlaßte Alb. Schultens (Orat. I. de ling. Arab. origin. p. 25) an den Titel Tobba' zu denken, welchen die Könige des glücklichen Arabiens führten. Die Wurzel dieses Wortes bedeutet allerdings folgen, nach der gewöhnlichen Deutung einheimischer Schriftsteller aber bezeichnet der Titel Tobba' diejenigen Fürsten, zu deren Gefolge zahlreiche Völkerschaften gehören. Der erste, der diesen Titel führte, war der Himjarite Harith-er-Raisch, der um 100 v. Chr. zu setzen ist (Flügel, Gesch. d. Arab. S. 28), so daß zur Zeit, als Diodor schrieb, dieser allerdings Kunde von den ersten Tobba's haben konnte, zumal denselben bedeutende Kriegszüge zugeschrieben werden. Für Agatharchides war dies kaum möglich. Uebrigens passen auch dessen Angaben von der Ueppigkeit der Sabäischen Könige keineswegs auf die ersten Tobba's.

für Stoffe bei den Menschen als das Herrlichste und Köstlichste gelten. Freilich aber hat ihr Glück nur darum seit alten Zeiten her unerschütterten Bestand, weil sie so ganz und gar unzugänglich sind für die, welche in ihrer Habgier fremdes Eigenthum für gute Beute halten [92]). Das Meer zeigt sich in jenen Strichen weiß von Farbe, so daß man über den Anblick staunen muß und angetrieben wird, über die Ursache dieser auffallenden Erscheinung nachzudenken. In der Nähe liegen reiche und fruchtbare Inseln mit unbefestigten Städten; das Weidevieh auf denselben ist durchaus weiß, und die weiblichen Thiere haben keine Hörner. Nach diesen Inseln kommen zu Schiffe die Kaufleute von überall her, vorzüglich aber von Potana [93]), welche Stadt Alexandros am Indus gegründet hat, damit er einen Anker- und Hafenplatz an der Küste des Weltmeers habe. — So viel möge genügen in Betreff des Landes und seiner Bewohner.

48. Wir dürfen aber auch nicht übergehen, was in jenen Gegenden am Himmel Auffälliges gesehen wird. Das Wunderbarste ist, was über das Gestirn des Bären erzählt wird und was den Schiffern die größte Verlegenheit bereitet. Von dem Monat an nämlich, den die Athener Maimakterion nennen, wird — so sagt man — keiner der sieben Sterne des Bären sichtbar vor der ersten Nachtwache, im Monat Poseideon aber keiner vor der zweiten, und so weiter fort einen Mond nach dem andern [94]). Von den andern Sternen sollen die sogenannten Planeten ganz unsichtbar sein, und einige Gestirne beim Auf- und Untergang größer erscheinen als in unseren Gegenden, andere aber gar noch kleiner. Die Sonne soll nicht, wie bei uns, ihr Licht kurze Zeit ihrem eigenen Aufgang vorausschicken, sondern wunderbarer

---

92) Der allgemein gehegte Glaube an die unermeßlichen Schätze des glücklichen Arabiens war wohl auch eine Hauptveranlassung zu dem mißglückten Eroberungszug, den Augustus durch Aelius Gallus, den Prokurator Aegyptens, ausführen ließ. Die Stadt Saba hatte dabei eine sechstägige Belagerung auszuhalten. Strabo XVI. S. 780 ff.

93) Wenn dies Potana nicht für Patala selbst steht, so kann nur der Hafen zu verstehen sein, den Alexander nicht weit von Patala anlegte. Arrian. VI, 20. Wess. Jedenfalls spielte die Stadt dieselbe Rolle, welche das rasch anwachsende Karatschi an der westl. Indus-Mündung jetzt übernimmt.

94) Im Poseideon (Dezember) können die Sterne nicht später aufgehen, als im Maimakterion (November); vielmehr ist das Verhältniß umgekehrt.

Weise ganz plötzlich in ihrem Glanze aufleuchten, während eben noch finstere Nacht war, so daß es also in jenen Gegenden nie früher tagt, als bis die Sonne selbst gesehen wird. Wenn sie mitten aus dem Meere emporsteigt, sagt man, gleiche sie einer über und über glühenden Kohle und sprühe große Funken um sich, und der Gestalt nach gleiche sie nicht einem Kegel [95]), wie es für uns aussieht, sondern einer Säule, deren oberer Theil etwas dicker ist; überdies verbreite sie auch keinen Lichtglanz während der ersten Stunde und werfe keine Strahlen, sondern zeige sich nur wie ein Feuer ohne Glanz im Dunkeln. Mit Beginn der zweiten Stunde aber nehme sie die Gestalt eines Schildes an, und blendend und über alle Maßen feurig ströme ihr Licht herab. Bei ihrem Untergang aber zeigten sich die entgegengesetzten Erscheinungen. Die Strahlen, mit denen sie dann durch volle zwei, oder, wie Agatharchides von Knidos schreibt, durch drei Stunden den Erdkreis erleuchtet, erscheinen dem menschlichen Auge wieder von ganz anderer Art. Diese Tageszeit aber sei für die Einheimischen die angenehmste, da die Hitze sich mildere, sowie die Sonne sich zum Untergang senkt. Was aber die Winde betrifft, so weht dort der West, der Südwest und der Nordwest und desgleichen auch der Südost in derselben Art, wie in andern Ländern; der Südwind hingegen weht in Aethiopien nicht und ist dort überhaupt gar nicht bekannt; im Troglodytenland aber und in Arabien bringt er übermäßige Hitze, so daß er sogar Wälder in Brand setzt, und daß auch die, welche im Schatten ihrer Hütten Zuflucht suchen, seiner entkräftenden Wirkung nicht entgehen können. Der Nordwind hingegen dürfte wohl mit Recht für den günstigsten gehalten werden, denn er durchdringt alle Theile der bewohnten Erde und bleibt überall kühl.

49. Nachdem wir dies ausführlich beschrieben, ist es wohl am Platz, über die Libyer zu berichten, welche nahe bei Aegypten und im angrenzenden Lande wohnen. Um Kyrene nämlich und an den Syrten und weiter gegen das Innere des dortigen Festlandes wohnen vier Stämme der Libyer. Von diesen haben das Land gegen

---

[95]) κωνοειδῆ, kegelförmig; jedenfalls verderbt. Bei Agatharch. Parapl. mar. rub. c. 51 steht δισκοειδῆ, scheibenförmig, wofür Poggius κυκλοειδῆ, kugelförmig, gelesen zu haben scheint. Wess.



Süden inne die Nasamonen und das gegen Westen die Auschisen [96]; die Marmariden [97] hingegen bewohnen den schmalen Streifen Landes zwischen Aegypten und Kyrene und haben Theil an der Seeküste; die Maker aber, die an Menschenzahl die verwandten Stämme übertreffen, besitzen die Landschaften an der Syrte [98]. Von den eben genannten Libyern sind diejenigen Ackerbauer, deren Boden die Nährfrucht reichlich genug zu gewähren vermag; diejenigen hingegen sind Nomaden, die vom Ertrag des Heerdeviehs, das sie züchten, leben können. Diese wie jene haben Könige und führen kein ganz wildes und aller menschlichen Gesittung entfremdetes Leben. Außer ihnen aber gibt es auch solche, die weder einem König gehorchen, noch von Recht und Gerechtigkeit wissen, sondern immer nur als Räuber leben; denn unversehens fallen sie aus der Wüste heraus, rauben, was ihnen in den Weg kommt, und ziehen sich dann schnell wieder nach ihren Wohnplätzen zurück. Diese Libyer führen alle ein Leben wie die wilden Thiere; sie wohnen unter freiem Himmel und suchen in ihrer Wildheit sich aller Bedürfnisse zu entschlagen; denn sie haben weder die Nahrung, noch die Kleidung gesitteter Völker, sondern bedecken ihren Leib nur mit Ziegenhäuten. Städte besitzen ihre Fürsten gar nicht, wohl aber feste Thürme [99] an den Wassern, in welchen sie den Ueberfluß an Beute in Sicherheit bringen. Die ihnen unterwürfigen Stämme verpflichten sie jedes Jahr durch einen neuen Eid zum Gehorsam. Derer, die im Gehorsam verharren, nehmen sie sich an als ihrer Bundesgenossen; die ihn aber verweigern, verurtheilen sie zum Tode und führen Krieg gegen sie, als gegen Räuber. Ihre Bewaffnung aber ist ganz der Landesbeschaffenheit und ihren sonstigen Umständen angemessen. Da sie nämlich von leichtem Körperbau sind und ihr Land zum größten Theil Ebene ist, so gehen sie in den Kampf, bewaffnet mit drei Lanzen und mit Steinen in ledernen Beuteln. Ein

---

96) Nasamonen, Diod. I, 87. Herod. II, 32 f. Strabo XVII. S. 836. 838. Auschisen Ptolem. IV, 5. Nonnos, Dionys. XIII, 375; über beide Herod. IV, 171 ff. Wess.

97) Strabo XVII. S. 825. 838.

98) Ptolem. Geogr. IV, 3.

99) Daher die vielen Thürme in den Afrikanischen Provinzen, die bei den Geographen vorkommen, z. B. Itiner. Anton. p. 35. Wess.

Schwert aber tragen sie nicht, noch einen Helm oder sonst ein Rüstungsstück, da sie keinen andern Vorzug erstreben, als den der leichten Beweglichkeit, in der Verfolgung sowohl, als hinwieder auch auf der Flucht. Daher sind sie geschickt im Laufe und im Steinschleudern, denn durch Uebung und Gewöhnung bilden sie die angebornen Vorzüge noch weiter aus. Fremden gegenüber aber achten sie nicht auf Recht und Gerechtigkeit und halten ihnen durchaus nicht Treu und Glauben.

50. In der Landschaft, welche an Kyrene grenzt, ist der Boden humusreich und trägt viele Frucht, und zwar nicht nur Getreide, sondern auch viel Wein und Oel und wildes Gehölz, und dazu hat er Flüsse, die manchen Nutzen gewähren. Das Land aber, das sich jenseits der südlichen Grenze erstreckt und wo sich der Salpeter [100]) findet, ist ganz und gar unangebaut und ohne Quellwasser und gewährt einen ähnlichen Anblick, wie das Meer. Es bietet in seiner Bodengestaltung auch nicht die geringste Abwechselung und grenzt auch weiterhin nur an wüstes Land, und aus der weiter gegen Süden gelegenen Wüste findet sich nur mit der größten Schwierigkeit ein Ausweg. Deshalb ist dort auch kein Vogel zu sehen, noch ein vierfüßiges Thier, außer der Gazelle und dem Büffel, ja nicht einmal eine Pflanze oder was sonst dem Auge wohlthätig wäre; denn dies ganze Land, soweit es sich gegen das Innere hin erstreckt, enthält Nichts als dichte, langgedehnte Sanddünen. Je größer aber dort der Mangel an allen Dingen ist, die zum gesitteten Leben gehören, um so größer ist die Menge der Schlangen von allerlei Gestalt und Größe, besonders aber von solchen, die man Kerasten nennt. Ihr Biß ist tödtlich, und an Farbe gleichen sie dem Sande, und weil sie deshalb für das Auge kaum von dem Boden zu unterscheiden sind, auf dem sie liegen, so sind nur Wenige im Stande, sie auszunehmen, die Meisten vielmehr treten auf sie, ohne es zu wissen, und setzen sich dadurch ganz unerwarteten Gefahren aus. Es wird auch erzählt, daß diese Schlangen vor alter Zeit einmal eine große Strecke Landes an den Aegyptischen Grenzen heimgesucht und die Einwohner vertrieben haben.

---

100) *τὸ νίτρον*, Salpeter, anstatt des sinnlosen *τὸ νότιον* der Handschr. gibt zwar einen Sinn, aber keinen guten, da vom dortigen Salpeter Niemand etwas zu sagen weiß.



In dieser Wüste, wie auch in dem Libyen jenseits der Syrte zeigt sich eine ganz wunderbare Erscheinung. Zu gewissen Zeiten nämlich und besonders wenn Windstille herrscht, sieht man in der Luft ganze Schaaren von allerlei Thiergestalten. Einige derselben scheinen sich ruhig zu verhalten, andere zeigen Bewegung und scheinen jetzt zu fliehen, jetzt zu verfolgen; alle aber sind von ungeheuerer Größe und erregen große Furcht und Entsetzen bei denen, welche der Erscheinung unkundig sind. Die Gestalten nämlich, welche die Menschen verfolgen, wenn sie dieselben erreicht haben, zerfließen um den Körper, indem sie kalte Schauer und Zuckungen hervorrufen, so daß die Fremden und der Sache Ungewohnten wohl von Entsetzen erfaßt werden müssen; die Eingebornen aber, denen dergleichen oft begegnet, achten der Erscheinung nicht weiter.

51. Diese Erscheinung ist zwar sehr wunderbar und sieht einer erdichteten Fabel ähnlich, indessen versuchen doch einige Naturforscher, den Vorgang dabei aus folgenden Ursachen zu erklären. Winde, sagen sie, wehen in jenem Lande entweder gar nicht, oder sind durchaus nur matt und kraftlos. Auch herrsche in der Luft oft völlige Ruhe und eine ganz todte Bewegungslosigkeit, und das rühre daher, daß weder waldige Schluchten noch schattige Thäler in der Nähe seien, noch auch hügelige Erhebungen des Bodens. Auch habe das Land keine großen Flüsse, und überhaupt bringe der Boden ringsum weder Frucht hervor, noch habe er die geringste Ausdünstung. Das Alles aber seien die Ursachen, aus welchen die ersten Anfänge zur Bildung der Winde zu entstehen pflegten. Da nun eine so erstickende Luft auf der Wüste laste, so geschehe in Libyen eben dasselbe, was auch wir an feuchten Tagen manchmal an den Wolken gesehen sehen, an denen sich allerlei Bilder darstellen. Die auf sich selbst drückende Luft forme sich nämlich in vielfachen Gestalten. Erhebe sich nun ein schwaches leises Lüftchen, so werde dieselbe in die Höhe gehoben, in Schwingungen versetzt, schwebe hin und her und stoße an andere ähnliche Gebilde an, trete dann aber Windstille ein, so sinke sie ihrer Schwere wegen in der einmal angenommenen Form zur Erde herab. Da nun ferner hier gar Nichts vorhanden sei, was ihre Auflösung bewirken könnte, so hängen sie sich an Thiere an, welche sich zufällig in der Nähe bewegen; und daß sie sich selbst hin und her bewegen, daraus dürfe man keineswegs

auf willkürliche Bewegung schließen, denn was unbeseelt sei, könne ja unmöglich von selbst fliehen oder verfolgen; vielmehr seien nur die lebenden Wesen selbst, ohne daß sie es merkten, die Ursache des Emporsteigens und Bewegens. Denn wenn diese darauf losgingen, so stießen sie die im Wege liegende Luft mit Gewalt vor sich her, und deshalb weiche das geformte Bild zurück und gewähre den Schein eines Fliehenden. Weiche man aber selber zurück, so folge im Gegentheil das Bild, welches jetzt durch die entgegengesetzte Ursache in den entstandenen leeren Raum getrieben werde, um ihn auszufüllen, und so gleiche es denn Einem, der den Fliehenden verfolgt; denn durch den Schwung des Körpers nach der andern Seite werde die Luft nachgezogen und stürze sich, ohne Geräusch zu erzeugen, nach vorn. Wenn aber die Fliehenden sich wieder umdrehen, oder auch nur stehen bleiben, so stoße natürlicher Weise das nachfolgende Luftbild an ihren Körper an, löse sich aber bei diesem Anstoß an Festes auf, und indem es nun ringsum zerfließe, bringe es im Körper die Empfindung der Kälte hervor.

52. Nachdem wir nun die vorbenannten Länder ausführlich genug geschildert haben, ist es wohl ganz passend, das hinzuzufügen, was über die Amazonen erzählt wird, welche vor Alters in Libyen gehaust haben sollen. Die Meisten glauben nämlich, daß diejenigen Amazonen, welche am Fluß Thermodon in Pontos gewohnt haben sollen [101]), die einzigen gewesen seien. In Wahrheit aber verhält es sich nicht so, sondern lange vor diesen hat es Amazonen in Libyen gegeben, welche ruhmwürdige Thaten vollführt haben. Wir wissen freilich recht wohl, daß vielen unserer Leser die Geschichte derselben unerhört und ganz unglaublich erscheinen wird; denn weil dieses Geschlecht der Amazonen um viele Geschlechter vor dem Trojanischen Kriege gelebt hat, die am Fluß Thermodon aber kurz vor diesem Ereigniß geblüht haben, so ist es ganz natürlich, daß auf die Späteren und Bekannteren der Ruhm der Alten überging, deren Kunde der Länge der Zeit wegen den Meisten unzugänglich geworden ist. Wir haben jedoch viele unter den alten Dichtern und Geschichtschreibern, und selbst auch unter den späteren nicht Wenige gefunden, welche derselben Erwähnung

101) Vgl. II, 45.

thun, und wir wollen ihre Thaten der Hauptsache nach aufzeichnen, indem wir dabei dem Dionysios (von Milet) folgen, welcher die Bücher über die Argonauten und den Dionysos und über viele andere in den ältesten Zeiten geschehene Dinge geschrieben hat.

Es hat also in Libyen mehrere Geschlechter streitbarer Weiber gegeben, die ihrer Tapferkeit wegen höchlich bewundert wurden. So wird z. B. überliefert, daß das Geschlecht der Gorgonen, gegen welches Perseus zu Felde zog[102]), sich durch Muth und Stärke auszeichnete; und wenn für den Sohn des Zeus, der doch unter den Hellenen seiner Zeit der tapferste war, der Kampf gegen dieselben die größte Heldenthat gewesen ist, so kann man hierin einen Beweis sehen von der außerordentlichen Macht und Stärke der genannten Weiber. Aber auch die Tapferkeit derjenigen, von welchen wir hier erzählen wollen, ist, gegen die Art unserer Weiber gehalten, auffallend genug.

53. Es wird also erzählt, daß in den westlichen Theilen Libyens an der äußersten Gränze der Erde ein Volk gewohnt habe, das von Weibern beherrscht wurde und eine von der unsrigen ganz verschiedene Lebensweise führte. Es war nämlich unter ihnen Sitte, daß die Weiber die Mühsal des Krieges übernahmen und eine bestimmte Zeit lang die Feldzüge mitmachen und so lange ihre Jungfräulichkeit bewahren mußten. Waren die Jahre des Felddienstes vorüber, so pflegten sie zwar mit Männern Umgang, um Kinder zu erzeugen, aber die Staatsämter und die Besorgung aller öffentlichen Angelegenheiten behielten sie in Händen. Die Männer aber führten, ganz wie bei uns die verheiratheten Frauen, ein häusliches Leben, indem sie den Befehlen ihrer Hausgenossinnen gehorchten; an den Feldzügen jedoch nahmen sie so wenig Theil wie an den Staatsämtern, noch hatten sie sonst in den öffentlichen Dingen ein Wort mitzureden, so daß sie, durch ihren Männerwerth zu Stolz entflammt, den Weibern hätten zusetzen können. Die kleinen Kinder wurden nach der Geburt den Männern übergeben, und diese nährten sie mit Milch und einigen anderen Speisen auf, wie sie eben den Altersstufen der Kinder zusagten. War die Geburt aber weiblich, so wurden ihr die Brüste ausgebrannt, damit sie sich zur Zeit der Blüthe nicht erheben könnten; denn die vom Leib

102) Zuerst bei Hesiod; dem Homer noch unbekannt. Wess.



emporragenden Brüste schienen kein geringes Hinderniß im Kriege zu sein, und eben weil sie derselben beraubt waren, wurden sie von den Hellenen Amazonen (Brustlose) genannt. Wie die Sage erzählt, wohnten sie auf einer Insel, die von ihrer Lage gegen Westen Hespera (die Abendinsel) genannt wurde und im See Tritonis lag[103]. Dieser aber lag ganz nahe an dem Ocean, der die Erde umfluthet, und soll seinen Namen von einem Fluß Triton haben, der sich in denselben ergießt. Es soll dieser See aber nahe bei Aethiopien und dem Gebirge in der Nähe des Oceans liegen, dem höchsten in jenen Gegenden, und welches in den Ocean hinaus abfällt und von den Hellenen Atlas genannt wird. Die vorgenannte Insel selbst aber, — so erzählt man —, ist groß und voll fruchttragender Bäume von allerlei Art, von welchen die Einheimischen ihre Nahrung gewinnen. Auch besaß sie viel Weidevieh, Ziegen und Schafe, deren Milch und Fleisch den Besitzern zur Nahrung diente. Aus dem Getreide aber zog dies Volk keinen Nutzen, weil der Gebrauch dieser Frucht bei ihnen noch nicht entdeckt war. Die Amazonen nun, durch hohen Muth und Stärke zum Kriege hingetrieben, unterwarfen sich zuerst die Städte der Insel, mit Ausnahme von Mene[104]), welche für heilig gehalten und von äthiopischen Ichthyophagen (Fischessern) bewohnt wurde. Auch sollen dort gewaltige Feuerausbrüche vorkommen und eine Menge kostbarer Steine gefunden werden, welche bei den Hellenen Anthrax und Sard und Smaragd heißen. Danach aber bekriegten sie zahlreiche Stämme der benachbarten Libyer und Nomadenvölker, und gründeten im See Tritonis eine große Stadt, die sie nach ihrer Gestalt Chersonesos (Halbinsel) nannten.

54. Von hier aus rüsteten sie sich nun schon zu größeren Unternehmungen, denn es ergriff sie der Drang, sich große Theile der bewohnten Erde zu unterwerfen. Und zwar sollen sie zuerst gegen die

---

103) Ueber die Inseln der Hesperiden, das Vorgebirge genannt Horn des Hesperos, die hesperischen Aethiopier oder Libyer vgl. Pomp. Mela, III, 9. 10. Plinius VI, 31. Ptolem. IV, 9. Maxim. Tyr. dissertat. 38. p. 225; über den Atlas ebend. und Herod. IV, 184. Ueber den See Tritonis (See Melrir mit dem Wadi-el-dschebi), Richtigeres bei Pausan. IX, 33. Ptolem. IV, 3. Wess. Vgl. auch Strabo XVII, S. 836.

104) Erwähnt bei Nonnus, Dionys. XIII, 369. Wess.

Atlantier gezogen sein, das gesittetste Volk in jenen Gegenden, welches ein fruchtbares Land bewohnte und große Städte besaß [105]). Unter ihnen soll auch die Sage gehen, daß die Götter in den Gegenden am Ocean zuerst entstanden seien, was ganz zu den Sagen der Hellenen stimmt, über welche wir bald des Näheren berichten werden. Die Königin der Amazonen nun, Myrina mit Namen, soll ein Heer von dreißigtausend Fußgängern und dreitausend Reitern aufgestellt haben; — es wurde nämlich von ihnen im Kriege mehr auf den Gebrauch der Reiterei gehalten [106]). Zu Schutzwaffen dienten ihnen die Häute großer Schlangen, — und Libyen bringt ja solche Thiere von ganz unglaublicher Größe hervor —, zur Abwehr aber gebrauchten sie Schwerter und Lanzen und dazu noch Bogen, mit denen sie nicht nur grade aus nach vorn schossen, sondern die sie auch auf der Flucht mit großer Geschicklichkeit zum Schuß rückwärts gegen den Verfolger gebrauchten. Nachdem sie also in das Land der Atlantier eingefallen, besiegten sie zuerst die Bewohner der Stadt Kerne [107]) in offener Feldschlacht, drangen mit den Fliehenden zugleich in die Mauern ein und bemächtigten sich so der Stadt. Um aber den Umwohnenden Furcht und Schrecken einzujagen, verfuhren sie gegen die Gefangenen mit großer Grausamkeit, schlachteten die jugendkräftige Mannschaft, machten Weiber und Kinder zu Sklaven und zerstörten die Stadt. Als nun das furchtbare Schicksal der Kernäer unter ihren Stammgenossen bekannt wurde, sollen die Atlantier, in Furcht und Schrecken gesetzt, ihre Städte durch einen Vertrag übergeben und versprochen haben, Alles zu thun, was ihnen befohlen würde. Die Königin Myrina aber begegnete ihnen freundlich, schloß einen Bund mit ihnen und baute

---

[105]) Die Sage von den Atlantiern bei Plato, Critias. p. 115. Proclus in Tim. p. 55. W. Vergl. Plutarch im Leben Solons. Auch neuerdings häufig behandelt.

[106]) Demnach wäre in den Zahlen ein Fehler zu suchen. Vielleicht sind beide zu verwechseln.

[107]) Kerne wird meist als Insel angegeben. Nach Polybios lag sie am äußersten Ende Mauritaniens, dem Atlas gegenüber und nur 8 Stadien von der Küste entfernt, Plin. VI, 31. Ebenso Dionys. Perieges. v. 218, zu welcher Stelle Eustathius bemerkt, daß nicht Alle an diese Insel glauben. So auch Strabo I, S. 82 Wess.

anstatt der von ihr zerstörten Stadt eine neue, welcher sie ihren eigenen Namen gab und in der sie die Kriegsgefangenen ansiedelte, und wer sonst von den Eingebornen wollte. Als ihr hierauf die Atlantier kostbare Geschenke brachten und in der Volksgemeinde hohe Ehren für sie beschlossen, nahm sie dies Entgegenkommen freundlich auf und verhieß, dem Volke Wohlthaten erweisen zu wollen. Da nun die Einheimischen häufig von den sogenannten Gorgonen bekriegt wurden, die in ihrer Nähe wohnten und ihnen überhaupt aufsässig waren, so soll Myrina auf Bitten der Atlantier in jener Land eingefallen sein. Die Gorgonen aber leisteten Widerstand, und als es zu einer blutigen Schlacht kam, gewannen die Amazonen den Vortheil, tödteten sehr viele ihrer Gegnerinnen und nahmen ihrer nicht weniger als dreitausend gefangen. Die Uebrigen suchten Zuflucht in einer waldbedeckten Gegend, und Myrina versuchte es den Wald anzuzünden, um das ganze Volk mit Stumpf und Stiel zu vernichten; sie konnte aber das Vorhaben nicht durchführen und kehrte wieder an die Grenzen des Landes zurück.

55. Als aber die Amazonen in der Freude des Erfolges zur Nachtzeit die Wachen allzu sorglos handhabten, fielen die gefangenen Weiber mit gezückten Schwertern über sie her und tödteten viele von denen, die sich für Siegerinnen hielten; zuletzt aber, als sie von allen Seiten von der Menge umstellt waren, fielen sie sämmtlich in tapferem Kampfe. Myrina aber ließ die gefallenen Kampfgenossinnen auf drei Scheiterhaufen verbrennen und schüttete ihnen drei große Grabhügel auf, welche bis auf den heutigen Tag Amazonenhügel genannt werden. Die Gorgonen aber, die in den folgenden Zeiten an Zahl und Macht wieder zugenommen, wurden dann von Perseus, dem Sohne des Zeus, im Kampfe besiegt, und dies geschah zu der Zeit, als Medusa Königin war unter ihnen. Zuletzt aber wurden sie sowohl, als auch das Volk der Amazonen, von Herakles gänzlich vernichtet, zur Zeit als dieser seinen Zug in die westlichen Länder unternahm und die Säulen in Libyen aufrichtete [108]. Er glaubte nämlich, daß es schlecht zu seinem Vorsatz, der Wohlthäter des gesammten Menschengeschlechts zu werden, passe, wenn er die Weiberherrschaft bei einigen Völkern be-

[108] Vgl. IV, 18.

stehen lasse. Der See Tritonis aber soll in Folge eines Erdbebens verschwunden sein, indem die an den Ocean stoßenden Ufer desselben aus einander gerissen wurden. Myrina indeß soll den größten Theil Libyens durchzogen haben und in Aegypten mit Horos, dem Sohn der Isis, welcher damals als König über das Land herrschte, ein Freundschaftsbündniß geschlossen haben. Danach führte sie Krieg gegen die Araber, tödtete viele derselben und unterwarf sich Syrien. Als aber die Kilikier ihr mit Geschenken entgegenkamen und Alles zu thun versprachen, was sie befehlen werde, so entließ sie diejenigen frei und ledig, die aus eigenem Antrieb ihr zugefallen waren, und daher soll es kommen, daß dieselben bis auf den heutigen Tag die freien Kilikier heißen. Danach bekriegte sie die Völker am Taurosgebirg, die durch kriegerischen Muth ausgezeichnet waren, und durchzog Groß-Phrygien bis zum Meer hinab. Als sie dann noch die Länder an der Meeresküste nach einander gewonnen, machte sie den Kaïkos-Fluß zur Grenze ihres Kriegszuges. In dem durch Kampf gewonnenen Lande aber suchte sie diejenigen Plätze aus, welche sich zur Anlegung neuer Städte eigneten, und erbaute deren mehrere. Eine derselben benannte sie mit ihrem eigenen Namen, die andern aber nach ihren obersten Befehlshaberinnen: Kyme[109]), Pitane, Priene. Doch sind dies nur diejenigen, die sie an der Meeresküste erbaute; noch andere mehr aber gründete sie in den Landschaften, welche sich gegen das Binnenland hinziehen. Auch einige der Inseln hatte sie in ihre Gewalt gebracht, besonders Lesbos, auf der sie die Stadt Mitylene gründete und nach ihrer Schwester benannte[110]), die an dem Kriegszug Theil genommen. Als sie danach auch die andern Inseln zu unterwerfen im Begriff war, wurde sie vom Sturm überfallen und, nachdem sie der Göttermutter ihrer Rettung wegen ein Gelübde gethan, an eine der menschenleeren Inseln verschlagen. Nach einer Erscheinung, die ihr im Traume geworden, heiligte sie dieselbe der vorgenannten Göttin, errichtete derselben Altäre und brachte ihr herrliche Opfer. Die Insel aber nannte sie Samothrake, was, in helleni-

---

[109]) Derselbe Ursprung des Aeolischen Myrina und Kyme's bei Strabo XI, p. 771. A. XII, p. 827. B. Weſſ.

[110]) Abweichend V, 82.

scher Sprache verdolmetscht, heilige Insel bedeutet. Hiegegen berichten einige Geschichtschreiber, daß die Insel, welche bis dahin Samos geheißen, nach den Thrakiern, die sich zu einer gewissen Zeit dort ansiedelten, Samothrake genannt worden sei [111]). Die Sage aber erzählt, daß, nachdem die Amazonen auf das Festland zurückgekehrt waren, die Göttermutter, die an der Insel Wohlgefallen fand, nebst mehreren Andern auch ihre eigenen Söhne, die sogenannten Korybanten [112]) — wer aber ihr Vater ist, wird bei den heiligen Weihen nur als Geheimniß mitgetheilt — daselbst ansiedelte und die Mysterien einführte, welche auch jetzt noch dort gefeiert werden, und das heilige Gebiet zu einer Freistätte machte. Um dieselbe Zeit nun soll der Thraker Mopsos, der vor dem Thrakerkönig Lykurgos flüchtete, mit einem Heere Vertriebener in das Land der Amazonen eingefallen sein. Auch der Skythe Sipylos, welcher aus dem an Thrakien anstoßenden Skythien gleichfalls vertrieben worden war, hatte sich dem Zuge des Mopsos angeschlossen. Als es nun zur Schlacht kam, siegte das Heer des Sipylos und Mopsos; Myrina aber, die Königin der Amazonen, wurde getödtet und mit ihr die meisten andern. Als dann auch weiterhin die Thrakier in den Schlachten immer siegreich waren, sollen die übrig gebliebenen Amazonen zuletzt wieder nach Libyen zurückgekehrt sein.

Solchen Ausgang nahm der Kriegszug, welchen der Sage nach die Amazonen aus Libyen unternommen haben.

56. Da wir nun schon der Atlantier gedacht haben, so ist wohl auch hier der Ort, der Sagen zu gedenken, die unter ihnen in Betreff der Entstehung der Götter im Schwange gehen, zumal dieselben auch von den Erzählungen der Hellenen nicht viel abweichen. Die Atlantier nämlich, welche an den Gestaden des Okeanos fruchtbare Landschaften bewohnen, zeichnen sich vor ihren Nachbarn gar sehr aus durch Frömmigkeit gegen die Götter und Menschenfreundlichkeit gegen Fremde und behaupten auch, daß bei ihnen die Götter geboren seien. Und mit dem, was hierüber bei ihnen erzählt werde, stimme auch der treff-

---

111) Vgl. V, 47.

112) Die sogenannten Kabiren, d. i. die großen Götter, μεγάλοι θεοί, Dioskuren. Orpheus, Hymn. 37.

lichste der Hellenischen Dichter überein[113]), da wo er die Hera sagen läßt:

„Denn ich gehe zu schauen der nährenden Erde Begränzung,
„Auch den Okeanos, unsre Geburt, und Tethys die Mutter".

Sie erzählen, Uranos habe als der erste König unter ihnen geherrscht und die zerstreut wohnenden Menschen in den Schutz einer ummauerten Stadt zusammen gezogen. Und die ihm unterthänig waren, habe er der Gesetzeslosigkeit und des thierähnlichen Lebens entwöhnt, indem er die Benutzung und Zubereitung der Feldfrucht erfand und auch noch andere nützliche Erfindungen machte. Auch habe er die Herrschaft über den größten Theil der bewohnten Erde gewonnen, zumal über die Länder gegen West und Nord. Die Gestirne habe er sorgfältig beobachtet und Vieles vorausgesagt, was am Himmel geschehen werde, und so habe er auch die Völker das Jahr beobachten gelehrt nach der Bewegung der Sonne, und die Monate nach der des Mondes, sowie auch die verschiedenen Jahreszeiten. Die Menge aber, unbekannt mit der ewigen Ordnung der Gestirne, und voll Staunen über die eingetroffenen Weissagungen, habe geglaubt, daß, wer solche Dinge lehre, göttlicher Natur theilhaftig sei, und habe ihm, nachdem er geschieden war von den Menschen, seiner Wohlthaten und Gestirnkunde wegen unsterbliche Verehrung zu Theil werden lassen und seinen Namen auf den Himmelsbau selber übertragen, theils weil er solche Vertrautheit gezeigt mit Auf- und Untergang der Gestirne und den sonstigen Erscheinungen im Weltall, theils um seine Wohlthaten durch die Größe der ihm erwiesenen Ehre noch zu überbieten, indem sie ihn für alle Ewigkeit für den König des Weltalls erklärten.

57. Uranos aber, so erzählen sie[114]), habe mit mehreren Frauen fünfundvierzig Söhne gezeugt, und zwar seien achtzehn davon Söhne der Titäa[115]), und jeder derselben habe seinen eigenen Namen, Alle insgesammt aber würden sie nach ihrer Mutter Titanen genannt. Titäa selbst, die von großer Klugheit gewesen und den

113) Homer, Il. XIV, 200 f. Vgl. Diod. I, 12.
114) Anders bei Plato, Kritias. S. 113.
115) Vgl. V, 66.

Völkern viele Wohlthaten erzeigt, sei nach ihrem Tode von denen, welche für empfangenes Wohlthun dankbar waren, zur Göttin gemacht und Ge (d. i. Erde) genannt worden. Es seien aber auch Töchter darunter gewesen, von denen die zwei ältesten die übrigen weit überragt hätten, mit Namen genannt Basileia und Rhea, die Einige auch Pandora nennen. Basileia, die älteste derselben und durch Klugheit und Einsicht vor den andern weit ausgezeichnet, habe alle ihre Brüder gemeinschaftlich erzogen, indem sie ihnen die Liebe einer Mutter ersetzte, und deshalb sei sie auch die große Mutter genannt worden. Nachdem aber dann ihr Vater von den Menschen unter die Götter versetzt worden, habe sie mit Zustimmung des Volks und ihrer Brüder die königliche Herrschaft übernommen, und zwar war sie noch Jungfrau und von so überaus ernster Sinnesart, daß sie einem Manne nicht beiwohnen wollte. Später aber, da sie doch eigene Söhne als Nachfolger in der Königsherrschaft hinterlassen wollte, habe sie mit einem ihrer Brüder, dem Hyperion, zu dem sie die größte Vertraulichkeit hinzog, Umgang gepflogen. Als sie nun zwei Kinder geboren hatte, den Helios (Sonne) und die Selene (Mond), und diese um ihrer Schönheit und Verständigkeit willen bewundert wurden, seien ihr die Brüder dieses Kindersegens wegen neidisch geworden, und deshalb und weil sie fürchteten, daß Hyperion die Königsherrschaft an sich reißen werde, hätten sie einen entsetzlichen Frevel verübt. Sie verschworen sich nämlich unter einander, tödteten den Hyperion, und den Helios, der noch im Knabenalter stand, warfen sie in den Fluß Eridanos und ersäuften ihn. Als nun dieses Unheil an den Tag kam, habe Selene, die ihren Bruder über die Maßen geliebt, sich vom Dache herabgestürzt, die Mutter aber, während sie den Leichnam am Flusse suchte, sei von einer Ohnmacht befallen worden und habe darin wie in einem Traume eine Erscheinung gesehen, in welcher Helios vor sie hintrat und sie aufforderte, den Tod ihrer Kinder nicht zu beweinen; die Titanen nämlich werde die verdiente Strafe treffen, er selbst aber und seine Schwester würden nach einem Schlusse der Vorsehung in Wesen göttlicher Natur verwandelt, denn was die Menschen früher das heilige Licht am Himmel genannt hätten, werde von nun an Helios heißen, und der Mond Selene. Als sie aus diesem Gesicht wieder erwachte, habe sie dem Volke die Erscheinung und ihr eigenes Unglück erzählt

und verlangt, daß man den Todten göttergleiche Ehre zu Theil werden lasse, ihren eigenen Körper aber solle Niemand mehr berühren. Danach sei sie von Wahnsinn erfaßt worden, habe vom Spielzeug ihrer Tochter Alles zusammengerafft, was einen Klang zu geben geschickt war, und sei mit aufgelösten Haaren im Lande umhergeirrt, durch den Schall der Pauken und Cymbeln ihre heilige Raserei ausdrückend, so daß Jeder, der es sah, von Staunen ergriffen wurde. Da nun Alle ihr Unglück bemitleideten, so hätten Einige versucht, sie am Körper festzuhalten; da aber sei ein heftiger Regen herabgefallen und Donner auf Donner dahergerollt, und zugleich sei Basileia verschwunden, das Volk aber, von Neuem ergriffen von diesem Wunder, hätte Namen und Verehrung der himmlischen Gestirne auf Helios und Selene übertragen, die Mutter aber für eine Göttin erklärt und ihr Altäre errichtet, und wenn sie ihr opferten oder sonstwie Verehrung erwiesen, so ließen sie Pauken und Cymbeln erschallen und stellten Alles das nachahmend vor, was mit ihr geschehen war.

58. Es gibt aber auch eine andere Ueberlieferung, wonach diese Göttin in Phrygien geboren wurde. Dort erzählen nämlich die Landeseinwohner: in alten Zeiten habe ein König über Phrygien und Lydien geherrscht, Namens Mäon; der habe die Dindyme geheirathet und mit ihr ein Töchterlein gezeugt; aber da er dasselbe nicht aufziehen wollte, so habe er es auf dem Gebirge ausgesetzt, welches Kybelos heißt. Dort reichten aber nach göttlicher Vorsicht Panther und andere starke und große Thiere der Wildniß dem Kinde die Euter und ernährten es so. Das nun sahen etliche Weiber, welche in der Gegend ihre Heerden weideten, und voll Staunen über das Wunder nahmen sie das Kind mit und nannten es Kybele nach dem Namen des Ortes. Als nun das Mädchen heranwuchs, zeichnete es sich aus durch Schönheit und edlen Sinn und wurde seines Verstandes wegen bewundert. Sie zuerst nämlich ersann die Syrinx, die aus vielen Rohrstücken zusammengesetzt ist, und zu Spiel und Tanz erfand sie Pauken und Cymbeln, und dazu noch lehrte sie durch Sühnung die Krankheiten des Viehs und der Unmündigen heilen. Da nun die Kinder durch ihre Zauberlieder geheilt wurden, wobei sie die meisten in die Arme nahm, so wurde sie dieser Obsorge und Liebe wegen von Allen die Mutter vom Berge genannt. Mit ihr ging um und genoß

ihrer vertrauteren Freundschaft der Phryger Marsyas, der seiner Klugheit und Einsicht wegen bewundert wurde. Als Beweis seiner Verständigkeit führt man an, daß er die Töne der vielröhrigen Syrinx und die ganze Harmonie auf die Flöte nachbildend übertrug; von seinem hohen Ernst aber zeugt es, wie sie sagen, daß er bis zum Ende seines Lebens den Liebesgenuß nicht gekannt habe. Kybele aber, als sie in die Blühte der Jahre kam, gewann einen Jüngling des Landes Namens Attis lieb, der später Papos genannt wurde. Mit diesem kam sie heimlich zusammen und wurde schwanger von ihm, und eben um dieselbe Zeit wurde sie auch von ihren Eltern wiedererkannt.

59. Sie wurde deshalb wieder in die Königsburg gebracht, und der Vater nahm sie zuerst freundlich auf, indem er sie für eine Jungfrau hielt; als er dann aber erkannte, daß sie gefallen war, so ließ er ihre Pflegerinnen und den Attis tödten und ihre Leichname unbegraben hinauswerfen. Aus Liebe zu dem Jüngling nun und aus Schmerz über ihre Pflegerinnen, so erzählt man, sei Kybele rasend geworden und entlaufen. Wehklagend zum Schalle der Pauken und mit aufgelösten Haaren durchirrte sie einsam das ganze Land, und nur Marsyas, aus Mitleid mit ihrem Unglück, folgte ihr freiwillig und begleitete sie auf ihren Irrfahrten wegen der früheren Freundschaft [116].

Als sie aber zu Dionysos nach Nysa kamen, trafen sie dort den Apollo, der seines Citherspiels wegen großer Auszeichnung genoß; es soll nämlich zwar Hermes die Cither erfunden haben, Apollo aber zuerst darauf gespielt. Da nun Marsyas seiner Kunst wegen mit Apollo einen Wettstreit einging und die Nysäer zu Richtern ernannt wurden, so spielte zuerst Apollo ohne zu singen; dann stimmte Marsyas seine Flöte an und setzte durch das Neue und Ungewohnte derselben die Hörer in Erstaunen, und sein Spiel dünkte ihnen viel melodischer, als das seines Vorgängers. Da sie aber übereingekommen waren, daß sie ihre Kunst den Richtern abwechselnd zeigen woll-

116) Das obige Pagas (wofür früher auch Pan — Πᾶνα für Πάπαν — der auch bei Pindar Pyth. III der Begleiter der großen Göttermutter genannt wird) zeigt in der Sprache der Bithynier den Zeus und den Attis an. Eustath. in Hom. p. 565. Vgl. Herod. IV, 59; die Sage von Rhea und Attis hat dieselben Elemente, wie die von Venus und Adonis. W.



ten, so griff Apollo zum zweiten Mal in die Saiten, indem er sein Spiel mit Gesang begleitete, und errang nun viel größeren Beifall, als das Flötenspiel seines Vorgängers. Dieser aber erzürnte sich und suchte die Hörer zu überzeugen, daß er gegen alles Recht nachstehen müsse; denn man dürfe nur die beiderseitige Kunst in Vergleichung ziehen, nicht aber die Stimme; nur aus der Prüfung des Spiels allein lasse sich über Harmonie und Melodie der Cither und der Flöte urtheilen; und es sei ja zudem auch ungerecht, wenn zwei Künste gegen Eine gehalten würden. Apollo aber, so erzählt man, gab zur Antwort, daß er keineswegs im Vortheil sei, denn auch Marsyas thue ganz dasselbe wie er, indem er in die Flöte blase; entweder müsse also beiden die gleiche Erlaubniß ertheilt werden, zwei Künste zu vereinen, oder Keiner von beiden dürfe den Mund gebrauchen, sondern nur mit den Händen seine Kunst zeigen. Da nun die Richter entschieden, daß Apollo das Richtigere sage, so legten beide weitere Proben ihrer Kunst ab, und Marsyas blieb im Nachtheil. Apollo aber, den der Streit erzürnt hatte, zog dem Besiegten lebendig die Haut ab; bald jedoch empfand er Reue, und sich selbst seiner That wegen heftig anklagend, zerriß er die Saiten seiner Cither, und so ging die erfundene Harmonie der Töne wieder verloren. Später erst wurde dieselbe wieder erfunden, und zwar erfanden die Musen den Mittelton, Linos den Zeigefingerton, Orpheus und Thamyris den höchsten und vorhöchsten Ton [117]. Apollo aber legte Cither und Flöte in der Höhle des Dionysos nieder, und da er die Kybele liebgewonnen, so begleitete er die Umherirrende bis zu den Hyperboreern.

In Phrygien aber kam eine Seuche über die Menschen und Unfruchtbarkeit über das Land, und als sie den Gott fragten, wie das Unheil abzuwenden sei, befahl er ihnen, so erzählt man, des Attis

[117]) Im unteren Tetrachord ist der höchste Ton (Hypate) die Secunde, der vorhöchste Ton (Parhypate) die kleine Terze, der Zeigefingerton (Lichanos) die Quarte; im mittleren Tetrachord ist der höchste Ton die Quinte, der vorhöchste Ton die kleine Sexte, der Zeigefingerton die kleine Septime, der Mittelton (Mese) ist die Octave (Wurm). Ueber diese musikalischen Intervalle vgl. Aristoxenos Harmon. II, p. 49. Cl. Ptolem. Harmon. II, C. 10. und Philosophus Probl. XIX, 8. Weff.



Leichnam zu begraben und die Kybele als Göttin zu verehren. Da aber der Leichnam wegen Länge der Zeit schon ganz verwest war, so machten die Phryger ein Bild des Jünglings, stellten um dasselbe die Klagegesänge an, wie sie bei der Leichenfeier gewöhnlich sind, und sühnten so die Schuld des Frevels. Und diesen Gebrauch üben sie noch bis auf unsere Tage [118]. Der Kybele aber errichteten sie schon in jener alten Zeit Altäre und brachten ihr jährliche Opfer; später aber erbauten sie ihr einen herrlichen Tempel zu Pesinus in Phrygien und verehrten sie daselbst und führten großartige Opfer für sie ein, wobei sich der König Midas mit ein Hauptverdienst erwarb [119]. Neben das Bild der Göttin aber stellten sie Panther und Löwen, weil man glaubte, daß sie von diesen zuerst genährt worden sei. — Dies sind die Sagen von der Göttermutter, wie sie unter den Phrygern und den am Okeanos wohnenden Atlantiern erzählt werden.

60. Nach dem Tode des Hyperion aber sollen die Söhne des Uranos die Herrschaft unter sich getheilt haben, und die ausgezeichnetsten unter diesen seien Atlas und Kronos gewesen. Atlas nun habe die Gegenden am Ocean erhalten und habe die Einwohner Atlantier genannt und auch dem höchsten Gebirg im Lande den Namen Atlas gegeben. Es wird auch von ihm erzählt, daß er die Gesetze der Himmelsbewegung erforscht und die Lehre von der Kugelgestalt zuerst unter die Menschen gebracht habe [120], und daher stamme der Glaube, daß das ganze Weltall auf den Schultern des Atlas ruhe, womit die Sage eben nur die Entdeckung und Nachbildung der Himmelskugel versteckt andeutet. Er hatte mehrere Söhne, unter denen sich Einer, mit Namen Hesperos [121], durch Frömmigkeit wie durch Gerechtigkeit gegen seine Unterthanen und durch Menschenfreundlichkeit auszeichnete. Dieser nun soll, als er einst den Gipfel des Atlas erstiegen hatte und die Gestirne beobachtete, von plötzlich losbrechenden

---

118) Zur Zeit des Frühlings-Aequinoctiums, nach Schol. Nicandri Alexiph. v. 8. Julian. Orat. V, p. 168. C. Weff.

119) Ueber die Verdienste des Midas bei der Einführung der Mysterien der großen Göttermutter vgl. Clemens Alex. Protrept. p. 12. Nach Justinus XI, 7 war Midas selber durch Orpheus geweiht. Weff.

120) Dann durch Herakles den Griechen übermittelt. Vgl. IV,. 27.

121) IV, 27.

gewaltigen Stürmen weggetragen worden und so verschwunden sein, und weil das Volk seiner Tugend wegen dies sein Unglück bemitleidete, so erwies es ihm unsterbliche Ehren und benannte den glänzendsten Stern am Himmel mit seinem Namen. Auch sieben Töchter hatte Atlas, welche der Vater mit dem gemeinsamen Namen Atlantiden nannte; für sich aber hießen sie: Maia, Elektra, Taygete, Sterope[122]), Merope, Halkyone und endlich Kelaino. Diese nun wurden den erhabensten Heroen und Göttern vermählt und wurden so die Urmütter des größten Theils des Menschengeschlechtes, indem sie diejenigen gebaren, welche ihrer Tugend wegen Götter und Heroen genannt wurden; so z. B. verband sich Maia, die älteste, dem Zeus und gebar den Hermes, der zum Nutzen der Menschen viele Dinge erfunden hat; und in gleicher Weise gebaren auch die übrigen Atlantiden ausgezeichnete Söhne, von denen die Einen ganze Völkerschaften, die Anderen Städte begründeten. Daher kommt es auch, daß nicht nur bei einigen barbarischen Völkern, sondern auch bei den Hellenen die meisten Heroen ihr Geschlecht auf diese zurückführen. Auch waren die Atlantiden selbst von überaus weiser Sinnesart und wurden nach ihrem Tode unsterblicher Verehrung der Menschen theilhaftig, indem sie an den Himmel versetzt und mit dem gemeinsamen Namen der Pleiaden bezeichnet wurden. Die Atlantiden wurden aber auch Nymphen genannt, weil die dort Einheimischen alle Frauen mit dem Worte Nymphen bezeichnen.

61. Kronos aber, des Atlas Bruder, — so erzählen sie, — der durch Gottlosigkeit und Habsucht sich auszeichnete, habe seine Schwester Rhea zum Weibe genommen und mit ihr den Zeus gezeugt, der später der Olympier genannt wurde. Es habe indessen auch einen anderen Zeus gegeben, den Bruder des Uranos, der König über Kreta war, aber an Ruhm bei Weitem nicht den später Gebornen erreichte. Dieser nämlich habe über die ganze Welt geherrscht, der früher Geborne aber, der über die genannte Insel herrschte, habe zehn Söhne gezeugt, welche Kureten genannt wurden[123]). Derselbe habe auch die Insel nach seiner Gemahlin Idäa[124]) genannt, und sei

[122]) Bei Aratus Phaenom. v. 263 Sterope, auch Astrape.
[123]) Anderes über die Kureten V, 65.
[124]) Vgl. III, 71.

auf derselben gestorben und begraben worden, und der Ort, wo er begraben liege, werde noch bis auf den heutigen Tag gezeigt. Die Kreter indessen berichten hierüber in einer Weise, die zu dem Gesagten nicht stimmt, und wir werden darüber bei der Geschichte Kreta's genauer berichten. Kronos nun, so erzählen jene weiter, habe über Sicilien und Libyen geherrscht, sowie auch über Italien und überhaupt über alle westlichen Länder insgesammt. Ueberall aber habe er in die Burgen und festen Plätze Besatzungen gelegt, und daher komme es, daß bis auf den heutigen Tag in Sicilien und den westlichen Ländern viele hochgelegene Orte nach seinem Namen Kronia genannt würden [125]). Zeus aber, des Kronos Sohn, habe eine Handlungsweise befolgt, die der seines Vaters grade entgegengesetzt war: er erzeigte sich gegen Alle mild und menschenfreundlich und wurde deshalb vom Volke Vater genannt. Was nun seine Herrschaft betrifft, so sagen die Einen, daß sein Vater sie ihm aus freien Stücken abgetreten, Andere aber, daß das Volk aus Haß gegen seinen Vater ihn zum König gewählt habe, und als dann Kronos mit den Titanen gegen ihn zu Felde zog, habe Zeus in der Schlacht gesiegt [126]), und nachdem er so Herr über Alles geworden, habe er die ganze bewohnte Erde durchzogen, indem er dem Menschengeschlecht sich wohlthätig erzeigte. Auch durch Körperstärke und sämmtliche andere guten Eigenschaften habe er sich ausgezeichnet, und sei eben deshalb so schnell Herr über die ganze Welt geworden. Ueberhaupt habe er mit allem Eifer gestrebt, die Gottlosen und Schlechten zu züchtigen und den Völkern wohlzuthun. Dafür sei er dann auch, nachdem er von den Menschen geschieden war, Zen (Leben) genannt worden, weil man ihn für den Begründer eines edleren Lebens für die Menschen hielt; und zum Beweis ihrer Verehrung versetzten diese, für empfangene Wohlthaten dankbar, ihn in den Himmel, und Alle erhoben ihn aus freiem Antrieb zum Gott und Herrn des Weltalls in alle Ewigkeit. — Dies ist der Hauptsache nach die Göttersage der Atlantier.

---

125) So Kronion in Elis, Diod. XV, 77. Cronium auf Sicilien XV, 16, Kronios-Hügel in Italien, Dionys. Halic. A. R. I, p. 27. Wess. Vgl. Pindar Ol. IX, 3. Nem. XI, 25.

126) Anders Kap. 72.

62. Da wir bereits in der ägyptischen Geschichte [127]) die Erzählungen der Eingebornen über die Geburt und Thaten des Dionysos mitgetheilt haben, so finden wir es am Platze, hier die Sagen der Hellenen über diesen Gott anzuschließen. Da aber die alten Sagenschreiber und Dichter über den Dionysos einander Widersprechendes berichten und gar mannigfaltige und wunderbare Dinge von ihm erzählen, so ist es schwierig, über Geburt und Thaten dieses Gottes so einfach zu berichten. Die Einen nämlich haben überliefert, daß es nur Einen, andere aber, daß es drei Dionysos gegeben habe [128]); und Andere wieder behaupten, es habe überhaupt keinen Dionysos in Menschengestalt gegeben, sondern es sei in ihm nur die Gabe des Weins dargestellt. Wir werden daher versuchen, der Hauptsache nach in Kürze das mitzutheilen, was von den Verschiedenen über ihn erzählt wird.

Diejenigen nun, welche in diesem Gotte nur eine natürliche Kraft versinnbildlicht sehen und die Frucht des Weinstocks Dionysos nennen, sagen, daß die Erde den Weinstock von selbst und zugleich mit den andern Pflanzen hervorgebracht habe, und dieser sei also nicht erst von einem Erfinder gepflanzt worden. Beweis dafür sei, daß in vielen Gegenden auch heute noch der Weinstock wild wachse und ganz in derselben Art Früchte trage, wie der von erfahrener Menschenhand gepflegte. Dimetor (doppelmütterig) aber sei Dionysos genannt worden [129]), weil man es als Eine und zwar als die erste Geburt ansah, wenn die Pflanze, in die Erde gesetzt, zu wachsen beginnt, — als eine zweite aber, wenn die Rebe fruchtet und die Trauben zeitigt, so daß also dieser Ansicht nach der Gott einmal aus der Erde, und einmal aus der Rebe geboren werde. Wenn aber die Sagenschreiber auch noch eine dritte Geburt überliefern, wonach der Gott von Zeus und Demeter gezeugt [130]), von den Söhnen der Erde aber zerrissen und verkocht, danach seine Glieder durch die Demeter wieder zusammengefügt,

---

[127]) I, 23.

[128]) Auch fünf. Cicero de nat. deor. III, 23. Wess.

[129]) So z. B. Orpheus, Hym. 49, 1. Alexis bei Athen. II, 2. p. 37 B. — Ovid Metam. IV, 12. Wess.

[130]) Von Zeus und Persephone. Clemens, Recognit. X, 20. Hygin. fab. 155. — Vgl. Diod. III, 64. V, 75. Wess.

und er so wieder von Neuem geboren worden sei, so sehen sie auch in diesen Sagen nur eine Versinnlichung gewisser natürlicher Vorgänge. Des Zeus und der Demeter Sohn werde nämlich der Gott genannt, weil der Weinstock aus der Erde und aus dem Regen des Himmels die Kraft des Wachsthums ziehe und so den aus der Traube gepreßten Wein als Frucht bringe. Daß er aber in seiner Jugend von den Erdensöhnen zerrissen worden sei, das verbildliche nur die Behandlung der Früchte durch die Landleute, denn die Demeter werde eben von den Menschen für die Erde gehalten [131]). Das Zerkochen seiner Glieder sei von der Sage hinzugefügt worden, weil die Meisten den Wein kochen und mischen, um ihm einen angenehmeren Duft und bessere Beschaffenheit zu geben; und daß die von den Erdgeborenen zerrissenen Glieder wieder an einander gefügt und ihr früherer Zusammenhang wieder hergestellt worden sei, soll bedeuten, daß die Erde dem abgeernteten und zur gehörigen Jahreszeit beschnittenen Weinstock die frühere Kraft zum Fruchttragen wieder zurückgibt; denn bei den alten Dichtern und Sagenschreibern werde ja Demeter durchweg Mutter Erde genannt. Und hiemit stimme auch der Inhalt der Orphischen Gedichte überein, sowie auch was bei den heiligen Weihen der Mysterien gelehrt wird, worüber jedoch den Uneingeweihten genauere Mittheilungen zu machen nicht erlaubt ist. Ganz in derselben Weise erblicken sie auch in der Sage von der Geburt des Dionysos durch Semele eine Verbildlichung natürlicher Verhältnisse. Wie sie behaupten, wäre nämlich die Erdgöttin von den Alten Thyone genannt worden, und dieselbe habe auch den Namen Semele erhalten, weil der Dienst dieser Göttin und ihre Verehrung mit ganz besonderer Ehrfurcht und Eifer betrieben werde [132]); Thyone aber werde sie genannt, von den ihr dargebrachten Opfern an Thieren und Räucherwerk [133]). Von

---

131) Vgl. I, 12.

132) Den Namen Thyone erhielt Semele, als sie unter die Götter aufgenommen wurde. Vgl. Diod. IV, 25. Pindar, Pyth. III, 176. Der Name Semele wird hier abgeleitet von σεμνός ernst, ehrfürchtig und μέλει, eifrig obliegen; nach Andern aber ἀπὸ τοῦ σεῖσαι τὰ μέλη, d. i. weil (der Wein) die Glieder erschüttert.

133) Von θύειν, opfern; nach Andern von θύειν, daherstürmen, einherbrausen.

einer zweifachen Geburt aus Zeus aber rede die Sage, weil nach der allgemeinen Meinung in der deukalionischen Fluth mit den übrigen Pflanzen auch die Rebe untergegangen, nach der Ueberschwemmung aber wieder aufgesproßt sei, so daß dies gleichsam die zweite Erscheinung des Gottes unter den Menschen gewesen wäre, welche dann in die Sage von der Geburt des Gottes aus der Hüfte des Zeus [134]) eingekleidet wurde. In dieser Art wird die Gottheit des Dionysos von denjenigen aufgefaßt, welche in ihr nur den Nutzen und die Bedeutung der Erfindung des Weins versinnlicht sehen.

63. Diejenigen Sagenschreiber hingegen, welche diesen Gott als eine wirkliche Person einführen, schreiben ihm zwar übereinstimmend die Entdeckung und Anpflanzung des Weinstocks und der ganzen Behandlung des Weines zu, sind aber darin nicht einig, ob es Einen oder mehrere Dionysos gegeben habe. Einige nämlich sagen: der die Bereitung des Weines, sowie die Behandlung der Baumfrüchte gelehrt habe, sei ein und derselbe mit demjenigen, welcher den Zug über die ganze bewohnte Erde unternommen und die Mysterien und Weihen sowie die bacchische Festfeier eingeführt habe. Andere hingegen nehmen — wie ich schon gesagt habe — an, daß es zu verschiedenen Zeiten drei verschiedene Götter des Namens gegeben habe, und legen jedem derselben besondere Thaten bei. Der älteste derselben sei nämlich ein Inder gewesen und habe die Weintrauben, welche in diesem glücklichen Lande in großer Menge wild wachsen, zuerst ausgepreßt und den Nutzen des Weins entdeckt und ebenso die gehörige Pflege der Feigen und der anderen Baumfrüchte und überhaupt Alles, was das Einernten und die Benutzung dieser Früchte betrifft. Eben dieser, sagen sie, sei der mit dem langen Barte [135]), weil es Sitte der Inder sei, den Bart bis zum Tode wachsen zu lassen und sorgfältig zu pflegen. Dionysos habe dann mit einem Heere die ganze Erde durchzogen und die Anpflanzung des Weinstocks und das Auspressen der Trauben durch die Kelter gelehrt, weshalb er auch Lenäos [136]) (der

[134]) Vgl. II, 38.

[135]) *καταπώγων;* vgl. IV, 5. Pausan. V, 19. Abgebildet auf einer Münze von Naxos und einem Achat bei Begerus, Thesaur. Brandenburg. I. p. 15 n. 432. Wess.

[136]) IV, 3.

Kelterer) genannt werde. In gleicher Weise habe er auch seine anderen Erfindungen Allen zu Gute kommen lassen und sei deshalb nach seinem Abscheiden von der Erde von denen unsterblicher Verehrung gewürdigt worden, denen er wohlgethan. Auch werde bei den Indern noch heutzutage der Ort gezeigt, an welchem der Gott geboren wurde, sowie Städte, welche die Landessprache nach seinem Namen benennt, und überdies seien auch noch viele andere Denkmale vorhanden, welche beweisen, daß der Gott bei den Indern geboren worden; darüber zu berichten, wäre jedoch zu weitläufig.

64. Der zweite Dionysos, sagen sie, ist des Zeus und der Persephone Sohn; nach Anderen jedoch wäre Demeter seine Mutter [137]). Dieser habe zuerst Ochsen vor den Pflug gespannt, während vordem der Boden durch Menschenhand wäre bearbeitet worden, und auch außerdem habe er durch eifriges Nachdenken für den Ackerbau nützliche Erfindungen gemacht, durch welche die große Menge der Menschen vieler Mühsal überhoben wurde. Dafür aber hätten auch die solcher Wohlthat theilhaftig Gewordenen ihm göttergleiche Verehrung und Opfer geweiht, da alle Menschen ihm ob so großer Wohlthat gern die Unsterblichkeit zuerkannten. Als Abzeichen geben ihm die Maler und Bildhauer Hörner, theils um seine von der des ersten Dionysos verschiedene Natur zu bezeichnen, theils um dadurch die große Wohlthat anzudeuten, welche er durch die Erfindung des Pfluges den Ackerbauern erwiesen [138]).

Der dritte Dionysos soll nach ihnen im böotischen Theben geboren sein als Sohn des Zeus und der Semele, der Tochter des Kadmos. Sie erzählen nämlich, daß Zeus, in Liebe zu ihrer Schönheit entbrannt, sie öfter umarmt habe. Hera aber empfand Eifersucht und wollte aus Rache die menschliche Nebenbuhlerin verderben; deshalb nahm sie die Gestalt einer der Frauen [139]) an, welche bei der

---

[137]) Vgl. Anm. 180. Bei Cicero, de nat. deor. III, 23 ist dieser Dionysos der erste; vgl. Diod. IV, 4. Wess.

[138]) Daher heißt er der stiergestaltige, Plutarch, de J. et Os. p. 364. E.; der stierhörnige Eurip. Bacch. v. 100; der stierstirnige; vgl. Ovid, Heroid. Epist. XV, 24. der Stier; weil viele den Gott auch für den Erfinder des Pflugs und der Samenaussaat halten", Plut. quaest. graec. p. 299, B.

[139]) Der Beroe, der Amme Semele's. Ovid. Met. III, v. 278. Wess.

Semele wohl gelitten waren, um diese in's Verderben zu stürzen. Sie sagte ihr nämlich, es gebühre ihr, daß Zeus, wenn er sie besuche, in derselben Gestalt und Herrlichkeit sich offenbare, wie wenn er die Hera umarme. Deshalb sei denn auch Zeus auf die Bitten der Semele, daß sie gleicher Ehren wie Hera gewürdigt werde, unter Donner und Blitz erschienen; Semele aber, welche die Größe der Erscheinung nicht ertragen konnte, habe darüber den Geist aufgegeben und dabei zu früh geboren. Zeus aber nahm das Kind und verbarg es rasch in seiner Hüfte, bis die zur rechten Stunde der Geburt verfließende Zeit es völlig gereift hatte, und brachte es dann nach Nysa in Arabien [140]. Hier wurde der Knabe von Nymphen erzogen und erhielt von seinem Vater und dem Orte den Namen Dionysos. Er zeichnete sich aber bald durch große Schönheit aus und verbrachte seine Jugend zuerst unter Tänzen und Festreigen der Weiber und unter allerlei Ueppigkeit und Spiel; danach aber brachte er ein Heer von Weibern zusammen, bewaffnete sie mit Thyrsosstäben und begann dann seinen Zug über die ganze bewohnte Erde. Dabei lehrte er die geheimen Weihen und führte diejenigen in die Mysterien ein, welche fromm waren und ein gerechtes Leben führten. Auch hielt er überall festliche Versammlungen ab und musische Wettkämpfe, und aller Orten legte er die Zwiste der Völker und Städte bei und setzte Eintracht und schönen Frieden an die Stelle von Aufstand und Krieg.

65. Da sich nun über alle Länder der Ruf verbreitete von des Gottes Erscheinen und daß er gegen Alle mit großer Milde verfahre und Vieles thue zur Sittigung des gemeinsamen Lebens, so zog ihm alles Volk entgegen und empfing ihn unter großer Freudenbezeugung. Wenn aber einige Wenige, die in Uebermuth und Gottlosigkeit ihn verachteten und sagten, daß er die Bacchantinnen nur seiner Wollust wegen mit sich führe, die Weihen und Mysterien aber nur lehre, um die Weiber Anderer zu verführen, so wurden diese allsogleich von ihm gezüchtigt. Zuweilen habe er diese Gottlosen gestraft, indem er sich der Ueberlegenheit seiner göttlichen Natur bediente und sie entweder in Raserei versetzte, oder durch die Hände der Weiber lebendig zer-

[140]) Vgl. I, 15.

reißen ließ [141]); zuweilen aber auch habe er seinen Gegnern durch Kriegslist unerwarteten Untergang bereitet. — Er gab nämlich den Bacchantinnen anstatt der Thyrsosstäbe Lanzen, deren Eisenspitze mit Epheu verdeckt war, und da die Könige sie als Weiber ihrer Untüchtigkeit wegen verachteten und deshalb keine Gegenrüstungen trafen, so griff er sie ganz unvermuthet an und ließ sie niederstoßen. Von denen, welche er so bestrafte, sind die Bekanntesten: bei den Hellenen Pentheus, unter den Indern der König Myrrhanos [142]), und Lykurgos bei den Thrakiern. Dionysos soll nämlich, als er sein Heer von Asien nach Europa übersetzen wollte, mit Lykurgos, dem Thrakerkönig am Hellespont, einen Freundschaftsbund geschlossen haben. Als nun aber Dionysos seine ersten Bacchantinnen wie in ein befreundetes Land übergesetzt hatte, befahl Lykurgos seinen Soldaten, dieselben während der Nacht anzugreifen und den Dionysos sammt allen seinen Mänaden zu tödten. Dionysos aber, durch einen der Eingebornen, Namens Charops, von dieser Hinterlist in Kenntniß gesetzt, erschrak sehr, weil seine Hauptmacht noch jenseits und nur erst sehr wenige seiner Anhänger übergesetzt waren. Er soll deshalb heimlich wieder zu seinem Heere hinübergeschifft sein, und Lykurgos griff zwar die Mänaden im sogenannten Nysion an und tödtete sie alle, Dionysos aber schiffte sein Heer über und besiegte die Thrakier in einer Schlacht; den Lykurgos aber fing er lebendig, und nachdem er ihn geblendet und auf jegliche Art gemartert hatte, schlug er ihn an's Kreuz. Darauf gab er, um sich dankbar zu erweisen für den erwiesenen Dienst, dem Charops die Königswürde unter den Thrakiern und lehrte ihn die Orgien zu den geheimen Weihen. Von Charops übernahm dann sein Sohn Oeagros die Königswürde und die Weihen der Mysterien, welche später Orpheus, des Oeagros' Sohn, von seinem Vater übernahm. Orpheus aber, der durch angebornen Geist wie durch Bildung Alle überragte, soll in den Orgien Vieles geändert haben [143]), weshalb auch die von Dionysos eingeführten Weihen Orphische genannt wurden. Einige Dichter indessen, und darunter

---

141) Wie den Pentheus Eurip. Bacch. v. 1130. Ovid. Met. III, 724. W.

142) Vom Krieg des Morrheus (was wohl derselbe Name sein soll) und des Dariaba gegen den Dionysos vgl. Nonn. Dionys. lib. XXIX. seq. W.

143) Vgl. I, 23.

auch Antimachos, berichten, daß Lykurgos nicht ein thrakischer, sondern ein arabischer König gewesen sei und daß er im arabischen Nysa den Angriff auf Dionysos und seine Bacchantinnen gemacht habe. Dionysos nun, nachdem er die Gottlosen gezüchtigt, den anderen Menschen aber sich wohlthätig erwiesen hatte, hielt von seiner Rückkehr aus Indien seinen Einzug in Theben auf einem Elephanten. Der ganze Zug hatte drei Jahre gedauert, und daher soll es kommen, daß die Hellenen das dreijährige Fest feiern. Auch erzählt die Sage, daß er von diesem herrlichen Zuge große Beute mitgebracht und in seine Vaterstadt zurückkehrend zuerst von Allen einen Triumphzug gehalten habe.

66. In Betreff dieser Erzählungen von der Geburt des Gottes herrscht unter den Alten so ziemlich Uebereinstimmung; es streiten sich indessen nicht wenig hellenische Städte um die Ehre ihn geboren zu haben; denn es behaupten auch die Eleer und Naxier, dazu die Einwohner von Eleutherä und die Teïer und noch mehr andere, daß der Gott bei ihnen geboren worden [144]). Die Teïer ziehen als Beweis, daß er unter ihnen das Licht der Welt erblickt habe, den Umstand an, daß bis auf den heutigen Tag in ihrer Stadt zu bestimmten Zeiten eine Quelle ganz von selbst Wein aus der Erde hervorsprudele, der sich durch besonderen Wohlgeruch auszeichne. Anderwärts zeigt man entweder ein Stück Landes, das dem Dionysos heilig ist, oder Tempel und Haine, die von Alters her ihm vorzüglich geweiht sind. Indessen, da der Gott an so vielen Orten der bewohnten Erde Spuren seiner eigenen Wohlthätigkeit und Anwesenheit zurückgelassen hat, so hat es ja nichts Auffallendes, wenn man überall glaubt, daß Dionysos zu ihrer Stadt und Landschaft in besonders naher Beziehung gestanden habe. Für diese unsere Ansicht gibt auch der Dichter Zeugniß in den Hymnen, wo er von denen spricht, welche um des Gottes Geburt streiten, und zugleich sich für die Meinung ausspricht, daß er zu Nysa in Arabien geboren sei [145]):

---

[144]) Eleer, Pausan. VI, 26. Naxier, Diodor. V, 50. Eleutherä, am Fuß des Kithäron in Böotien, ist nach IV, 2 von Dionysos selbst gegründet. Die Teïer verlangten in einer Gesandtschaft an die Aetoler und Kreter, daß ihre Stadt, als dem Dionysos heilig, für unverletzlich erklärt werde. cfr. Edm. Chishul. Antiq. Asiat. p. 104. Weff.

[145]) Fragment eines homerischen Hymnus.

Denn in Drakanon[146]), sagen sie hier, o göttlicher Sprößling,
Oder auf Ikaros' windigen Höh'n, — dort aber auf Naxos, —
Dort, am wirbelnden Strome des Alpheus habe, Gekrönter,
Semele dich dem Donnerer Zeus, dem Erzeuger, geboren.
Andere geben dir auch, o König, Theben zur Heimath.
Lügen! Es hat dich geboren der Götter und Sterblichen Vater,
Fern von Menschen, verborgen der lilienarmigen Here:
Nysa liegt auf hohem Gebirg, in blühender Waldung,
Von Phönikien fern, doch nahe dem Strom Aegyptos.

Es ist mir aber auch nicht unbekannt, daß unter den Bewohnern Libyens diejenigen, welche an der Küste des Oceans ansässig sind, die Geburt des Gottes für sich in Anspruch nehmen und auch Nysa und das Uebrige, was in den Sagen über diesen Gott vorkommt, als in ihrem eigenen Lande einst vorhanden nachweisen, und es sollen sich auch viele Beweisstücke dafür bis auf unsere Tage in ihrem Lande erhalten haben. Auch weiß ich, daß viele von den alten hellenischen Sagenschreibern und Poeten in ihren Erzählungen hiemit übereinstimmen, und desgleichen nicht wenige unter den späteren Geschichtschreibern. Um also gar Nichts von dem auszulassen, was über Dionysos berichtet wird, wollen wir der Hauptsache nach mittheilen, was die Libyer von ihm erzählen, und was in den Berichten hellenischer Geschichtschreiber damit übereinstimmt, in Sonderheit in denen des Dionysios [aus Milet], welcher ein Buch über die alten Sagen geschrieben hat. Er erzählt in selbem nicht nur die Sagen von Dionysos und den Amazonen, sondern auch die Fahrt der Argonauten und die Ereignisse des trojanischen Krieges und noch vieles Andere und hängt überall die Stellen an aus den Schriften der Alten, sowohl der Sagenschreiber, als der Poeten.

67. Derselbe sagt nun, daß unter den Hellenen zuerst Linos Rhythmus und Melodie erfunden habe, und als Kadmos die sogenannten Buchstaben aus Phönikien herübergebracht, habe er diese zuerst für die hellenische Sprache eingerichtet, einem jeden derselben seinen besonderen Namen gegeben und seine Form bestimmt. Insgemein nun seien diese Buchstaben die phönikischen genannt worden, weil sie aus

146) Drakanon, Stadt und Vorgebirge der Insel Ikaria. Strabo XIV, p. 947. A. Theocrit. Idyll. 26, 33. Wess.

dem Lande der Phönikier zu den Hellenen gebracht wurden; doch hätten sie auch insbesondere den Namen pelasgische geführt, weil die Pelasger zuerst sich dieser übertragenen Schriftzeichen bedienten. Linos aber, der wegen seiner Dichtkunst und des melodischen Gesanges bewundert war, habe viele Schüler gehabt, darunter drei die berühmtesten waren, Herakles nämlich, Thamyris und Orpheus. Herakles nun, der das Citherspiel erlernte, habe wegen der Schwerfälligkeit seines Geistes den Unterricht nicht fassen können und, von Linos mit Schlägen bedroht, sei er in Zorn gerathen und habe den Lehrer durch einen Schlag mit der Cither getödtet [147]. Thamyris aber, den die Natur vorzüglich begabt hatte, wurde der Musik Meister und behauptete sogar von sich, daß er, was das Melodische des Gesangs betreffe, schöner singe als die Musen. Deshalb aber zürnten ihm die Göttinnen, beraubten ihn der Kunst des Gesangs und blendeten ihn, wie ja auch Homer [148] davon Zeugniß gibt, wenn er sagt:

. . . . dort, wo die Musen
Thamyris fanden, den Thraker, und schnell des Gesanges beraubten —

und weiterhin:

Doch die Zürnenden schufen ihn blind und nahmen des Liedes
Göttliche Gab' ihm hinweg und machten der Harf' ihn vergessen.

Von Orpheus, dem dritten Schüler, werden wir ausführlich berichten, wenn wir zur Erzählung seiner Thaten kommen [149]. Linos nun, sagt man, habe in pelasgischen Schriftzeichen [150] die Thaten

---

[147] Nach Apollodor II, 4. 9. war der Linos, welchen Herakles mit der Cither erschlug, der Bruder des Orpheus, welcher die Argonauten begleitete. Hier aber ist Linos Zeitgenosse des Kadmos (so auch bei Pausan. IX, 29), fällt also lange vor den thebanischen Herakles. Wess.

[148] Il. II, 594. 599.

[149] IV, 25.

[150] Das Verhältniß der pelasgischen Schrift des Linos stellt sich nach Zenob. Centur. IV, 45. ganz anders heraus, als weiter oben in diesem Kap. angegeben ist. Es hätte nämlich Linos die ältere pelasgische Schrift gegen die von Kadmos neu eingeführte nicht sogleich vertauschen wollen und sei deshalb von diesem hinterlistiger Weise getödtet worden. Die Schriften dieses Linos sind natürlich eben so fabelhaft, wie seine Person selbst. Nach Diogenes Praefat. 4. hätte Linos Verse über die Entstehung der Welt und den Lauf der Sonne und des Mondes hinterlassen. Wess.

des ersten Dionysos verzeichnet und auch die übrigen Sagen in seinen Denkwürdigkeiten hinterlassen. Ebenso sollen sich der pelasgischen Schrift bedient haben Orpheus und Pronapides, des Homeros Lehrer[151]) und ein trefflicher Meister des Gesangs. Desgleichen auch Thymötes, des Thymötes Sohn, der ein Sohn des Laomedon war[152]); dieser lebte nämlich zur Zeit des Orpheus, bereiste viele Gegenden der bewohnten Erde und kam auch in den westlichen Theil Libyens, der sich bis an den Ocean erstreckt, und hier sah er Nysa, wo nach der Erzählung der alten Eingebornen Dionysos erzogen wurde; und da er von den Nysäern genauen Bericht erhielt über die Thaten dieses Gottes, so verfaßte er darüber das sogenannte phrygische Gedicht, in welchem er sich, wie eines alterthümlichen Sprachausdrucks, so auch alterthümlicher Schrift bediente.

68. Derselbe erzählt nun, wie hier folgt: Ammon, der als König über jenen Theil Libyens herrschte, heirathete die Tochter des Uranos, welche Rhea hieß und eine Schwester des Kronos war und der andern Titanen. Als er einst sein Reich durchzog, fand er in der Nähe der sogenannten Keraunischen Berge[153]) eine Jungfrau von hoher Schönheit, Amaltheia mit Namen. Von Liebe zu ihr entbrannt, umarmte er sie und zeugte mit ihr einen Sohn, der durch Schönheit wie durch Körperkraft gleich ausgezeichnet war. Die Amaltheia machte er dann zur Herrin über das ganze Land ringsum; dasselbe hatte aber die Gestalt eines Kuhhorns und daher den Namen Horn des Hesperos[154]) erhalten. Das Land aber war so fruchtbar, daß es Weinreben von allerlei Art in Fülle trug und auch die übrigen Bäume, die eßbare Frucht bringen. Da nun die vorgenannte Frau die Herrschaft übernahm, so wurde die Gegend nach ihr das Horn der Amaltheia genannt, und daher eben kommt es, daß

---

151) Tatian, orat. ad Graec. 62. nennt den Athener Prosnautides; Theodos. in schol. ad Dionys. Thracem hat wie hier: Pronapides, der Athener. Wess.

152) Hom. Il. III, 146. hat einen Trojaner Thymötes, und daher auch Virgil, Aen. II, 32. Wess.

153) Pomp. Mela III, 8. nennt in derselben Gegend: das Keraunische Waldgebirg. Wess.

154) Mela III, 9. Ptolem. IV, 9. Plin. VI, 31. W.

auch die Späteren ein herrliches Land, das allerlei Frucht in reicher Fülle trägt, gleichfalls Horn der Amaltheia nennen. Ammon indeß, aus Furcht vor der Eifersucht der Rhea, verheimlichte die Geburt und brachte den Knaben heimlich in eine Stadt Namens Nysa, die von jener Gegend weit entfernt lag. Dieselbe steht aber auf einer Insel, welche der Fluß Triton umströmt. Die Insel aber hat ringsum steile Uferränder und gewährt nur an Einer Stelle einen schmalen Zugang, welcher das Nysische Thor heißt. Das Land auf der Insel ist fruchtbar, von herrlichen Wiesen unterbrochen und durch Quellen reichlich getränkt, und es trägt Fruchtbäume von allerlei Art und wildwachsenden Wein in großer Fülle, der sich meist an Bäumen emporrankt. Die ganze Gegend hat eine herrliche und überaus gesunde Luft, und deshalb lebten die Menschen unter allen Umwohnenden am längsten. Der erste Zugang zu der Insel war hohlwegartig, durch hohe und dichtstehende Bäume überschattet, so daß die Sonne nicht überall in die Schlucht hineindringen konnte, sondern nur ein Halbdunkel darin herrschte.

69. Ueberall an den Wegen sprudelten Quellen ihr Wasser hervor, das sich durch besondere Süßigkeit auszeichnete, so daß der Ort denen, die dort verweilen wollten, den lieblichsten Aufenthalt bot. Weiter landeinwärts kam eine Höhle von kreisrunder Gestalt, von wunderbarer Größe und Schönheit. Der Fels über derselben ragte überall zu einer erstaunlichen Höhe empor, und sein Gestein spielte in mannigfacher Färbung, denn abwechselnd schimmerte es hier wie Meerpurpur, dort in Lazurblau und anderwärts wieder in anderem Glanze, so daß man nirgends unter den Menschen eine Farbe sehen kann, die dort nicht zu schauen war. Vor dem Eingang der Höhle aber standen herrliche Bäume, theils mit Früchten beladen, theils immer blühend, gleich als ob die Natur sie nur zur Ergötzung des Auges geschaffen habe, und in ihren Aesten nisteten Vögel von allerlei Art, von den herrlichsten Farben und dem lieblichsten Gesang, so daß die ganze Gegend nicht nur dem Anblicke nach eines Gottes würdig war, sondern auch durch die Töne, welche sie belebten; denn nicht leicht hätte kunstvoller Gesang dies melodische Concert der süßen Naturstimmen übertreffen mögen. War man durch den Eingang hereingetreten, so sah man, wie die Höhle sich ausweitete und wie im Sonnenglanz leuchtete,

und es wuchsen in ihr allerlei Blumen, besonders aber Kasia und andere, welche das ganze Jahr hindurch Wohlgeruch ausströmen. Auch sah man da viele Lagerstätten der Nymphen, aus allerlei Blumen, aber nicht mit Händen bereitet, sondern von der Natur selbst gebildet, wie es für Götter geziemt. Ueberall aber im ganzen Umkreis konnte man weder eine Blühte sehen, die herabgefallen wäre, noch ein Blatt, und so bot der Ort nicht nur einen herrlichen Anblick, sondern ergötzte auch durch den lieblichsten Geruch.

70. In diese Höhle nun, so wird erzählt, brachte Ammon den Knaben und übergab ihn zur Pflege der Nysa, einer der Töchter des Aristäos [155]). Zum Erzieher bestellte er den Aristäos selbst, einen Mann von großer Einsicht und Mäßigung und ausgezeichnet in allen Stücken der Bildung; seine Bewachung aber gegen die Nachstellungen seiner Stiefmutter Rhea übertrug er der Athena, welche kurz vor jenen Zeiten aus der Erde geboren an's Licht getreten war, und zwar am Flusse Triton, nach welchem sie auch Tritonis genannt wurde [156]). Diese Göttin aber, wie die Sage erzählt, wählte immerwährende Jungfräulichkeit und zeichnete sich durch große Klugheit aus. Ueberaus scharfsinnig, wie sie war, erfand sie die meisten Künste und suchte sich auch im Kriegswesen hervorzuthun, denn auch durch Muth und Körperstärke zeichnete sie sich aus. Sie verrichtete viele denkwürdige Thaten und tödtete auch die sogenannte Aegis, ein entsetzliches Thierungeheuer, das ganz und gar unbezwinglich war. Es war aus der Erde geboren, und sein Rachen spie von Natur unaufhörlich Flammen aus [157]). Zuerst erschien es in Phrygien und setzte die ganze Landschaft in Flammen, welche noch bis auf den heutigen Tag das verbrannte Phrygien genannt wird [158]). Danach suchte es die Länder am Tauros-Gebirge heim und verbrannte alle Wälder von da bis nach Indien hin. Dann wendete es sich wieder rückwärts gegen das

---

155) Ebenso Plin. V, 18. Servius in Virgil. Eclog. VI, 15. Hygin. Fab. 182. Appollon. Rhod. IV, 1132 nennt die Tochter des Aristäos Makris und versetzt sie nach Euböa. Wess.

156) Dasselbe bei Pausan. I, 14. Ebendaher kommt auch die Aegis Herod. IV, 189. Anders Eustath. in Hom. p. 602. Vgl. Diod. V, 72. Wess.

157) Eurip. Jon. v. 989. W.

158) Besseres hierüber bei Strabo XIII. p. 931. C. W.

Meer hin, verbrannte in Phönikien die Wälder des Libanon, zog durch Aegypten gegen Libyen und kam hier bis in die westlichen Gegenden und brach zuletzt in die Wälder der Keraunischen Berge ein. Weil es nun überall das Land versengte, und die Menschen dabei theils zu Grunde gingen, theils aus Furcht aus der Heimath flohen und sich weit von dieser entfernt ansiedelten, so soll Athena, welche theils durch List, theils durch Muth und Stärke des Unthiers Herr ward, dasselbe getödtet haben, und seine Haut trug sie als Brustharnisch, nicht nur zum Schutz des Körpers gegen später noch zu bestehende Gefahren, sondern auch als Andenken der tapferen That und zum wohlverdienten Ruhme. Die Erde aber, des Ungeheuers Mutter, gebar erzürnt die sogenannten Giganten als Gegner der Götter, welche später von Zeus getödtet wurden, dem Athena half und Dionysos sammt den andern Göttern.

Dionysos aber, der in Nysa erzogen wurde und der schönsten Behelfe theilhaftig war, zeichnete sich nicht nur durch Schönheit und Stärke aus, sondern erwies sich auch als begeistert für Kunst und erfinderisch in allen nützlichen Dingen. Noch als Knabe, sagt man, entdeckte er die natürliche Beschaffenheit und den Nutzen des Weines, indem er zuerst den Saft der wilden Trauben auspreßte; und auch, welche Fruchtarten sich trocknen lassen und zum Nutzen der Menschen aufbewahrt werden können, fand er, und sein Sinn war darauf gerichtet, den Menschen seine Erfindungen mitzutheilen, denn er hoffte wegen der Größe seiner Wohlthaten unsterblicher Ehren theilhaftig zu werden.

71. Als sich aber der Ruf seiner Tugend überallhin verbreitete, soll Rhea, gegen Ammon erzürnt, gesucht haben, den Dionysos in ihre Gewalt zu bringen; da sie aber diese Absicht nicht erreichen konnte, so verließ sie den Ammon und verband sich mit ihren Brüdern, den Titanen, und wurde das Weib ihres Bruders Kronos. Dieser, von Rhea überredet, zog mit den Titanen gegen Ammon zu Felde. Ammon wurde, als es zur Schlacht kam, besiegt, und durch Mangel an Lebensmitteln genöthigt, floh er nach Kreta, nahm die Kreta, die Tochter eines der Kureten, welche in damaliger Zeit herrschten, zur Frau, wurde König in jenen Ländern und nannte die Insel,

welche bis dahin Idäa geheißen, nach seiner Frau Kreta [159]). Kronos nun nahm die Länder des Ammon in Besitz und drückte sie durch harte Herrschaft und zog auch gegen Nysa und den Dionysos mit großer Heeresmacht zu Felde. Dionysos aber, als er von der Niederlage des Vaters und dem gemeinschaftlichen Angriff der Titanen gegen ihn gehört, sammelte Streiter in Nysa. Zweihundert derselben waren zugleich mit ihm erzogen worden, gleich ausgezeichnet durch Muth, wie durch Treue und Ergebenheit für ihn. Auch nahm er von den Nachbarvölkern Libyer in sein Heer auf und Amazonen, von denen wir schon oben berichtet haben [160]), daß man ihnen ausgezeichnete Tapferkeit zuschrieb, und daß ihr Heer anfangs nur gegen die Grenznachbarn gekämpft, später aber einen großen Theil der bewohnten Erde mit den Waffen sich unterworfen habe. Und zwar soll vorzüglich Athena sie zu diesem Bündniß bewogen haben, weil sie mit ihr von gleichem Streben beseelt waren, denn die Amazonen streben ja insbesondere nach dem Ruhm der Tapferkeit und der Jungfräulichkeit. Die Streitmacht wurde aber getheilt, und die Männer befehligte Dionysos, die Weiber aber wurden von Athena angeführt. Das Heer griff die Titanen an und es kam zur Schlacht. Gewaltig entbrannte der Kampf, und viele fanden auf beiden Seiten den Tod. Kronos selbst wurde verwundet, und Dionysos, der sich im Gefecht hervorgethan, blieb Sieger. Danach flohen die Titanen nach den Gegenden, welche früher im Besitze Ammon's gewesen waren; Dionysos aber kehrte mit einer großen Zahl Kriegsgefangener nach Nysa zurück. Hier ließ er die Gefangenen durch bewaffnete Macht umringen, und gegen die Titanen eine Anklage erheben, so daß sie nicht anders glaubten, als daß sie Alle niedergehauen werden sollten. Als er sie aber der Schuld freisprach und ihnen freistellte, ob sie seine Kriegsgenossen werden oder frei abziehen wollten, da wählten alle die Kampfgenossenschaft mit ihm, denn wegen ihrer unverhofften Rettung verehrten sie ihn wie einen Gott. Dionysos ließ nun jeden der Gefangenen einzeln vorführen, reichte ihnen eine Spende Weins und ließ Alle schwören, daß sie treu dienen und bis an ihr Ende tapfer mit ihm kämpfen wollten.

---

159) Vgl. Diod. V, 64.
160) III, 53.

Daher seien denn diese zuerst Hypospondoi [161]) genannt worden, die Späteren aber hätten das damals Geschehene nachgeahmt und die Friedensverträge zwischen Kriegführenden Spondai genannt.

72. Als nun Dionysos im Begriff war, gegen Kronos zu Felde zu ziehen, und seine Streitmacht aus Nysa ausmarschirte, da brachte — wie erzählt wird — sein Erzieher Aristäos ein Opfer, und hier geschah es, daß er als der Erste unter allen Menschen dem Dionysos wie einem Gott opferte. Es zogen aber auch die Vornehmsten der Nysäer mit aus, welche man Seilener nannte; denn Seilenos soll der Erste als König über Nysa geherrscht haben; wessen Geschlechts er aber war, davon hat des hohen Alterthums wegen Niemand Kunde [162]). Er hatte aber an der Hüfte einen Schwanz, und so haben denn auch seine Nachkommen ihrer verwandten Natur wegen durch alle Zeit dasselbe Abzeichen getragen. Dionysos nun, nachdem er aufgebrochen war mit seinem Heere, durchzog viel wasserloses Land und große wüste Strecken voll wilder Thiere und lagerte dann bei einer Libyschen Stadt des Namens Zabirna. In deren Nähe hauste ein erdgebornes Thier, welches viele der Eingebornen verschlungen hatte, genannt Kampe [163]). Dasselbige tödtete er und erwarb so den Ruhm großer Tapferkeit bei den Einwohnern des Landes. Auch schüttete er über dem getödteten Thiere einen überaus hohen Erdhügel auf, denn er wollte ein unsterbliches Denkmal seiner Tapferkeit hinterlassen, und dasselbe soll bis in die neueren Zeiten ausgedauert haben. Danach führte Dionysos sein Heer gegen die Titanen, indem er in schöner Ordnung marschirte und sich gegen alle Eingebornen menschenfreundlich erwies, wie er denn in allen Stücken zeigte, daß er zur Züchtigung der Gottlosen ausgezogen sei, und um dem gesammten Menschengeschlecht Wohlthaten zu erweisen. Die Libyer

---

161) Leute, mit denen man einen Vertrag geschlossen hat, welcher durch eine Spende — σπονδαί — an die Götter bekräftigt wurde.

162) Andere wissen es trotzdem: Nach Theopompos bei Aelian. Var. hist. III, 18. ist er der Sohn einer Nymphe; Nonn. Dionys. XXIX, 261. macht ihn zum Sohn der Erde. Das ganze Geschlecht der Satyrn wird von Einigen auf Deukalion, von Andern auf die Kentauren zurückgeführt. Wess.

163) Beschrieben bei Nonn. XVIII, v. 237., wo es von Zeus durch den Blitz getödtet wird. Wess.

aber, voll Bewunderung der schönen Ordnung und seiner Seelengröße, brachten seinen Leuten reichliche Nahrungsmittel und schlossen sich dem Zuge eifrigst an. Als sich aber das Heer der Stadt der Ammonier genähert hatte, verlor Kronos vor den Mauern eine Schlacht und steckte während der Nacht die Stadt in Brand, um zuletzt wenigstens noch des Dionysos väterliche Königsburg zu zerstören; er selbst aber nahm sein Weib Rhea und einige seiner Freunde, die mit ihm gekämpft hatten, und entkam ungesehen aus der Stadt. Dionysos hingegen zeigte nicht die gleiche Sinnesart; denn als er den Kronos und die Rhea zu Kriegsgefangenen gemacht hatte, ließ er sie nicht nur frei und ledig aller Schuld, der Blutsverwandtschaft wegen, sondern er bat sie auch, fürderhin ihn als Sohn zu lieben und an Eltern Statt mit ihm zu leben, von ihm über alle Andern geehrt. Rhea soll ihn dann auch ihr ganzes Leben hindurch wie einen Sohn geliebt haben, Kronos aber nur erheucheltes Wohlwollen gezeigt haben. Es wurde beiden aber um diese Zeit ein Sohn geboren, den sie Zeus nannten und der von Dionysos sehr geehrt und in späteren Zeiten seiner Tugend wegen König Aller wurde.

73. Da aber die Libyer noch vor der Entscheidungsschlacht ihm gesagt hatten, daß Ammon, zur Zeit als er von seinem Thron verjagt wurde, den Eingebornen prophezeit habe, zur bestimmten Zeit werde sein Sohn Dionysos kommen und das väterliche Reich wieder gewinnen und, nachdem er sich die ganze Erde unterthan gemacht, zum Gott erklärt werden, so sah Dionysos, daß jener sich als ein wahrhafter Prophet gezeigt, und erbaute dem Vater ein Orakel, baute auch die Stadt wieder auf, führte des Vaters göttliche Verehrung ein und bestellte die Pfleger des Orakels [164]). Wenn überliefert wird, daß Ammon den Kopf eines Widders gehabt habe, so soll dies daher rühren, daß sein Helm im Kampfe dies Abzeichen trug. Es gibt aber auch Sagenschreiber, welche der Meinung sind, daß er wirklich auf beiden Seiten von Natur aus ein Horn gehabt habe.

Nachdem nun die Stadt wieder aufgebaut und das Orakel wohl bestellt war, soll Dionysos zuerst den Gott über den Ausgang seines

---

[164]) Nach XVII, 50. ist der Aegypter Danaos der Gründer des Ammonischen Orakels. Wess.

Zuges befragt haben. Der Vater aber ertheilte die Antwort: wenn er sich den Menschen als Wohlthäter erweise, so werde er der Unsterblichkeit theilhaftig werden. Da hob sich der Muth seiner Seele, und er richtete seinen Zug zuerst gegen Aegypten und setzte als König über dieses Land den Zeus, des Kronos und der Rhea Sohn, der damals noch jung an Jahren war. An die Seite gab er ihm seinen Erzieher Olympos. Dieser hatte den Zeus gelehrt und zur höchsten Tugend gebildet, und nach ihm wurde dieser der Olympische genannt. Die Aegypter aber lehrte Dionysos die Anpflanzung des Weinstocks und seinen Gebrauch und die Aufbewahrung des Weines und des Obstes und der übrigen Früchte. Da aber sein guter Ruf überall hin sich verbreitet hatte, so stellte sich Keiner ihm zu feindlichem Kampfe gegenüber, sondern Alle gehorchten ihm gern und ehrten ihn mit Lobgesängen und Opfern wie einen Gott. Auf diese Weise durchzog er die ganze bewohnte Erde, entwilderte die Länder durch Anpflanzungen und erwarb sich der Völker hohe Verehrung und Dankbarkeit durch ewig fortwirkende Wohlthaten. Daher kommt es auch, daß die Menschen, während sie über die Verehrung der übrigen Götter nicht gleich denken, fast nur in Betreff des Dionysos Alle einstimmig sind und Zeugniß ablegen von seiner Unsterblichkeit. Denn kein Stamm, weder unter den Hellenen, noch unter den Barbaren, ist seines Geschenkes und Segens untheilhaftig geblieben, und sogar auch die, deren Land durchaus zu rauh ist, um die Anpflanzung des Weinstocks zu erlauben, lernten von ihm wenigstens die Bereitung des Gerstentrankes, der hinter dem Wohlgeschmack des Weines nur wenig zurücksteht [165]. Aus Indien soll Dionysos rasch gegen das (Mittel-)Meer zurückgekehrt sein und die vereinigte Macht sämmtlicher Titanen nach Kreta übergeschifft gefunden haben zur Bekriegung des Ammon. Es war aber auch Zeus aus Aegypten dem Heere des Ammon zu Hilfe gekommen, und ein gewaltiger Kampf war auf der Insel entbrannt; und nun kam auch noch die Macht des Dionysos und Athena und noch einige Andere von denen, die für Götter gehalten wurden, nach Kreta herüber, und in einer großen Feldschlacht siegte die Macht des Dionysos, und alle Titanen fielen [166]. Als danach Ammon und Dionysos von den

[165]) Vgl. I, 20.
[166]) Vgl. V, 66.

Menschen unter die Unsterblichen versetzt wurden, wurde Zeus — so erzählt die Sage — König der ganzen Welt, nachdem die Titanen gezüchtigt und Keiner mehr da war, der es frevelhaft gewagt hätte, ihm die Herrschaft streitig zu machen.

74. Dies sind die Thaten, welche nach der Erzählung der Libyer der erste Dionysos, des Ammon und der Amaltheia Sohn, verrichtet hat. Der zweite Dionysos soll von der Jo, des Inachos Tochter, dem Zeus geboren worden sein und als König über Aegypten geherrscht und die heiligen Weihen eingeführt haben [167]; der letzte aber, welcher als des Zeus und der Semele Sohn unter den Hellenen geboren wurde, habe, in gleichem Streben wie die ihm vorangegangenen, beider Thaten nachgeahmt und mit einem Heere die ganze bewohnte Erde durchzogen. Als Gränzmarken seines Zuges ließ er nicht wenige Denksäulen zurück und entwilderte den Boden durch Anpflanzungen. Und wie der alte Dionysos die Amazonen, so nahm auch er Weiber in sein Heer auf, verwendete noch größeren Eifer auf die Orgien, und einige Weihen verbesserte er, andere erfand er neu hinzu. Weil aber wegen der Länge der Zeit die ersten Erfinder der großen Menge unbekannt geworden waren, so übertrug man Geistesgröße und Ruhm seiner Vorgänger auf diesen.

Das hier Gesagte fand aber nicht allein bei Dionysos Statt, sondern später auch bei Herakles. Es waren unter den Früheren nämlich zwei Männer gewesen, welche denselben Namen führten, und zwar soll der älteste Herakles unter den Aegyptiern geboren sein [168]) und, nachdem er einen großen Theil der bewohnten Erde mit den Waffen unterworfen, die Denksäule in Libyen aufgerichtet haben. Der zweite Herakles sei als einer der Idäischen Daktylen auf Kreta geboren [169]), ein Zauberer und Feldherr gewesen und habe die olympischen Wettkämpfe eingeführt; der letzte aber wäre kurz vor dem trojanischen Kriege als der Alkmene und des Zeus Sohn geboren

---

[167]) Kommt unter den fünf Dionysen bei Cicero de nat. deor. III, 23. so wenig vor, wie der Sohn des Ammon und der Amaltheia. Es ist Epaphos, Aeschyl. Prometh. v. 850. Apollod. II, 1. 4. Wess.

[168]) Vgl. I, 19.

[169]) Bei Cicero de nat. deor. III, 16. ist dieser der dritte Herakles. Vgl. Diod. V, 64. Wess.

worden, habe einen großen Theil der bewohnten Erde durchzogen, im Dienste des Eurystheus dessen Aufträge ausgeführt und, nachdem er alle Arbeiten wohl vollendet, die Säule auf der europäischen Seite errichtet. Wegen des gleichen Namens aber und wegen der ähnlichen Geistesrichtung habe der Letzte in späteren Zeiten auch den Ruhm der Thaten seiner Vorgänger ererbt, gleich als ob es in der ganzen früheren Zeit nur Einen Herakles gegeben habe [170]. Unter andern Beweisen dafür, daß es mehr als Einen Dionysos gegeben, berufen sie sich auch auf die Titanenschlacht. Es werde nämlich von Allen übereinstimmend berichtet, daß Dionysos dem Zeus im Krieg gegen die Titanen beigestanden, nun könnte aber doch das Titanengeschlecht nicht in die Zeiten der Semele gesetzt, noch auch Kadmos, des Agenor Sohn, älter gemacht werden, als die olympischen Götter.

Dies sind die Sagen der Libyer von Dionysos. Wir aber, nachdem wir das im Anfang gesteckte Ziel erreicht haben, beschließen hiemit das dritte Buch.

---

[170]) So erbten auch Kastor und Pollux den gesammten Ruhm der alten Dioskuren, IV, 44. Auf die Geschichte der Mythenbildung fällt durch dergleichen Ausführungen nicht geringes Licht.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Diodor's von Sicilien

Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Viertes Buch.

Stuttgart.

Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.

1867.

Inhalt des vierten Buches.

— Kampf um dasselbe. Rückfahrt. Glaukos Kap. 48. — Troja genommen. Priamos Kap. 49. — Rückkehr nach Jolkos Kap. 50. — Rache an Pelias Kap. 51. 52. — Olympische Spiele Kap. 53. — Glauke Kap. 54. — Tod Jasons und andere Berichte über Medeia und die Argonauten Kap. 55. 56.

Herakliden. Des Herakles Söhne zu Trachis beim Kéyx. Besiegen den Eurystheus Kap. 57. — Zug nach dem Peloponnes. Hyllos fällt. 50jähriger Friede Kap. 58.

Theseus Kap. 59. — Kreta. Minotauros. Ariadne Kap. 60. 61. — Phädra und Hippolytos Kap. 62. — Peirithoos. Raub der Helena. Persephone Kap. 63.

Sieben vor Theben und Epigonen. Oedipus Kap. 64. — Eteokles und Polyneikes. Adrastos. Kampf Kap. 65. — Epigonen Kap. 66. — Dorer, Aeoler, Böoter Kap. 67. — Geschlecht des Aeolos Kap. 68.

Lapithen und Kentauren Kap. 69. 70. — Aeskulapios Kap. 71. — Peneios und Asopos Kap. 72. — Oenomaos und Pelops Kap. 73. — Tantalos Kap. 74. — Teukros Kap. 75. — Dädalos Kap. 76—78. — Minos gegen Kokalos. Kreter auf Sicilien Kap. 79. 80. — Aristäos Kap. 81. 82. — Eryx Kap. 83. — Daphnis Kap. 84. — Orion Kap. 85.

Viertes Buch.

Es ist mir wohlbekannt, daß diejenigen, welche die alten Mythen und Sagen erzählen, gegen andere Schriftsteller vielfach im Nachtheil sind. Einmal nämlich läßt das hohe Alterthum der erzählten Dinge nur sehr schwer eine Untersuchung zu und setzt deshalb den Schreibenden in große Verlegenheit; ferner ist hier eine genaue Zeitbestimmung nicht möglich, was die Leser eines Geschichtswerkes zur Geringschätzung auffordert; außerdem ist bei der großen Menge der Heroen und Halbgötter, sowie der andern Männer, deren verwandtschaftliche Verhältnisse so bunt verschlungen sind, eine klare Darstellung nur sehr schwer möglich; was aber das Wichtigste ist und die allergrößten Schwierigkeiten bereitet: es stimmen diejenigen, welche die ältesten Geschichten und Sagen verzeichnet haben, unter sich selbst nicht überein. Daher kommt es, daß gerade die berühmtesten neueren Geschichtschreiber die alten Sagen ihrer schwierigen Behandlung wegen ganz bei Seite gelassen und nur die neueren Ereignisse aufzuzeichnen unternommen haben. So hat Ephoros von Kyrene, des Isokrates Schüler, obgleich er die allgemeine Geschichte zum Vorwurf seines Werkes machte, die alte Sagengeschichte ganz übergangen und nur erzählt, was seit der Rückkehr der Herakliden, mit welcher er sein Geschichtswerk beginnt, geschehen ist. Und so wie dieser haben auch Kallisthenes und Theopompos, die mit ihm gleichzeitig gelebt haben, die alten Sagen ganz außer Acht gelassen. Wir dagegen sehen diese Sache von ganz andern Gesichtspunkten und haben, ohne die Mühe der Aufzeichnung zu scheuen, die größte Sorgfalt auf die Darstellung der alten Mythen verwendet. Denn es sind die herrlichsten Thaten in großer Zahl von

den Heroen und Halbgöttern und vielen andern tüchtigen Männern vollführt worden, und eben weil sie Wohlthäter der ganzen Menschheit geworden, haben die Späteren ihnen theils als Göttern, theils als Heroen Opfer und Verehrung geweiht, und sie Alle preist die Rede der Geschichte mit gebührendem Lobe durch alle Zeit hin.

In den drei Büchern nun, welche diesem vorausgehen, haben wir das verzeichnet, was bei den anderen Völkern Sagenhaftes geschehen ist und was bei ihnen über die Götter berichtet wird; und damit haben wir eine Beschreibung der einzelnen Länder, sowie der wilden und anderer Thiere, welche daselbst vorkommen, verbunden und überhaupt Alles berichtet, was es Erwähnenswerthes und Auffallendes daselbst gibt; in diesem Buche aber erzählen wir, was unter den Hellenen aus ältester Zeit her über die ausgezeichnetsten Heroen und Halbgötter, sowie überhaupt über diejenigen berichtet wird, die entweder im Kriege ruhmvolle Thaten verrichtet, oder im Frieden zum gemeinsamen Nutzen Erfindungen gemacht, oder Gesetze gegeben haben. Den Anfang wollen wir mit Dionysos machen, einmal, weil derselbe überaus alt ist, und dann weil er dem Menschengeschlecht die größten Wohlthaten erwiesen hat. Wir haben aber schon in den vorangegangenen Büchern erzählt, daß auch einige barbarische Völker die Geburt dieses Gottes für sich in Anspruch nehmen. Die Aegyptier sagen nämlich, daß der Gott, welcher bei ihnen Osiris heißt, der Dionysos der Hellenen sei. Von diesem aber erzählen sie, daß er die ganze bewohnte Erde durchzogen habe, der Erfinder des Weines geworden sei und die Menschen die Anpflanzung des Weinstocks gelehrt habe, und eben dieser Wohlthaten wegen sei ihm einstimmig die Unsterblichkeit zuerkannt worden. Ebenso behaupten aber auch die Inder [1]), daß dieser Gott bei ihnen geboren sei, den Anbau des Weinstocks ersonnen und am Nutzen desselben allen Menschen der bewohnten Erde Antheil gegeben habe. Wir haben aber dies Alles schon im Einzelnen genau mitgetheilt und wollen nun berichten, was unter den Hellenen über diesen Gott erzählt wird.

2. Kadmos — so wird erzählt — des Agenor Sohn, wurde aus Phönikien vom König entsandt, um die Europa aufzusuchen, mit

[1]) Vgl. Diod. II, 38. III, 63.

dem Befehl, entweder die Jungfrau zurückzubringen, oder nicht mehr nach Phönikien wiederzukehren. Als er nun schon viele Länder durchzogen hatte und sie nicht finden konnte, gab er die Hoffnung der Heimkehr auf und gründete in Böotien, wohin er gekommen, nach dem ihm ertheilten Orakel die Stadt Theben, ließ sich in derselben nieder und nahm die Harmonia, der Aphrodite Tochter, zur Frau. Diese gebar ihm die Semele, die Ino, die Autonoe und die Agaue und den Polydoros. Der Semele nun nahte ihrer Schönheit wegen Zeus; da er aber im Umgang mit ihr sich ohne Leidenschaft zeigte, so schien es ihr, als ob er sie verachte. Darum nun bat sie ihn, daß er in ihrer Umarmung sich zeige, wie wenn er der Hera nahe. Da erschien Zeus in göttlicher Hoheit, unter Donner und Blitz das Beilager zu verherrlichen; Semele aber, die schwanger war und die Gewalt der Erscheinung nicht zu ertragen vermochte, gebar zu frühe und wurde selber vom Feuer getödtet. Da nahm Zeus das Knäblein und übergab es dem Hermes mit dem Befehl, daß er es in die Höhle zu Nysa bringe, das zwischen Phönikien und dem Nil liegt, und es den Nymphen zur Erziehung übergebe, die seiner auch auf's Beste und mit allem Eifer pflegten. Und weil Dionysos in Nysa erzogen worden, habe er diesen seinen Namen erhalten, aus Zeus und Nysa zusammengesetzt. Dafür lege auch Homeros Zeugenschaft ab, wenn er in den Hymnen sagt: [2])

Nysa liegt auf hohem Gebirge mit blühender Waldung,
Von Phönikien fern, doch nahe dem Strom Aegyptos.

Nachdem er also von den Nymphen in Nysa erzogen worden, ward er der Erfinder des Weines und lehrte die Menschen, die Rebe anzupflanzen, und indem er fast die ganze bewohnte Erde durchzog, entwilderte er viel Land und wurde deshalb bei Vielen der höchsten Verehrung theilhaftig. Auch das Getränk, welches aus Gerste bereitet wird, erfand er, und das von Einigen Bier [3]) genannt wird und an Wohlgeruch hinter dem Wein nicht weit zurücksteht. Dessen Bereitung nämlich lehrte er diejenigen, deren Land den Anbau des Weinstocks nicht zuließ. Er führte auch ein Heer mit sich, und zwar nicht nur aus

[2]) Hom. Hymn. 26, 8 f.; vgl. Diod. I, 15.
[3]) I, 20, 34. III, 73.



Männern, sondern auch aus Weibern bestehend, und die Uebelthäter und Gottlosen unter den Menschen züchtigte er. In Böotien, um gegen sein Vaterland sich dankbar zu erweisen, machte er alle Städte frei und gründete eine Stadt, in deren Namen schon die Freiheit liegt, denn er nannte sie Eleutherä (Freistadt) [4].

3. Sein Feldzug nach Indien aber bis zur Heimkehr nach Böotien dauerte drei Jahre. Er brachte reiche Beute mit und war auch der Erste, der einen Triumphzug hielt, auf einem Indischen Elephanten. Unter den Böotiern und den übrigen Hellenen und Thrakiern führte er zur Erinnerung an den Indischen Feldzug die dreijährigen Opferfeste des Dionysos ein, und man glaubt auch, daß der Gott jedesmal um diese Zeit unter den Menschen erscheine. Daher kommt es, daß in vielen griechischen Städten nach je drei Jahren Bacchantinnenschwärme der Frauen sich vereinen, wobei es auch Sitte ist, daß die Jungfrauen den Thyrsusstab ergreifen und mit den Frauen schwärmen, die zu des Gottes Preis den Evoë-Ruf ertönen lassen. Die Frauen aber, in Schaaren getheilt, opfern dem Gott und schwärmen und lobsingen der Erscheinung des Dionysos und thun in allen Stücken so wie die Mänaden, welche vor Alters die Begleiterinnen des Gottes gewesen sein sollen. Er hat aber über die ganze bewohnte Erde hin viele gezüchtigt, welche sich als Frevler zeigten, vor Allen aber den Pentheus und den Lykurgos. Wie überaus werth und angenehm aber den Menschen das Geschenk war, das er ihnen mit der Erfindung des Weines gemacht, der ein so liebliches Getränk ist und die Körper der Trinkenden kräftiger spannt, davon, sagen sie, sei das ein Beweis, daß sie bei den Gastmählern, wenn der Wein ungemischt gereicht wird, rufen: „Vom guten Dämon!" [5]) — wenn aber nach der Mahlzeit

---

[4]) III, 66.

[5]) Athen. XV, 5 p. 675 D.: Die Hellenen nennen den ungemischten Wein, der während der Mahlzeit gereicht wird, den vom „guten Dämon", womit sie den Gott ehren wollen, der ihn erfunden hat. Dies war nämlich Dionysos. Beim ersten Becher gemischtes Weines aber, der nach der Mahlzeit gereicht wird, nennen sie „Zeus, den Retter". Zechkundige haben sich nicht zu wundern, daß zuerst ungemischter, dann mit Wasser gemischter Wein gereicht wird. Der ungemischte wurde nur in kleinen Quantitäten zum Zweck des Zutrinkens gereicht, zumal auch beim Schluß der Mahlzeit, — der gemischte nach aufgehobener Tafel und während des entlichen Trinkgelages. Agathodämonisten, d. i. Trinker des guten Dämons, hießen

Wein mit Wasser gemischt herumgegeben wird: „vom Zeus, dem Retter!“ Der Wein, ungemischt getrunken, versetze nämlich in wahnsinnähnliche Zustände, wenn aber der Regen des Zeus zugemischt werde, so bleibe der liebliche Geschmack, aber die schädliche Wirkung des Wahnsinns und der Betäubung werde aufgehoben. Ueberhaupt, so meint die Sage, würden von den Menschen diejenigen Götter am meisten verehrt, welche durch Wohlthaten und nützliche Erfindungen die Andern übertroffen haben, Dionysos nämlich und Demeter, denn jener wurde der Erfinder des lieblichsten Getränkes, diese aber gab den Menschen die kräftigste trockene Nahrung.

4. Einige Sagenschreiber erzählen aber auch von einem andern Dionysos, der lange Zeit vor diesem gelebt habe. Derselbe Dionysos sei ein Sohn des Zeus und der Persephone gewesen, und von Einigen werde er Sabazios genannt [6]). Sein Geburtsfest und die Opfer für ihn und seine Verehrung überhaupt finden bei Nacht und im Geheimen Statt, weil die Beiwohnung von Schamgefühl begleitet ist. Derselbe soll sich durch Scharfsinn ausgezeichnet und zuerst versucht haben, Rinder in das Joch zu spannen und mit ihrer Hilfe die Aussaat der Früchte zu betreiben, und deshalb stellen sie ihn auch gehörnt vor.

Jener Dionysos aber, den in späteren Zeiten die Semele gebar, war der Sage nach zart von Körper und äußerst weichlich; an Schönheit übertraf er weit alle Anderen, und ein starker Hang trieb ihn zum Liebesgenuß. Auf seinen Zügen führte er eine große Zahl Weiber mit

---

nach Hesychios die im Weintrunk sehr Mäßigen. Es wird wohl nicht gerade verwehrt sein, hiebei auch an die Brüderschaften der Agathodämonisten zu denken, wie z. B. die (nach Roß II. S. 34 von einem Philon gestiftete) auf Rhodos. Ob diese — falls die Beziehung gestattet ist — nur auf Mäßigkeit im Trunk oder nur auf die ungewässerte, unverfälschte Gabe des guten Gottes hielten? oder vielleicht auf beides? Im Zeitalter der chemischen Weinfabriken sollten wenigstens alle Wein-Schenken verhalten werden können, zu den Satzungen einer solchen Brüderschaft zu schwören.

[6]) Vgl. III, 64. — Der Sohn des Jupiter und der Proserpina heißt sonst Zagreus, dessen Zerreißung durch die Titanen in der Lehre der Orpheotelesten eine nicht minder große Rolle spielte, wie die phrygische Göttermutter und der gleichfalls phrygische Sabazios, welcher als der von jedem Uebel erlösende Weltheiland gepredigt und gepriesen wurde. In Athen treten die Sabazischen Weihen zur Zeit des peloponnesischen Krieges auf; vgl. A. Schäfer, Demosthenes I. S. 199.

sich, die mit Lanzen in Gestalt von Thyrsosstäben bewaffnet waren. Auch die Musen sollen ihn begleitet haben, welche Jungfrauen waren und von ausgezeichneter Bildung. Diese ergötzten den Gott durch Gesang und Tanz und andere schöne Kunstfertigkeiten. Auch sein Lehrer und Erzieher Seilenos soll dem Heereszuge gefolgt sein, der ihn als Lehrer zu den edelsten Bestrebungen angeleitet und viel zu des Dionysos Tugend und Ruhm beigetragen hatte. Kam es auf seinen Kriegszügen zur Schlacht, so war er mit kriegerischen Waffen und Pantherfellen geschmückt, bei den Versammlungen des Friedens aber und bei Festen trug er in üppiger Art bunte und weiche Kleider. Gegen die Kopfschmerzen aber, welche aus allzu reichlichem Genusse des Weines entstehen, soll er sich eine Binde (Mitra) um den Kopf gelegt haben, woher er auch den Beinamen Mitraphoros (Bindenträger) erhielt. Von dieser Binde, sagt man, habe sich in späterer Zeit das Diadem der Könige abgeleitet. Dimetor (zweimutterig) [7]) aber sei er genannt worden, weil beide Dionysos zwar denselben Vater hätten, aber zwei Mütter. Uebrigens seien die Thaten des Früheren auf den Jüngeren übergegangen, und daher komme es, daß die späteren Menschen, über die eigentliche Wahrheit in Unkenntniß und durch die Gleichnamigkeit irregeführt, der Meinung seien, daß es nur Einen Dionysos gegeben habe. Den Narthex aber legen sie ihm aus folgenden Ursachen bei. Anfänglich, nach der Erfindung des Weines, als man noch nicht auf die Vermischung mit Wasser verfallen war, habe er den Wein lauter getrunken, aber bei den Zusammenkünften und Festgelagen seiner Freunde seien die Gäste durch allzu reichlichen Genuß des ungemischten Weines in einen Zustand von Wahnsinn gerathen und hätten mit den hölzernen Stöcken, die sie zu tragen pflegten, einander geschlagen. Als nun Einige verwundet wurden, Etliche auch an bedeutenden Wunden starben, so habe Dionysos, der an dergleichen Zufällen Anstoß nahm, sich zwar des reichlichen Genusses des ungemischten Weines wegen der Lieblichkeit des Getränkes nicht enthalten, aber befohlen, daß man sich anstatt eines hölzernen Stockes des Narthex bediene.

5. Beinamen haben ihm die Menschen sehr viele gegeben, und die Veranlassungen dazu entnahmen sie seinen Thaten und Umständen.

---

[7]) Vergl. dagegen III, 62.

Bakcheios nannte man ihn, weil Bakchantinnen ihn begleiteten, Lenäos vom Treten der Trauben in der Kelter (Lenos), Bromios aber nach dem Donner (Bromos), der seine Geburt begleitet hatte, und aus derselben Ursache hieß er auch Pyrigenes (der Feuergeborne). Thriambos[8]) wurde er genannt, weil er, soviel man weiß, der Erste war, der im Triumph (Thriambos) aus dem Krieg in die Vaterstadt einzog, als er mit reicher Beute beladen aus Indien zurückkehrte. Aus ähnlichen Veranlassungen seien auch seine übrigen Beinamen entstanden, über welche zu reden hier zu weitläufig wäre und dem Zweck dieses Geschichtswerkes unangemessen. Eine Doppelgestalt, glaubt man, sei ihm deshalb beigelegt worden, weil es eben zwei Dionysos gegeben habe, den Aelteren, der einen langen Bart trug, weil alle Alten die Bärte wachsen ließen, und den Jüngeren, der — wie schon gesagt — schön und von zarter Gestalt war. Einige aber führen als Erklärungsgrund an: weil die Trunkenheit sich in zweierlei Gemüthsstimmung äußert, indem die Einen blos heiter gestimmt, die Andern aber zornig werden, so sei der Gott darum zweigestaltig genannt worden. Auch Satyrn führte er mit sich herum[9]), und diese gewährten dem Gotte Ergötzen und großes Vergnügen durch Tänze und Tragödien. Ueberhaupt, sagt man, hätten, wie die Musen durch die Künste ihrer trefflichen Bildung ihn förderten und erfreuten, so die Satyrn durch ihre Einfälle und Kunststücke sein Lachen erregt und des Dionysos Leben verschönert und erheitert. Auch soll er die Bühnenspiele erfunden, Theater errichtet und einen Verband musischer Künstler gestiftet haben[10]). Auch befreite er auf seinen Zügen diejenigen, welche irgend

[8]) Θρίαμβος heißt nämlich (später) auch Triumph. Doch ist das Verhältniß jedenfalls umgekehrt. So auch Varro, der das lat. triumphus von θρίαμβος, als dem Beinamen des Liber pater, ableitet. Das Wort ist entweder = διθύραμβος, gleichfalls ein Beiname des Bacchus (auch θρίαμβο-διθύραμβος, Athen. XIV, 617 f.), den die Alten von der zweimaligen Geburt des Gottes erklären (s. oben Dimetor), oder vielleicht (mit Schoemann, Gr. Alterth. II. S. 471) = διτρίαμβος, Doppeldreischritt.

[9]) Satyrn bilden den dithyrambischen Chor beim festlichen Opfer des Bockes (τράγος), — der Ursprung der Chor-Tragödie. Auch Osiris ist von Satyrn begleitet, Diod. I. 18. Herod. II. 171. Des Osiris Leidensgeschichte wurde in Aegypten (nächtliche Mysterien auf dem See bei der Stadt Sais) mimisch-dramatisch dargestellt.

[10]) Wie die Tragödie aus dem Dionysos-Cult hervorging, ist bekannt. Die

eine musische Kunst zu üben verstanden, von jedem Frohndienst; und daher kam es, daß in späteren Zeiten sich musische Vereine unter dem Namen der Künstler des Dionysos bildeten und daß die in solchen Mitwirkenden von Abgaben frei waren.

Damit wir aber das Gleichmaß in der Behandlung des Stoffes nicht verletzen, so möge hiemit über den Dionysos und die Mythen von ihm genug gesagt sein.

6. Wir wollen nun über den Priapos und die Sagen berichten, welche auf ihn Bezug haben, da sich dieselben unserer Ansicht nach ganz passend an die Dionysischen Geschichten anschließen. Es sagen also die Alten, daß Priapos ein Sohn des Dionysos und der Aphrodite sei, und sie konnten in der That diese Abstammung leicht glaublich machen, denn die vom Wein Trunkenen werden ja von Natur zum Liebesgenuß hingezogen. Es sagen aber Einige, daß die Alten unter dem Namen Priapos nur das Zeugungsglied in mythischer Art verbildlichen wollten. Andere aber sagen wieder, daß das Zeugungsglied selber, als welches die Ursache der Entstehung der Menschen und der fortdauernden Erhaltung derselben sei, unsterblicher Verehrung theilhaftig werde. Vor Alters, sagen sie, trachteten die Titanen [11]) dem Osiris nach dem Leben, tödteten ihn, zerschnitten seinen Körper in gleiche Theile und trugen diese heimlich aus dem Hause weg, ein Jeder ein Stück für sich. Nur das Schamglied warfen sie in den Fluß, weil Niemand dasselbe mitnehmen wollte. Isis aber forschte die Mörder ihres Mannes aus, tödtete die Titanen, bildete um jedes Stück des Leichnams einen menschlichen Körper und gab diese den Priestern zum Begraben mit dem Befehl, den Osiris wie einen Gott zu ehren. Das Zeugungsglied allein aber konnte sie nicht auffinden und darum befahl sie, auch diesem göttliche Verehrung zu erweisen und sein Bild aufgerichtet im Tempel aufzustellen. So lautet die Sage über des Priapos Entstehung und Verehrung bei den alten Aegyptiern. Es nennen aber Etliche diesen Gott Ithyphallos, Andere Tychon. Seine Verehrung findet aber nicht nur in den Städten statt, sondern auch auf

---

Künstler des Dionysos, *οἱ περὶ τὸν Διόνυσον τεχνῖται*, oder *Διονυσιακοὶ τεχνῖται*, wie sie in einem Dekret der Aetoler heißen, sind die Bühnenkünstler, artifices scenici. Weff.

[11]) I, 22.

dem Lande, wo man ihn zum Wächter der Früchte in Weinbergen und Gärten machte, von dem man glaubt, daß er diejenigen züchtige, welche durch Zauberei irgend etwas Schönes und Gutes zu verderben suchten. Bei den geheimen Weihen, und zwar nicht nur bei den Dionysischen, sondern fast allen, wird diesem Gott Verehrung erwiesen, indem er bei den Opfern unter Scherz und Spiel mit eingeführt wird.

Eine ähnliche Abstammung, wie dem Priapos, schreiben Einige auch dem sogenannten Hermaphroditos [12]) zu, welcher als ein Kind des Hermes und der Aphrodite die Benennung erhalten hat, die aus dem Namen Beider zusammengesetzt ist. Etliche nun wollen, daß dieser ein Gott sei und zu gewissen Zeiten unter den Menschen erscheine, und seiner körperlichen Natur nach sei er halb Mann, halb Weib: der Schönheit und Zartheit des Leibes nach sei er einem Weibe ähnlich, Würde und Thatkraft aber habe er vom Manne. Andere aber behaupten, dergleichen Wesen seien ihrer natürlichen Beschaffenheit nach Mißgeburten, die nur selten zur Welt kommen und dann immer eine Vorbedeutung haben, sei es nun zum Schlimmen, oder zum Guten.

7. Doch hievon nun genug. Es ist hier am Platze, da wir der Musen schon bei den Thaten des Dionysos gedacht haben, das Hauptsächlichste über sie zu berichten. Die meisten Sagenschreiber, und gerade die berühmtesten unter ihnen, nennen die Musen Töchter des Zeus und der Mnemosyne; einige Dichter aber, worunter auch Alkman, geben sie für Töchter des Uranos und der Ge aus. In Betreff ihrer Zahl herrscht der gleiche Zwiespalt. Die Einen nämlich sprechen nur von dreien, die Andern aber von neun, doch hat die Neunzahl den Sieg davongetragen, weil sie von den hervorragendsten Männern bestätigt wird: ich meine den Homeros und Hesiodos und Andere der Art. Homeros nämlich sagt [14]):

---

12) Ovid. Metam. IV, 384:

..... Erweiset, o Vater und Mutter,
Eurem Sohne die Gunst, der trägt von euch beiden den Namen!

13) Nach Mimnermos (Pausan. IX, 29) sind die älteren drei Musen (Melete, Mnemone und Aoide) Töchter des Uranos, die andern jüngeren des Zeus. Cicero de nat. deor. 3, 21) hat vier: Thelxinoe, Melete, Aoide, Arche.

14) Hymnus auf Apollo V. 189.

„Alle die Musen, die neun, im lieblichen Wechselgesange."

Und Hesiodos gibt dazu auch ihre Namen in den Versen[15]:

„Kleio, Melpomene auch, Terpsichore dann und Thaleia,
„Polyhymnia dann und Urania sammt der Euterpe,
„Erato auch und die edle Kalliope, welche den Schwestern
„Weit vorragt."

Einer jeden derselben legt man eine besondere Neigung zu einer der musischen Künste bei, wie zur Dichtkunst, Gesang, Tanz und Reigen, Sterndeutung und zu andern Künsten. Die Meisten sagen von ihnen, daß sie immer Jungfrauen geblieben, was soviel sagen will, als daß die Seelentüchtigkeit, welche aus Bildung hervorgeht, unverwelklich ist. Musen aber wurden sie genannt, weil sie den Menschen eine Weihe ertheilen (myein)[16], indem sie ihnen die Erkenntniß des Schönen und Nützlichen geben, welche den Ungebildeten verschlossen bleibt. So legt man denn auch jedem einzelnen Musennamen seine besondere Bedeutung unter: Kleio, sagt man, heiße so, weil aus den Lobpreisungen der Poeten für die Gepriesenen großer Ruhm (Kleos) erwächst; Euterpe, weil sie die Zuhörer durch die aus der Bildung hervorgehende schöne Kunst ergötzt (terpein); Thaleia, weil die in den Gedichten Gepriesenen durch lange Zeiträume hindurch blühen (thallein); Melpomene von dem melodischen Gesange, mit welchem sie die Hörer erfreut; Terpsichore, weil sie diese durch die schöne Frucht musischer Bildung ergötzt (terpein); Erato, weil sie die von ihr Gebildeten angenehm und des Liebens (erân) würdig macht; Polyhymnia, weil sie durch viele Lobpreisungen (polys und Hymnos) den von ihr Besungenen unsterblichen Ruhm verschafft; Urania, weil sie die von ihr Gebildeten zum Himmel (Uranos) erhebt, denn in der That schwingt sich ja der Geist durch Ruhmgedanken und erhabenen Sinn in himmlische Höhen; Kalliope aber von ihrer schönen Stimme (kale und Ops), d. h. weil ihrer herrlichen Sprache Jeder gern lauscht. — Nachdem wir

15) Theogonie V. 77 ff.

16) Das Wort, attisch μοῦσα, äolisch μοῖσα, dorisch μῶσα, lakonisch μῶα. ist von μάω, erfinden, streben, abzuleiten. So schon Plato, Cratyl. p. 404 a von μῶσθαι.

hierüber zur Genüge gehandelt, wollen wir in unserer Erzählung auf die Thaten des Herakles übergehen.

8. Es ist mir wohl bewußt, daß sich denen, welche die alten Sagen erzählen wollen, große Schwierigkeiten in den Weg stellen, und das gilt gerade am meisten von den Thaten des Herakles. Darin nämlich stimmen Alle überein, daß dieser an Größe der Thaten Alle übertroffen hat, von denen seit Anbeginn der Zeiten die Menschen erzählen. Wie schwer ist es nun, durch die Darstellung ein würdiges Bild einer jeden That zu geben und die Sprache so hohen Thaten anzupassen, deren Preis eben ihrer Größe wegen die Unsterblichkeit war. Weil aber des hohen Alters und des Wunderbaren wegen, das in diesen Dingen liegt, die Erzählung davon bei den Meisten keinen Glauben findet, so muß man nothgedrungen entweder die größten Thaten übergehen und damit des Gottes Ruhm schmälern, oder man wird durch ausführliche Erzählung zum Unglauben auffordern. Einige Leser nämlich messen mit einem ganz unbilligen Maßstab und verlangen von der alten Sagengeschichte ganz dieselbe Genauigkeit, mit welcher die Geschichtschreibung der Ereignisse unserer Tage verfährt, und indem sie an Thaten, deren Größe Zweifel erregt, den Maßstab ihrer eigenen Lebenserfahrung legen, sehen sie die Stärke des Herakles mit den Augen der Schwäche unserer Zeit [17]) und mißtrauen deshalb der Geschichtschreibung, wenn sie von so überaus großen Thaten erzählt. Man darf aber eben von der Sagengeschichte überhaupt nicht mit solcher Strenge buchstäbliche Wahrheit verlangen. Sind wir doch auch überzeugt, daß es weder Kentauren gegeben hat, deren Körper aus zweierlei Leibern zusammengesetzt war, noch auch dreileibige Wesen, wie ein Geriones, und doch lassen wir uns dergleichen Fabelschöpfungen auf der Bühne gefallen und klatschen selbst Beifall zur größeren Ehre des Gottes. Und es ist ganz und gar ungehörig, wenn Herakles, der, so lange er unter den Menschen gewandelt, durch eigene Mühe und Arbeit die bewohnte Erde entwildert hat, um den Ruhm seiner schönsten Thaten von Menschen betrogen wird, welche es vergessen haben, daß auch sie an seinen Wohlthaten Theil haben, — ganz

[17]) Eine Annahme, die schon bei den ältesten Poeten sich ausspricht; oft bei Homer: so (schwach), wie die Sterblichen jetzt sind; wissenschaftlich unhaltbar.



und gar ungehörig, daß unsere Vorfahren seiner überaus hohen Tugend wegen übereinstimmend ihm die Unsterblichkeit zuerkannt haben, wir Nachkommen aber nicht einmal die von den Vätern uns gelehrte Verehrung dem Gotte bewahren wollen. Doch lassen wir dergleichen Betrachtungen und erzählen wir seine Thaten von allem Anfang an, so wie die ältesten Dichter und Sagenschreiber uns hierin Anleitung geben.

9. Des Akrisios Tochter Danaë gebar dem Zeus den Perseus. Dieser verband sich mit des Kepheus Tochter Andromeda und zeugte mit ihr den Elektryon, und dieser darauf mit des Pelops Tochter Eurydike [18]) die Alkmene. Dieser aber nahte in betrüglicher Gestalt Zeus und zeugte mit ihr den Herakles. So geht also die Wurzel seines Stammbaums nach beiden Seiten hin — dieser Darstellung nach — auf den höchsten der Götter zurück. Die Kraft aber, die sich in Herakles offenbarte, zeigte sich nicht nur in seinen Thaten, sondern wurde auch schon vor seiner Geburt erkannt. Als Zeus nämlich der Alkmene nahte, verdreifachte er die Dauer der Nacht [19]) und zeigte so schon durch die Länge der Zeit, die er auf des Sohnes Erzeugung verwendete, dessen überaus große Stärke im Voraus an. Auch soll er überhaupt diese Umarmung nicht aus Liebeslust begehrt haben, wie bei den andern Weibern, sondern mehr um einen Sohn zu erzeugen. Deshalb wünschte er der Umarmung längere Dauer zu geben. Gewalt nun wollte er ihr nicht anthun, das keusche Weib zu bereden konnte er aber in keiner Weise hoffen. Deshalb wählte er den Betrug und täuschte die Alkmene, indem er ihr in Gestalt des Amphitryon nahte. Als nun die natürliche Zeit der Schwangerschaft verlaufen war, da erklärte Zeus, dessen Gedanken ganz auf die Geburt des Herakles gerichtet waren, in Gegenwart aller Götter, daß er den Knaben, der an diesem Tage im Geschlecht der Perseiden geboren werde, zum König machen wolle. Die eifersüchtige Hera aber hielt mit Hilfe ihrer Tochter Eileithyia [20]) die Wehen der Alkmene

---

[18]) Soll Lysidike heißen. Tochter des Pelops und der Hippodamia.

[19]) Daher bei Lycophron: der Dreinacht-Löwe; vgl. Lucian dial. deor. X, 1. Weſſ.

[02]) D. i. die Geburt fördernde Göttin. Vgl. Hom. Il. XIX. 106—120. Pausan. IX, 11. Apollodor. II, 3. 11.

zurück und ließ den Eurystheus vor der gebührenden Zeit das Licht der Welt erblicken. Zeus sah sich also überlistet, und er wollte nun zwar sein Versprechen nicht entkräften, aber doch auch Vorsorge tragen für des Herakles Verherrlichung. Deshalb gestattete er der Hera, daß seinem Versprechen gemäß Eurystheus König werde, daß Herakles aber, wenn er als Unterthan des Eurystheus zwölf Arbeiten verrichtet, welche dieser ihm auflegen werde, der Unsterblichkeit theilhaftig werden solle. Alkmene aber, als sie geboren hatte, setzte aus Furcht vor der Eifersucht der Hera das Kind aus, und zwar in einer Gegend, die jetzt noch nach jenem das Heraklesfeld genannt wird. Um dieselbe Zeit kam auch Athena mit der Hera dorthin, und da sie die Natur des Knaben bewundern mußte, so überredete sie die Hera, ihm die Brust zu reichen. Als aber der Knabe viel heftiger, als nach seinem Alter zu erwarten stand, sich an die Brust ansog, warf ihn Hera aus Schmerz wieder weg; Athena aber trug ihn zu seiner eigenen Mutter und befahl ihr, das Kind aufzuziehen. Mit Recht kann man über diesen wunderbaren Schicksalswechsel staunen; die Mutter, die ihn doch lieben sollte, gibt ihr eigenes Kind dem Untergange Preis, und die, welche den Haß einer Stiefmutter empfinden sollte, rettet aus Unkenntniß ein Wesen, das ihr von Natur aus feindlich ist.

10. Danach aber schickte Hera zwei Schlangen, die das Kind tödten sollten. Der Knabe aber entsetzte sich keineswegs vor ihnen, sondern ergriff mit jeder Hand eine Schlange beim Halse und würgte und erstickte sie. Deshalb nannten die Argiver, als sie die Sache erfuhren, den Knaben Herakles, weil er durch Hera Ruhm (Kleos) erlangt hatte; früher aber hatten sie ihn Alkäos genannt. Anderen Kindern geben ihre Aeltern den Namen, dieser aber ist der Einzige, dem seine eigene Tapferkeit den Namen gegeben hat. Später nun wurde Amphitryon aus Tiryns verjagt und siedelte nach Theben über. Herakles aber, den er erzog und erziehen ließ, und der sich besonders mit den Leibesübungen abgab, ragte an Körperstärke bald über alle Anderen hervor, wurde aber auch nicht weniger durch die Hoheit seines Geistes berühmt. Hat er ja für's Erste noch als Jüngling die Stadt Theben frei gemacht und damit seinem Vaterland den schuldigen Dank abgetragen! Die Thebaner waren nämlich dem König der Minyer

Erginos[21]) unterthänig und zahlten jährlich einen bestimmten Tribut. Herakles nun, ohne Furcht vor der Uebermacht der Unterdrücker, wagte es, eine hochberühmte That zu vollführen. Als nämlich Abgesandte der Minyer kamen, um den Tribut abzufordern, und denselben mit übermüthigem Hohne eintrieben, schnitt er ihnen Ohren und Nasen ab und warf sie zur Stadt hinaus. Als nun Erginos die Auslieferung des Schuldigen verlangte, war Kreon, der Thebaner König, aus Furcht vor der überlegenen Macht bereit, den Thäter auszuliefern. Da aber überredete Herakles seine Altersgenossen, mit ihm das Vaterland zu befreien, und riß von den Wänden der Tempel die angenagelten Rüstungen herab, welche die Vorfahren den Göttern von der Waffenbeute geweiht hatten; denn in der ganzen Stadt war im Privatbesitz keine einzige Waffe zu finden, weil die Minyer die Stadt entwaffnet hatten, damit die Thebaner an einen Abfall auch nicht einmal denken könnten. Als Herakles nun erfuhr, daß Erginos, der Minyerkönig, mit einem Heere gegen die Stadt heranziehe, so rückt er ihm entgegen bis zu einem Engpasse, wo die große Macht der Feinde sich nicht entfalten konnte, fällte den Erginos selbst und tödtete fast Alle, die bei ihm waren. Sogleich fiel er dann über die Stadt der Orchomenier her, drang durch die Thore, steckte die Königsburg der Minyer in Brand und zerstörte die Stadt. Als der Ruf dieser großen That sich über ganz Hellas verbreitete und Alle dieselbe bestaunten, so gab der König Kreon aus Bewunderung für des Jünglings Tapferkeit ihm seine Tochter Megara zur Frau und vertraute ihm die Stadt an, als wie seinem eigenen Sohne. Eurystheus aber, der als König über Argos herrschte und den steigenden Ruhm des Herakles mit Furcht und Argwohn ansah, sandte zu ihm und befahl, daß er sich stellen solle, um Arbeiten zu verrichten. Als Herakles aber nicht gehorchte, so sandte Zeus ihm den Befehl, dem Eurystheus zu gehorchen. Da ging Herakles nach Delphi und fragte auch hier den Gott um Rath. Dieser nun gab das Orakel, die Götter hätten beschlossen, daß er zwölf Arbeiten auf den Befehl des Eurystheus zu verrichten habe und nach deren Vollendung der Unsterblichkeit theilhaftig werden solle.

---

21) Erginos, König des Minyschen Orchomenos. Pausan. IX, 37. vgl. auch Diod. XV, 79.

11. Darüber nun verfiel Herakles in große Muthlosigkeit. Denn daß er einem Niedrigeren dienen solle, hielt er unter der Würde seiner eigenen Tugend; Zeus aber und dem Vater nicht zu gehorchen, schien unheilvoll und unmöglich. Da er nun in so großer Rathlosigkeit war, schickte ihm Hera den Wahnsinn zu, und die Leiden seiner Seele versetzten ihn zuletzt in Raserei. Wie das Uebel zunahm, kam er ganz außer sich und wollte den Jolaos tödten; da dieser aber floh, und seine eigenen Kinder von der Megara [22]) in der Nähe waren, so schoß er diese nieder, indem er sie für seine Feinde ansah. Als ihn dann der Wahn verließ und er die Verblendung seines Sinnes erkannte, so erfaßte ihn der tiefste Schmerz über das entsetzliche Unheil. Obgleich nun Alle mit ihm trauerten und weinten, so blieb er doch lange Zeit im Hause sitzen und verschloß sich vor der Menschen Gesellschaft und Begegnung. Zuletzt aber milderte sich sein Schmerz, und er beschloß, sich der Gefahr zu unterziehen, und begab sich zum Eurystheus. Als erste Arbeit nun wurde ihm aufgetragen, den Löwen in Nemea zu tödten. Dieser aber war von ungeheurer Größe und unverwundbar durch Erz, Eisen und Stein, und es bedurfte zu seiner Bezwingung der Gewalt der Hände. Meist hielt er sich zwischen Mykenä und Nemea auf, bei dem Berge, welcher seiner Eigenthümlichkeit wegen Treton (der durchbrochene) hieß, denn er hatte an seinem Fuße eine Höhle, die von einer Seite nach der andern durchlief, und in dieser eben pflegte das Thier zu lagern. Herakles nun ging ihm hieher entgegen und ging auf das Unthier los, welches in die Höhle floh. Hierhin folgte ihm Herakles, verstopfte den einen Ausgang und wurde mit ihm handgemein, wobei er es erstickte, indem er seine Arme um des Thieres Nacken schlang. Die Haut desselben hängte er sich um, und da sie ihrer Größe wegen seinen ganzen Körper bedeckte, so hatte er in derselben gegen spätere Gefahren einen Schutz.

Als zweite Arbeit wurde ihm befohlen, die Lernäische Hydra zu tödten, aus deren Einem Leibe hundert Hälse mit Schlangenköpfen hervorragten. War nur einer derselben abgehauen, so wuchsen an der Stelle zwei neue hervor, so daß das Thier für ganz unüberwindlich

---

22) Nach Tzetzes zu Lycophron 38 vier Söhne: Onites, Therimachos, Demokoon und Kreontiades; acht nach Pindar Isthm. IV. W.

gehalten wurde, und das mit Recht, denn der verlorne Theil ließ an seiner Statt doppelt starke Hälse zurück. Diese Schwierigkeit zu überwinden, ersann er aber eine List, indem er dem Jolaos befahl, die abgehauene Stelle mit einer angezündeten Fackel zu brennen, damit das Hervorströmen des Blutes verhindert werde. Nachdem er auf diese Art das Unthier überwunden, tauchte er die Spitzen seiner Pfeile in dessen Galle, damit jeder Schuß eine unheilbare Wunde hervorrufe.

12. Als dritten Auftrag erhielt er, den Erymanthischen Eber lebendig einzubringen, der sich bei Lampeia in Arkadien aufhielt. Dieser Auftrag aber erschien ungemein schwierig, denn wer den Kampf gegen dieses Thier unternahm, mußte eine solche Ueberlegenheit besitzen, daß er in der Hitze des Kampfes selbst den rechten Zeitpunkt im Auge zu behalten wußte. Denn ließ er das Thier los, so lange es noch kräftig war, so drohte ihm von seinen Zähnen Gefahr; wenn er aber zu viel Kraft anwendete, so tödtete er es, so daß die Aufgabe unerfüllt blieb. Gleichwohl verstand es Herakles, im Kampfe die gehörige Geistesgegenwart zu wahren, und brachte den Eber lebendig zu Eurystheus. Als der König ihn mit dem Thiere auf den Schultern herankommen sah, lief er davon und versteckte sich aus Furcht in ein ehernes Faß [23]).

Um dieselbe Zeit, als Herakles diese Thaten verrichtete, kam es auch zu einem Kampfe zwischen ihm und den Kentauren, und zwar aus folgender Veranlassung. Der Kentaur Pholos, nach welchem auch das benachbarte Gebirg Pholoë genannt ward, hatte den Herakles gastlich aufgenommen und öffnete für ihn das vergrabene Weinfaß. Dieses Faß nämlich, so erzählt die Sage, hatte vor Alters Dionysos einem Kentauren übergeben, mit dem Befehl, es dann zu öffnen, wann Herakles einst zusprechen werde. Und als dieser nun vier Geschlechter später als Gast erschien, so erinnerte sich Pholos an den Befehl des Dionysos. Als aber das Faß eröffnet war und der Duft und die Kraft des alten Weines den in der Nähe wohnenden Kentauren in die Nase roch, wurden diese auf's Höchste gereizt, stürzten Alle zusammen nach der Wohnung des Pholos und drangen ungestüm ein, um zu rauben. Pholos nun versteckte sich aus Furcht, Herakles aber bestand

---

[23]) Nach Apollod. II, 4, 1 geschah diese Flucht in's Faß nach der Tödtung des nemäischen Löwen. W.

einen wunderbaren Kampf gegen die mit Gewalt Eindringenden. Er hatte ja gegen Wesen zu kämpfen, die ihrer mütterlichen Abstammung nach Götter waren, die Schnelligkeit der Pferde besaßen und mit der Stärke der beiden in ihnen vereinigten Leiber die Erfahrung und Einsicht von Männern verbanden. Die herandringenden Kentauren aber hatten zum Theil Fichten sammt der Wurzel ausgerissen, zum Theil schleuderten sie große Felsblöcke oder schwangen brennende Fackeln und Schlachtbeile. Er aber leistete ohne alle Furcht Widerstand und focht in einer Weise, wie es seiner früheren Thaten würdig war. Jenen aber stand ihre Mutter Nephele bei, indem sie reichlichen Regen herabgoß; dieser nämlich verschlug den Vierbeinlern Nichts, dem aber, der auf zwei Füßen stand, machte sie den Boden schlüpfrig. Aber selbst trotz dieser Vortheile seiner Feinde erfocht Herakles einen wunderbaren Sieg, tödtete die Meisten und nöthigte die übrigen zur Flucht. Unter den getödteten Kentauren waren die vornehmsten Daphnis und Argeios und Amphion, Hippotion und Oreios und Isoples und Melanchätes und außer diesen noch Thereus und Dupon und Phrixos. Von denen aber, welche der Gefahr entgangen waren, traf Jeden eine ganz besondere Strafe: Homados z. B. wurde in Arkadien getödtet, als er der Halkyone, des Eurystheus Schwester, Gewalt anthat, und bei dieser Gelegenheit wurde des Herakles Handlungsweise ganz besonders bewundert, denn seinen persönlichen Feind zwar haßte er, die Mißhandelte aber bemitleidete er und glaubte, daß hier menschenfreundlicher Sinn zur Auszeichnung gereiche. Ein ganz besonderes Schicksal traf des Herakles Freund, Pholos mit Namen. Dieser nämlich, als er der Blutsverwandtschaft wegen die gefallenen Kentauren begrub und aus einer Leiche den Pfeil herauszog, verwundete sich an der Spitze desselben, und da die Wunde unheilbar war, so starb er daran. Herakles gab ihm ein würdiges Grab, indem er ihn unter den Berg legte, der ein herrlicheres Grabmal ist, als eine Ruhmessäule, denn nicht durch eine Inschrift, sondern durch seinen Namen Pholoë selbst erinnert er an den Begrabenen. Ebenso tödtete er auch, ohne es zu wollen, den seiner Heilkunst wegen berühmten Cheiron durch einen Pfeilschuß. Hiemit mag über die Kentauren genug gesagt sein.

13. Danach erhielt er den Auftrag, die goldgehörnte Hirsch-

kuh, die sich durch große Schnelligkeit auszeichnete, zu fangen. Bei dieser Arbeit kam ihm sein Scharfsinn nicht weniger zu Statten, als seine Körperstärke. Einige sagen, er habe sie mit Jagdnetzen gefangen, Andere, er habe sie aufgespürt und im Schlafe überrascht, noch Andere endlich, er habe sie durch beständige Verfolgung erschöpft. Gewiß aber ist, daß er diese Arbeit ohne Anwendung von Gewalt und ohne Gefahr nur durch seinen Scharfsinn bewältigt hat.

Als ihm nun aufgegeben wurde, die Vögel aus dem Stymphalischen Sumpf zu vertreiben, so vollendete er auch diese Arbeit durch Kunst und Scharfsinn ohne Mühe. Es hauste dort nämlich, wie es scheint, eine unsägliche Menge von Vögeln, welche die Früchte in der Nachbarschaft aufzehrten. Mit Gewalt dieser Thiere Herr zu werden, war unmöglich, weil ihre Menge zu groß war; es bedurfte da einer künstlichen List. Er verfertigte sich daher eine eherne Klapper und machte mit dieser einen ungeheuern Lärm, wodurch er die Thiere aufschreckte und durch fortgesetztes Klappern leicht ganz verjagte und den Sumpf von ihnen reinigte.

Als er auch diese Aufgabe vollendet, empfing er von Eurystheus den Auftrag, den Stall des Augeas zu reinigen, und zwar ohne jede Beihilfe. Derselbe aber barg unendlichen Mist, der sich seit vielen Jahren dort aufgehäuft hatte, und diesen befahl ihm nun des Eurystheus Uebermuth wegzuschaffen. Den Mist auf den Schultern hinaustragen wollte Herakles nicht, um sich Beschimpfung und Schande zu ersparen. Darum leitete er den sogenannten Alpheiosfluß [24]) in den Hof, und nachdem er ihn so durch das durchströmende Wasser gereinigt, führte er das Werk in einem Tage zu Ende, ohne daß er sich selbst dabei beschimpft hätte. Wie sehr ist hier sein Scharfsinn zu bewundern, der es ihm ermöglichte, den schmachvollen Auftrag zu vollziehen, ohne sich selbst zu beschimpfen und etwas zu thun, was der Unsterblichkeit unwürdig gewesen wäre.

Danach empfing er den Auftrag, den Stier aus Kreta einzubringen, zu welchem Pasiphaë, wie die Sage erzählt, in Liebe entbrannte. Er segelte nach der Insel hinüber, gewann die Bei-

---

[24]) Nach Apollod. II, 45 war in der Nähe des Elischen Alpheios auch ein Fluß des Namens Peneus, und beide habe Herakles durch den Stall geleitet.

hilfe des Königs Minos und führte den Stier nach dem Peloponnes hinüber, indem er den ganzen weiten Weg durch die Gewässer sich von ihm tragen ließ.

14. Nachdem er diese Arbeit vollendet, führte er die Olympischen Kampfspiele ein und wählte, wie es einer so großen Festversammlung würdig ist, den schönsten Platz dazu aus, die Ebene nämlich am Fluß Alpheios. Auf dieser ordnete er den Wettkampf an zu Ehren des väterlichen Zeus. Als Preis bestimmte er nur einen Kranz, weil auch er selbst dem Menschengeschlecht Wohlthaten erwiesen, ohne daß er irgend einen Lohn empfangen hatte. In allen Arten des Kampfes war er Sieger, ohne daß es wirklich zum Kampf kam; denn Niemand wagte es, sich mit einem in jeder Tüchtigkeit so überlegenen Gegner zu messen, obgleich die einzelnen Wettkämpfe zum Theil von ganz entgegengesetzter Natur sind. Denn daß ein Faustkämpfer oder Pankratiast [25]) den Wettläufer besiegen sollte, ist doch sehr schwierig, und so hinwieder ist es auch kaum möglich, daß Einer, der sich in den leichten Wettkämpfen auszeichnet, diejenigen besiege, die sich in den schweren hervorthun. Es ist deshalb nicht zu verwundern, daß von allen Wettspielen die Olympischen die berühmtesten wurden, da ein so Trefflicher sie gegründet hat.

Wir dürfen aber auch nicht die Geschenke übergehen, welche ihm seiner Tugend wegen von den Göttern gemacht wurden. Als er sich nämlich von den Kämpfen zur Ruhe wendete und zu festlichen Zusammenkünften, Feierlichkeiten und Kampfspielen, da ehrten ihn die Götter, ein Jeder durch besondere Geschenke: Athena durch ein Gewand, Hephästos durch eine Keule und einen Panzer; die beiden genannten Gottheiten hatten dabei in ihrer Kunst gewetteifert, jene, um im Frieden Vergnügen und Ergötzen zu schaffen, dieser, um gegen die Gefahren des Kriegs sicher zu stellen. Von den Uebrigen schenkte ihm Poseidon Pferde, Hermes ein Schwert, Apollon gab ihm einen Bogen und lehrte ihn schießen, und Demeter führte zu Ehren des Herakles die kleinen Mysterien [26]) ein, damit er sich vom Mord der Kentauren reinigen könne.

---

[25]) Faust- und Ringkampf verbunden hieß Pankration.

[26]) Die kleinen Mysterien der Demeter, zu Agrä bei Athen gelehrt; die Eleusinischen sind die großen.

Auf einen ganz besonderen Umstand ist auch bei der Geburt dieses Gottes hinzuweisen. Das erste sterbliche Weib nämlich, der Zeus beiwohnte, war Niobe, des Phoroneus' Tochter, die letzte aber Alkmene. Diese stammte aber, wie die Sagenschreiber berichten, im sechzehnten Gliede von der Niobe ab. Er hatte also in demselben Geschlechte begonnen, Menschen zu zeugen, und in demselben hörte er auch auf. Denn hiemit endigte sein vertrauter Umgang mit sterblichen Weibern; und da er in späteren Zeiten nicht mehr hoffen konnte, einen Sohn zu zeugen, der jener Thaten würdig wäre, so wollte er dem Besseren das Schlechtere nicht folgen lassen.

15. Als nach diesen Ereignissen die Giganten von Pallene den Kampf gegen die Unsterblichen begannen, so half Herakles den Göttern, tödtete viele jener Erdgeborenen und erlangte dafür höchste Gunst. Zeus gab nämlich nur denjenigen Göttern, welche mitgekämpft hatten, den Namen Olympier, damit der dieser Ehre theilhaftig gewordene sich schon durch seinen Namen vor dem Feigen auszeichne. Aus den von sterblichen Weibern Geborenen nun würdigte er dieser Benennung den Dionysos und den Herakles, nicht nur, weil sie eben des Zeus Söhne waren, sondern weil auch beide von demselben Geiste beseelt waren und das Leben der Menschen durch große Wohlthaten beglückt hatten. —

Zeus hatte, als Prometheus den Menschen das Feuer mitgetheilt [27]), diesen in Bande geschmiedet und ihm einen Adler an die Seite gegeben, der an seiner Leber fraß. Herakles nun, als er sah, welche Qual sich jener durch seine Wohlthätigkeit gegen die Menschen zugezogen, tödtete den Adler durch einen Pfeilschuß und überredete den Zeus, daß er seines Zornes vergaß und den Wohlthäter Aller erlöste.

Danach erhielt er den Auftrag, die Stuten des Thrakiers Diomedes einzubringen. Diese hatten aber ihrer Wildheit wegen eiserne Krippen und waren wegen ihrer Stärke mit eisernen Ketten angebunden. Ihre Nahrung aber bestand nicht in den Früchten, sondern sie zerrissen die Glieder der Fremdlinge, die ihr eigenes Unglück ihnen zum Fraß hinführte. Herakles nun, um sie zu bändigen, warf ihnen ihren eigenen Herrn, den Diomedes, vor, und nachdem er so

[27]) V, 67.

ihren Hunger mit dem Fleische desjenigen gestillt, der sie an jene gottlose Nahrung gewöhnt hatte, erwiesen sie sich ihm folgsam. Eurystheus aber, als die Pferde zu ihm gebracht worden waren, weihte sie der Hera. Die Nachkommenschaft derselben aber hat ausgedauert bis auf die Zeit des Königs Alexandros von Makedonien.

Als Herakles diese Arbeit vollendet, schiffte er sich mit dem Jason ein und machte die Fahrt mit, um das goldene Vließ von den Kolchern zu holen. Doch wollen wir das Nähere hierüber bei der Geschichte der Argonauten erzählen.

16. Als Herakles den Auftrag erhalten hatte, den Gürtel der Amazone Hippolyta zu holen, unternahm er seinen Feldzug gegen die Amazonen. Er segelte in das Meer ein, welches nach ihm Pontos Euxeinos benannt wurde, fuhr in die Mündung des Thermodonflusses ein, schiffte stromaufwärts und schlug ein Lager in der Nähe der Stadt Themiskyra [28]), in welcher die Königsburg der Amazonen stand. Für's Erste nun verlangte er von ihnen nur den Gürtel, auf den sein Auftrag ging; als sie aber kein Gehör gaben, lieferte er ihnen eine Schlacht. Die große Menge der Amazonen nun wurde den Soldaten des Herakles entgegengestellt, die berühmtesten aber stellten sich dem Herakles selbst gegenüber, und es begann nun ein heißer Kampf. Zuerst focht mit ihm Aella, welche diesen Namen (Windsbraut) von ihrer Schnelligkeit erhalten hatte, aber sie fand an ihrem Gegner einen noch Schnelleren. Die zweite, Philippis mit Namen, erhielt sogleich beim ersten Zusammenstoß eine tödtliche Wunde und fiel. Danach focht Herakles gegen Prothoe, von der man sagt, daß sie sieben Gegner getödtet habe, welche sie zum Zweikampf herausgefordert hatte. Als auch diese gefallen war, besiegte er im Gefecht als vierte die Eriböa, die sich ihrer im Kriege bewiesenen Tapferkeit wegen rühmte, keines Helfers zu bedürfen. Das aber zeigte sich hier als eitle Prahlerei, als sie einem noch Besseren gegenüber stand. Danach kamen Keläno, Eurybia und Phöbe, der Artemis Jagdgenossinnen, deren Pfeil sonst immer traf, diesmal aber das Ziel verfehlte; sie wurden alle von ihm niedergehauen, indem sie sich gegenseitig mit ihren Schilden zu decken suchten. Nach diesen überwand er noch die

28) II, 45.

Deïaneira und Asteria und Marpe, die Tekmessa und Alkippe. Diese hatte geschworen, ihr ganzes Leben hindurch Jungfrau zu bleiben; ihren Schwur zwar hielt sie, das Leben aber behielt sie nicht. Melanippe aber, die Oberanführerin der Amazonen, die ihrer Tapferkeit wegen zumeist bewundert wurde, verlor hier den Oberbefehl. Nachdem Herakles so die ausgezeichnetsten unter den Amazonen getödtet hatte, trieb er die übrige Menge in die Flucht und hieb die Meisten davon zusammen, so daß das ganze Volk völlig aufgerieben wurde. Von den Kriegsgefangenen schenkte er die Antiope [29]) dem Theseus, der Melanippe aber gab er die Freiheit und nahm als Lösegeld ihr Wehrgehenk.

17. Als nun Eurystheus als zehnte Arbeit ihm auftrug, die Kühe des Geryones zu bringen, welche in den Gegenden Iberiens (Spaniens) weideten, die gegen den [Atlantischen] Ocean gewendet sind, da sah Herakles wohl ein, daß es zu einem schwierigen Unternehmen großer Anstrengung und Zurüstung bedürfe; deshalb rüstete er zu diesem Zuge eine beträchtliche Flotte und ein zahlreiches Heer tüchtiger Streiter. Denn in allen Ländern der bewohnten Erde war es wohl bekannt, daß Chrysaor, der diesen Beinamen (Goldschwert) von seinem Reichthum hatte, König war über ganz Iberien und zu Mitkämpfern seine drei Söhne hatte, die ausgezeichnet waren durch Körperstärke und kriegerische Tapferkeit. Und überdies besaß jeder dieser Söhne eine große Heeresmacht von streitbaren Völkern. Aber eben deshalb hatte Eurystheus, der einen Feldzug gegen diese Männer für höchst schwierig hielt, dem Herakles diese Aufgabe ertheilt; der aber ging, wie seine früheren Thaten erwarten ließen, muthig der Gefahr entgegen. Seine Streitmacht ließ er sich in Kreta versammeln; denn von da aus wollte er den Kriegszug antreten, und in der That ist diese Insel von Natur trefflich gelegen zu kriegerischen Unternehmungen nach allen Seiten der bewohnten Erde [30]). Bevor er aber von dort aussegelte, wurden ihm von den Einheimischen große Ehren erwiesen, und

---

[29]) Nach Andern erhielt Theseus die Hippolyte; vgl. Diod. IV, 28.

[30]) Aristotel. Polit. II, 8. „Um die Herrschaft über die Hellenen zu erlangen, scheint die Insel wie von Natur geschaffen und auf's Herrlichste gelegen; denn sie wendet ihre Küsten gegen alle Meere hin“ u. s. w. Nicht weniger wichtig ist Kreta heutzutage für die Herrschaft in Griechenland, im Archipel und in Aegypten.

um sich den Kretern dankbar zu erweisen, reinigte er die Insel von wilden Thieren, und deshalb fand sich in späteren Zeiten kein solches Thier mehr auf der Insel, weder Bär, noch Wolf, noch Schlange oder ähnliches Gethier. Dies that er aber, um die Insel zu heiligen, auf der, wie die Sage erzählt, Zeus geboren und erzogen worden war.

Nachdem er nun von dort aus unter Segel gegangen, landete er in Libyen und forderte hier zuerst den Antäos zum Zweikampf, der wegen seiner Körperstärke und Erfahrung im Ringen weit berühmt war und die Fremden, welche er im Ringkampf besiegte, tödtete. Herakles aber tödtete ihn durch Erdrücken. Danach entwilderte er das an reißenden Thieren so reiche Libyen, indem er viele derselben in dem wüsten Lande erschlug; und von jetzt an konnten Feldbau und sonstige Anpflanzungen, welche Erträgniß an Frucht bringen, reichlich Platz greifen, und große Strecken wurden mit Weinreben bepflanzt, andere mit Oelbäumen. So trat denn überhaupt die Wirkung hervor, daß Libyen, das vor der Menge wilder Thiere bis dahin unbewohnbar gewesen, nach dieser Entwilderung durch Herakles keinem andern Lande an Ergiebigkeit nachstand. Ebenso tödtete er auch die frevelhaften Menschen oder übermüthigen Gewalthaber und gab den Städten ihre Freiheit wieder. Die Sage berichtet, daß er das Geschlecht der wilden Thiere und gesetzverachtenden Männer deshalb so gehaßt habe, weil ihm, als unmündigem Kinde, die Schlangen nach dem Leben getrachtet, und weil er als Mann in die Gewalt des übermüthigen und ungerechten Alleinherrschers gefallen war, der jene Arbeiten ihm auferlegte.

18. Nachdem er den Antäos getödtet, zog er nach Aegypten und tödtete den Busiris [31]), jenen König, welcher die im Lande einkehrenden Fremden zu ermorden pflegte. Als er die wasserlose Wüste Libyens durchzog und an eine Landschaft stieß, die wohlbewässert war und fruchtbar, gründete er daselbst eine Stadt von wunderbarer Größe, die er Hekatompylos nannte (die Hundertthorige), und zwar wegen der großen Zahl ihrer Thore. Diese reiche Stadt hat sich bis in die neueren Zeiten unabhängig erhalten, bis die Karthager mit beträchtlicher Macht unter trefflichen Feldherrn gegen sie zu Felde zogen und sie unterwarfen. Nachdem Herakles so einen großen Theil Libyens

[31]) Vgl. I, 88. Jedesfalls wäre der ägypt. Busiris viel früher als der thebanische Herakles zu setzen. W.



durchzogen hatte, kam er bei Gadeira an den [Atlantischen] Ocean und setzte auf beiden Seiten des Festlandes Denksäulen. Die Flotte war an der Küste nebenhergesegelt, und auf ihr hatte er die Ueberfahrt nach Iberien bewerkstelligt. Hier traf er die Söhne des Chrysaor mit drei großen Heeren in einiger Entfernung von einander gelagert, forderte alle Führer zum Zweikampf und tödtete sie, und nachdem er Iberien sich unterworfen, trieb er die erwähnten Rinderheerden weg. Während er das Land der Iberer durchzog, erwies ihm ein König der Eingeborenen, ein Mann von großer Frömmigkeit und Gerechtigkeit, viele Verehrung, und dafür ließ er ihm als Geschenk einen Theil der Rinder zurück. Der König nahm sie an, heiligte aber alle dem Herakles und opferte ihm jährlich den schönsten Stier der Heerde. Diese Rinder haben sich als geweihte Heerde in Iberien bis auf unsere Zeiten erhalten.

Da wir der Säulen des Herakles schon Erwähnung gethan haben, so halten wir es für passend, hier noch mehr über sie zu reden. Als Herakles an die äußersten in den Ocean [den Atlantischen] sich erstreckenden Spitzen der beiden Welttheile Libyen und Europa gelangt war, beschloß er, diese Säulen als Denkzeichen seines Zuges aufzurichten. Er wollte hier aber auch ein Werk von unsterblichem Angedenken ausführen und soll deshalb die beiden äußersten Spitzen durch Erdanschüttungen um ein Bedeutendes einander genähert haben. Während sie also früher weit von einander abstanden, verengte er die Durchfahrt zu einer schmalen Straße, damit durch ihre Seichtigkeit und Enge die großen Meeresungeheuer verhindert würden, aus dem Ocean in das innere Meer hereinzuschwimmen, und damit zugleich der Ruhm dessen, der dies Werk gethan, in alle Zeit fortdauere. Einige aber behaupten das Gegentheil, daß er nämlich die beiden Welttheile, die bis dahin verbunden gewesen, durchbrochen und durch Herstellung der Durchfahrt bewirkt habe, daß die Gewässer des Oceans sich mit unserem Meere vermischen. Doch mag da Jeder zusehen, was ihm am wahrscheinlichsten dünkt. Etwas Aehnliches hatte er aber schon früher in Hellas ausgeführt. In der Gegend, welche Tempe heißt und weithin versumpft war, hatte er nämlich im trockenen Lande einen Kanal gegraben, in welchen er alles Wasser des Sumpfes ableitete und dadurch bewirkte, daß das flache Land von Thessalien an den Ufern des Pe-

neiosflusses zum Vorschein kam. In Böotien hingegen hatte er dem Gewässer bei der Minyerstadt Orchomenos den Lauf verdämmt und die ganze Landschaft in einen Sumpf verwandelt, durch den Alles zu Grunde ging [32]). Jenes Werk in Thessalien hatte er ausgeführt, um den Hellenen eine Wohlthat zu erweisen, das in Böotien aber, um Rache zu nehmen an den Bewohnern von Minyas, weil sie Theben unterjocht hatten.

19. In Iberien nun übergab Herakles die Herrschaft den Edelsten unter den Eingeborenen, er selbst aber ging mit seinem Heere in das Keltenland, durchzog es ganz und schaffte die unmenschlichen Gebräuche ab und die Ermordung der Fremden. Da aber eine große Menge Menschen aus allerlei Volk seinem Zuge sich angeschlossen hatte, so gründete er eine sehr große Stadt, die er Alesia [33]) nannte, nach der Irrfahrt (Ale), die er mit seinem Heere machte. Er nahm aber auch viele Eingeborene in die Stadt auf, und da diese an Zahl überhand nahmen, so verfiel die ganze Bevölkerung wieder in den Zustand der Barbarei. Doch ehren die Kelten bis auf den heutigen Tag diese Stadt als den Herd und die Mutterstadt des ganzen Keltenlandes. Dieselbe ist aber die ganze Zeit von Herakles her frei geblieben und unerobert bis herab auf unsere Tage. Zuletzt aber ist sie von Cajus Cäsar, der wegen der Größe seiner Thaten ein Gott genannt worden ist, im Sturm genommen und mit den andern Kelten gezwungen worden, den Römern unterthan zu sein. Herakles aber zog vom Keltenland nach Italien, und indem er das Gebirge der Alpen überstieg, machte er den rauhen und höchst schwierigen Uebergang wegbar, so daß er danach von ganzen Heeren und Lastthieren und Gepäck benutzt werden konnte. Die Barbaren aber, welche auf diesem Gebirge wohnten und gewohnt waren, durchziehende Heere an den schwierigen Stellen zu überfallen und zu plündern, besiegte er alle, tödtete die Anführer solcher Frevelthaten und machte für Spätere den Uebergang sicher und gefahrlos. Als er aber die Alpen überstiegen und die Ebene durchzogen hatte, welche jetzt Galatia (Gallia cisalpina) heißt, richtete er seinen Marsch durch das Ligustische Land.

32) Den Kephissos, Pausan. VIII, 38.

33) Die berühmte Stadt, um welche der letzte gallische Freiheitskampf so unglücklich entschieden wurde. Lage nicht genau ermittelt. Cäsar, bell. gall. VII, 68.

20. Die Ligyer, welche daselbst wohnen, haben ein rauhes und durchaus armseliges Land inne, und nur bei ganz übermäßiger Arbeit und mühseliger Anstrengung der Einwohner bringt der Boden nothdürftige Frucht zum Leben. Sie sind deshalb von gedrängtem Körperbau und durch beständige Arbeit und Uebung stark. Weit entfernt von aller Ueppigkeit und Bequemlichkeit, sind sie flink und behend in ihren Bewegungen, und Kampf und Krieg stählen Kraft und Muth. Da aber überhaupt die Bewohner jener Gegenden sich ununterbrochen mühen und plagen müssen und der Boden vieler Arbeit bedarf, so haben sie auch ihre Weiber gewöhnt, sich an der mühsamen Feldarbeit zu betheiligen. Um Lohn verdingen sich bei ihnen sowohl Männer, als Frauen zur Arbeit, und da hat sich denn in unseren Zeiten etwas ganz Eigenes und Auffallendes mit einer Frau ereignet. Dieselbe war nämlich schwanger und mit Männern bei der Lohnarbeit beschäftigt. Da wurde sie plötzlich von den Wehen überfallen, ging ohne Aufsehen zu erregen in ein Gebüsch, gebar daselbst, wickelte das Knäblein in Blätter ein und versteckte es; sie selbst aber mischte sich wieder unter die Arbeiter und theilte die Beschwerden derselben, ohne etwas von dem Vorfall merken zu lassen. Da aber das Kindlein schrie und die Sache offenkundig wurde, konnte der Aufseher sie durchaus nicht bewegen, von der Arbeit aufzuhören, und sie ließ in der That von der schweren Anstrengung nicht eher ab, als bis der Lohnherr aus Erbarmen ihr den Lohn auszahlte und sie der Arbeit entließ [34]).

21. Als Herakles nun das Land der Ligyer und der Tyrrhener durchzogen hatte, kam er an den Tiberfluß und schlug sein Lager, wo jetzt Rom steht. Doch wurde diese Stadt erst viele Geschlechter später von Romulus, dem Sohne des Ares, gegründet; damals wohnten nur einige Eingeborne auf dem jetzt sogenannten Palatinischen Hügel, wo sie nur ein ganz kleines Städtchen erbaut hatten. In demselben waren es Cacius und Pinarius [35]), angesehene Männer, welche den Herakles ungemein gastfreundlich aufnahmen und ihn durch herrliche

---

[34]) Von ägyptischen Frauen nicht Unähnliches bei Aelian hist. an. VII, 12. W.

[35]) Bei Dionys. Halic. I. p. 26 steht Potitius statt Cacius; die hier erwähnte Treppe des Cacius existirt aber in Rom wirklich unter diesem Namen am Palatinus. Solinus Polyhist. I. Das Geschlecht der Pinarii als existirend noch erwähnt bei Cicero orat. pro dom. LII. Livius I, 7.

Geschenke ehrten. Und das Andenken dieser Männer hat sich in Rom bis auf den heutigen Tag erhalten. Unter den edlen Geschlechtern hat sich nämlich bei den Römern das der Pinarier als das älteste erhalten, und vom Palatium führt eine steinerne Treppe hinab, welche nach jenem die Cacische genannt wird und sich nahe an der Stelle befindet, wo damals das Haus des Cacius stand. Herakles nun nahm das freundliche Entgegenkommen der Bewohner des Palatiums an und sagte ihnen voraus, daß nach seiner Versetzung unter die Götter diejenigen, welche den Zehnten ihrer Habe dem Herakles geloben würden, das Glück ihres Lebens dadurch vergrößern würden. Und auch diese Sitte hat sich noch in den neueren Zeiten erhalten bis auf unsere Tage herab; denn viele Römer, und zwar nicht allein solche, die nur ein mäßiges Vermögen besitzen, sondern auch Männer vom höchsten Reichthum, welche dem Herakles den Zehnten gelobt haben und danach noch reicher geworden sind, verzehnten dem Herakles ein Vermögen von 4000 Talenten. So hat z. B. Lucullus[36]), wohl der reichste unter den Römern seiner Zeit, sein Vermögen schätzen lassen und dem Herakles das volle Zehntel geopfert, indem er ununterbrochen köstliche Schmausereien veranstaltete. Auch haben die Römer diesem Gott an der Tiber einen ansehnlichen Tempel erbaut mit der Bestimmung, daß hier die Opfer vom Zehnten gebracht werden[37]).

---

36) u. 37) Der griech. Herakles ist in Italien, — wohin alles Griechische zunächst nur durch Schiffer und Kaufleute gebracht werden konnte — der „Gott des gewagten Gewinnes und der außerordentlichen Vermögensvermehrung, weßhalb sowohl von dem Feldherrn der Zehnte der gemachten Beute, wie auch von dem Kaufmann der Zehnte des errungenen Guts ihm an dem Hauptaltar (ara maxima) auf dem Rindermarkt dargebracht zu werden pflegte. Er wurde darum überhaupt der Gott der kaufmännischen Verträge, die in älterer Zeit häufig an diesem Altar geschlossen und mit Eidschwur bekräftigi wurden, und fiel insofern mit dem alten latinischen Gott des Worthaltens (deus fidius) zusammen. Die Verehrung des Herkules ist frühe eine der allerverbreitetsten geworden; er wurde, mit einem alten Schriftsteller zu reden, an jedem Fleck Italiens verehrt und in den Gassen der Städte, wie an den Landstraßen überall ihm Altäre gesetzt.“ Mommsen, Röm. Gesch. I. S. 181 (4. Aufl.) — „Dem Italiker ist Herakles, wie jeder andere Gott, „vor allen Dingen ein Hilfsinstrument zur Erreichung sehr konkreter irdischer Zwecke, wie denn den religiösen Anschauungen des Italikers diese Wendung überhaupt durch seine Richtung auf das Faßliche und Reelle gegeben wird und nicht minder scharf noch in dem heutigen Heiligenkult der Italiener hervortritt.“ Ebenda S. 175 f. Aber Handel und Wandel und Arbeit, die ihnen zu Grunde liegt, erlösen auch

Herakles brach nun auf von den Ufern der Tiber, durchzog die Meeresküste des Landes, welches jetzt Italien genannt wird, und kam in die Ebene von Kyme, in welcher der Sage nach Männer von außerordentlicher Körperstärke wohnten, deren frevelhafter Sinn weithin bekannt war und die man Giganten nannte. Diese Ebene hieß auch die Phlegräische (das Brandfeld) von dem Hügel, welcher vor Alters ebenso wie der Aetna auf Sicilien, unendliches Feuer auswarf. Der Berg heißt aber jetzt Vesuvius [38]) und zeigt noch viele Spuren, daß er in den alten Zeiten gebrannt hat. Die Giganten nun, als sie des Herakles Ankunft erfahren hatten, versammelten sich alle und stellten sich ihm in Schlachtordnung entgegen. Der Kampf, der nun entbrannte, war furchtbar, wie es bei der Körperstärke und dem Muthe der Giganten nicht anders sein konnte. Dem Herakles aber halfen die Götter im Streite, und so siegte er und tödtete die meisten; und danach entwilderte er das Land. Jene Giganten aber nennt die Sage Söhne der Erde wegen ihrer ganz außerordentlichen Körpergröße. — Das ist es, was über die Ermordung der Giganten auf dem Feld von Phlegra von Einigen berichtet wird, und auch Timäos, der Geschichtschreiber, ist dem gefolgt.

22. Von der Phlegräischen Ebene zog Herakles am Meere weiter südwärts und legte Werke an am sogenannten Averner See [39]), welcher der Persephone heilig ist. Es liegt aber dieser See zwischen Misenum und Dikäarchia, nahe bei den warmen Quellen, hat gegen fünf Stadien im Umkreis und ist von unglaublicher Tiefe. Sein Wasser nämlich ist sehr rein und zeigt wegen der überaus großen Tiefe eine blaue Farbe. Der Sage nach befand sich hier vor Alters ein Orakel, wo man die Todten befragte, welches aber in späteren Zeiten verschwand. Bis dahin hatte der See einen Ausfluß in das Meer;

---

die Menschheit von den schlimmsten Dingen, so gut wie Herakles den Prometheus. Die Arbeitskraft der Menschheit, im Großen angeschaut, ist heroisch, ihr Heros ist Herakles. Arbeit ist durch Gewinn gelockt, Gewinn durch Geld repräsentirt, und so ist Herakles hier der Gott der Vermögensvermehrung. Wie Reichthum zu Ueppigkeit führt und in Schlemmerei endet, zeigt das Folgende.

[38]) Bekanntlich brach der Vesuv erst im J. 79 n. Chr. wieder aus. Vorher scheint er über ein Jahrtausend geruht zu haben.

[39]) Strabo V. p. 374.

Herakles aber verschüttete denselben und legte die Straße längs der Meeresküste an, welche nach ihm Heraklea genannt wird.

Dies waren seine Thaten in den genannten Gegenden. Von da weiterziehend kam er im Gebiet von Posidonium an einem Felsen vorbei, bei welchem der Sage nach sich ein ganz besonderes Wunder ereignet hat. Es war nämlich unter den Einwohnern ein Jäger, der seiner tapfern Jagdthaten wegen weit berühmt war. Früher nun hatte derselbe die Köpfe und Füße der erbeuteten Thiere immer der Artemis geweiht und an Bäume angenagelt [40]. Als er dann aber einmal einen ungemein großen Eber erlegt hatte, sagte er, der Göttin spottend, daß er den Kopf des Thieres sich selber weihe, und hing denselben, dieser Rede gemäß, an einem Baume auf. Er selbst aber, da es um die Mittagszeit war und die Luft sehr schwül, fiel in Schlaf. Da löste sich das Band von selber, und der Kopf fiel herab und tödtete den Schläfer. Uebrigens ist dies gar nicht so verwunderlich, denn man hat ja viele Beispiele von dieser Göttin, wie sie die Frevler zu bestrafen wußte. Dem Herakles aber brachte seine Frömmigkeit ganz andere Früchte. Als er nämlich an die Gränzen des Rheginer Gebietes und Lokris kam und wegen der Ermüdung des weiten Weges zu ruhen wünschte, soll er, vom Gezirpe der Grillen geplagt, zu den Göttern gebetet haben, daß sie dieselben vernichten möchten. Und die Götter erhörten sein Gebet, und nicht nur für damals verschwanden diese Thiere, sondern auch die ganze spätere Zeit hindurch ließ sich keine Grille im Lande sehen [41].

Herakles zog nun weiter bis zur Meerenge, und dort, wo die See am schmalsten ist, setzte er seine Rinder nach Sicilien über; er selbst aber durchschwamm die Meerenge, indem er sich am Horn eines Stieres hielt. Die Strecke ist aber, wie Timäos sagt, dreizehn Stadien breit [42]. Da er nun die ganze Küste von Sicilien rings umziehen

---

[40]) Ein Glied des erjagten Thieres, Kopf, Fuß ꝛc., wurde der Artemis zu Ehren an einen Baum genagelt, wie dergleichen wohl auch jetzt noch geschieht.

[41]) Nach Pausan. VI, 6. p. 466, Aelian, Hist. an. V, 8, Strabo VI. p. 399 ließ sich im Gebiet von Rhegium keine Cikade hören, wohl aber am andern Ufer des Aleke im Lokrischen Gebiet. W.

[42]) Nach Plin. H. nat. III, 8 betrug die Breite der Meerenge bei der Rheginischen Säule 1500 röm. Schritte (125 Schritte = 1 Stad.).

wollte, so richtete er seinen Marsch von Pelorias zum Eryx. Während er so an der Küste hinzog, ließen die Götter, so erzählt die Sage, warme Quellen emporsprudeln [43]), damit er sich von der Mühsal des Marsches erholen und erquicken könne. Es sind aber deren zwei, Himeräa und Egestäa, nach der Gegend selbst so benannt. Als sich aber Herakles dem Lande des Eryx näherte, ließ ihn dieser zum Ringkampf herausfordern. Er war aber ein Sohn der Aphrodite und des Butas, welcher um jene Zeit dort König war. Da der Sieger aber auch einen Preis davontragen sollte und Eryx sein Land einsetzte, Herakles aber seine Kühe dagegen, so war Eryx zuerst unwillig darüber, weil die Kühe bei Weitem nicht den Werth hätten, um das Land dagegen einzusetzen. Als aber Herakles erklärte, daß er der Unsterblichkeit verlustig gehe, wenn er seine Kühe verliere, so ging Eryx die Bedingung ein. Im Kampfe aber wurde er besiegt und verlor sein Land. Herakles stellte dasselbe jedoch den Eingebornen zur Verfügung und gestattete ihnen, den Ertrag desselben für sich zu nehmen, bis einmal einer seiner Nachkommen erscheinen und das Land zurückfordern werde. Und dies ist denn auch geschehen, als viele Geschlechter später der Lakedämonier Dorieus [44]) nach Sicilien kam, das Land in Besitz nahm und die Stadt Heraklea gründete. Da dieselbe aber einen raschen Aufschwung nahm, so zogen die Karthager theils aus Mißgunst, theils aus Furcht, daß sie mächtiger werden als Karthago und die Phönikier ihrer Obmacht berauben könne, mit großer Heereskraft gegen sie zu Felde, eroberten sie im Sturm und zerstörten sie gänzlich. Doch darüber werden wir an seinem Orte des Genaueren berichten [45]). Auf seinem Rundgang um Sicilien kam Herakles dann nach Syrakus, und als er hier erfuhr, was uns die Sage vom Raub der Kore erzählt, brachte er den Göttinnen herrliche Opfer, weihte ihnen den schönsten

---

[43]) An vielen Orten hießen warme Quellen Heraklesbäder (so jetzt noch zu Mehadia). Die Nymphen, oder Minerva, oder Vulkan ließen sie dem Heros zur Erquickung aus der Erde sprudeln.

[44]) Dorieus, Sohn des Spartaner-Königs Anaxandridas, Bruder des Kleomenes, ging, weil letzterer ihm vorgezogen worden, mit Kolonisten nach Sicilien, baute Minoa von Neuem auf und nannte die Stadt Herakleia (um 500 v. Chr.); Herod. V, 46. Pausan. III, 16.

[45]) Es findet sich in Diod. hierüber Nichts. Ph. Cluverius glaubte, die Stadt sei durch Hamilkar, der bei Himera geschlagen wurde, um 480 zerstört worden.

seiner Stiere und versenkte ihn in die Quelle Kyane und befahl den Einwohnern, jährlich der Kore zu opfern und sich bei der Kyane zu einem glänzenden Opferfest zu versammeln. Danach durchzog er mit seiner Heerde das Binnenland der Insel, und als sich ihm hier die eingebornen Sikaner mit großer Streitmacht entgegenstellten, besiegte er sie in einer ruhmvollen Schlacht und tödtete Viele derselben, und darunter auch einige berühmte Feldherren, die noch bis auf diesen Tag Heroen-Verehrung genießen, Leukaspis nämlich und Pediakrates und Buphonas, Glychatas und Bytäas und Krytidas.

24. Danach zog er durch das Leontinische Gebiet, wo er die Schönheit des Landes bewunderte und gegen die, welche ihn ehrten, sich huldvoll erwies. Auch ließ er dort unvergängliche Erinnerungszeichen seiner Anwesenheit zurück, wie z. B. die Stadt Agyrion [46]) sie insbesondere aufzuweisen hat. Hier nämlich wurde ihm die gleiche Ehre erwiesen, wie den Olympischen Göttern, durch Festversammlungen und glänzende Opfer; und obgleich er vorher nie ein Opfer angenommen, so ließ er es sich jetzt zum erstenmale gefallen, da die Gottheit ihm bereits ein deutliches Vorzeichen der Unsterblichkeit gegeben hatte. Nicht weit von der Stadt nämlich war ein felsiger Weg, und gleichwohl drückten sich in demselben die Spuren der Rinder ab, als wäre er von Wachs. Da nun auch dem Herakles dasselbe geschah, und bereits seine zehnte Arbeit vollendet war, so glaubte er schon einen Theil der Unsterblichkeit zu besitzen und nahm die jährlichen Opfer an, welche die Einwohner ihm weihten. Dafür aber erwies er sich den Wohlgesinnten gnädig und legte vor der Stadt einen See an, vier Stadien im Umfang, und befahl, denselben mit seinem Namen zu benennen. Ebenso ließ er auch die in Stein ausgedrückten Spuren der Kühe nach seinem Namen benennen und heiligte dem Heros Geryones [47]) einen Hain, dem jetzt noch von den Eingebornen Ehre erwiesen wird. Desgleichen weihte er auch dem Jolaos, seines Bruders Sohn, der seinen Zug mitmachte, ein sehr ansehnliches Heiligthum und setzte Ehren und Opfer für ihn ein, die noch bis auf diesen Tag alljährlich gefeiert werden. Alle Einwohner dieser Stadt lassen näm-

---

46) Vaterstadt Diodor's, I, 4.

47) Ein Orakel des Heros Geryones bei Patavium, welches Tiberius auf dem Wege nach Illyricum besuchte, erwähnt Sueton. Tib. 14. W.

lich ihren Kindern von Geburt an die Haare wachsen [48]), als dem Iolaos geweiht, bis sie bei köstlichen Opfern ein deutliches Zeichen von der Gunst des Gottes erhalten haben; und so groß ist die Heiligkeit und Wunderkraft dieses Tempels, daß diejenigen Kinder, für welche die gewöhnlichen Opfer nicht gebracht werden, ihre Stimme verlieren und ein todtenähnliches Aussehen gewinnen. Hinwiederum, wenn Einer das Opfer für sie darzubringen gelobt und dem Gott ein Pfand dafür hinterläßt, so werden die Kinder sofort wieder von der vorbeschriebenen Krankheit frei. Auch haben die Einwohner das Thor, durch welches man dem Gotte entgegenzog, um ihm das Opfer darzubringen, Heraklea genannt, und feiern vor demselben alljährlich mit großem Eifer einen Wettkampf im Ringen und Reiten. Da aber die ganze Bevölkerung, und nicht nur die Freien, sondern auch die Sklaven, sich am Empfange des Gottes betheiligten, so ordneten sie an, daß auch die Sklaven für sich dem Gott ihre Verehrung darbringen und Aufzüge veranstalten und bei einem gemeinsamen Schmause dem Gotte opfern sollten.

Herakles nun setzte mit seiner Heerde wieder nach Italien über und zog längs der Küste hin. Den Lacinius, der ihm einige Kühe gestohlen, erschlug er, und auch den Kroton tödtete er, jedoch ohne Absicht, wofür er ihn herrlich bestattete und ihm ein Grabmal errichtete. Auch weissagte er den Eingebornen, daß in der Zukunft eine bedeutende Stadt sich erheben werde mit dem Namen des Gestorbenen.

Das Adriatische Meer umzog er ganz zu Lande und kam so nach Epeiros und von dort nach dem Peloponnes. Nachdem er so die zehnte Arbeit vollendet, erhielt er von Eurystheus den Auftrag, den Kerberos aus dem Hades an's Licht heraufzuholen. Da er sich aber zu dieser Arbeit Vortheile davon versprach, so ging er nach Athen und ließ sich in die Eleusinischen Mysterien einweihen, deren Weihen damals Musäos, des Orpheus Sohn, vorstand.

25. Da wir hiemit des Orpheus gedacht haben, so wird eine kurze Abschweifung verstattet sein, um über ihn Einiges mitzutheilen. Er war der Sohn des Oeagros und von Geschlecht ein Thrakier, an

[48]) Ueber die ähnliche ägyptische Sitte vgl. Diod. I, 83. Herod. II, 65 und die jüdischen Nasiräer.

Bildung, Gesang und Dichtkunst Allen weit überlegen, deren Erwähnung geschieht. Er hatte auch ein bewundertes Gedicht verfaßt [49]), welches, wenn es gesungen wurde, durch den Reiz der Melodie ungemein gefiel; und so hoch war sein Ruhm gestiegen, daß man glaubte, er könne durch seinen Gesang wilde Thiere und Bäume bezaubern. Nachdem er rastlos seiner Bildung obgelegen und auch die Göttersagen sich zu eigen gemacht hatte, ging er nach Aegypten, und nachdem er dort noch viel dazu erlernt, war er unter den Hellenen jetzt der Erste in den geheimen Weihen und der Götterlehre, sowie in der Dichtung und im Gesange. Er hatte auch die Argonautenfahrt mitgemacht und aus Liebe zu seiner Gattin es wunderbarer Weise gewagt, in den Hades hinabzusteigen, durch den Wohllaut seines Gesanges die Persephone gewonnen und überredet, zur Erfüllung seiner Wünsche mitzuwirken und zu gestatten, daß er seine gestorbene Gemahlin aus dem Hades zurückführe, ähnlich wie es Dionysos gethan. Denn auch von diesem erzählt die Sage, daß er seine Mutter Semele aus dem Hades heraufgeführt habe, worauf er ihr unter dem Namen Thyone die Unsterblichkeit verschaffte. Nachdem wir so über Orpheus einige Mittheilungen gemacht, kehren wir wieder zu Herakles zurück.

26. Nachdem dieser also, wie die Sagen erzählen, in den Hades hinabgestiegen und von der Persephone, als ihr Bruder, freundlich empfangen worden war, führte er durch Begünstigung der Kore den Theseus, aus seinen Banden befreit, sammt dem Peirithoos auf die Oberwelt [50]); den Hund aber fesselte er auf wunderbare Weise, brachte ihn an's Tageslicht und zeigte ihn den Menschen.

Als letzte Arbeit wurde ihm aufgegeben, die goldenen Aepfel (Mela) der Hesperiden zu holen, und er schiffte sich deshalb wieder nach Libyen ein. In Betreff dessen, was die Sage Mela (d. i. Aepfel oder Schafe) nennt, stimmen jedoch die Schriftsteller nicht überein. Einige nämlich behaupten, in gewissen Gärten der Hesperiden in Libyen gebe es goldene Aepfel, die immerfort von einem furchtbaren Drachen bewacht würden; Andere hinwieder erzählen, die Hesperiden

[49]) Orpheus ist eine durchaus mythische Person, was auch schon Aristoteles erklärt hat. Spätere, wie Onomakritos (zur Zeit des Pisistratos und Hippias) und der etwas jüngere Pythagoräer Kerkops schoben ihm ihre Dichtungen unter.

[50]) IV, 63.



besäßen Schafheerden von so ausgezeichneter Schönheit, daß sie wegen derselben dichterisch goldene Schafe (Mela) genannt würden, wie ja auch z. B. die Aphrodite ihrer Schönheit wegen die goldene genannt werde. Einige indessen meinen, die Schafe hätten diese Bezeichnung erhalten, weil sie eine ganz besondere, dem Gold ähnliche Farbe hatten, und ein [Mann Namens] Drakon (d. i. Drache), der große Körperkraft und ausgezeichneten Muth besaß, sei zum Wächter über die Schafe bestellt gewesen, um sie zu hüten und diejenigen zu tödten, welche sie zu stehlen wagen sollten. Doch mag sich hierüber Jeder eine Meinung bilden, wie es ihm eben am glaublichsten erscheint. Herakles nun tödtete den Wächter der Schafe (oder Aepfel) und brachte diese dem Eurystheus. Und nun erwartete er, der Unsterblichkeit theilhaftig zu werden, wie Apollo ihm verheißen.

27. Wir müssen hier aber noch die Sagen vom Atlas und dem Geschlecht der Hesperiden mittheilen. Es heißt also, daß in dem Lande, welches Hesperitis genannt wurde, zwei Brüder von großem Ruhme gelebt hätten, Hesperos und Atlas mit Namen [51]), und daß dieselben Schafe von ausgezeichneter Schönheit besaßen, gelb und golbähnlich von Farbe, und daher komme es, daß die Dichter, bei welchen die Schafe Mela heißen, dieselben goldene Mela heißen. Hesperos nun habe eine Tochter, die Hesperis, gezeugt und dieselbe seinem Bruder zum Weibe gegeben, und nach dieser sei das Land Hesperitis genannt worden. Atlas aber habe mit derselben sieben Töchter gezeugt, die nach ihrem Vater Atlantiden, nach ihrer Mutter aber Hesperiden genannt worden seien. Weil nun diese ihrer Schönheit und Jugend wegen weit berühmt waren, so wünschte Busiris, der König von Aegypten, die Jungfrauen in seine Gewalt zu bringen. Daher schickte er zur See Räuber gegen sie aus, welche die Mädchen entführen und zu ihm bringen sollten. Um eben diese Zeit war Herakles mit seiner letzten Arbeit beauftragt und tödtete in Libyen den Antäos, welcher die Fremden zwang, mit ihm zu ringen; den Busiris aber, welcher die ausländischen Ankömmlinge dem Zeus zu schlachten pflegte, ließ er die verdiente Strafe leiden. Danach schiffte er den Nil aufwärts nach Aethiopien, tödtete den König Emathion,

---

[51]) III, 60.

der gegen ihn zu kämpfen gewagt hatte, und ging dann erst wieder an die Vollendung seines Auftrags. Unterdessen aber hatten jene Seeräuber die Mädchen, die sie in einem Garten spielend überraschten, geraubt, waren mit ihnen schnell auf ihre Schiffe geeilt und davongefahren. Als sie nun an irgend einer Uferstelle eine Mahlzeit hielten, kam Herakles dazu, erfuhr von den Jungfrauen, was vorgefallen war, tödtete sämmtliche Räuber und brachte die Mädchen ihrem Vater Atlas zurück. Zum Dank für diese Wohlthat nun gab Atlas dem Herakles nicht nur sehr gern Alles, was ihm in der Ausführung seiner Arbeit von Nutzen war, sondern theilte ihm auch ohne Neid mit, was er vom Lauf der Gestirne wußte. Er hatte nämlich viel Mühe und Fleiß auf die Kenntniß der Gestirne verwendet und mit großem Scharfsinn gefunden, daß der Himmelsbau eine Kugel sei, und diesen Sinn hat es, wenn die Sage berichtet, daß er die ganze Welt auf seinen Schultern trage. Ebenso wurde aber auch Herakles, als er diese Lehre von der Kugelgestalt unter den Hellenen verbreitete, großes Ruhmes theilhaftig, und in der Sage, daß er die von Atlas getragene Welt übernommen, hat man eben nur jenes Verhältniß bildlich dargestellt.

28. Zur Zeit, als Herakles mit diesen Dingen beschäftigt war, so wird erzählt, sammelten sich die Amazonen vom Fluß Thermodon, welche noch übrig geblieben waren, um insgesammt gegen Hellas zu ziehen und die Unbill zu rächen, die Herakles durch seinen Feldzug ihnen angethan. Ihr größter Haß aber traf die Athener, weil Theseus die Anführerin der Amazonen, die Antiope, oder, wie Andere schreiben, Hippolyte, zur Sklavin gemacht hatte. Da auch die Skythen sich den Amazonen anschlossen, so kam eine ansehnliche Streitmacht zusammen, mit welcher die Anführerinnen der Amazonen den Kimmerischen Bosporus überschritten und durch Thrakien zogen. Zuletzt, als sie schon einen beträchtlichen Theil Europa's heimgesucht hatten, kamen sie nach Attika und lagerten dort, wo jetzt das nach ihnen benannte Amazoneion [52]) ist. Theseus, welcher von der Annäherung der Amazonen gehört hatte, rückte mit der Streitmacht seiner Bürger heran, und ihn begleitete auch die Amazone Antiope, mit welcher er einen

52) Platz in Athen selbst, Plut. Thes. p. 12 F. Aeschyl. Eumen. V. 688.

Sohn, den Hippolytos, gezeugt hatte. Er begann die Schlacht gegen die Amazonen, und da die größte Tapferkeit auf Seiten der Athener war, so siegten die Streiter des Theseus und hieben die Amazonen theils zusammen, theils verjagten sie sie aus Attika. Aber auch die Antiope, die an der Seite ihres Mannes Theseus gefochten und im Kampf sich rühmlich ausgezeichnet hatte, fand den Heldentod. Die übrig gebliebenen Amazonen entsagten der Heimkehr in ihr Vaterland, gingen mit den Skythen nach Skythien und siedelten sich unter ihnen an. — Wir aber, nachdem wir ausführlich genug über sie gesprochen, kehren zu den Thaten des Herakles zurück.

29. Als er seine Arbeiten vollendet hatte und der Gott ihm das Orakel gab, es nütze ihm, wenn er vor seiner Versetzung unter die Götter eine Kolonie nach Sardinien schicke und seine Söhne, die er mit den Thespiadinnen gezeugt, zu Führern der Kolonie mache, so beschloß er, mit seinen Söhnen, ihrer großen Jugend wegen, seinen Brudersohn Iolaos dorthin zu schicken. Wir müssen aber zuvor noch von der Abstammung dieser Knaben reden, damit die Erzählung von dieser Kolonie um so verständlicher sei. Thespios war ein vornehmer Mann aus Athen, Sohn des Erechtheus und König über das Land, welches nach ihm benannt war. Von mehreren Frauen hatte er fünfzig Töchter. Da aber Herakles noch in Knabenjahren bereits von überaus großer Körperkraft war, so wünschte er, daß seine Töchter ihm Kinder gebären möchten, lud ihn deshalb zu einem Opfer ein und bewirthete ihn herrlich. Danach aber schickte er seine Töchter, eine nach der andern, zu ihm. Und alle wurden sie schwanger von seiner Umarmung, und er ward Vater von fünfzig Söhnen [53]). Diese alle erhielten den gemeinsamen Namen der Thespiaden, und als sie herangewachsen waren, beschloß er, sie dem Orakel gemäß zur Gründung einer Kolonie nach Sardinien zu schicken. Den ganzen Zug befehligte Iolaos, der auch fast alle Züge des Herakles mitgemacht hatte, und ihm vertraute er auch die Bevormundung der Thespiaden und der Kolonie an. Zwei indessen von den fünfzig Söhnen blieben in Theben zurück, und deren Nachkommen sollen noch heute dort in Ehren sein, und sieben

[53]) Gregor von Nazianz (Orat. III. p. 108 B.) meint, daß diese dreizehnte Heldenthat zu den andern nicht recht passen will. W. Vgl. Goethe, Götter, Helden und Wieland.

in Thespiä, die man Demuchen heißt und deren Abkommenschaft bis in die neueren Zeiten die Regierung der Stadt in Händen gehabt haben soll [54]). Alle übrigen aber nahm Jolaos und noch viele Andere dazu, soviel eben an der Kolonie sich betheiligen wollten, und segelte nach Sardinien. In einer Schlacht besiegte er die Eingebornen und zerstückte den schönsten Theil der Insel, besonders aber die Ebene, welche noch jetzt das Jolaeion heißt, in Ackerloose. Er entwilderte das Land und bepflanzte es mit Fruchtbäumen, so daß es später schon der Mühe werth war, um dasselbe Krieg zu führen. Die Insel wurde durch ihren Reichthum an Fruchterträgniß so berühmt, daß die Karthager später, als ihre Macht bereits hoch gestiegen war, nach ihrem Besitz strebten und um ihretwillen viele Kämpfe und Gefahren bestanden. Doch darüber werden wir am gehörigen Ort berichten [55]).

30. In jener Zeit nun richtete Jolaos die Kolonie ein und ließ den Dädalos aus Sicilien herüberkommen, der viele und große Werke ausführte, welche sich bis auf den heutigen Tag erhalten haben und nach ihrem Erbauer den Namen dädalische Werke führen. Er baute aber kostbare und große Ringschulen und Gerichtshäuser und was sonst noch zur allgemeinen Wohlfahrt von Nöthen ist. Das Volk nannte er nach sich selber die Jolaëer, und auch die Thespiaden waren damit einverstanden, die ihn überhaupt wie einen Vater ehrten. Denn wegen des fürsorglichen Eifers um sie hatten sie solche Zuneigung zu ihm gefaßt, daß sie ihm den Namen Vater gaben. Und darin hat es seine Ursache, daß in späteren Zeiten diejenigen, welche ihm als einem Gotte opferten, ihn als Vater Jolaos anriefen, ebenso wie die Perser den Kyros [56]). Danach kehrte Jolaos nach Hellas zurück, landete unterwegs in Sicilien und verweilte auf dieser Insel eine geraume Zeit; und es blieben damals auch Einige von denen, welche die Reise mit

---

[54]) Nach Apollodor II, 7, 6 kamen sieben Söhne nach Thespiä, drei nach Theben, die übrigen 40 nach Sardinien. Die Adelsherrschaft hielt sich in Thespiä lang; während des peloponnes. Kriegs (Thukyd. VI, 95) fand ein vergeblicher Aufstand der Volkspartei statt. Es gehörten wohl auch die von Hesiod (Werke und Tage V. 38. 262) genannten Könige von Askra (zum Thespischen Gebiet gehörig) zu diesen Herakliden.

[55]) Noch bei den späteren Römern Ilier (Ilienses) genannt; so auch Pausan. X. p. 838.

[56]) Herod. III, 89. Pausan. VIII, 43 p. 690.

ihm angetreten hatten, der Schönheit des Landes wegen, auf Sicilien zurück, siedelten sich unter den Sikanern an und vermischten sich mit ihnen, höchlich geehrt von den Eingebornen. Iolaos aber wurde auf's Freundlichste empfangen, erzeigte vielen Menschen in zahlreichen Städten Wohlthaten und wurde durch heilige Bezirke und Verehrung als Heros geehrt. Noch etwas ganz besonders Auffallendes aber ereignete sich mit jener Kolonie. Der Gott hatte ihnen nämlich das Orakel gegeben, daß Alle, welche an dieser Kolonie theilnehmen würden, und wie sie, so auch ihre Nachkommen, alle Zeit frei und unabhängig bleiben würden; und in der That hat der Erfolg dieses Orakel bis auf unsere Tage herab bewahrheitet. Die Bevölkerung nämlich hat sich mit der Länge der Zeit, da die Barbaren viel zahlreicher waren als die eigentlichen Theilnehmer der Kolonie, allmälig barbarisirt, ihre Wohnsitze verlassen und sich im Gebirge an schwer zugänglichen Orten angesiedelt, wo sie sich gewöhnten, nur von Milch und Fleisch zu leben; und da sie zahlreiche Heerden Weidevieh besaßen, so bedurften sie auch des Getreides nicht. Sie machten sich unterirdische Wohnungen und brachten ihr Leben in Höhlen zu, wodurch sie der Gefahr von Krieg und Kampf entgingen. Deshalb konnten auch weder zuerst die Karthager, noch später die Römer in ihren Kriegen gegen dies Volk ihre Absicht erreichen. — Das Gesagte möge in Betreff des Iolaos und der Thespiaden, sowie der nach Sardinien entsandten Kolonie genügen. Setzen wir nun unsere Erzählung von Herakles fort.

31. Nachdem er seine Arbeiten vollendet, gab er seine Frau Megara an den Iolaos ab [57]), weil er wegen des Unglücks mit ihren Kindern sich noch andere Kinder mit ihr zu erzeugen scheute, und suchte eine Andere, mit der er ohne Bedenken Kinder erwerben konnte. Er warb also um Iole, die Tochter des Eurytos, des Herrschers von Oechalia. Eurytos aber, durch das Unglück der Megara gewarnt, gab zur Antwort, er wolle sich der Heirath wegen erst noch bedenken. Da Herakles nun bei dieser Bewerbung einen Korb davongetragen, so hielt er sich für verunehrt und trieb des Eurytos Pferde weg. Als aber Iphitos, des Eurytos Sohn, des Geschehenen wegen seinen Verdacht

[57]) Nach Plut. (Amat. T. II. p. 754 E.) wäre Iolaos damals 66, Megara 33 Jahre alt gewesen. Andere lassen die Megara durch den rasenden Herakles tödten. W.

auf ihn warf und zu ihm nach Tiryns kam, die Pferde zu suchen, so ließ ihn Herakles einen hohen Thurm besteigen und hieß ihn sich umschauen, ob er die Pferde irgendwo weiden sehe [58]). Als nun Iphitos sie nirgends erblicken konnte, so behauptete Herakles, daß er ihn fälschlich des Diebstahls beschuldigt, und stürzte ihn von der Höhe des Thurms hinab. Zur Strafe für diesen Mord befiel aber den Herakles eine Krankheit, und er ging deshalb zu Neleus nach Pylos und bat diesen, daß er ihn vom Mord entsühne [59]). Neleus nun berieth sich deshalb mit seinen Söhnen, und Alle, außer Nestor, dem Jüngsten, stimmten ihm bei, die Entsühnung nicht vorzunehmen. So ging nun Herakles zu Deïphobos, des Hippolytos Sohn, der sich überreden ließ und ihn entsühnte. Da er aber immer noch nicht der Krankheit ledig werden konnte, so befragte er der Heilung wegen den Apollo. Dieser nun gab zur Antwort, er werde leichter seine Krankheit verlieren, wenn er sich nach aller Form Rechtens verkaufen lasse und seinen Kaufpreis an die Söhne des Iphitos erstatte; und da ihn die Krankheit selber dazu nöthigte, diesem Orakel zu gehorchen, so segelte er mit einigen Freunden nach Asien hinüber und duldete dort willig, daß er von einem der Freunde verkauft wurde. So ward er Sklave einer Jungfrau, der Omphale nämlich, der Tochter des Jardanes, welche über die damaligen Mäonier, die jetzt Lyder genannt werden, als Königin herrschte. Der aber den Herakles verkauft hatte, gab den Kaufpreis an die Söhne des Iphitos, wie das Orakel befohlen hatte, und Heracles wurde gesund. Im Dienst der Omphale nun züchtigte er die Räuber im Lande. Die sogenannten Kerkopen z. B., welche Raub trieben und Frevel aller Art übten, tödtete er theils, theils nahm er sie lebendig gefangen und übergab sie gebunden der Omphale. Den Syleus, welcher die vorbeiziehenden Fremdlinge ergriff und nöthigte, seine Weinberge zu behacken, erschlug er mit der Hacke. Den Itonern, die aus dem Gebiet der Omphale viel Beute wegführten, nahm er ihren Raub wieder ab und nahm die Stadt ein,

---

[58]) Sophokles, Trachin. V. 274.

[59]) Mit einer Blutschuld Beladene mußten sich einer Reinigung unterziehen. Typisches Vorbild war, wie Apollo für den Mord des Python auf Befehl des Zeus Reinigung sucht. Wie Jason und Medea für den Mord des Absyrtos durch die Kirke gereinigt werden, beschreibt Apollon. Argon. IV, 702 ff.

von welcher aus sie ihre Plünderungszüge unternahmen, und machte sie dem Boden gleich und sie selber verkaufte er als Sklaven. Der Omphale aber gefiel die Tapferkeit des Herakles, und als sie erfuhr, wer er sei und wer seine Aeltern, so ließ sie ihn frei aus Bewunderung seiner Tugend und wurde seine Gemahlin und gebar ihm den Lamos. Herakles hatte aber schon während seiner Sklaverei mit einer Sklavin einen Sohn erzeugt, Kleolaos mit Namen.

32. Danach kehrte er nach dem Peloponnes zurück und unternahm von dort aus einen Kriegszug gegen Ilion, weil er Klage hatte gegen dessen König Laomedon. Dieser hatte nämlich, als Herakles mit Jason auf der Fahrt nach dem goldenen Vließ begriffen war und jenes Seeungeheuer getödtet hatte, ihm die Pferde vorenthalten, die ihm zugesagt worden waren. Etwas weiter unten werden wir bei Gelegenheit der Argonautenfahrt die Sache erzählen. Damals nun hatte Herakles, weil er mit Jason zog, keine Muße gehabt, jetzt aber nahm er sich Zeit und zog aus gegen Troja, und zwar, wie Einige sagen, mit achtzehn Kriegsschiffen, wie aber Homer schreibt, mit nur sechs, an der Stelle nämlich, wo er seinen Sohn Tlepolemos sagen läßt [60]):

„Welch ein Anderer war die hohe Kraft des Herakles,
Wie man erzählt, mein Vater, der trotzige, löwenbeherzte,
Welcher auch hieher kam, Laomedon's Rosse zu fordern,
Von sechs Schiffen allein und wenigem Volke begleitet,
Aber die Stadt Einöd' und leer die Gassen zurückließ.“

Herakles nun, sobald er an der Küste von Troas gelandet war, zog selbst mit seinen besten Streitern gegen die Stadt; bei den Schiffen aber ließ er als Befehliger zurück den Oikles, des Amphiaraos Sohn [61]). Laomedon aber, weil die Feinde ganz unerwartet erschienen, war nicht im Stande, in so kurzer Zeit eine bedeutende Streitmacht zu sammeln; so raffte er also zusammen, was er konnte, und marschirte mit diesen gegen die Schiffe, in der Hoffnung, den Krieg zu beendigen, wenn er diese in Brand gesteckt hätte. Oikles nun zog ihm entgegen, fiel aber selber im Gefecht; die Uebrigen wurden nach den

60) Il. V. 638 ff.

61) Oikles war des Amphiaraos Vater; dessen Sohn war Antiphates, Hom. Od. XV, 244; Diod. IV, 70.

Schiffen hin verfolgt, konnten diese aber noch zur rechten Zeit erreichen und vom Lande abstoßen. Laomedon kehrte nun zur Stadt zurück, und hier kam es zum Kampf mit den Leuten des Herakles, in welchem er selbst fiel und die meisten der Seinigen mit ihm. Herakles nahm dann die Stadt selbst mit Sturm, wobei Viele im Handgemenge niedergehauen wurden. Die Königswürde von Ilion gab er dem Priamos, um dessen Gerechtigkeit willen. Dieser war nämlich der Einzige unter den Söhnen des Laomedon gewesen, der seinem Vater widersprach und die Pferde dem Versprechen gemäß dem Herakles zu geben rieth. Den Preis der Tapferkeit aber gab Herakles dem Telamon, indem er ihm des Laomedon Tochter Hesione schenkte. Dieser hatte sich nämlich beim Sturme auf die Stadt zuerst den Eingang erzwungen, während Herakles selbst die stärkste Seite der Burgmauer berannte.

33. Danach kehrte Herakles wieder in den Peloponnes zurück und zog dann gegen den Augeas zu Felde, weil dieser ihn um seinen Lohn betrogen hatte. Es kam zur Schlacht zwischen ihm und den Eleern, aber er mußte unverrichteter Dinge nach Olenos zu Dexamenos zurückkehren. Dessen Tochter Hippolyte wurde eben dem Azan vermählt, und Herakles nahm Theil am Schmause. Da sah er, wie der Kentaur Eurytion beim Hochzeitsfeste sich frech benahm und der Hippolyte Gewalt anthun wollte. Deshalb tödtete er ihn. Als er dann nach Tiryns heimgekehrt war, beschuldigte ihn Eurystheus, daß er nach der Königswürde strebe, und befahl ihm sammt der Alkmene, dem Iphikles und Iolaos Tiryns zu verlassen. Da mußte er gezwungen weichen und nahm seinen Wohnsitz zu Pheneos in Arkadien. Als er einst von dort ausgezogen war und hörte, daß aus Elis ein feierlicher Opferzug für den Poseidon nach dem Isthmos abgehe, und daß Eurytos, des Augeas Sohn [62]), das Geleite anführe, so fiel er unversehens über den Eurytos her und tödtete ihn in der Nähe von Kleonä, wo jetzt ein Tempel des Herakles steht. Danach zog er wieder gegen Elis zu Felde, tödtete den König Augeas, nahm die Stadt mit Sturm und ließ dann den Phyles, des Augeas Sohn, aufsuchen und übergab ihm die Königswürde. Dieser war nämlich von seinem

62) Eurytos war Aktor's, des Bruders von Augeas, Sohn.

Vater verbannt worden, weil er damals, als er zum Schiedsrichter zwischen seinem Vater und Herakles wegen des Lohnes erwählt worden war, diesem das Recht zugesprochen hatte. — Nach diesen Ereignissen verjagte auch Hippokoon seinen Bruder Tyndareos aus Sparta, und die Söhne des Hippokoon, zwanzig an der Zahl, tödteten den Dionos, des Likymnios Sohn, der des Herakles Freund war. Darüber erzürnte Herakles und zog gegen sie zu Felde, und als er in einer gewaltigen Schlacht sie besiegt hatte, tödtete er sehr viele. Sparta aber nahm er im Sturm ein und berief auf den Thron den Tyndareos, den Vater der Dioskuren, übergab diesem jedoch die Königswürde, als durch Krieg erobert, nur in der Weise, daß sie seinen eigenen Nachkommen vorbehalten bleibe. Auf Seiten des Herakles waren in der Schlacht nur sehr Wenige gefallen, darunter aber hervorragende Männer, wie Iphiklos [63]) und Kepheus und siebenzehn Söhne des Kepheus, denn nur drei von den zwanzig waren am Leben geblieben; von den Feinden aber war Hippokoon selber gefallen und mit ihm zehn Söhne und überdies sehr viele von den andern Spartanern. Als er von diesem Feldzug nach Arkadien zurückkehrte und beim König Aleos einsprach, wohnte er dessen Tochter Auge heimlich bei und schwängerte sie. Darauf ging er nach Stymphalos. Aleos ahnte von dem Vorgefallenen Nichts, als aber der schwellende Leib die Schwächung verrieth, so forschte er nach dem Thäter. Da nun Auge erklärte, daß Herakles ihr Gewalt angethan habe, so glaubte er ihrer Rede nicht, sondern übergab sie seinem Freunde Nauplios mit dem Auftrage, sie im Meere zu ersäufen. Auge wurde nun nach Nauplia geführt, und als sie am Berge Parthenion vorbeikamen, wurde sie von den Wehen überfallen und ging in den nahen Wald, gleich als hätte sie irgend ein Bedürfniß. Sie gebar aber daselbst einen Knaben und ließ ihn im Gebüsch versteckt liegen. Darauf ging sie mit Nauplios weiter; als sie aber in dem Argivischen Hafen Nauplia angekommen war, wurde ihr wurderbarer Weise Rettung zu Theil. Nauplios nämlich konnte es nicht über sich gewinnen, sie dem Auftrage gemäß im Meer zu ersäufen, sondern schenkte sie einigen Kariern, welche eben nach Asien in See gingen. Diese brachten die Auge nach Asien hin-

[63]) Bei Pausan. VIII, 14: Iphikles.

über und verkauften sie an den König Teuthras von Mysien. Das Kind aber, das von der Auge im Parthenischen Gebirge zurückgelassen worden war, fanden einige Hirten des Königs Korythos, wie es eben an dem Euter einer Hirschkuh trank, und schenkten es ihrem Herrn. Korythos aber nahm das Knäblein mit Freuden an und erzog es wie seinen eigenen Sohn; und von der Hirschkuh (Elaphos), die ihn gesäugt hatte, nannte er ihn Telephos. Als Telephos aber zum Mann geworden war und zu wissen verlangte, wer seine Mutter sei, ging er nach Delphi und erhielt das Orakel, er solle nach Mysien zum König Teuthras fahren. Dort fand er seine Mutter, und als bekannt wurde, wer sein Vater sei, wurde er auf's Ehrenvollste aufgenommen. Da aber Teuthras selbst keinen Sohn hatte, so gab er seine Tochter Argiope dem Telephos zur Gemahlin und ernannte ihn zu seinem Nachfolger in der Königswürde.

34. Herakles aber, im fünften Jahr nach seiner Uebersiedelung nach Pheneos, aus Gram über den Tod des Oionos, des Likymnios Sohn, und seines Bruders Iphiklos, schied freiwillig von Arkadien und dem Peloponnes überhaupt. Aus Arkadien aber zogen viele mit ihm, und so ging er nach Kalydon in Aetolien und siedelte sich dort an. Da er aber keine ächten Söhne hatte, noch auch eine Gemahlin, so heirathete er des Oeneus Tochter Deïaneira. Meleagros aber war damals schon gestorben. Es wird hier eine kleine Abschweifung, um des Meleagros Verhängniß zu berichten, nicht am unrechten Ort sein. Oeneus nämlich hatte, als ihm eine reiche Fruchternte zu Theil geworden war, zwar den andern Göttern Opfer gebracht, die Artemis allein aber vernachlässigt [64]). Die Göttin nun, aus dieser Ursache erzürnt, schickte ihm den berüchtigten Kalydonischen Eber, ein Thier von außerordentlicher Größe. Dieser verwüstete das umliegende Land und verheerte die Aecker. Daher nahm Meleagros, des Oeneus Sohn, welcher eben in der schönsten Blüthe der Jugend stand und durch Stärke und Muth ausgezeichnet war, viele der Tapfersten, um den Eber zu jagen. Und da Meleagros selbst der Erste war, der das Thier traf, so wurde ihm einstimmig der Siegespreis zuerkannt. Derselbe bestand aber in der Haut des Thieres. An der Jagd hatte

---

64) Hom. Il. IX, 529 ff.

aber auch Atalanta Theil genommen, des Schöneus Tochter [65]), und Meleagros, der sie liebte, trat ihr die Haut und den Siegespreis ab. Darüber erzürnten nun die Söhne des Thestios, welche der Jagd ebenfalls beigewohnt hatten, daß er seiner Verwandtschaft mit ihnen vergessen und ein fremdes Weib mehr geehrt habe, als sie. Sie erklärten daher die Schenkung des Meleagros für ungerecht, lauerten der Atalanta auf, überfielen sie auf dem Heimweg nach Arkadien und nahmen ihr die Haut wieder ab. Meleagros aber, theils wegen seiner Liebe zur Atalanta, theils der Verunehrung wegen erbittert, wollte der Atalanta zu Recht verhelfen und forderte zuerst die Räuber auf, dem Weibe den verliehenen Siegespreis zurückzugeben. Als sie jedoch dessen nicht achteten, so erschlug er sie, obgleich sie der Althäa [seiner Mutter] Brüder waren. Althäa aber, auf's Höchste betrübt über den Mord ihrer leiblichen Brüder, stieß Flüche gegen den Meleagros aus und wünschte ihm den Tod. Und die Götter hörten auf sie und machten dem Leben des Meleagros ein Ende. Einige Sagenschreiber indessen erzählen so: der Althäa seien bei der Geburt des Meleagros die Mören im Traum erschienen und hätten ihr verkündet, daß ihr Sohn Meleagros sterben werde, wenn das Holzscheit abgebrannt sei. Als sie daher geboren hatte und glaubte, daß in der Bewahrung des Holzscheites die Rettung ihres Sohnes liege, so bewahrte sie das Scheit sorgfältig auf. Später aber, als sie wegen der Ermordung ihrer Brüder erzürnt war, verbrannte sie das Scheit und wurde so die Ursache, daß Meleagros starb. Damit wuchs aber auch ihr eigener Schmerz mehr und mehr, und zuletzt machte sie ihrem Leben durch Erhängen ein Ende.

35. Zur selben Zeit, als dieses geschah, ereignete es sich, daß Hipponus in Olenos, heftig erzürnt über seine Tochter Periböa, die von Ares schwanger zu sein behauptete, dieselbe zu Oeneus nach Aetolien schickte, mit dem Auftrag an diesen, sie so rasch als möglich aus der Welt zu schaffen. Oeneus aber, der eben erst Sohn und Frau verloren hatte, wollte die Periböa nicht tödten, sondern nahm sie zum Weibe und zeugte mit ihr den Tydeus. So viel von den Schicksalen des Meleagros, der Althäa und des Oeneus.

[65]) Sonst auch Tochter des Jasios genannt.

Herakles aber, der den Kalydoniern sich gefällig erweisen wollte, leitete den Acheloosfluß ab, grub ihm ein anderes Bett und gewann dadurch viel fruchtbares Land, welches durch den vorgenannten Fluß bewässert wurde. Dieser Thatsache haben die Poeten eine sagenhafte Einkleidung gegeben. Sie erzählen nämlich, wie Herakles mit dem Acheloos, der die Gestalt eines Stieres angenommen hatte, gekämpft und im Ringen ihm eines seiner Hörner abgebrochen und dasselbe den Aetolern geschenkt habe. Sie nennen es das Horn der Amaltheia und stellen es dar als gefüllt mit allerlei Früchten des Herbstes, als Trauben, Aepfeln u. dgl. Unter diesem Horn des Acheloos verstehen aber die Poeten nur den Arm des Flusses, welcher durch den gegrabenen Kanal strömt, und durch die Aepfel, Granaten und Trauben verbildlichen sie das fruchtbare Land, welches vom Fluß bewässert wird, und dessen reichen Ertrag an Frucht. Daß es aber Horn der Amaltheia heiße, damit werde, gleich als hieße es Amalakistia (Unermüdlichkeit), die Kraft dessen angedeutet, welcher das Werk verrichtet [66]).

36. Herakles zog mit den Kalydoniern zu Felde gegen die Thesproter, nahm die Stadt Ephyra im Sturm und tödtete den Thesproterkönig Phyleus. Dessen Tochter nahm er als Kriegsgefangene mit, wohnte ihr bei und erzeugte den Tlepolemos. Als er drei Jahre nach seiner Verheirathung mit Deïaneira einst beim Oeneus schmauste und Eurynomos [67]), des Architeles Sohn, der noch ein Knabe war, aufwartete, im Dienste aber etwas versah, so gab er ihm einen Faustschlag, der aber so stark war, daß er dadurch, obgleich wider seinen Willen, den Knaben tödtete. Ueber dieses Unglück betrübte er sich sehr und zog deshalb mit seinem Weib Deïaneira und deren Sohn Hyllos, der noch ein Knabe war, freiwillig aus Kalydon weg. Als er unterwegs an den Fluß Euenos kam, fand er daselbst den Kentauren Nessos, welcher um Lohn die Leute über den Fluß setzte. Dieser setzte zuerst die Deïaneira über, und da er in ihre Schönheit entbrannte, so versuchte er, ihr Gewalt anzuthun. Sie schrie aber um Hilfe nach ihrem Mann, und Herakles schoß einen Pfeil auf ihn ab.

66) Nach den Alten Sinnbild des unverdrossenen und muthigen Fleißes, der alles Guten die Fülle zu erlangen hoffen darf. — Vgl. III, 68.

67) Sonst Eunomos genannt, Apollod. II. 7, 6.

Nessos aber, mitten in der Umarmung getroffen und durch die tiefe Pfeilwunde schon dem Tode nahe, sagte der Deïaneira, er wolle ihr einen Liebeszauber geben, daß Herakles nie einem andern Weibe zu nahen verlange. Sie solle nämlich den Samen nehmen, der ihm entfallen, Oel dazu mischen und das von der Pfeilspitze träufelnde Blut, und dann das Gewand des Herakles damit bestreichen. Kaum hatte er der Deïaneira diesen Rath gegeben, als er auch schon starb. Sie aber that, wie Nessos sie gelehrt, nahm den Samen in ein Gefäß auf, tauchte die Pfeilspitze darein und bewahrte ihn auf, ohne daß Herakles darum wußte. Dieser aber, nachdem er den Fluß überschritten, ging zu Keyx, dem Könige von Trachis, und siedelte sich dort an, sammt den Arkadern [68]), die immer mit ihm zogen.

37. Als danach Phylas, König der Dryoper, am Heiligthum zu Delphi einen Frevel begangen hatte, — so hieß es wenigstens, — zog er mit den Meliern gegen ihn zu Felde, tödtete den Dryoperkönig, verjagte die Uebrigen aus dem Lande und schenkte dies den Meliern. Des Phylas Tochter nahm er als Kriegsgefangene mit, umarmte sie und zeugte den Antiochos. Er hatte aber auch mit der Deïaneira noch zwei jüngere Söhne, als Hyllos, gezeugt: den Gleneus und den Hodites. Von den ausgetriebenen Dryopern wendeten sich Einige nach Euböa und gründeten da die Stadt Karystos [69]), Andere gingen zu Schiffe und kamen nach der Insel Kypros, wo sie sich unter den Eingebornen ansiedelten und mit ihnen vermischten; die übrigen Dryoper flohen zu Eurystheus, der ihnen wegen seines Hasses gegen Herakles Hilfe gewährte. Mit seiner Unterstützung bauten sie nämlich drei Städte im Peloponnes, Asine, Hermione und Eïon [70]). Als nach Austreibung der Dryoper ein Krieg zwischen den Doriern und den Bewohnern der Landschaft Hestiäotis ausbrach, über welche Aegimios König war [71]), sowie gegen die Lapithen, welche um den Olympos ansäßig waren und vom König Koronos, des Käneus Sohn, beherrscht wurden, diese Lapithen aber an Macht weit überlegen waren, so nahmen die Dorier ihre Zuflucht zu Herakles und

68) IV, 34. Apollod. II, 7, 7. Herod. VIII, 73.

69) Nach Pausan. IV, 34 p. 366 die Stadt Styra bei Karystos.

70) Herod. VIII, 73. Pausan. IV, 34. Strabo VIII. p. 373.

71) Herod. I, 56.

baten um seine Bundesgenossenschaft, wogegen sie ihm den dritten Theil ihres Landes [72]) sammt der Königswürde anboten. Sie überredeten ihn auch und unternahmen gemeinschaftlich mit ihm den Kriegszug gegen die Lapithen. Herakles nun besiegte mit seinen Arkadern, die alle seine Züge begleiteten, die Lapithen, tödtete deren König Koronos, ließ die meisten Andern niederhauen und zwang die Uebrigen, aus dem strittigen Lande zu weichen. Nach diesen Thaten überließ er einstweilen den dritten Theil des Landes, welcher auf ihn fiel, dem Aegimios und hieß diesen, das Land seinen Nachkommen aufzubehalten. Danach kehrte er nach Trachin zurück. Von Kyknos, dem Sohn des Ares, zum Kampfe gefordert, tödtete er diesen. Als er dann von Ilonos aus die Pelasgiotische Landschaft durchzog, kam er zum König Hormenios [73]) und freite um dessen Tochter Astydameia. Der aber wollte davon nichts hören, weil Herakles schon die Deïaneira, des Oeneus Tochter, zur Frau hatte. Darum zog dieser gegen ihn zu Felde, nahm seine Stadt ein und tödtete den König, der ihm Gehör verweigert; die Astydameia aber nahm er als Kriegsgefangene und zeugte in ihrer Umarmung den Ktesippos. Nach diesen Thaten zog er zu Felde nach Oechalia gegen die Söhne des Eurytos, weil er bei diesem vergeblich um die Iole geworben hatte. Mit Hilfe seiner Arkader nahm er die Stadt ein und tödtete die Söhne des Eurytos, den Toxeus, den Molion und den Pytios [74]). Auch die Iole nahm er als Kriegsgefangene mit und ging nach Euböa auf das Vorgebirge, welches Kenäon heißt.

38. Da er hier ein Opfer bringen wollte, so schickte er seinen Diener Lichas nach Trachin zu seiner Gemahlin Deïaneira mit dem Auftrage, das Ober- und Untergewand zu bringen, dessen er sich bei Opfern zu bedienen gewohnt war. Als nun Deïaneira von Lichas des Herakles Liebe zur Iole erfuhr und da sie wünschte, den größeren Antheil an seiner Liebe zu behalten, so bestrich sie das Untergewand mit

---

[72]) II, 24.

[73]) Ormenion am Pagasäischen Meerbusen. Der König hieß Amyntor nach Strabo IX. p. 670.

[74]) Die beiden Namen Molion und Pytios scheinen verderbt. Nach Hesiod Schol. zu Sophokl. Trachin. V. 269) heißen die Söhne des Eurytos: Deïon, Klytios, Toxeus und Iphitos; vgl. Apollon. Rhod. I, 87. W.

dem Liebeszauber, den ihr der Kentaure zum Verderben gegeben hatte. Lichas, der um diesen Umstand nicht wußte, brachte das Gewand zum Opfer. Als nun Herakles das bestrichene Unterkleid anlegte, und das verderbliche Gift seine Kraft zu äußern begann, so verfiel er in einen furchtbaren Zustand. Jene Pfeilspitze nämlich war mit dem Schlangengift getränkt worden, und dieses drang nun, als das Gewand am Körper sich erwärmte, verderblich in die Haut ein. Herakles, von furchtbarem Schmerz ergriffen, tödtete seinen Diener Lichas, brach sein Lager ab und kehrte nach Trachin zurück. Als aber sein Leiden mehr und mehr zunahm, schickte er den Likymnios und den Jolaos nach Delphi, um den Apollo zu fragen, was man gegen die Krankheit thun müsse. Deïaneira, die sich über das furchtbare Unheil, das den Herakles betroffen, entsetzte und sich der Schuld wohl bewußt war, endigte ihr Leben durch den Strang. Der Gott indessen gab das Orakel, man solle den Herakles mit seiner Kriegsrüstung auf den Oeta bringen und in seiner Nähe einen großen Scheiterhaufen aufschichten; für alles Uebrige werde Zeus selber sorgen. Als nun Jolaos dies hatte thun lassen, und Alle aus einiger Entfernung erwarteten, was da weiter geschehen werde, da bestieg Herakles, der an seiner Rettung verzweifelte, den Scheiterhaufen und bat Jeden der Herzukommenden, denselben anzuzünden. Aber Keiner wagte zu gehorchen: nur Philoktetes ließ sich dazu überreden und zündete, nachdem er zum Dank für diesen Dienst die Pfeile als Geschenk erhalten hatte, den Scheiterhaufen an. Sogleich nun fielen auch Blitzschläge vom Himmel herab, und der ganze Scheiterhaufen lohte auf. Als danach Jolaos und seine Leute kamen, um die Gebeine zu sammeln, aber kein einziges Gebein fanden, so schlossen sie, daß Herakles, den Orakel-Verheißungen gemäß, von den Menschen unter die Götter versetzt worden sei [75].

39. Sie brachten ihm daher Todtenopfer, als einem Heros, schütteten ihm Grabhügel auf und gingen dann nach Trachin zurück. Nach diesem brachte Menötios, Sohn des Aktor und Freund des Herakles, diesem einen Eber, einen Stier und einen Widder [76] zum Opfer, als einem Heros, und führte in Opus ein jährliches Opfer für

[75]) Vgl. Sophokles' Trachinierinnen.

[76]) Die römischen suovitaurilia.

ihn ein und daß man ihn als Heros verehre. Das Gleiche thaten auch die Thebaner. Von allen Andern aber waren die Athener die Ersten, welche den Herakles durch Opfer ehrten, wie einen Gott, und indem sie den übrigen Menschen ihre eigene Verehrung dieses Gottes als Beispiel hinstellten, veranlaßten sie zunächst alle Hellenen, danach aber auch alle übrigen Menschen auf der bewohnten Erde, dem Herakles göttliche Ehren zu erweisen. Zu dem Gesagten müssen wir aber noch hinzufügen, daß nach des Herakles Vergötterung Zeus die Hera überredete, diesen als ihren Sohn anzuerkennen und ihm für alle übrige Zeit die Liebe einer Mutter zu erweisen. Diese Annahme an Sohnes Statt geschah aber der Sage nach auf folgende Weise. Hera bestieg ihr Lager, nahm den Herakles an ihren Leib und ließ ihn dann aus ihren Gewändern zur Erde fallen, womit sie eine wirkliche Geburt nachahmte. Und eben dies zu thun soll noch jetzt bei den Barbaren Gebrauch sein, wenn sie Einen an Sohnes Statt annehmen wollen [77]. Nachdem so Hera den Herakles für ihren Sohn erklärt, vermählte sie ihn mit der Hebe, worüber auch der Dichter im Todtenopfer spricht [78]:

„Nur sein Gebild; denn er selber im Kreis der unsterblichen Götter
Freut sich der festlichen Wonn' und umarmt die blühende Hebe."

Weiter wird von Herakles erzählt, Zeus habe ihn unter die zwölf Götter aufnehmen wollen; er habe aber diese Ehre nicht angenommen. Und in der That wäre es ja unmöglich gewesen, diesen aufzunehmen, wenn nicht vorher Einer der Zwölfe ausgestoßen worden wäre; und es wäre ungehörig gewesen, eine Ehre anzunehmen, die einem anderen Gotte Verunehrung brachte. — Haben wir nun von Herakles auch mit zu großer Ausführlichkeit gesprochen, so haben wir doch auch keine einzige Sage, die ihn betrifft, dem Leser vorenthalten.

40. Da aber Herakles auch am Zuge der Argonauten Theil

---

77) So erzählt Abt Guibert (Histor. Hierosol. III, 13) die Adoption Balduin's von Flandern durch den Fürsten von Edessa: „Die Annahme an Kindesstatt soll aber nach der Sitte des Volkes also vor sich gegangen sein. Er ließ ihn nackt innerhalb des leinenen Untergewands treten, welches wir Hemd nennen, drückte ihn an sich und bekräftigte dies Alles durch einen feierlichen Kuß. Eben dies that dann auch sein Weib." Aehnliches aus der Byzantinischen Geschichte bei Du-Cange in Joinville, Dissertat. XXI, XXII. Weff.

78) Hom. Od. XI, 602 f.

genommen, so ist wohl hier nicht der unrechte Ort, über diese zu berichten.

Jason, so erzählt die Sage, war der Sohn des Aeson und ein Brudersohn des Pelias, des Thessalerkönigs. Ausgezeichnet unter seinen Jugendgenossen durch Stärke des Körpers und Hoheit des Geistes, trachtete er, denkwürdige Thaten zu verrichten. Da er nun sah, wie Perseus und Andere durch ausländische Feldzüge und kühnes Wagniß im Kampfe unsterblichen Ruhm erlangt hatten, so strebte er diesen nachzuahmen. Als er diesen Vorsatz dem König mittheilte, gewann er rasch dessen Zustimmung, nicht als ob Pelias so sehr gewünscht hätte, dem Jüngling zu Ruhm und Auszeichnung zu verhelfen, sondern weil er hoffte, daß derselbe in so gefahrvollen Kämpfen seinen Untergang finden werde. Er selbst nämlich hatte keinen Sohn und fürchtete darum, daß sein Bruder mit Hilfe seines Sohnes die Königswürde sich anzueignen trachte. Diesen Argwohn jedoch versteckte er, versprach, Alles hergeben zu wollen, was zu einem solchen Zuge nöthig sei, und forderte ihn auf, er solle seine Fahrt nach Kolchis richten und das berühmte goldene Vließ zu gewinnen trachten. Damals aber war der Pontos (das schwarze Meer) noch rings von barbarischen und ganz wilden Völkern umwohnt und wurde deshalb Axenos (unwirthlich) zubenannt, weil die Anwohner die Fremden tödteten, welche zu Schiffe ankamen. Jason aber, der nur Ruhm zu gewinnen trachtete, hielt zwar dies Unternehmen für schwierig, keineswegs aber für unmöglich, glaubte, er werde deshalb nur um so berühmter werden und rüstete die Fahrt.

41. Zuerst nun baute er am Peliongebirge ein Schiff, welches an Größe und Ausrüstung die damals gewöhnlichen weit übertraf, weil die Menschen in jenen Zeiten nur auf Flößen fuhren und auf ganz kleinen Kähnen. Daher staunten Alle, die das Schiff sahen, und als sich der Ruf von diesem Unternehmen und dem Zwecke des Schiffbaues in Hellas verbreitete, so wurden nicht wenige Jünglinge unter den Edelsten von der Begierde erfaßt, an dem Zuge Theil zu nehmen. Jason aber zog das Schiff in's Meer und rüstete es mit Allem auf's Beste aus, so daß es herrlich anzusehen war, wählte aus denen, welche sich zur Theilnahme drängten, die Tüchtigsten aus, so daß ihrer, ihn selbst mit inbegriffen, vierundfünfzig waren. Die Berühmtesten dar-

unter sind: Kastor und Polydeukes, Herakles und Telamon, Orpheus und des Schöneus Tochter Atalanta, die Söhne des Thespios und der Unternehmer des Zuges gen Kolchis selbst. Das Schiff wurde Argo genannt, und zwar, wie einige Sagenschreiber angeben, nach dem Erbauer des Fahrzeugs, Argos, der auch selber mitschiffte, um an demselben stets die nöthigen Ausbesserungen vorzunehmen; — wie aber Andere meinen: wegen seiner ganz außerordentlichen Schnelligkeit; denn argos bedeutete bei den Alten schnell. Diese Trefflichsten nun, nachdem sie sich zusammengefunden, wählten den Herakles zum Anführer, da sie ihm seiner Tapferkeit wegen den Vorrang zuerkannten.

42. Von Jolkos fuhren sie aus, und als sie am Athos und bei Samothrake vorübergesegelt waren, wurden sie von einem Sturme überfallen und nach Sigeion an der Küste von Troas verschlagen. Als sie hier an's Land stiegen, fanden sie eine Jungfrau gefesselt am Gestade. Die Ursache war diese. Poseidon, wie die Sage berichtet, zürnte dem König Laomedon wegen des Mauerbau's von Troja und schickte ihm aus dem Meere ein wunderbares Ungeheuer an's Land, welches Alle verschlang [79]), die am Gestade weilten oder längs der Küste ihre Aecker bestellten. Dazu fiel auch noch eine Seuche über das Volk und gänzlicher Mißwachs in die Feldfrucht, so daß Alles entsetzt war über die Größe des Unheils. Das Volk kam deshalb in die Versammlungen und suchte Abstellung der Uebel. Da schickte der König zum Apollo, um ihn wegen dieser Dinge zu befragen. Das Orakel aber antwortete: es zürne ihnen Poseidon, und der Zorn werde nur aufhören, wenn die Troer eines ihrer Kinder, welches immer das Loos treffen werde, freiwillig dem Seeungeheuer zum Fraße gäben. Als über Alle das Loos geworfen wurde, traf dies die Hesione, des Königs Tochter. Laomedon wurde also gezwungen, die Jungfrau auszuliefern, und in Banden gefesselt wurde sie am Seegestade zurückgelassen. Damals nun stieg Herakles mit den Argonauten an's Land, und nachdem er von dem Mädchen die Ursache ihres Unglücks vernommen, zerriß er die Bande ihres Leibes, ging zur Stadt hinauf und versprach dem König, das Ungeheuer zu tödten. Solche Rede vernahm

---

[79]) Hom. Il. XX, 145 ff.

Laomedon mit Freuden und versprach ihm dafür die unbezwingbaren Pferde zu geben [80]. Das Seeungeheuer wurde in der That von Herakles erschlagen, und der Hesione ließ er freie Wahl, ob sie mit ihrem Retter ziehen, oder bei den Aeltern in der Heimat bleiben wolle. Das Mädchen nun zog es vor, dem Fremdling zu folgen, und zwar nicht nur, weil sie über die Wohlthat ihrer Verwandtschaft vergaß, sondern auch weil sie fürchtete, daß sie von den Bürgern dem gleichen Verderben geweiht werde, wenn wiederum ein Seeungeheuer erscheinen sollte. Herakles aber, herrlich geehrt durch Geschenke und die Gastlichkeit, welche ihm zukam, übergab die Hesione und die Pferde dem Laomedon, um sie abzuholen, wenn er von Kolchis zurückkehre, und steuerte dann mit den Argonauten rasch dem Ziele des Kampfs entgegen.

43. Es erhob sich aber ein gewaltiger Sturm, und schon verzweifelten die Tapfersten an ihrer Rettung. Orpheus aber, der allein von allen Mitschiffenden der geheimen Weihen theilhaftig war, betete zu den Samothrakischen [81]) Göttern um Rettung; und als nun sofort der Sturm sich legte und zwei Sterne auf die Häupter der Dioskuren [Kastor und Polydeukes] niederschwebten, da staunten ob dem Wunder Alle und erkannten, daß sie durch der Götter Fürsorge erhalten worden seien. Da nun diese wunderbare Rettung auch den Späteren überliefert wurde, so richten die vom Sturme bedrängten Schiffer ihre Gebete immer an die Samothrakischen Gottheiten, und im Erscheinen der Sterne erkennen sie die Anwesenheit der Dioskuren. Damals aber, als der Sturm sich gelegt, landeten die Tapferen in dem Gebiete von Thrakien, welches von Phineus beherrscht war. Da stießen sie auf zwei Jünglinge, welche in die Erde eingegraben waren und ununterbrochen mit Geißeln geschlagen wurden. Es waren dies aber die Söhne des Phineus und der Kleopatra, einer Tochter des Boreas und der Ornithyia, die eine Tochter des Erechtheus war. Durch ihrer Stiefmutter List und falsche Verläumdungen waren sie von ihrem Vater ungerechter Weise zu jener Strafe verurtheilt worden.

---

[80]) Hom. Il. V, 265 ff.

[81]) Ueber den Dienst der Samothrakischen Kabiren, d. i. der großen Götter, vgl. Welcker, Aeschyl. Trilogie Prometheus S. 222 ff. Sie sind vor Allem als Retter im Seesturm bekannt und erscheinen im St. Elmsfeuer, welches sich bei Stürmen an der Spitze der Masten u. s. w. zeigt.

Phineus hatte nämlich die Idäa, die Tochter des Skythenkönigs Dardanos, geheirathet, und da er aus großer Liebe zu ihr ganz in ihren Banden war, so glaubte er ihrer Anklage, daß seine Söhne, um ihre Mutter zu rächen, ihrer Stiefmutter Gewalt angethan hätten. Als nun ganz unverhofft Herakles und seine Begleiter erschienen, so riefen die Jünglinge in ihrer äußersten Noth die Helden um Rettung an, gleich als wären sie Götter, und nachdem sie ihnen mitgetheilt, warum ihr Vater sie ungerecht bestraft, baten sie, aus ihrer Qual erlöst zu werden.

44. Phineus aber begegnete den Fremden trotzig und hieß sie, sich nicht in das mischen, was nur ihn angehe; bestrafe doch kein Vater gern seine eigenen Söhne, wenn diese nicht selbst durch allzu große Frevel die natürliche Liebe der Aeltern zu ihren Kindern ausgetilgt hätten. Da nun kamen von den Genossen des Herakles die sogenannten Boreaden, welche Brüder der Kleopatra waren, ihrer Verwandtschaft wegen zuerst zu Hilfe, zerrissen die Bande der Jünglinge und tödteten die Barbaren, die sich ihnen entgegenstellten. Da sich nun Phineus zum Kampfe rüstete und die Thraker in Menge herzuliefen, so erschlug Herakles, der von Allen am tapfersten kämpfte, den Phineus und nicht Wenige der Andern, eroberte zuletzt die Königsburg, befreite die Kleopatra aus dem Gefängniß und gab den Söhnen des Phineus die väterliche Herrschaft. Als diese nun ihre Stiefmutter unter Qualen tödten wollten, so überredete er sie, von dieser Strafe abzustehen, die Stiefmutter vielmehr zu ihrem Vater nach Skythien zu schicken und diesen aufzufordern, daß er sie für ihre Verbrechen strafe. Dies geschah, und der Skythe verurtheilte seine Tochter zum Tode, und die Söhne der Kleopatra erwarben so bei den Thrakiern den Ruf der Milde. — Ich weiß aber auch recht wohl, daß einige Sagenschreiber berichten, die Phiniden seien von ihrem Vater geblendet worden, und diesem habe dann Boreas dasselbe Schicksal bereitet. Ingleichen erzählen auch Einige, Herakles sei an der Asiatischen Küste, als er Wasser holen ging, von den Argonauten am Lande zurückgelassen worden. Aber die alten Sagen lauten ja in der Erzählung überhaupt nicht so einfach und übereinstimmend, und man darf sich deshalb nicht wundern, wenn wir einige dieser alten Mythen nicht übereinstimmend mit jedem Dichter oder Geschichtschreiber darstellen.

Weiter wird erzählt, daß die Phiniden sich auch dem Zuge der Helden anschlossen, nachdem sie die königliche Herrschaft ihrer Mutter Kleopatra übergeben hatten [82]. Als sie nun von der Thrakischen Küste wieder in See gegangen und auf die Höhe des Pontos hinausgefahren waren, landeten sie später bei der Taurischen Halbinsel (Krim), ohne daß sie Kunde gehabt hätten von der Wildheit der Eingebornen. Bei den Barbaren dieses Landes war es nämlich Gesetz, der Artemis Tauropolos die Fremden als Opfer zu schlachten, welche zur See herkamen. Und der Sage nach hat ja auch Iphigeneia in den späteren Zeiten, welche hier zum Dienst der genannten Göttin bestellt war, die Gefangenen geopfert [83].

45. Da es aber Aufgabe der Geschichte ist, die Ursachen dieser Fremdenopferung zu untersuchen, so sind wir genöthigt, hier Einiges darüber zu sagen, zumal diese Abschweifung zu den Thaten der Argo-

---

[82]) Ueber Phineus und seine Söhne vgl. Apollon. Rhod. II, 181. 207. 238 sammt Scholien, Apollodor. III, 14, 3, Orpheus Argon. V. 674. W.

[83]) Vgl. II, 46; Orpheus Argon. V. 1078; Ovid, Ep. ex Pont. II, 2, 57:

> So ist das Opfer bestellt, so haben gewollt es die Ahnen:
> Stahl in der Jungfrau Hand schlachte, wer fremd sich genaht.

Euripid. Iphigenie in Tauris V. 34 ff.:

> . . . Bestellt zu dieses Tempels Priesterin,
> Vollstreck' ich jenen Ehrenbrauch der Artemis,
> Ihr Fest erfüllend, welches schön von Namen uns —
> Nichts sag' ich weiter, zitternd vor der Himmlischen!
> Denn ach, ich opfre, treu des Volkes altem Brauch,
> Jedweden Griechen, dessen Fuß dies Land betritt:
> Doch weih' ich blos das Opfer, Andre dann vollziehn
> Das grause Schlachtwerk innerhalb des Heiligthums.

Und V. 1425 sagt Athene zu Orest:

> . . . . Künftig soll Tauropolos
> Die Göttin Artemis heißen bei den Sterblichen.
> Zugleich verordne: Wenn das Volk zum Fest erscheint,
> Das deine Rettung feiert, soll ein Mann den Hals
> Sich blutig ritzen lassen, unter's Schwert gebeugt:
> Damit der Göttin hehrer Brauch in Ehren bleibt.

Das Wort des humanisirenden Euripides hat unser Goethe fortgesetzt, indem er deutsche und christlich-romantische Elemente zumischte.

nanten in einiger Beziehung steht. Es heißt, Helios hatte zwei Söhne: Aeetes und Perses. Aeetes wurde König von Kolchis, der Andere König von Taurika, beide aber waren ungemein grausam. Des Perses Tochter war Hekate, an verbrecherischer Kühnheit und Frevelsinn ihrem Vater noch überlegen. Sie war eine große Jagdliebhaberin, und wenn sie sonst Nichts erbeutet hatte, schoß sie statt der Thiere Menschen nieder. Mit großem Eifer verlegte sie sich darauf, tödtliche Gifte zu bereiten, und erfand auch das sogenannte Akonit [84]). Um die Kraft eines jeden Giftes zu erproben, mischte sie dieselben unter die Speisen, welche den Gästen vorgesetzt wurden. Nachdem sie sich in diesen Dingen eine große Erfahrung erworben, tödtete sie zuerst ihren Vater durch einen Gifttrank und übernahm selber die Regierung; dann baute sie der Artemis ein Heiligthum und führte den Gebrauch ein, daß dieser Göttin die zur See ankommenden Fremden geopfert wurden, so daß sie ihrer Grausamkeit wegen weithin berüchtigt wurde. Danach ward sie des Aeetes Weib und gebar diesem zwei Töchter, die Kirke und Medeia, und einen Sohn, Aegialeus [85]). Die Kirke nun, die sich auf die Erfindung von allerlei Tränken verlegte, erkundete so allerlei natürliche Eigenschaften und wunderbare Kräfte der Wurzeln. Nicht Weniges hatte sie schon von ihrer Mutter Hekate gelernt, und da sie durch eigene Forschung noch viel mehr dazu gelernt hatte, so konnte die Kunst der Giftmischerei von keiner Andern mehr weiter gefördert werden. Sie wurde zur Frau gegeben dem König der Sarmaten, die von Einigen Skythen genannt werden [86]), und für's Erste tödtete sie ihren Mann selbst durch Gift, übernahm dann selbst die königliche Herrschaft und behandelte ihre Unterthanen höchst grausam und gewaltthätig. Sie wurde deshalb vom Thron gestoßen und soll nun nach etlichen Sagenschreibern über das Meer entflohen sein, eine einsame Insel [87]) entdeckt und mit den Weibern, die

---

[84]) Das Gift des Akonit entstand aus dem Geifer, welchen Cerberus fließen ließ, als ihn Herakles aus dem Hades herausschleppte, und ebendeshalb wächst die Pflanze bei Herakles in Pontus, wo der Eingang zur Unterwelt gezeigt wird. Plin. hist. nat. XXVII, 2. Ovid. Metam. VII, 407. Apollon. Rhod. III, 529. Wess.

[85]) Der Sohn heißt sonst Absyrtos.

[86]) II, 43.

[87]) Die Insel Aeäa, Hom. Od. XI, 70. XII, 3.

ihre Flucht begleiteten, sich dort niedergelassen haben. Wie Andere wollen, verließ sie Pontos und siedelte sich an einem Vorgebirge Italiens an, welches noch jetzt nach ihr Circäum genannt wird.

46. Von der Medeia wird erzählt, daß sie von ihrer Mutter und Schwester alle Wirkungen der Gifttränke kennen lernte, daß ihre Denkart aber die entgegengesetzte war. Sie rettete nämlich lange Zeit hindurch die über die See herübergekommenen Fremdlinge aus der Gefahr, und es gelang ihr auch manchmal bei ihrem Vater, durch Bitten und Schmeicheln solche zu retten, deren Verderben schon beschlossen war; oft entließ sie dieselben auch selber aus dem Gefängniß und sorgte für die Sicherheit der Unglücklichen. Aeetes aber, theils der eigenen Grausamkeit folgend, theils von seinem Weibe Hekate überredet, nahm den Gebrauch an, die Fremden zu opfern. Da nun Medeia sich mehr und mehr den Absichten ihrer Aeltern widersetzte, so ließ Aeetes, der von Seiten seiner Tochter eine Gefahr argwohnte, sie in loser Gefangenschaft halten; Medeia aber wußte zu entkommen und floh in den heiligen Hain des Helios, der am Meere lag. Um eben diese Zeit nun geschah es, daß die Argonauten, von Taurika herkommend, zur Nachtzeit an der Küste von Kolchis landeten, und zwar eben bei dem vorgenannten Haine. Hier trafen sie die am Gestade umherirrende Medeia und erfuhren von ihr, daß es Brauch des Landes sei, die Fremden zu tödten. Da ihnen das menschenfreundliche Entgegenkommen der Jungfrau wohl gefiel, so theilten sie derselben ihre Absicht mit und erfuhren dafür wieder von jener, welche Gefahr ihr selbst von ihrem Vater drohe, weil sie die Fremden mit gottesfürchtiger Güte behandelt habe. Da man nun beiderseits erkannte, daß es ihr gemeinsamer Vortheil sei, so versprach Medeia ihnen beistehen zu wollen, bis sie das gesteckte Ziel erreicht hätten, und Jason schwur und gelobte ihr dafür, daß er sie zu seiner Gemahlin machen und als solche halten wolle, so lange er lebe. Danach ließen die Argonauten Wächter ihres Schiffes zurück und brachen mit der Medeia zur Nachtzeit auf nach dem goldenen Vließ. Doch sollten wir über dasselbe wohl genauer berichten, damit Nichts, was zum Verständniß der vorliegenden Geschichte von Nöthen ist, übersehen werde.

47. Phrixos nämlich, des Athamas Sohn, so erzählt die

Sage [88]), nahm seine Schwester Helle und floh mit derselben aus Hellas, um den Nachstellungen seiner Stiefmutter zu entgehen. Als sie nun vermöge einer göttlichen Schickung auf einem goldwolligen Widder von Europa nach Asien übersetzten, fiel die Jungfrau in das Meer, welches nach ihr Hellespontos (Meer der Helle) genannt wird, Phrixos aber gelangte in den Pontos, wurde nach Kolchis getragen, und nachdem er einem Göttersprüche gemäß den Widder geopfert, hing er dessen Vließ im heiligen Hain des Ares auf. Später erhielt Aeetes, der König von Kolchis, ein Orakel: er werde dann sein Leben enden, wenn zur See Fremde herkämen und das goldene Vließ davontrügen. Und theils aus diesem Grunde, theils auch der angebornen Grausamkeit folgend, führte er ein, daß die Fremden geopfert würden, damit, wenn das Gerücht von der Wildheit der Kolcher sich überall hin verbreitet habe, kein Fremder mehr wage, das Land zu betreten. Um den Hain führte er eine Mauer auf und stellte viele Taurier als Wächter dazu, über welche die Hellenen gleichfalls wunderbar ausgestattete Sagen erdichteten. Es hieß nämlich allgemein, daß feuerschnaubende Stiere den heiligen Hain umkreisten und daß ein Drache das Vließ hüte. Aus den Tauriern nämlich machte man des Gleichklangs der Worte wegen riesige Stiere (Tauroi), und weil man dort so grausam war, die Fremden zu tödten, so mußten diese Stiere Feuer schnauben. Und eben in derselben Weise haben die Poeten auch aus dem Wächter, der Drakon (Drache) hieß, das furchtbare Wunderthier gemacht. Ganz ebenso ist aber auch die Sage mit dem Phrixos selbst verfahren. Einige nämlich erklären, Phrixos sei auf einem Schiffe übergefahren, welches [als Schiffszeichen] am Vordertheil den Kopf eines Widders hatte, und Helle, welche die Seekrankheit hatte und sich deshalb über die Schiffswand beugte, sei so in's Meer gefallen. Andere sagen, der König der Skythen, der dem Aeetes verschwähert war, sei gerade bei den Kolchern auf Besuch gewesen, als Phrixos mit seinem Erzieher gefangen eingebracht wurde. Da er aber den Knaben lieb gewann, so erhielt er ihn von Aeetes zum Geschenk, liebte ihn wie seinen eigenen Sohn und hinterließ ihm die Königsherrschaft. Sein Erzieher aber, Namens Krios (Widder), wurde den Göttern geopfert,

---

88) Apollodor. I, 9, 1. Apollon. Rhod. II, 1145.

dem Leichnam die Haut abgezogen und dem Gebrauche gemäß an den Tempel angenagelt. Als dann später dem Aeetes das Orakel zu Theil wurde, daß er sterben werde, wann zur See Fremde herüberkämen und die Haut des Krios mitnähmen, so ummauerte der König den Hain und stellte Wachen auf, die Haut aber vergoldete er noch dazu, damit sie ihres Glanzes wegen von den Soldaten um so sorgfältigerer Bewachung gewürdigt werde.

Ueber diese Dinge jedoch soll es den Lesern freistehen, sich eine eigene Meinung zu bilden, ein Jeder nach seiner Denkart [89]).

48. Medeia nun führte die Argonauten zum Heiligthum des Ares, welches siebenzig Stadien von der Stadt Sybaris entfernt lag, in welcher die Königsburg der Kolcher steht. Sie trat an das Thor, welches zur Nachtzeit geschlossen war, und rief den Wächtern in Taurischer Sprache zu, und da nun die Soldaten sofort öffneten, da sie ja die Tochter des Königs war, so drangen die Argonauten mit gezückten Schwertern ein und hieben Viele der Barbaren nieder; die Uebrigen, welche das Unerwartete des Ereignisses in Furcht und Schrecken gesetzt hatte, jagten sie aus dem Heiligthum, nahmen das Vließ und trachteten in aller Eile zu ihrem Schiffe zu gelangen. Den Drachen im Haine, der nach der Sage schlaflos war und das Vließ umschlungen hielt, hatte Medeia durch Gift getödtet, und sie selber floh jetzt mit Jason hinab zum Meere. Da aber die geflüchteten Taurier den geschehenen Ueberfall dem Könige meldeten, so brach Aeetes mit seinen Soldaten zur Verfolgung der Hellenen auf und holte sie nahe beim Meere ein. Sofort griff er sie an und tödtete Einen der Argonauten, den Iphitos nämlich [90]), den Bruder des Eurystheus, welcher dem Herakles die Arbeiten aufgetragen hat. Danach bedrängte er mit der großen Masse seiner Soldaten die Andern von allen Seiten, wagte sich aber selbst zu hitzig vor und fiel von der Hand des Meleagros. Da nun der König gefallen war und den Hellenen der Muth wuchs, so wandten sich die Kolcher zur Flucht, und die Meisten derselben fielen in der Verfolgung. Aber auch einige Helden waren verwundet worden,

---

[89]) Diese auffallende Deutung gehört dem Dionysius Milesius an; Schol. zu Apollon. Rhod. I, 256; II, 1147; IV, 119. W.

[90]) Iphitos für Iphis, welchen Namen Diod. nach Dionys. Miles. im Schol. zu Apollon. Rhod. IV, 228 gesetzt hatte.

Jason und Laertes, Atalanta und die sogenannten Thespiaden. Doch wurden diese Alle von der Medeia in wenigen Tagen mit gewissen Wurzeln und Kräutern geheilt, und die Argonauten, nachdem sie sich mit Lebensmitteln versehen, gingen in See. Schon hatten sie die Mitte des Pontischen Meeres erreicht, als sie ein höchst gefahrvoller Sturm überfiel. Orpheus aber, wie auch das erstemal, sprach seine Gebete zu den Samothrakischen Göttern, und der Sturm legte sich, und dicht beim Schiffe erschien ihnen der Meergott Glaukos. Zwei Nächte und zwei Tage lang begleitete er das Schiff ununterbrochen und weissagte dem Herakles von seinen Arbeiten und von der Unsterblichkeit, den Tyndariden aber verkündete er, daß sie Dioskuren (des Zeus Söhne) genannt und bei allen Menschen unsterblicher Verehrung theilhaftig werden sollten. Ueberhaupt aber nannte er alle Argonauten mit Namen und sagte ihnen, daß er auf Verfügung der Götter wegen der Gebete des Orpheus ihnen erschienen sei und das Zukünftige voraussage. Er rathe ihnen nun, sobald sie wieder das Land berührten, ihr Gelübde den Göttern zu erfüllen, durch welche sie jetzt schon zum zweitenmal gerettet worden seien [91]).

49. Danach tauchte Glaukos wieder in's Meer, die Argonauten aber, als sie in der Mündung des Pontos angelangt waren, ruderten dem Lande zu, welches damals von dem König Byzas [92]) beherrscht wurde, von welchem auch die Stadt der Byzantier ihren Namen hat. Dort errichteten sie Altäre und erfüllten den Göttern ihre Gelübde und heiligten den Ort, dem auch jetzt noch die Vorüberschiffenden Verehrung bezeugen [93]). Danach gingen sie wieder in See, durchschifften die Propontis und den Hellespont und landeten bei Troas. Herakles schickte hier sogleich den Iphiklos, seinen Bruder, und den Telamon zur Stadt, damit sie die Pferde und die Hesione verlangen sollten. Laomedon aber — so erzählt die Sage — warf die Gesandten in's Gefängniß und suchte den andern Argonauten durch Hinterhalt

---

[91]) Glaukos, der mit den Argonauten ausgefahren und in's Meer gestürzt war, wurde in seiner Vaterstadt Anthedon bei Aulis als Dämon verehrt. Man dachte ihn von Küste zu Küste schwimmend, Unheil verkündend und sein Loos beklagend.

[92]) Auf Byzantinischen Münzen erscheint Byzas als Gründer der Stadt.

[93]) Das sogenannte ἱερόν, d. i. Heiligthum oder heiliger Platz, auf der asiatischen Küste; vgl. XIX, 73. Polyb. IV, 39.

Tod und Verderben zu bereiten. Und seine übrigen Söhne alle unterstützten ihn hierin, Priamos aber widersetzte sich. Er erklärte nämlich, man müsse gegen die Fremden gerecht sein und die Schwester und die zugesprochenen Pferde ihnen ausliefern. Da aber Keiner auf ihn hörte, so ging er unvermerkt in's Gefängniß und brachte zwei Schwerter für Telamon und dessen Gefährten und verrieth ihnen die Absicht seines Vaters, wodurch er die Ursache ihrer Rettung wurde. Sogleich ermordeten die Genossen des Telamon diejenigen ihrer Wächter, welche Widerstand leisteten, flohen zum Meere und meldeten den Argonauten Alles auf's Genaueste. Diese setzten sich nun in Bereitschaft und rückten dem König und seinen Leuten, die aus der Stadt heranzogen, zum Kampfe entgegen. Es kam zu einem heißen Gefecht, aber die Tapferkeit der Helden siegte, und vor Allen strahlten die Thaten des Herakles. Den Laomedon erschlug er, und die Stadt nahm er sofort im Sturm und züchtigte diejenigen, welche an des Königs Verrätherei Theil genommen. Dem Priamos aber übergab er seiner Gerechtigkeit wegen die Königswürde, schloß mit ihm ein Freundschaftsbündniß und segelte dann mit den Argonauten weiter. Einige der alten Sagenschreiber erzählen, Herakles sei nicht mit den Argonauten, sondern für sich allein mit sechs Schiffen der Pferde wegen gegen Troja zu Felde gezogen und habe die Stadt eingenommen. Dafür zeuge auch Homeros in folgenden Worten [94]):

„Welch' ein Anderer war die hohe Kraft des Herakles,
Wie man erzählt, mein Vater, der trotzende, löwenbeherzte,
Welcher auch hieher kam, Laomedon's Rosse zu fordern,
Von sechs Schiffen allein und wenigem Volke begleitet,
Aber die Stadt Einöd' und leer die Gassen zurückließ."

Die Argonauten aber, als sie von Troas aus wieder in See gegangen, fuhren an Samothrake vorüber, bezahlten hier den großen Göttern zum zweiten Mal ihre Gelübde und weihten dem Heiligthum auch die Opferschalen, die noch bis auf den heutigen Tag dort bewahrt werden.

50. In Thessalien indessen wußte man noch Nichts von der Rückkehr der Helden, und es hatte sich das Gerücht verbreitet, daß Jason und alle seine Begleiter in jenen Gegenden am Pontos ihren Untergang gefunden hätten, und deshalb glaubte Pelias, es sei jetzt

[94]) Hom. Il. V, 638 ff.

an der Zeit, um mit Allen gründlich aufzuräumen, die nach der Königswürde streben könnten. Den Vater des Jason zwang er, Stierblut zu trinken; seinen Bruder Promachos, der noch ein Knabe war, ermordete er; Amphinome aber [95]), dessen Mutter, als sie getödtet werden sollte, vollführte eine männliche und der Erinnerung würdige That. Sie flüchtete nämlich zum Herde des Königs, sprach Flüche gegen ihn aus, daß er das Schicksal erleiden möge, welches seine Frevel verdienten, stieß sich dann selber ein Schwert in die Brust und starb wie ein Held. Als Pelias auf diese Weise die ganze Verwandtschaft des Jason gänzlich ausgetilgt hatte, mußte er bald die seiner Frevelthat gebührende Strafe erleiden. Als nämlich Jason zur Nachtzeit in einen Thessalischen Hafen einlief, der von Jolkos nicht weit entfernt war, aber von der Stadt aus nicht gesehen werden konnte, so erfuhr er von einigen Leuten in der Gegend das Unheil, welches seine Verwandten betroffen hatte. Alle Helden waren sogleich bereit, dem Jason beizustehen und jeder Gefahr zu trotzen; wie sie aber die Sache in's Werk setzen sollten, darüber waren sie verschiedener Meinung. Die Einen riethen, allsogleich die Stadt zu stürmen und unvermuthet den König zu überfallen; Andere meinten, Jeder solle aus seiner Heimat erst Streiter sammeln, und dann wollten sie Alle zusammen den Krieg beginnen, denn es sei ja unmöglich, daß dreiundfünfzig Männer [96]) einen König überwinden sollten, der eine große Macht und ansehnliche Städte besitze. Während sie nun auf diese Weise unberathen waren, trat Medeia auf und versprach aus eigener Bewegung, sie wolle den Pelias durch List tödten und die Königsburg ohne Gefahr den Helden in die Hände liefern. Als nun Alle über diese Rede staunten und wissen wollten, wie sie ihren Plan in's Werk zu setzen gedenke, sagte sie, daß sie viele Tränke von wunderbarer Kraft bei sich habe, die von ihrer Mutter Hekate und ihrer Schwester Kirke entdeckt worden seien. Sie habe sich derselben zwar bis dahin nie zum Verderben eines Menschen bedient, jetzt aber könne sie sich mit ihrer Hilfe leicht derjenigen erwehren, welche Strafe verdienten. Sie theilte auch den Helden die Einzelheiten ihres Planes mit, und daß sie ihnen von

---

[95]) Bei Apollon. Rhod. 1, 258 heißt die Mutter Alkimede.

[96]) Nach IV, 41 waren ihrer 54 gewesen, davon Iphitos gefallen, Kap. 45.

der Königsburg aus ein Zeichen geben werde, bei Tag durch Rauch, bei Nacht aber durch Feuer, das sie von ihrer hochgelegenen Warte am Meer erblicken könnten.

51. Sie selbst verfertigte nun ein Bild der Artemis, das inwendig hohl war und in welches sie Zaubermittel von allerlei Art verbarg; ihre eigenen Haare aber machte sie grau, indem sie sie mit gewissen kräftigen Salben einrieb, und Gesicht und Leib voller Runzeln, so daß sie Jeder, der sie sah, nur für eine steinalte Greisin halten konnte. Zuletzt nahm sie ihre Göttin, die wunderbar herausgeputzt war, um das gläubige Staunen der Menge zu erregen, und eilte mit Tagesanbruch nach der Stadt. Mit begeistertem Ausruf forderte sie das Volk, das sich auf den Straßen herandrängte, auf, die Göttin ehrfürchtig zu empfangen, denn sie nahe daher aus dem Lande der Hyperboreer zu gutem Glück für die ganze Stadt und den König. Da nun Alle anbeteten und die Göttin mit Opfern verehrten und die ganze Stadt in Begeisterung gerieth [97]), so betrat Medeia die Königsburg, erregte des Königs abergläubischen Sinn und seine Töchter versetzte sie durch ihre Zauberkünste in solches Staunen, daß sie wirklich glaubten, die Göttin sei erschienen, um des Königs Haus zu beglücken. Medeia erklärte nämlich, daß Artemis, auf einem Drachen reitend, über viele Theile der Erde hin durch die Luft geflogen sei und sich den frömmsten aller Könige ausgesucht habe, um in seinem Lande ihren Sitz aufzuschlagen und sich da für alle Zeiten anbeten zu lassen, und ihr, der Medeia selbst, habe sie befohlen, durch gewisse Zaubermittel dem Pelias sein Alter zu nehmen und ihm neue Jugend zu geben und noch vieles Andere, was zu einem seligen und gottgefälligen Leben führe. Als aber der König über diese wunderbaren Reden staunte, erklärte Medeia, sie werde sogleich an ihrem eigenen Körper zeigen, daß sie wahr gesprochen habe. Sie befahl Einer von den Töchtern des Pelias, reines Wasser zu bringen, und als die Jungfrau diesen Befehl sogleich erfüllte, trat sie in ein Gemach, schloß sich ein und wusch sich am ganzen Körper, so daß die Wirkung jener Mittel verschwand und ihre frühere Gestalt wieder zum Vorschein kam. So trat sie vor den Kö-

---

[97]) Die heilige Wuth der von der Artemis Begeisterten (lat. Dianatici) beschreibt Maxim. Taurin. Serm. XXXII. Anecdot. Murator. Tom. IV. p. 100. Wess.

nig. Alle staunten ob dem Wunder und glaubten, daß der Wille der Göttin ihr früheres Alter in erneute Jungfräulichkeit und strahlende Schönheit verwandelt habe. Auch zauberte sie durch ihre Künste in der Luft die Gestalten von Drachen hervor, auf welchen die Göttin von den Hyperboreern herfliegend erschien, um bei Pelias einzukehren. Da aber alle diese Thaten die menschliche Kraft weit übertrafen und der König für Medeia sehr eingenommen war und ihren Worten Glauben schenkte, so soll sie in einem besonderen Zwiegespräch mit Pelias diesen aufgefordert haben, daß er seinen Töchtern befehle, bei der Sache mitzuwirken und Alles zu thun, was sie ihnen befehlen werde. Denn für den Leib des Königs gezieme es sich, daß er nicht unter der Behandlung von Sklavenhänden, sondern durch die seiner eigenen Kinder der Wohlthat der Götter theilhaftig werde. Als daher Pelias seinen Töchtern ausdrücklich befahl, Alles zu thun, was ihnen Medeia wegen der Behandlung seines Körpers vorschreiben werde, so zeigten sich die Jungfrauen bereit, ihren Befehlen nachkommen.

52. Nachdem es Nacht geworden und Pelias bereits im Schlafe lag, erklärte ihnen Medeia, daß es nothwendig sei, den Körper des Pelias in einem Kessel zu zerkochen; und als die Jungfrauen diese Rede nur widerwillig hörten, so wußte sie ihren Worten neue Beglaubigung zu geben. Im Hause wurde nämlich ein sehr alter Widder gehalten; diesen versprach sie den Mädchen zuerst kochen zu wollen und in ein junges Lamm zu verwandeln. Da jene damit einverstanden waren, so zerhackte Medeia den Körper des Widders in Stücke und zerkochte diese und wußte dann durch ihre Trugkünste das Bild eines Lammes aus dem Kessel hervorsteigen zu lassen. Die erstaunten Jungfrauen glaubten jetzt sichere Bürgschaft der Erfüllung jener Verheißung zu haben und waren bereit, den Befehl auszuführen. Die Uebrigen nun Alle gingen hin und erschlugen ihren Vater; Alkestis[98]) allein, vor großer kindlicher Scheu und Ehrfurcht, wagte es nicht, die Hand an ihren Erzeuger zu legen. Medeia aber ging jetzt nicht daran, den Körper zu zerstückeln oder zu kochen, sondern gab vor,

---

98) Als Mitschuldige erscheint Alkestis bei Paläphat. hist. incred. 41. Wahrscheinlich hat ihre vielbesungene treue Liebe zu Admet, zu dem sie des Vatermords wegen geflohen war, sie später dieses Verbrechens unfähig erscheinen lassen. W.

es sei zuerst nöthig, Gebete und Gelübde an die Selene [99]) zu thun, und hieß die Jungfrauen, mit Fackeln auf die höchste Zinne des Daches der königlichen Burg emporzusteigen; sie selbst aber sprach ein langes Gebet in Kolchischer Zunge, auf daß Zeit vergehe, damit die, welche den Angriff machen sollten, Zeit gewännen. Die Argonauten nun, als sie von ihrer Warte aus das Feuer erblickten und daraus schlossen, daß der König bereits getödtet sei, stürmten im Laufe gegen die Stadt, und als sie innerhalb der Mauern eingedrungen waren, stürzten sie mit gezogenen Schwertern nach der Königsburg und tödteten, wer sich von den Wachen ihnen entgegenstellte. Die Töchter des Pelias aber, die eben vom Dache herabgestiegen waren, um das Kochen zu beginnen, und nun so unerwartet den Jason und die Helden in der Königsburg erblickten, wurden vom herbsten Schmerz über das Unheil erfaßt; denn weder konnten sie sich an der Medeia rächen, noch auch das Entsetzliche wieder gut machen, wozu sie der Trug verleitet hatte. Sie beschlossen deshalb, ihrem Leben freiwillig ein Ende zu machen; Jason aber, aus Erbarmen mit ihren Leiden, hielt sie davon ab und ermuthigte und tröstete sie, indem er ihnen zeigte, daß sie nicht aus Absicht gefehlt hätten, sondern nur durch Betrug und wider ihren Willen in dies Unglück gestürzt worden seien.

53. Ueberhaupt aber verhieß er, gegen alle seine Verwandten milde und großherzig verfahren zu wollen, und berief das Volk zu einer Versammlung. Er rechtfertigte sich wegen dessen, was geschehen war, und zeigte, daß er sich nur an denen gerächt habe, die zuerst gegen ihn gefrevelt hätten, und daß seine Rache noch zu gelinde sei gegen das, was er selbst erlitten. Dem Akastos, dem Sohn des Pelias, gab er die väterliche Herrschaft und versprach, auch für die Töchter des Königs selber sorgen zu wollen. Und dies sein Wort hielt er auch, denn nach einiger Zeit vermählte er sie Alle an die vornehmsten Männer: Alkestis, die Aelteste, gab er dem Thessaler Admetos [100]) zur Ehe, dem Sohne des Pheres; die Amphione dem Andrämon, dem Bruder des Leonteus; die Euadne aber dem Kanes, dem Sohne des Kephalos, welcher damals über die Phy-

---

[99]) Die Mondgöttin wird von Zauberern angerufen, weil sie der Geheimnisse und Verbrechen der Nacht Mitwisserin ist. Apulej. Apolog. p. 295. W.

[100]) Euripid. Alcest. V. 83. 435.

lakeer herrschte. Dies jedoch that er erst später; damals aber schiffte er mit seinen Helden nach dem Isthmos des Peloponnes, brachte dem Poseidon ein Opfer und weihte diesem Gotte auch das Schiff Argo. Der König der Korinther aber, Namens Kreon, empfing ihn mit großer Auszeichnung und lud ihn ein, die Regierung mit ihm zu theilen, und so siedelte er sich denn in Korinth an.

Als nun die Argonauten im Begriffe waren, von einander zu scheiden, ein Jeder in seine Heimat, so rieth Herakles den Helden, einander Schwüre zu leisten gegen alle Unfälle, daß sie Alle einander helfen wollten, wenn Einer der Hilfe bedürftig wäre. Auch wählten sie den schönsten Platz von ganz Hellas zur Einführung von Wettkämpfen und zu einer allgemeinen Versammlung, und weihten diese Spiele dem höchsten aller Götter, dem Olympischen Zeus. Als sich nun alle Helden einander die Schwüre geleistet wegen gegenseitiger Hilfe, und die Einrichtung der Spiele dem Herakles aufgetragen worden war, so wählte dieser zur allgemeinen Versammlung im Lande der Eleer die Gegend am Alpheios, und weil er diese Landschaft am Flusse dem obersten der Götter geheiligt hatte, so nannte er sie nach diesem Olympia. Er führte aber ein die Wettrennen zu Pferde und den Ringkampf; er setzte auch die Preise ein und sandte heilige Boten [101]) aus, rings in den Städten anzusagen, daß man erscheinen möge, die Spiele mit anzuschauen. Hatte er nun schon wegen seiner Theilnahme am Zuge der Argonauten nicht geringen Ruhm erworben, so kam jetzt neuer hinzu aus der Stiftung der Olympischen Festfeier, so daß er nun der Berühmteste war unter allen Hellenen und in den meisten Städten gekannt, und Viele strebten nach seiner Freundschaft und waren bereit, an seiner Seite sich an jeder Gefahr zu betheiligen. Und da seine Tapferkeit und Feldherrnkunst weit berühmt war, so sammelte sich rasch um ihn ein überaus starkes Heer, mit welchem er die bewohnten Länder der Erde durchzog und dem Geschlecht der Menschen Wohlthaten erzeigte. Dafür wurde ihm denn auch einstimmig die Unsterblichkeit zuerkannt. Die Dichter aber, wie sie denn Alles in's Wunderbare zu

---

[101]) Durch diese heil. Sendboten, Theoren, wurde zugleich der Gottesfriede während der Spiele und sicheres Geleit allen Hellenen auch durch feindliches Gebiet angesagt.



malen gewohnt sind, fabeln, daß Herakles ganz allein und ohne Waffen die berühmten Arbeiten verrichtet habe.

54. Doch die Sagen über diesen Gott haben wir bereits sämmtlich erzählt; wir müssen jetzt noch hinzufügen, was von Jason weiter zu berichten ist. Er wohnte in Korinth und lebte durch zehn Jahre mit der Medeia und erzeugte Kinder mit ihr. Die ältesten waren Zwillinge: Thessalos und Alkimene, der Dritte, Tisandros, viel jünger als diese. Diese ganze Zeit durch erfreute sich Medeia der Liebe ihres Mannes, nicht nur, weil sie von ausgezeichneter Schönheit war, sondern weil auch weise Mäßigung und die übrigen Tugenden sie zierten. Als aber dann die Zeit ihre natürlichen Reize mehr und mehr zerstörte, verliebte sich Jason in die Glauke [102]), die Tochter des Kreon, und warb um die Jungfrau. Der Vater gab seine Einwilligung, und der Tag zur Hochzeit ward angesetzt. Jason suchte nun zuerst die Medeia gütlich zu überreden, daß sie sich freiwillig von ihm scheide; er wolle jene nicht deshalb heirathen, weil er des Umgangs mit ihr überdrüssig sei, sondern beabsichtige nur, ihre Kinder mit dem königlichen Hause verwandt zu machen [103]). Als aber das Weib sich erzürnte und die Götter zu Zeugen anrief, die seine Schwüre gehört, da schlug Jason seine Schwüre in den Wind und schritt zur Heirath mit des Königs Tochter. Die Medeia aber wurde aus der Stadt verbannt und ihr von Kreon nur Ein Tag bewilligt, damit sie ihre Abreise rüsten könne. Sie entstellte aber ihr Gesicht durch ihre Zaubermittel, schlich sich zur Nachtzeit in die Königsburg und steckte den Palast in Brand, indem sie ein Würzellein [104]) dazu legte, welches von ihrer Schwester Kirke entdeckt worden war und die Kraft hatte, wenn es angezündet wurde, das Feuer unauslöschbar zu machen. Sogleich stand die Burg in vollen Flammen, und Jason zwar entsprang denselben noch schnell genug, Glauke aber und Kreon verbrannten in der Glut, die sie umfing. Es gibt aber auch einige Sagenschreiber, welche erzählen, daß die Söhne der Medeia der Braut Geschenke gebracht hätten, die mit Zaubersalben bestrichen waren, und als Glauke sie annahm und sich anlegte, sei sie von der unheilvollen Wirkung er-

102) Von Andern Kreusa genannt.
103) Euripid. Medea V. 593.
104) Vgl. Nicander Alexipharm. V. 249.

faßt worden, und auch ihr Vater sei gestorben, als er ihr zu Hilfe kommen wollte und ihren Körper berührte. Medeia aber, der das Erste gelungen war, stand deshalb noch nicht ab, sich an Jason selber zu rächen. Denn so sehr hatten Wuth und Eifersucht sie erfaßt und ihre Grausamkeit geweckt, daß sie ihn, nachdem er dem Tod an der Seite seiner Braut entgangen war, durch die Ermordung ihrer gemeinsamen Kinder in die tiefste Verzweiflung stürzte. Außer Einem, der entkam, schlachtete sie ihre andern Söhne, begrub sie im Heiligthume der Hera [105]) und floh mit ihren treuesten Dienerinnen noch in tiefer Nacht aus Korinth und begab sich nach Theben zum Herakles; denn dieser war bei dem Verlöbniß als Mittler aufgetreten und hatte gelobt, ihr zu Hilfe zu kommen, wenn das Gelöbniß verletzt werde.

55. Von Jason nun, der seiner Kinder und seines Weibes beraubt war, sagte Jeder, daß ihm Recht widerfahren sei, und da er die Größe des Unheils nicht tragen konnte, so tödtete er sich selbst [106]). Die Korinther waren nun in großer Bestürzung über dies furchtbare Ereigniß, am meisten aber waren sie unberathen wegen des Begräbnisses der Kinder. Sie schickten deshalb nach Pytho (Delphi), um den Gott zu fragen, was mit den Leichen der Kinder geschehen solle. Die Pythia aber befahl, man solle sie im Heiligthum der Hera begraben und ihnen Heroen-Verehrung weihen. Das thaten auch die Korinther; Thessalos aber, der dem Mordstahl seiner Mutter entgangen war, wurde in Korinth erzogen und ging später nach Iolkos zurück in die Vaterstadt des Jason, und da hier kurz zuvor Akastos, des Pelias Sohn, gestorben war, so übernahm er die Königswürde, die ihm nach der leiblichen Verwandtschaft zukam, und nach ihm wurden dann seine Unterthanen Thessaler genannt [107]). Es ist mir aber nicht unbewußt, daß nicht allein diese Erklärung vom Namen der Thessaler gegeben wird, sondern daß es auch noch andere abweichende Ueberlieferungen gibt; über dieselben werde ich jedoch am passenden Orte reden [108]).

---

[105]) Eurip. Med. V. 1378.

[106]) Anders Eurip. Med. V. 1387.

[107]) Vgl. Strabo XI. p. 804. Andere leiten den Namen von dem Herakliden Thessalos, dem Vater des Pheidippos, ab. Apollon. Rhod. III, 1089 Schol.

[108]) Verloren.

Den Herakles nun fand Medeia zu Theben im Zustande des Wahnsinns; denn er hatte seine Söhne getödtet. Sie heilte ihn aber durch ihre Zaubermittel. Da ihn aber Eurystheus drängte, wegen der Arbeiten, so entsagte sie zuvörderst der Hilfe, die er ihr hätte leisten sollen, und suchte Zuflucht zu Athen bei Aegeus, dem Sohne des Pandion. Hier soll sie, wie Einige wollen, des Aegeus Gattin geworden sein und ihm den Medos geboren haben, der später als König über Medien herrschte. Andere aber erzählen, daß Hippotas, des Kreon Sohn, ihre Auslieferung verlangte. In der gerichtlichen Verhandlung jedoch sei Medeia der Schuld ledig gesprochen worden. Als danach Theseus von Trözen nach Athen zurückkehrte, sei sie der Giftmischerei angeklagt worden und deshalb aus der Stadt geflohen, indem ihr Aegeus Leute mitgab, welche sie geleiten sollten, wohin sie wollte. Sie sei dann nach Phönikien geflohen, von dort aber nach dem Innern Asiens gegangen und die Gemahlin eines hervorragenden Königs geworden, dem sie den Medos geboren habe, und dieser habe nach dem Tode seines Vaters die königliche Herrschaft übernommen, und da er seiner Tapferkeit wegen bewundert war, so hätten seine Völker sich nach ihm Meder genannt.

56. Ueberhaupt hat die Wundersucht der Tragödiendichter die Geschichte der Medeia in sehr bunte und von einander abweichende Fabeln gekleidet. Einige, die den Athenern schmeicheln wollen, sagen, daß sie sich mit dem Medos, den sie dem Aegeus geboren, nach Kolchis gerettet habe. Und damals sei es geschehen, daß Aeetes, den sein Bruder Perseus gewaltsam vom Throne verdrängt hatte, sein Reich wieder gewann, indem Medos, der Medeia Sohn, den Perseus tödtete. Als er danach an die Spitze einer Heeresmacht kam, durchzog er viel asiatisches Land jenseits des Pontos und nahm endlich die Gegend in Besitz, welche nach ihm Medien genannt wird. Doch alle Erzählungen der Sagenschreiber über die Medeia wiederzugeben, ist nicht nöthig, und es würde uns dies in der That zu weit führen. So wollen wir denn hier noch das anfügen, was von den Argonauten noch zu berichten bleibt. Nicht wenige nämlich der alten Geschichtschreiber, und selbst auch der neuern, und darunter auch Timios, erzählen: die Argonauten, als sie nach dem Raube des Bließes erfuhren, daß die Mündung des Pontos von den Schiffen des Aeetes besetzt sei, hätten ein wunder-

bares und höchst denkwürdiges Unternehmen ausgeführt. Sie seien nämlich den Tanaïs (Don) bis zu dessen Quellen hinaufgeschifft, hätten dann ihr Fahrzeug eine Strecke weit über festes Land gezogen und seien dann wieder auf einem andern Fluß, der sich in den [atlantischen] Ocean ergießt, in's Meer hinabgefahren, indem sie von Norden gegen Westen (d. h. südwestlich) steuerten und das feste Land zur Linken hatten, und so seien sie bei Gadeira (Cadix) wieder in unser [mittelländisches] Meer eingefahren[109]. Als Beweise dafür bringen sie bei, daß die Kelten, welche am Ocean wohnen, von allen Göttern vorzugsweise die Dioskuren verehren; denn es sei bei ihnen eine Ueberlieferung, daß vor alten Zeiten diese Götter über den Ocean her zu ihnen gekommen seien[110]. Auch finde man in den Ländern längs der Küste des Oceans nicht wenige Namen, welche von den Argonauten und den Dioskuren herrührten. Und ebenso bewahre auch noch das Festland innerhalb Gadeira deutliche Spuren ihrer Fahrt. So hätten sie z. B., als sie in den Tyrrhenischen Gewässern schifften, die Insel Aethalia (Elba) angelaufen und den Hafen daselbst, den schönsten in jenen Gewässern, nach ihrem Schiffe Argoum[111]) genannt, und dieser Name habe sich bis auf diesen Tag erhalten. Ebenso hätten sie auch in Tyrrhenien selbst achthundert Stadien von Rom entfernt einen Hafen Telamon genannt, und in der Nähe von Formiä einen andern Aeetes, denselben, der jetzt Cajeta (Gaëta) heißt[112]. Als sie dann durch Stürme in die Syrten verschlagen wurden und von Triton, der damals König über Libyen war, über die Beschaffenheit des Meeres unterrichtet wurden und so der Gefahr entgingen, so schenkten sie diesem einen ehernen Dreifuß, der mit alten Schriftzeichen versehen war und sich bei den Euhesperiten bis in die neueren Zeiten erhalten hat.

Wir dürfen aber auch nicht unterlassen, die Erzählung derjenigen zu widerlegen, welche angeben, daß die Argonauten den Istros-Fluß (Donau) aufwärts gefahren seien bis gegen seine Quellen hin,

---

109) Vgl. Apollon. Rhod. IV, V. 259. 284. Schol. Orph. Argon. V. 1054.

110 Vgl. Tacit. German. c. 44. Apollon. Rhod. IV, 651.

111) Apollon. Rhod. IV, 658.

112) So auch Lycophr. Alex. V. 1274 und Tzetzes zu dieser Stelle. Anders Strabo V, p. 356. Virgil. Aen. VII, 1 ff.

und dann auf dem Arme desselben, der nach der entgegengesetzten Seite hinströmt, in das Adriatische Meer. Denn die Annahme derjenigen, daß der Istros, welcher sich in mehreren Mündungen in den Pontos ergießt, und der Istros, der in das Adriatische Meer fällt, aus demselben Quellgebiet entspringen, hat ja die Zeit als falsch erwiesen. Als nämlich die Römer das Volk der Istrier im Kampf besiegt hatten, fand sich, daß der letztere Fluß seine Quellen nur vierzig Stadien weit vom Meer entfernt hat [113]). Die Gleichnamigkeit der beiden Flüsse hat eben die Geschichtschreiber verführt [114]).

57. Nachdem wir nun die Geschichte der Argonauten und die Thaten des Herakles ausführlich genug erzählt haben, ist hier wohl der Ort, unserem Versprechen gemäß die Thaten seiner Söhne zu berichten. Nachdem Herakles zu den Göttern erhoben worden war, wohnten seine Söhne in Trachis beim König Kéyx. Als aber Hyllos und einige der Andern zu Männern geworden waren, so begann Eurystheus zu fürchten, daß er die Herrschaft über Mykene verlieren werde, wenn erst Alle herangewachsen seien, und deshalb beschloß er, die Herakleiden aus ganz Hellas zu verbannen. Deshalb ließ er dem König Keyx ansagen, daß er die Herakleiden und die Söhne des Likymnios austreiben solle, und dazu auch den Jolaos sammt der Schaar Arkader, welche den Herakles auf seinen Zügen begleitet hatten; thue er das nicht, so solle er sich des Kriegs gewärtig halten. Da aber die Herakleiden und die mit ihnen waren, sahen, daß sie nicht stark genug seien zum Kriege gegen Eurystheus, so beschloßen sie, Trachis freiwillig zu verlassen. Sie durchzogen die andern bedeutenderen Städte und baten, daß man ihnen Wohnsitze gewähren möge. Kein Staat aber wagte sie aufzunehmen, und nur die Athener allein, gemäß ihrer angebornen Menschenfreundlichkeit, gewährten den Herakleiden Zuflucht und gaben ihnen sammt den andern Verbannten die Stadt Trikorythos zum Wohnsitz, eine der sogenannten Vierstädte (Tetrapolis) [115]). Als nun nach einiger Zeit sämmtliche Söhne des Herakles zu Männern geworden waren und der Ruhm des Herakles die Herzen der Jünglinge zu Stolz entflammte, so zog Eurystheus, den ihre wachsende Kraft mit

[113]) Der letztere Fluß ist der Istris oder Histris in Istrien bei Mela II, 4.

[114]) Herod. IV, 179. Apollon. Rhod. IV, 1549.

[115]) Strabo IX, p. 588. 611. Diod. XII, 54.

Argwohn erfüllte, mit großer Streitmacht gegen sie zu Felde. Die Herakleiden aber, denen die Athener Zuzug leisteten, stellten den Jolaos, des Herakles Brudersohn, an ihre Spitze und übergaben ihm und dem Theseus und Hyllos den Oberbefehl und besiegten so den Eurystheus in einer Feldschlacht. Während des Kampfes selbst wurden die Meisten im Heere des Eurystheus niedergehauen und Eurystheus selbst auf der Flucht, da sein Wagen zerbrochen war, von Hyllos, dem Sohne des Herakles, getödtet[116]. Auch sämmtliche Söhne des Eurystheus waren in der Schlacht gefallen.

58. Der Ruf von diesem Siege der Herakleiden über den Eurystheus verbreitete sich weithin, und ihr Glück führte ihnen zahlreiche Mitstreiter zu. So zogen sie denn unter Anführung des Hyllos gegen den Peloponnes zu Felde. Nach des Eurystheus Tod hatte dort Atreus in Mykenä die Herrschaft übernommen und die Tegeaten und einige Andere als Bundesgenossen gewonnen. Mit diesen zog er den Herakleiden entgegen. Als die Heere auf dem Isthmos einander gegenüberstanden, forderte Hyllos, des Herakles' Sohn, jeden Feind, der nur immer wolle, zum Zweikampf heraus, mit der Bedingung, daß, wenn Hyllos seinen Widerpart besiege, die Herakleiden vom Königthum des Eurystheus Besitz ergreifen sollten; sollte aber Hyllos besiegt werden, so dürften die Herakleiden innerhalb fünfzig Jahre den Peloponnes nicht betreten[117]. Es nahm aber der Tegeater König Echemos die Herausforderung an, und im Zweikampf fiel Hyllos; die Herakleiden aber standen der Vereinbarung gemäß vom weiteren Vordringen ab und traten den Rückweg nach Trikorythos an. Einige Zeit danach siedelte sich Likymnios mit seinen Söhnen und mit Tlepolemos, dem Sohne des Herakles, in Argos an, da ihnen die Argiver bereitwillig Aufnahme gewährt hatten. Die Anderen aber Alle, welche in Trikorythos wohnten, brachen, nachdem die fünfzig Jahre verstrichen, gegen den Peloponnes auf. Ihre Thaten werden wir berichten, wenn wir in unserer Erzählung zu jenen Zeiten gelangt sein werden. Alk-

---

116) Nach Eurip. Heraklid. V. 859 wurde Eurystheus von Jolaos gefangen und getödtet. Vgl. Strabo. VIII, p. 579.

117) Richtiger: hundert Jahre; Herod. IX, 26. Thucyd. I, 12. Schol. Ueber Echemus vgl. Pausan. I, 41. VIII, 5. W.

mene aber war nach Theben gegangen, und als sie nach einiger Zeit verschwand, wurde sie bei den Thebanern göttlicher Verehrung theilhaftig. Die andern Herakleiden aber gingen der Sage nach zu Aegimios[118]), dem Sohne des Doros, um das von ihrem Vater ihnen vorbehaltene Land zu fordern, und siedelten sich auf demselben an. Tlepolemos aber, der Sohn des Herakles, der in Argos wohnte, tödtete in irgend einem Streite den Likymnios, Sohn des Elektryon, und floh dann dieses Mordes wegen aus Argos nach Rhodos, wo er sich niederließ. Diese Insel bewohnten aber damals Hellenen, welche Triopas[119]), des Phorbas Sohn, dorthin geführt hatte. Tlepolemos nun setzte sich mit den Einwohnern in's Einvernehmen, theilte die Insel in drei Theile und gründete auf ihr drei Städte: Lindos, Jelysos und Kameiros[120]). Wegen der großen Berühmtheit seines Vaters aber wurde er König über alle Rhodier und später zog er mit Agamemnon gegen Troja.

59. Nachdem wir nun über Herakles und seine Nachkommen berichtet haben, wird es am Orte sein, von Theseus zu reden, da dieser ein Nacheiferer der Thaten des Herakles gewesen ist. Theseus also war der Sohn der Aethra, die des Pittheus Tochter war, und des Poseidon. Erzogen wurde er zu Trözen bei Pittheus, seiner Mutter Vater. Als er die Wahrzeichen aufgehoben hatte, welche der Sage nach Aegeus unter einen Fels gelegt hatte, ging er nach Athen. Während er nun an der Küste hinzog, trachtete er, wie er denn ein Nacheiferer der hohen Tugend des Herakles war, Thaten zu verrichten, die ihm Beliebtheit und Ruhm verschaffen würden. Zuerst nun tödtete er den sogenannten Keulenschwinger (Korynetes)[121]), der eine sogenannte Keule führte, welches eine Schutzwaffe war, und die Vorübergehenden damit erschlug; danach den Sinis[122]), der auf dem Isthmus wohnte. Dieser pflegte nämlich zwei Fichten gegen einander

---

118) IV, 37. Strabo IX, p. 654.

119) V, 77. Pausan. IV, 1.

120) V, 77. XIII, 75.

121) Periphetes, des Hephästos Sohn, von der Keule (koryne), die er trug, auch Korynetes genannt Apollod. III, 15, 1. Pausan. II, 1.

122) Apollod. III, 15, 2. Pausan. I, 37; Sinnis heißt er bei Plut. Thes. p. 4.

zu biegen, an jede derselben einen Arm anzubinden und dann die Bäume plötzlich aus einander schnellen zu lassen, so daß der Körper mit Gewalt zerrissen wurde und die Unglücklichen eines qualvollen Todes starben. Zum dritten erschlug er das wilde Schwein, das bei Krommyon hauste und von außerordentlicher Stärke und Größe war. Auch züchtigte er den Skeiron, der in Megaris auf den nach ihm benannten Skeironidischen Felsen [123]) hauste und die Vorüberziehenden zu nöthigen pflegte, daß sie ihm an einer steilen Stelle die Füße wuschen, wobei er sie dann durch einen Fußtritt plötzlich über den Abhang in's Meer stürzte. Der Ort heißt Chelone (Schildkröte) [124]). Bei Eleusis tödtete er den Kerkyon, der mit den Vorübergehenden zu ringen pflegte und die Besiegten tödtete. Danach tödtete er auch den sogenannten Prokrustes, welcher zu Korydallos [125]) in Attika wohnte. Dieser bezwang die Wanderer, die des Weges zogen, und legte sie auf ein Bett, und waren sie zu groß, so hieb er ihnen die vorragenden Glieder ab; waren sie aber zu klein, so streckte er ihnen die Füße, und daher hieß er auch Prokrustes (d. i. der Strecker). Nachdem er diese Thaten verrichtet, kam er nach Athen und gab sich dem Aegeus durch die Wahrzeichen zu erkennen. Danach bezwang er mit seinen Armen den Stier in Marathon [126]), welchen Herakles — als letzte Arbeit — von Kreta nach dem Peloponnes gebracht hatte, und führte ihn nach Athen. Hier nahm ihn Aegeus in Empfang und opferte ihn dem Apollo.

60. Es bleibt uns noch übrig, vom Minotauros zu reden und auf welche Weise derselbe von Theseus getödtet worden, womit wir dann die Thaten des Theseus sämmtlich erzählt haben. Wir müssen zu diesem Zwecke aber in der Zeit weiter zurückgreifen, um Nichts

---

[123]) Die Skyronischen Felsen in Megara, von welchen die Straße nach Attika hinzog, waren auch später noch durch Räuber berüchtigt. Strabo VIII, p. 582. IX, p. 602.

[124]) Eine Schildkröte (chelone) verschlang die in's Meer Gestürzten. Pausan. I, 44. p. 108. Eurip. Hippol. V. 979. Schol.

[125]) Korydalos bei Strabo IX, p. 605. Athen. IX, p. 390 A. Aelian. h. a. III, 35. Ueber Prokrustes vgl. Pausan. I, 38. p. 92. Plut. Thes. p. 5. Hygin. fab. 38. W.

[126]) Vgl. IV, 13.

damit in Verbindung Stehendes auszulassen, damit die ganze Erzählung verständlich sei.

Tektamos[127]) war ein Sohn des Doros, der des Hellen, der des Deukalion. Tektamos also war mit Aeolern und Pelasgern nach Kreta gesegelt und beherrschte die Insel als König. Zur Gemahlin nahm er die Tochter des Kretheus und zeugte mit ihr den Asterios. Zur Zeit, als dieser in Kreta herrschte, geschah es, daß Zeus die Europa in Phönikien raubte und auf einem Stiere nach Kreta herüberbrachte; so erzählt die Sage. Er zeugte in ihrer Umarmung drei Söhne, Minos, Rhadamanthys und Sarpedon. Danach nahm Asterios, der König Kreta's, die Europa zur Gemahlin, und da er kinderlos war, so nahm er auch die Söhne des Zeus an Kindes Statt an und hinterließ ihnen sein Reich. Von diesen war es Radamanthys, der den Kretern Gesetze gab; Minos aber übernahm die Regierung und heirathete die Itone, die Tochter des Lyktios, und zeugte mit ihr den Lykastos. Dieser folgte ihm in der Regierung, heirathete die Ida, die Tochter des Korybas, und zeugte den zweiten Minos, von dem Einige schreiben, daß er Sohn des Zeus gewesen sei. Dieser war der Erste unter den Hellenen, der eine ansehnliche Flotte zusammenbrachte und die Meeresherrschaft gewann[128]). Er heirathete die Pasiphae, die Tochter des Helios und der Kreta, zeugte mit ihr den Deukalion, den Katreus, den Androgeos und die Ariadne, und außerdem hatte er noch mehrere unächte Kinder. Von den Söhnen des Minos kam Androgeos nach Athen, während dort das Fest der Panathenäen gefeiert wurde, zur Zeit als Aegeus König war. Bei den Wettspielen siegte er hier über alle Athleten und wurde vertraut mit den Söhnen des Pallas. Diese Freundschaft des Androgeos flößte aber dem Aegeus den Argwohn ein, daß Minos die Söhne des Pallas unterstützen möge, um ihn selber vom Thron zu stoßen, und deshalb stellte er dem Androgeos nach dem Leben. Als dieser nun einst nach Theben ging, um einem Feste beizuwohnen, ließ er ihn in der Nähe von Oenoë[129]) und Attika durch Einige der Einheimischen meuchlings ermorden.

[127]) Auch Teutamos; vgl. V, 81. XVIII, 59.

[128]) Vgl. V, 54. 79. Thukyd. I, 4. 8.

[129]) In Attika gab es zwei Oenoe, bei Eleutherä und bei Marathon.

61. Minos aber, als er das Unglück seines Sohnes erfahren, kam nach Athen und verlangte Sühne für den Mord des Androgeos. Da ihm aber Niemand Gehör gab, so begann er Krieg gegen die Athener und that Gelübde zum Zeus unter Verfluchung der Athener, daß er ihnen Dürre und Hungersnoth sende. Und sofort fiel große Dürre über Attika und ganz Hellas, und die Feldfrucht verdorrte. Da traten die Häupter der Städte zusammen und fragten den Gott, wie sie des Unheils ledig werden möchten. Dieser aber befahl ihnen, zum Aeakos, dem Sohne des Zeus, zu gehen und zur Aegina, des Asopos Tochter, und diese zu bitten, daß sie Fürbitte einlegten für sie. Als diese nun dem Befehle nachkamen, so that Aeakos Fürbitte für sie[130]), und die Dürre hörte bei den übrigen Hellenen auf, bei den Athenern aber dauerte sie fort. Deshalb sahen sich die Athener genöthigt, den Gott zu fragen, wie dem Unheil zu steuern sei, und das Orakel gab zur Antwort, sie sollten dem Minos Sühne geben für den Mord des Androgeos, was immer dieser verlangen werde. Als nun die Athener dem Gotte gehorchten, so befahl ihnen Minos, daß sie sieben Jünglinge geben sollten und eben so viele Jungfrauen, je für neun Jahre, zum Fraß dem Minotauros, so lange dies Wunderthier leben werde. Die Athener gaben sie, und Attika wurde der Uebel ledig und Minos hörte auf, Athen zu bekriegen. Als aber neun Jahre verflossen waren, kam Minos wieder nach Attika mit einer großen Flotte, forderte die zwei Mal sieben Jünglinge und Jungfrauen und erhielt sie. Als diese, worunter auch Theseus, im Begriffe waren abzusegeln, so verabredete Aegeus mit dem Steuermann: wenn Theseus den Minotauros besiegt hätte, so solle er mit weißen Segeln zurückkehren, wenn er aber getödtet worden sei, mit schwarzen, wie dies auch vorher zu geschehen pflegte. Als sie nun in Kreta gelandet waren, so gewann Ariadne, des Minos Tochter, den Theseus lieb, denn er war von hoher Schönheit; und Theseus, der mit ihr mündlich verkehrte, gewann ihre Unterstützung, tödtete den Minotauros und rettete sich aus dem Labyrinth, so wie Ariadne es ihn gelehrt hatte.

Hier ist das erstere, als das der Böotischen Grenze zunächst gelegene, gemeint. Thuk. II, 18. Wess.

130) Pausan. II, 29. Apollod. III, 11, 6.

Er entführte dann die Ariadne und kehrte in die Heimath zurück, indem er zur Nachtzeit unbemerkt in See ging. Unterwegs landete er bei der Insel, welche einst Dia hieß, jetzt aber Naxos genannt wird, und zwar — wie die Sage will — eben um dieselbe Zeit, als Dionysos dort erschien. Dieser, gefesselt von der Schönheit der Ariadne, raubte dem Theseus die Jungfrau, erklärte sie zu seiner ehelichen Gemahlin und liebte sie über die Maßen. Nach ihrem Tode ließ er sie unsterblicher Ehren theilhaftig werden — so groß war seine Liebe zu ihr — indem er die Krone der Ariadne als Gestirn an den Himmel versetzte. Theseus aber und seine Genossen waren tief betrübt über den Raub der Jungfrau [131]), vergaßen in ihrem Schmerze den Auftrag des Aegeus und steuerten mit schwarzen Segeln auf Attika los. Aegeus nun, als er das Schiff so daherkommen sah und seinen Sohn todt glauben mußte, vollendete sein Jammergeschick durch eine That, wie sie eines Helden würdig war: er stieg auf die Burg und stürzte sich, vor übermäßigem Schmerz des Lebens überdrüssig, in die Tiefe hinab. Nach dem Tode des Aegeus übernahm Theseus die Königsherrschaft und regierte das Volk mit gesetzlichem Sinn und that Vieles, um die Macht des Vaterlandes zu heben. Das Hervorragendste ist, daß er die einzelnen Gemeinden, die an Umfang gering, aber sehr zahlreich waren, in die Stadt Athen zusammenzog [132]). Von dieser Zeit an nämlich begannen die Athener, welche das Gewicht ihres Staates empfanden, sich mit Stolz zu erfüllen und nach der Herrschaft über die Hellenen zu streben. Doch genug hievon! Wir haben noch die weiteren Schicksale des Theseus zu verzeichnen.

62. Deukalion, der älteste von den Söhnen des Minos, der über Kreta herrschte und mit den Athenern Bundesgenossenschaft geschlossen hatte, vermählte dem Theseus seine eigene Schwester Phädra. Nach der Vermählung schickte Theseus den Hippolytos, den Sohn der Amazone, nach Trözen, damit er dort bei den Brüdern der

---

[131]) Nach Andern ließ Theseus die Ariadne böswillig zurück; vgl. V, 72. Plut. Thes. p. 8. Apollon. Rhod. III, 966. Schol. Wess.

[132]) So erscheint er als der eigentliche Gründer des Athenischen Gemeinwesens. Thukyd. II, 15. Isokrat. Helen. laud. p. 312. Plut. Thes. p. 10.

Aethra[133]) erzogen werde; mit der Phädra aber erzeugte er den Akamas und den Demophon. Als kurze Zeit danach Hippolytos nach Athen kam zu den Mysterien, verliebte sich Phädra in seine Schönheit, und als Hippolytos damals wieder nach Trözen zurückkehrte, erbaute sie einen Tempel der Aphrodite neben der Burg[134]), von wo aus man Trözen erblicken kann; und als sie später einmal mit Theseus bei Pittheus einkehrte, verlangte sie von Hippolytos, daß er sie umarme; da sich der aber weigerte, so zürnte ihm Phädra, und als sie nach Athen zurückgekehrt war, sagte sie dem Theseus, daß Hippolytos ihre Umarmung verlangt habe. Theseus aber zweifelte an der Wahrheit der Anklage und schickte um den Hippolytos, daß er komme sich zu reinigen. Phädra aber, aus Furcht vor der Untersuchung, erhenkte sich[135]), und Hippolytos, der gerade zu Wagen fuhr, als er die Nachricht von jener Verläumdung erhielt, entsetzte sich so, daß die Pferde, scheu geworden, ihn mit den Zügeln fortrissen, den Wagen zerbrachen und den Jüngling, der in die Riemen verwickelt war, zu Tode schleiften. Weil nun Hippolytos seiner Keuschheit wegen das Leben verloren hatte, so erwiesen ihm die Trözenier göttliche Verehrung[136]); Theseus aber wurde danach durch einen Aufstand vom Throne gestoßen, floh aus dem Vaterland und starb in der Fremde. Dann aber wurden die Athener von Reue ergriffen, brachten seine Gebeine in die Heimath zurück[137]), schenkten ihm göttliche Verehrung und weihten ihm ein Heiligthum in Athen, das als Freistatt galt und nach ihm Theseion genannt wurde.

63. Nachdem wir so die Erzählung von Theseus vollendet haben, wollen wir über den Raub der Helena berichten, und wie Peirithoos um Persephone warb; denn diese Thaten sind mit denen des Theseus verknüpft. Peirithoos nämlich, des Ixion Sohn, als ihm seine Gemahlin Hippodameia gestorben war und einen

---

133) Aethra ist des Theseus Mutter. In ihrem väterlichen Hause ward Hippolytos erzogen. Pausan. I, 22.

134) Genannt Aphrodite des Hippolytos. Eurip. Hippol. 32.

135) Eurip. Hippol. 856. 885. 1235.

136) Eurip. Hippol. 1424. Pausan. II, 32.

137) Um das 4. Jahr der 67. Olymp., als Cimon Skyros genommen hatte; Pausan. I, 17. Plut. Thes. p. 17.

Sohn Namens Polypötes hinterlassen hatte, kam nach Athen zum Theseus, und da er ihn eben traf, wie seine Gemahlin Phädra gestorben war, so überredete er ihn, die Helena zu rauben, die Tochter der Leda und des Zeus, die damals erst zehn Jahre alt war[138]), an Schönheit aber Alle übertraf. Sie gingen nun mit mehreren Andern nach Lakedämon, nahmen eine günstige Zeit wahr, raubten die Helena gemeinsam und führten sie nach Athen. Danach verabredeten sie unter einander, sie wollten loosen, und wen das Loos treffe, der solle die Helena heirathen, aber verbunden sein, dem Andern zu einer andern Gemahlin zu verhelfen und zu diesem Zwecke sich jeder Gefahr zu unterziehen. Als sie sich darüber Schwüre geleistet, loosten sie, und es geschah, daß das Loos den Theseus traf. So also war dieser in den Besitz der Jungfrau gekommen. Die Athener aber zürnten darüber, und so brachte Theseus aus Furcht die Helena nach Aphidna[139]), einer attischen Stadt, und gab seine Mutter Aethra und die tapfersten seiner Freunde der Jungfrau zu Wächtern. Peirithoos aber gerieth auf den Gedanken, um die Persophone zu freien, und als er nun den Theseus aufforderte, mit ihm auszuziehen, so suchte dieser anfangs ihn

---

[138]) Nach Duris von Samos siebenjährig (Tzetzes zu Lycophron. V. 143); Theseus war damals ein Fünfziger. Göthe, Faust II. Thl., Akt 3.:

Phorkyas.

Schon Theseus haschte früh dich, gierig aufgeregt,
Wie Herakles stark, ein herrlich schön geformter Mann.

Helena.

Entführte mich, ein zehenjährig schlankes Reh,
Und mich umschloß Aphidna's Burg in Attika.

und in der klassischen Walpurgisnacht sagt Chiron zu Faust:

Ich seh, die Philologen,
Sie haben dich, so wie sich selbst betrogen.
Ganz eigen ist's mit mytholog'scher Frau:
Der Dichter bringt sie, wie er's braucht, zur Schau;
Nie wird sie mündig, wird nicht alt,
Stets appetitlicher Gestalt;
Wird jung entführt, im Alter noch umfreit;
G'nug, den Poeten bindet keine Zeit.

[139]) Isocrat. Laud. Helen. p. 305. Strab. IX, p. 607. 609. Herod.

zu überreden, daß er von einem solchen Frevel abstehe. Da aber Peirithoos ihn weiter nöthigte, so sah sich Theseus durch seinen Schwur verpflichtet, sich an der That zu betheiligen. Als sie nun in den Hades hinabstiegen, wurden sie beide ihres Frevels wegen gebunden; Theseus zwar wurde später dem Herakles zu Liebe frei gelassen, Peirithoos aber mußte im Hades bleiben und ewige Strafe leiden. Einige Sagenschreiber indessen berichten, daß Keiner[140]) von beiden das Licht der Sonne wieder gesehen habe. Unterdessen aber unternahmen die Brüder der Helena, die Dioskuren, einen Zug gegen Aphidna, nahmen diese Stadt und zerstörten sie und führten die Helena noch als Jungfrau nach Lakedämon zurück, und Aethra, die Mutter des Theseus mußte ihr als Sklavin folgen.

64. Nachdem wir hierüber ausführlich genug gesprochen, werden wir nun die Geschichte der Sieben gegen Theben erzählen und zunächst die allerersten Veranlassungen dieses Krieges berichten. Laïos, König von Theben, hatte die Jokaste, Tochter Kreons, zur Frau genommen, und da er eine geraume Zeit kinderlos blieb, so befragte er den Gott wegen Erzeugung einer Nachkommenschaft. Die Pythia nun gab zur Antwort, es werde ihm nicht nützen, Kinder zu erzeugen, denn sein Sohn werde Vatermörder werden und das ganze Haus mit großem Unheil erfüllen. Gleichwohl vergaß er dies Orakel und zeugte einen Sohn; aber er setzte das Kind aus, nachdem er ihm die Knöchel mit einem Eisen durchbohrt hatte, weshalb der Knabe später Oedipus (Schwellfuß) genannt wurde. Die Sklaven jedoch, denen man das Knäblein gegeben, wollten es nicht aussetzen, sondern schenkten es der Frau des Polybos, die keine Kinder gebären konnte. Zur Zeit aber, als aus dem Knaben ein Mann geworden, beschloß Laïos, den Gott wegen des ausgesetzten Kindes zu befragen; und Oedipus seinerseits, der von irgend Einem erfahren, daß er ein untergeschobenes Kind sei, gedachte die Pythia über seine wahren Aeltern zu befragen. Als beide nun in Phokis einander begegneten, hieß Laïos den Andern in übermüthiger Weise ihm aus dem Wege gehen; Oedipus aber, darob erzürnt, erschlug den Laïos, ohne zu ahnen, daß er sein Vater sei. Um eben diese Zeit, so erzählt die Sage, war in

140) IV, 26.

Theben die Sphinx erschienen, ein Thier von zwiefacher Gestalt, und legte Räthselfragen vor, wer sie lösen könnte; und Viele, die es nicht konnten, wurden durch sie getödtet. Als nun, um die Menschen zu retten, ein Preis ausgesetzt wurde: wer nämlich das Räthsel löse, der solle die Jokaste zur Frau erhalten und als König über Theben herrschen, — Keiner aber die vorgelegten Fragen beantworten konnte, so war Oedipus der Einzige, der das Räthsel löste. Die Sphinx hatte nämlich gefragt: Was ist das, das zweifüßig ist und doch auch zugleich dreifüßig und vierfüßig? Die Andern nun wußten hierauf keine Antwort zu geben; Oedipus aber sagte, daß der Mensch gemeint sei, denn der sei vierfüßig, so lange er ein kleines Kind sei, herangewachsen zweifüßig und im hohen Alter dreifüßig, da er dann seiner Schwäche wegen eines Stabes bedürfe. Da stürzte sich die Sphinx, so erzählt die Sage, einem Orakel gemäß, in den Abgrund; Oedipus aber nahm die zur Frau, von der er nicht wußte, daß sie seine Mutter sei, und zeugte mit ihr zwei Söhne, den Eteokles und Polyneikes, und zwei Töchter, die Antigone und die Ismene.

65. Als aber die Söhne zu Männern geworden und die Gräuel des Hauses an den Tag gekommen waren, da sei Oedipus von den Söhnen gezwungen worden, der Schande wegen das Haus nicht zu verlassen, und die Jünglinge hätten die Regierung übernommen, indem sie sich dahin vertrugen, daß sie abwechselnd, Jeder ein Jahr lang, herrschen wollten. Da nun Eteokles der Aeltere war[141]), so habe dieser zuerst zu regieren angefangen; aber als seine Zeit vorüber war, wollte er die Herrschaft nicht aus den Händen geben. Polyneikes seinerseits verlangte, daß dem Uebereinkommen gemäß die Regierung ihm übergeben werde, da aber sein Bruder kein Gehör gab, so floh er nach Argos zum König Adrastos, eben um jene Zeit, als Tydeus, des Oeneus' Sohn, der in Kalydon seine Vettern Alkathoos und Lykopeus getödtet hatte, aus Aetolien nach Argos flüchtete. Adrastos nahm beide freundlich auf und vermählte ihnen, einem Götterspruch zu Folge, seine Töchter: die Argeia dem Polyneikes, die Deïpyle dem Tydeus. Da nun die jungen Männer sich die Gunst der Menschen

---

[141]) Eurip. Phoenissa. 71. Bei Sophokl. Oed. Col. 1290 ist Eteokles der Jüngere.

erwarben und auch dem Könige sehr lieb waren, so versprach ihnen Adrastos, er werde beide in ihre Heimath zurückführen. Er beschloß nun zuerst den Polyneikes heimzuführen und schickte den Tydeus als Boten zum Eteokles, die Heimkehr anzusagen. Da legte Eteokles dem Tydeus einen Hinterhalt von fünfzig Männern, der aber erschlug sie wunderbarer Weise Alle, und kam gesund nach Argos zurück. Adrastos aber, als er das Geschehene erfuhr, rüstete zum Kriege. Zu Theilnehmern seines Zuges gewann er den Kapaneus und den Hippomedon und den Parthenogäos, den Sohn der Atalanta, der Tochter des Schöneus. Die Genossen des Polyneikes versuchten auch den Wahrsager Amphiaraos zu bewegen, daß er mit ihnen ziehe gegen Theben. Der aber wußte durch seine Sehergabe, daß er umkommen werde, wenn er mitziehe, und wollte deshalb nicht einwilligen. Da schenkte Polyneikes das goldene Halsband, welches der Sage nach Aphrodite der Harmonia gegeben hatte[142]), dem Weibe des Amphiaraos, damit sie den Mann berede, mitzuziehen. Um eben diese Zeit hatte aber Amphiaraos, der mit Adrastos um die Königswürde stritt, mit diesem ein Uebereinkommen getroffen, wonach beide die Entscheidung der Streitsache der Eriphyle anheimstellten, die des Amphiaraos Weib und des Adrastos Schwester war. Als diese aber das Recht dem Adrastos zusprach und dazu erklärte, daß der Kriegszug gegen Theben geschehen müsse, da sah Amphiaraos wohl, daß er von seinem Weibe verrathen sei, und willigte ein mitzuziehen, dem Alkmäon aber, seinem Sohne, gab er den Befehl, daß er nach des Vaters Tode die Eriphyle ermorden solle. Und wirklich hat dieser später nach des Vaters Befehl seine eigene Mutter getödtet, ist aber dann durch das Bewußtsein dieser furchtbaren Schuld zum Wahnsinn getrieben worden. Es nahmen also Adrastos, Polyneikes und Tydeus noch vier Feldherrn als Genossen mit: den Amphiaraos und den Kapaneus und den Hippomedon und den Parthenogäos, den Sohn der Atalanta, die eine Tochter des Schöneus war; und so zogen sie mit ansehnlicher Streitmacht gegen Theben in's Feld. Danach nun tödte-

---

142) Schol. zu Pind. Pyth. III am Ende; Stat. Theb. II, 266. Nach Diod. V, 49 hatte Athene das Halsband geschenkt. Dies ist aber eine Verwechselung: Aphrodite schenkte das Halsband, Athene das Gewand; Eurip. Phoeniss. 71. Schol. Wess.



ten sich Eteokles und Polyneikes gegenseitig; Kapaneus fand den Tod, als er im Sturme die Mauer auf einer Leiter erstieg; dem Amphiaraos aber that sich die Erde auf und er stürzte sammt seinem Wagen in den Abgrund und verschwand. Als auch die andern Feldherrn, den Adrastos ausgenommen, in ähnlicher Weise den Tod gefunden und auch viele ihrer Soldaten gefallen waren, ließ Adrastos die Todten unbegraben liegen und kehrte nach Argos zurück. Da nun die Leichen der Gefallenen am Fuß der Kadmeia unbestattet lagen und Niemand sie zu begraben wagte, so waren es die Athener, die Andere an menschlichem Sinn übertreffen, welche Alle um die Kadmeia Gefallenen zur Erde bestatteten.

66. Diesen Ausgang also hatte der Zug der Sieben gegen Theben genommen; deren Söhne aber, die sogenannten Epigonen [143]), um den Tod ihrer Väter zu rächen, beschlossen gemeinsam gegen Theben zu ziehen. Von Apollo aber erhielten sie ein Orakel, sie sollten den Krieg gegen diese Stadt führen unter dem Befehle des Alkmäon, des Sohnes des Amphiaraos. Alkmäon nun, von ihnen zum Feldherrn gewählt, befragte den Gott wegen des Zuges gegen Theben und wegen der Bestrafung seiner Mutter Eriphyle. Apollo aber gab zur Antwort, er solle Beides thun, weil jene nicht nur das goldene Halsband angenommen hatte zum Verderben seines Vaters, sondern auch ein Gewand zum Verderben ihres Sohnes, — Aphrodite nämlich, so erzählt die Sage, hatte vor Alters der Harmonia, der Tochter des Kadmos, Halsband und Gewand geschenkt, und beides hatte Eriphyle als Geschenk genommen, das Halsband von Polyneikes, das Gewand aber von des Polyneikes Sohn Thersandros, damit sie ihren Sohn berede gegen Theben zu ziehen. Alkmäon nun sammelte nicht nur aus Argos Soldaten, sondern auch aus den benachbarten Städten und zog mit einer ansehnlichen Streitmacht gegen Theben in's Feld. Als sich nun die Thebaner ihnen zum Kampf stellten, kam es zu einer gewaltigen Schlacht, in welcher Alkmäon und die Seinigen siegten. Die geschlagenen Thebaner aber, die viele ihrer Mitbürger verloren hatten, verzweifelten an ihrer Rettung. Da sie

---

143) D. i. die Nachkommen, stehende Bezeichnung; Apollod. III, 7, 2. Diod. XIX, 53.

einer zweiten Schlacht nicht mehr gewachsen waren, so befragten sie den Seher Teiresias, und dieser rieth ihnen, aus der Stadt zu fliehen, denn so allein könnten sie gerettet werden. Die Kadmeer verließen nun auf des Sehers Rath ihre Stadt und flüchteten zur Nachtzeit in ein Städtlein Böotiens, mit Namen Tilphossäon. Die Epigonen aber nahmen die Stadt und plünderten sie. Des Teiresias Tochter Daphne [144]), die in ihre Gewalt fiel, weihten sie einem Gelübde gemäß nach Delphi als Kriegsbeute für den Gott. Diese aber war des Weissagens nicht weniger kundig, als ihr Vater, und durch ihren Aufenthalt in Delphi steigerte sich noch ihre Kunst. Von Natur war sie wunderbar begabt und schrieb viele Orakel in sehr kunstreicher Form. Auch der Dichter Homeros soll sich aus ihren Gedichten Vieles angeeignet und seine eigenen Werke damit geschmückt haben. Weil sie aber oft von göttlicher Begeisterung erfaßt wurde und weissagte, so nannte man sie Sibylla; denn begeistert sein heißt mit einem alten Worte sibyllainein [145]).

67. Die Epigonen also hatten ihren Feldzug ruhmreich vollendet und kehrten mit vieler Kriegsbeute in ihre Heimat zurück. Von den Kadmeern aber, die nach Tilphossäon geflüchtet waren, starb Teiresias [146]), und die Kadmeer bestatteten ihn herrlich und weihten ihm göttliche Verehrung. Sie selber aber brachen auf von jenem Städtchen und zogen zu Felde gegen die Dorer, besiegten sie und trieben die Eingebornen aus der Landschaft; sie aber blieben eine Zeit lang daselbst wohnen. Einige von ihnen blieben dann gänzlich dort sitzen, die Andern aber gingen nach Theben zurück, wo Kreon, des Menökeus Sohn, König wurde. Jene Ausgetriebenen aber kehrten einige Zeit danach wieder nach Doris zurück und ließen sich in Erineon, Kytinion und Böon [147]) nieder.

Vor diesen Zeiten aber war Böotos, Sohn der Arne und des

---

[144]) Sonst heißt des Teiresias Tochter Manto; Apollon. I, 308. Schol. Apollod. III, 7, 4. Pausan. VII, 3. IX, 33. Diese Andeutung zur Entstehung der homerischen Dichtungen ist keineswegs zu verachten.

[145]) Σιβυλλιᾶν, Aristoph. Equit. 61. Vgl. Virgil. Aen. VI, 47.

[146]) Pausan. VII, 3. IX, 19.

[147]) Hier erscheint das dorische Gemeinwesen als (Tripolis) Dreistadt, wie auch Thukyd. I, 107. Mit der Stadt Pindos ist es eine (Tetrapolis) Vierstadt, Strab. X. p. 476. Vgl. Krüger zu Thukyd. I, 107, 1.

Poseidon, in das Land gekommen, welches damals Aeolis hieß, jetzt Thessalien, und nannte sein Gefolge Böoter. Ueber diese Aeoler müssen wir jedoch ausführlicher sprechen und zu diesem Zwecke in der Zeit etwas weiter zurückgreifen. In den früheren Zeiten hatten sich von den Söhnen des Aeolos, — der ein Sohn des Hellen war, dieser des Deukalion, — die Andern in den vorgenannten Landschaften niedergelassen; Mimas aber war geblieben und herrschte als König über Aeolis. Mimas zeugte den Aeolos mit der Melanippe. Dessen Tochter Arne [148]) wurde von der Umarmung des Poseidon schwanger. Aeolos aber glaubte nicht an die Vaterschaft des Poseidon, schalt sie wegen ihres Falles und übergab die Arne einem Fremden aus Metapontion [149]), der dort zufällig anwesend war, mit dem Auftrag, sie nach Metapontion mitzunehmen. Dieser that, wie ihm aufgetragen, und Arne blieb in Metapontion und gebar den Aeolos und den Böotas, welche der Metapontier, der kinderlos war, einem Orakel gemäß, an Kindes Statt annahm. Als diese zu Männern geworden, bemächtigten sie sich bei Gelegenheit eines Volksaufstandes in Metapontion der Königswürde. Als dann ein Streit entstand zwischen der Arne und der Autolyke, der Frau des Metapontiers, kamen sie ihrer Mutter zu Hilfe und erschlugen die Autolyke. Da nun der Metapontier über diese That sehr aufgebracht war, so rüsteten sie Fahrzeuge, nahmen die Arne und gingen mit vielen Genossen in See. Aeolos nun besetzte die Inseln im Tyrrhenischen Meere, welche nach ihm Aeolische Inseln genannt werden, und gründete die Stadt Lipara. Böotos aber segelte heim zum Aeolos, dem Vater der Arne, und von ihm an Sohnes Statt angenommen, übernahm er die Königsherrschaft über Aeolis, und das Land nannte er mit dem Namen seiner Mutter Arne, seine Völker aber nach sich selbst Böoter. Des Böotos Sohn war Itonos [150]).

---

[148]) Ebenso Pausan. IX, 40. Andere machen den Böotos zum Sohn der Melanippe; so Eurip. im gleichnamigen Stück, Strabo VI. p. 406, Diod. XIX, 53. W.

[149]) Strabo u. Hygin. Fab. 186 nennen ihn Metapontos, den Gründer der ital. Stadt.

[150]) Bei Pausan. IX, 1 ist Itonos Sohn des Amphiktyon, Böotos Sohn des Itonos.

Dieser zeugte vier Söhne: Hippalkimos, Elektryon, Archilykos und Alegenor. Von diesen zeugte Hippalkimos den Peneleos, Elektryon den Leitos, Alegenor den Klonios, und Archylykos den Prothoenor und den Arkesilaos, welche als Führer der Gesammtböoter mit gegen Troja gezogen sind.

68. Nachdem wir dies abgethan, so wollen wir nun über Salmoneus und Tyro und deren Nachkommen bis auf Nestor herab berichten, der mit vor Troja zog. Salmoneus war der Sohn des Aeolos [151]), der ein Sohn des Hellen, der des Deukalion. Er war mit mehreren Aeolern von Aeolis ausgezogen und hatte sich in Eleia an den Ufern des Alpheiosflusses niedergelassen und eine Stadt gegründet, die er nach sich Salmonia [152]) nannte. Er nahm die Alkidike zur Frau, des Aleas Tochter, und zeugte mit ihr eine Tochter, Namens Tyro, die von ausgezeichneter Schönheit war. Als seine Gemahlin Alkidike gestorben war, heirathete er die Sidero. Diese aber war, als Stiefmutter, der Tyro bös gesinnt. Später wurde Salmoneus, der als ein übermüthiger Frevler von seinen Unterthanen gehaßt war, durch den Blitz des Zeus erschlagen. Der Tyro aber, die zu jener Zeit noch Jungfrau war, nahte Poseidon und zeugte mit ihr den Pelias und den Neleus. Danach ward Tyro die Gemahlin des Kretheus und gebar ihm den Amythaon und den Pheres und den Aeson. Nach dem Tode des Kretheus stritten um die Herrschaft Pelias und Neleus. Pelias wurde König über Jolkos und das umliegende Land; Neleus aber nahm den Melampus und den Bias, die Söhne des Amythaon und der Aglaia, und etliche Andere aus den Achäern, Phthioten und Aeolern und zog nach dem Peloponnes. Melampus, der ein Seher war, heilte die Argivischen Weiber, die des Dionysos Zorn mit Wahnsinn gestraft hatte [153]), und erhielt für diese Wohlthat von dem Argiverkönig Anaxagoras, dem Sohne des Megapenthes, zwei Drittel des Königreiches. Er ließ sich in Argos nieder und theilte seine Herrschaft mit seinem Bruder Bias. Er heirathete die Iphianeira, die Tochter des Mega-

---

151) Apollod. I, 7, 3. Strabo VIII. p. 547.
152) Bei Strab. VIII, 545 Salmone.
153) Herod. VI.

penthes[154]), und zeugte mit ihr den Antiphates und die Manto, den Bias[155]) und die Pronoë. Die Söhne des Antiphates und der Zeuxippe, der Tochter des Hippokoon, waren Oekles und Amphalkes; die Kinder des Oekles und der Hypermnestra, der Tochter des Thespios[156]), waren Iphianeira und Polyböa und Amphiaraos. Melampus nun und Bias und ihre Nachkommen hatten also Theil an der Königsherrschaft in Argos; Neleus aber war mit seinem Gefolge nach Messene gegangen und hatte die Stadt Pylos gegründet, was die Einwohner ihm gestatteten. Er wurde König über diese Stadt, heirathete die Chloris[157]), die Tochter des Thebaners Amphion, und zeugte zwölf Söhne; darunter war der älteste Periklymenos, der jüngste Nestor, der mit vor Troja gezogen ist. Wir dürfen aber, um das Gleichmaß nicht zu stören, von den Vorfahren des Nestor nicht ausführlicher reden.

69. Wir berichten jetzt genauer über die Lapithen und Kentauren. Okeanos und Thetis, so erzählt die Sage, zeugten mehrere Söhne, welche die Namen von Flüssen hatten, darunter den Peneios, nach welchem der Fluß Peneios in Thessalien benannt ist. Dieser umarmte die Nymphe Kreüsa und zeugte mit ihr den Hypseus und die Stilbe. Mit dieser erzeugte Apollo den Lapithes und den Kentauros. Lapithes wohnte in der Landschaft am Fluß Peneios und herrschte als König in jenen Gegenden; er heirathete die Orsinome, die Tochter des Eurynomos, und zeugte zwei Söhne, den Phorbas und den Periphas. Diese also herrschten in jenen Gegenden, ihre Völker aber wurden insgesammt nach dem Lapithes Lapithen genannt. Von den Söhnen des Lapithes kam Phorbas nach Olenos, von wo ihn Alektor, der König von Eleia, zu Hilfe rief, der sich vor der Macht des Pelops fürchtete, und ihm Theil an

154) Apollod. II, 2, 2 gibt dem Melampus die Iphianassa, des Prötos Tochter, zur Gemahlin.

155) Nach Apollon. I, 142. Apollod. I, 9, 13 und Pausan. Attic. 43 ist hier zu lesen: den Abas.

156) Bei Anderen: des Thestios.

157) So auch Pausan. V, 16. Apollod. III, 5, 6. Nach Hom. Od. XI, 281 ff. ist Chloris die Tochter des Jasiden Amphion aus Orchomenos. Ebenso Strab. VIII. p. 534. W.

der Herrschaft gab[158]). Von Phorbas waren zwei Söhne da, Aegeus und Aktor, welche die Herrschaft über die Eleer erhielten. Der andere aber von den Söhnen des Lapithes, Periphas nämlich, heirathete die Astyageia, des Hypseus Tochter, und zeugte mit ihr acht Söhne, deren ältester Antion war. Dieser nahte sich der Perymela, der Tochter des Amythaon, und zeugte mit ihr den Ixion[159]). Dieser, der dem Eïoneus eine reiche Brautgabe verheißen hatte, heirathete dessen Tochter Dia, mit der er den Peirithoos erzeugte. Als aber danach Ixion seiner Gemahlin die Brautgeschenke nicht gab, so nahm Eïoneus dafür seine Stuten in Pfand. Da lud Ixion den Eïoneus zu sich und versprach ihm, in allen Stücken willfährig zu sein; als aber Eïoneus erschien, stürzte er ihn in eine Grube, die voll Feuer war. Wegen der Größe dieses Frevels wollte aber Niemand den Mord sühnen[160]). Zuletzt wurde Ixion aber doch durch den Zeus von der Schuld gereinigt, wie die Sagen berichten, und nun verliebte er sich in die Hera und wagte es, um ihre Gunst zu bitten. Da machte Zeus ein Bild der Hera aus einer Wolke und schickte es ihm zu. Dies Wolkenbild umarmte Ixion und erzeugte so die sogenannten Kentauren, Wesen von menschlicher Gestalt. Zuletzt aber wurde Ixion wegen der Größe seiner Verbrechen von Zeus auf ein Rad gebunden, und nachdem er gestorben war, mußte er in der Unterwelt ewige Strafe erleiden.

70. Von den Kentauren erzählen Einige, sie seien auf dem Pelion von Nymphen erzogen worden. Als sie zu Männern geworden, vermischten sie sich mit Stuten und erzeugten die doppelgestaltigen Wesen, welche Hippokentauren heißen. Andere aber sagen, daß die von Nephele (Wolke) und Ixion erzeugten Kentauren zuerst versucht hätten zu reiten, und daß sie daher Hippokentauren (Pferdekentauren) genannt worden seien, und daß daraus dann die Sage entstanden sei, als wären sie doppelgestaltige Wesen. Diese nun,

---

158) Phorbas ging später nach Rhodos, Diod. V, 58. Sein Sohn Aktor und dessen Nachkommen herrschen in Elis bei Pausan. V, 1. W.

159) Nach der Schol. zu Pind. Pyth. II, 40 hieß Ixion bei Aeschylos Sohn des Antion, bei Pherekydes des Peison, bei Euripides des Phlegyas, bei Andern des Ares. W.

160) Apollon. Rhod. III, 62. Aeschyl. Eumen. 721.

so wird erzählt, verlangten von Peirithoos, als seine Verwandten, einen Theil der väterlichen Herrschaft; als aber Peirithoos denselben nicht herausgab, begannen sie Krieg gegen ihn und die Lapithen. Später aber, nachdem sie sich wieder ausgesöhnt hatten, heirathete Peirithoos die Hippodameia, des Butes Tochter [161]), und lud den Theseus und die Kentauren zur Hochzeit. Diese aber im Rausche tasteten die geladenen Frauen an und thaten ihnen Gewalt an, und erzürnt über diesen Frevel tödteten Theseus und die Lapithen ihrer nicht wenige, die Uebrigen aber jagten sie aus der Stadt. Aus diesem Grunde nun zogen die Kentauren mit gesammter Macht gegen die Lapithen zu Felde und tödteten ihrer Viele. Die überlebenden Lapithen flohen nach Pheneos in Arkadien [162]), einige aber nach Malea und siedelten sich dort an: die Kentauren aber, durch ihren Sieg übermüthig geworden, machten von Pholoë aus räuberische Ausfälle gegen die vorüberziehenden Hellenen und tödteten viele der Umwohner.

71. Nachdem dies abgethan ist, wollen wir über Asklepios und seine Nachkommen berichten. Der Sage nach ist Asklepios ein Sohn des Apollo und der Koronis, und hervorragend an natürlicher Begabung und Scharfsinn, wie er war, wandte er seinen Eifer auf die Heilkunst und machte viele Entdeckungen, welche auf die Gesundheitspflege der Menschen Bezug haben. So groß ward sein Ruhm, daß, weil er viele schon ganz aufgegebene Kranke wunderbarerweise geheilt hatte, von ihm geglaubt wurde, daß er selbst viele Todte wieder in's Leben zurückgerufen habe. So ist denn auch die Sage entstanden, daß Hades bei Zeus den Asklepios verklagt habe, als ob durch ihn seine Herrschaft verringert werde; denn der Todten würden immer weniger, da Asklepios Alle heile. Und Zeus, darüber aufgebracht, tödtete den Asklepios durch einen Blitz. Apollo aber, erzürnt über dessen Tod, tödtete die Kyklopen, welche dem Zeus den Blitzstrahl geschmiedet hatten. Zeus hinwieder, erzürnt über diesen Mord, legte dem Apollo auf, daß er bei einem Menschen als Knecht dienen solle, und dies von ihm als Strafe für sein Vergehen anzunehmen. Des

161) Von Butas stammte das zu Athen berühmte Geschlecht der Butaden.

162) Pheneos ist Vermuthung Eichstädts für das im Text stehende Phaloe. Die Stelle ist verderbt. Die Kentauren flohen geschlagen nach Pholoe; Schol. zu Pindar. Pyth. II, 82.

Asklepios Söhne, Machaon und Podaleirios, welche vielen Fleiß auf ihre Kunst verwandten, zogen mit dem Heere des Agamemnon gegen Troja [163]) und leisteten in diesem Kriege den Hellenen wichtige Dienste, indem sie die Verwundeten auf das Geschickteste heilten. Auch wurden sie dieser Verdienste wegen von den Hellenen sehr geehrt und wurden der Pflicht ledig gesprochen, sich an den Gefahren des Krieges mitzubetheiligen, sowie auch der übrigen Leistungen entbunden, weil ihre Heilkunst so überaus wichtige Dienste leistete. Dies mag genügen über Asklepios und seine Söhne.

72. Wir sprechen nun von den Töchtern des Asopos und den Söhnen des Aeakos. Okeanos und Thetys hatten der Sage nach mehrere Söhne, welche die Namen von Flüssen hatten. Darunter waren auch Peneios und Asopos. Peneios wohnte in dem Lande, welches jetzt Thessalien heißt, und nannte den vorbezeichneten Fluß mit seinem eigenen Namen. Asopos aber, der in Phlius wohnte, heirathete die Metope, die Tochter des Ladon, und zeugte mit ihr zwei Söhne, Pelasgos und Ismenos, und zwölf Töchter [164]): Korkyra und Salamis, Aegina, Peirene und Kleone, Thebe und Tanagra und Thespia und Asopis und Sinope, Ornia und Chalkis. Von diesen kam Ismenos nach Böotien und siedelte sich bei dem Flusse an, welcher nach ihm benannt wird; von den Töchtern wurde Sinope durch Apollo geraubt und in jene Gegend geführt, wo jetzt die nach ihr benannte Stadt Sinope steht. Ihr und des Apollo Sohn, Syros mit Namen, wurde König des Volkes, welches nach ihm Syrer genannt worden ist [165]). Korkyra wurde von Poseidon nach der Insel entführt, welche nach ihr Korkyra heißt [166]). Poseidon erzeugte mit ihr den Phäax, von welchem die Phäaken ihren Namen haben. Sohn des Phäax war Alkinoos, der den Odysseus nach Ithaka geleiten ließ [167]). Sala-

163) Hom. Il. II, 731. XI, 832.

164) Zwanzig Töchter bei Apollod. III. 11, 6.

165) Schol. zu Apollon. Rhod. II, 949. Plut. Lucull. p. 507. W.

166) Das sogenannte schwarze Korkyra (jetzt Curzola an der dalmat. Küste) nach Apollon. Rhod. IV, 567; nach Diod. aber Kerkyra, Korfu, welche Insel auch Korkyra genannt wird. Pausan. II, 5. V, 22. Aelian h. a. V, 56.

167) Hom. Od. XIII.

mis wurde von Poseidon geraubt und nach der Insel geführt, welche nach ihr Salamis heißt. Sie gebar dem Poseidon den Kychreus, der König über diese Insel wurde und berühmt wurde, weil er eine Schlange von riesiger Größe getödtet, welche den Einwohnern vielen Schaden that. Aegina wurde von Zeus aus Phlius entführt und auf die Insel gebracht, welche nach ihr Aegina genannt wird. Hier umarmte sie Zeus und erzeugte mit ihr den Aeakos, welcher als König über diese Insel herrschte. Dessen Söhne waren Peleus und Telamon. Peleus tödtete, ohne es zu wollen, durch einen Diskoswurf den Phokos, der vom Vater aus sein Bruder war, aber eine andere Mutter hatte[168]). Dieses Todtschlags wegen vom Vater verbannt, floh er nach Phthia in der Landschaft, welche jetzt Thessalien heißt. Hier wurde er vom König Aktor entsühnt und folgte demselben in der Herrschaft, da Aktor kinderlos war[169]). Des Peleus und der Thetis Sohn war Achilleus, der mit Agamemnon gegen Troja zog. Telamon aber, aus Aegina verbannt, ging nach Salamis, heirathete des Salaminierkönigs Kychreus Tochter Glauke und wurde König über die Insel. Als seine Gemahlin Glauke gestorben war, heirathete er die Eriböa, des Alkathos Tochter, aus Athen, und zeugte mit ihr den Aias, der mit gen Troja zog.

73. Nachdem wir dies abgehandelt, wollen wir nun über Pelops und Tantalos und Oenomaos berichten. Wir müssen aber zu diesem Zweck weiter in die Zeit zurückgreifen und der Hauptsache nach Alles von Anfang an erzählen. In der Stadt Pisa im Peloponnes nahte Ares der Harpine[170]), des Asopos Tochter, und zeugte mit ihr den Oenomaos. Dieser zeugte eine einzige Tochter, die er Hippodameia nannte. Als er einst wegen seines Lebensendes das Orakel befragte, so antwortete ihm der Gott, er werde sterben, wann seine Tochter Hippodameia sich vermähle. Er hütete sich nun wohl, seine Tochter zu verheirathen, und beschloß, daß sie Jungfrau bleiben solle, denn nur so glaubte er der Gefahr entgehen zu können. Deshalb schlug er, als sich viele Freier um das Mädchen

[168]) Die Psamathe, Pind. Nem. V, 23. Bei Pausan. II, 29 geschieht der Mord absichtlich. Zu Diod. stimmt Apollon. Rhod. I, 92.

[169]) Bei Andern ist Aktor Vater des Menötios, dessen Sohn Patroklos ist.

[170]) Sie heißt Harpinna bei Pausan. V, 22. VI, 21.

einsanden, denen, welche sie heirathen wollten, folgenden Wettkampf vor. Wer besiegt wurde, mußte sterben, der Sieger aber sollte das Mädchen heimführen. Er schlug aber eine Rennbahn vor, welche von Pisa bis zum Altar des Poseidon auf dem Isthmos von Korinth reichte, und für das Loslassen der Pferde stellte er folgende Bedingungen auf. Oenomaos selbst opferte dem Zeus einen Widder, und der Freier fuhr auf einem Viergespann davon. Erst wann das Opfer vollendet war, begann Oenomaos seine Fahrt und verfolgte den Freier, in der Hand einen Speer und den Myrtilos als Wagenlenker bei sich. Wenn er den verfolgten Wagen erreichte, so schoß er den Speer und tödtete den Freier. Auf diese Weise aber tödtete er viele Freier[171]), da er sie wegen der Schnelligkeit seiner Pferde immer einholte. Nun kam aber Pelops, des Tantalos Sohn, nach Pisa, sah die Hippodameia und begehrte sie zur Ehe. Er bestach jedoch den Myrtilos, des Oenomaos Wagenlenker, gewann seine Mithilfe zum Sieg und kam deshalb als der Erste beim Altar des Poseidon auf dem Isthmos an. Oenomaos glaubte nun den Orakelspruch erfüllt, und da er aus Betrübniß den Muth verlor, so tödtete er sich selbst. Auf diese Weise gewann Pelops die Hippodameia zur Gemahlin und zugleich die königliche Herrschaft in Pisa; und da er durch seine Tapferkeit und Einsicht an Macht mehr und mehr zunahm, so vereinigte er die meisten Bewohner des Peloponnes unter seiner Herrschaft und nannte das Land nach sich selbst Peloponnesos (d. i. Insel des Pelops).

74. Da wir nun des Pelops Erwähnung gethan haben, so müssen wir auch über seinen Vater Tantalos reden, damit wir Nichts übergehen, was sich zu hören lohnt. Tantalos war nämlich ein Sohn des Zeus, hervorragend an Reichthum und Ruhm, und wohnte in der Landschaft Asiens, welche jetzt Paphlagonien heißt. Wegen seiner erhabenen Abstammung von Zeus wurde er, wie die Sage erzählt, den Göttern lieb. Er konnte jedoch sein Glück nicht lange ertragen, wie dies ja der Menschen Art ist, und da er am Tische der Götter speisen und mitreden und Alles hören durfte, so verrieth er den Menschen die Geheimnisse der Götter. Dafür ward er noch während seines Lebens gestraft, und nachdem er gestorben, wurde er

---

171) Deren dreizehn nach Pindar. Ol. I, 127. Vgl. Pausan. VI, 21.

der Sage nach zu ewiger Pein verurtheilt und zu den Frevlern hinabgestürzt. Dessen Sohn nun war Pelops, seine Tochter Niobe. Diese gebar sieben Söhne und ebensoviele Töchter. Da sie aber ihr Kindersegen hochmüthig machte, so pflegte sie sich desselben oft zu berühmen und zu sagen, daß sie durch ihre Kinder glücklicher sei, als Leto. Leto nun zürnte ihr deshalb und befahl dem Apollo, die Söhne der Niobe zu erschießen, der Artemis aber, ihre Töchter. Diese gehorchten der Mutter, und da im selben Augenblick alle Kinder der Niobe vom Pfeile getroffen niedersanken, so geschah es, daß diese zu bitterem Schmerze zur selben Zeit kinderreich und kinderlos war. Da aber Tantalos, nachdem er den Göttern verhaßt geworden war, durch den Troer Ilos aus Paphlagonien vertrieben wurde, so müssen wir auch über Ilos und seine Vorfahren sprechen.

75. Der erste König in Troas war Teukros, der Sohn des Flußgottes Skamandros und der Nymphe Idäa, ein ausgezeichneter Mann, der auch seine Völker nach sich Teukrer nannte. Des Teukros Tochter war Bateia; diese heirathete Dardanos, der Sohn des Zeus, übernahm dann die Herrschaft und nannte das Volk nach sich selbst Dardaner. Auch gründete er eine Stadt am Meer, die er gleichfalls nach sich Dardanos nannte. Dessen Sohn war Erichthonios, der durch Glück und Reichthum hoch ausgezeichnet war. Von ihm sagt auch Homeros[172]:

„Welcher der reicheste war der sterblichen Erdebewohner;
Stuten weideten ihm drei Tausende rings in den Auen."

Des Erichthonios Sohn Tros benannte das Volk nach sich selbst Troer. Er hatte drei Söhne: Ilos, Assarakos und Ganymedes. Ilos erbaute in der Ebene eine Stadt, welche die ansehnlichste in Troas wurde, und die er nach sich selber Ilion nannte. Des Ilos Sohn Laomedon zeugte den Tithonos und den Priamos. Tithonos zog mit einem Heere nach den östlichen Gegenden Asiens, drang bis nach Aethiopien vor und zeugte mit der Eos den Memnon, der den Troern zu Hilfe kam und von Achilleus getödtet wurde. Priamos aber heirathete die Hekabe und zeugte mit ihr außer mehreren andern Söhnen den Hektor, der sich im Trojanischen Krieg vor allen

---

172) Il. XX, 220.

ausgezeichnet hat. Assarakos, der König der Dardaner, zeugte den Kapys. Dessen Sohn Anchises zeugte mit Aphrodite den Aeneias, den angesehensten unter den Troern. Ganymedes aber, der an Schönheit Alle übertraf, wurde von den Göttern geraubt, damit er des Zeus Mundschenk werde[173]). Nachdem wir hierüber Bericht erstattet, wollen wir von Dädalos und von Minotauros erzählen, sowie vom Kriegszug des Minos nach Sicilien gegen den König Kokalos.

76. Dädalos war ein Athener, und zwar gehört er zu den sogenannteu Erechtheiden: er war nämlich ein Sohn des Metion, der des Eupalamos, der des Erechtheus. An natürlicher Begabung überragte er alle Andern und betrieb mit Eifer die Baukunst, sowie die Bild- und Steinhauerei. Er erfand selber viele Dinge, welche die Kunst förderten, und führte an vielen Orten der Erde staunenswerthe Werke aus. In der Bildhauerkunst übertraf er alle andern Menschen so weit, daß die Späteren von ihm erzählten, seine Bildwerke seien den lebenden Wesen ganz gleich gewesen. Dieselben hätten nämlich gesehen und seien gegangen und hätten überhaupt eine solche Haltung des ganzen Körpers gezeigt, daß das Bildwerk ein belebtes Wesen zu sein schien. Und da er in der That der Erste war, der den Bildsäulen Augen gab und die Beine ausschreitend machte, und die Hände ausgestreckt, so ärntete dies selbstverständlich die Bewunderung der Menschen. Die Künstler vor ihm nämlich hatten ihre Bildsäulen mit geschlossenen Augen und mit herabhängenden an die Seiten angeschlossenen Händen geformt[174]). Obgleich nun des Dädalos Kunst bewundert wurde, so mußte er doch aus dem Vaterlande fliehen, eines Mordes wegen verbannt, der folgende Veranlassung hatte. Des Dädalos Schwester hatte einen Sohn, Namens Talos, der noch ein Knabe war und im Hause des Dädalos erzogen wurde. Dieser war aber

---

173) Hom. Il. XX, 234.

174) Themistius Orat. XXVI. p. 316: „Weil Dädalus zuerst die Füße seiner Bildsäulen von einander trennte, so glaubte man von ihm, er habe dieselben lebendig geschaffen.“ Pausan. II, 4: „Sämmtliche Werke des Dädalos haben zwar für den Anblick noch etwas Unnatürliches, gleichwohl aber spricht aus ihnen etwas Göttliches.“ Plato, Euthyphr. p. 11. C. 15. B. Diod. I, 98. W.

noch besser begabt, als sein Lehrer, und erfand die Töpferscheibe [175]). Einst, als er die Kinnlade einer Schlange gefunden und mit dieser ein Stücklein Holz durchsägt hatte, suchte er die schneidende Zahnreihe nachzuahmen. So brachte er die eiserne Säge zu Stande, und da er mit dieser bei seinen Arbeiten Holz durchsägen konnte, so erkannte man, daß er damit ein für die Baukunst höchst ersprießliches Werkzeug erfunden habe. So erfand er auch das Dreheisen und noch andere künstliche Werkzeuge und ärntete damit großen Ruhm. Dädalos aber empfand Neid gegen den Knaben, und da er glaubte, daß er einmal den Ruhm seines Meisters weit übertreffen werde, so tödtete er ihn hinterlistiger Weise. Als er ihn begrub, wurde er darüber ertappt, und gefragt, wen er begrabe, gab er zur Antwort, daß er eine Schlange einscharre. Hiebei kann man über das wunderbare Zusammentreffen staunen, daß dasselbe Thier, welches ihm die Veranlassung zur Erfindung der Säge gab, auch die Veranlassung zur Entdeckung seines Mordes wurde. Dädalos, des Mordes angeklagt und vom Areopag verurtheilt, floh zuerst in eine der Attischen Dorfgemeinden, deren Einwohner nach ihm Dädaliden genannt wurden [176]). Später flüchtete er nach Kreta, und der König Minos wurde aus Bewunderung seiner Kunst sein Freund. Wie aber die Sage erzählt, ward Pasiphaë, die Gemahlin des Minos, von Liebe zu jenem Stier ergriffen, und Dädalos erwies sich ihr gefällig, indem er zur Befriedigung ihrer Begierden ein Kunstwerk anfertigte, welches einer Kuh ähnlich war. Vor jener Zeit war Minos nämlich gewohnt, alljährlich

---

[175]) Talos heißt bei Pausan. I, 21. 26. Kalos. Die Töpferscheibe läßt Ephorus von Anacharsis erfinden, wofür ihn Strabo VII. p. 464 tadelt. Diog. Laert. I, 105 stimmt gleichwohl dem Ephorus bei. Erfinder der Säge ist Dädalos selbst nach Plin. H. N. VII, 56. Senec. ep. 90; Perdix, des Dädalos Schwestersohn, nach Hygin. f. 274. u. Ovid. Metam. VIII, 241 ff.:

> Denn ihm hatte den Sohn, deß Geist den Künsten verwandt war,
> Ohne zu ahnen sein Loos, in die Lehre gegeben die Schwester,
> Als zwölf Male bereits dem Knaben erneut der Geburtstag.
> Dieser ersah nun auch als Muster das zackige Rückgrat,
> Das er am Fische bemerkt, und schnitt fortlaufende Zähne
> Ein in die Schärfe des Stahls und erfand die nützliche Säge."

[176]) Ein Athenischer Demos hieß der Dädalische. Sophokl. Oed. Col. V. 468 Schol.

dem Poseidon den schönsten Stier seiner Heerden zu weihen und ihn dem Gotte zu opfern. Da aber damals ein Stier von ganz ausgezeichneter Schönheit fiel, so opferte er statt dessen einen andern geringeren. Poseidon aber, deshalb erzürnt gegen Minos, machte, daß Pasiphaë sich in jenen Stier verliebte. Mit Hilfe jenes Dädalischen Kunstwerks nun konnte sich Pasiphaë mit dem Stier begatten und gebar von ihm den Minotauros der Sage. Derselbe war doppelgestaltig: die oberen Theile des Leibes bis zu den Schultern herab hatten Stiergestalt, die übrigen Menschengestalt[177]. Zum Aufenthalt für dieses Wunderthier baute Dädalos das Labyrinth, welches verschlungene Gänge hatte, aus denen der Unkundige keinen Ausweg fand. In demselben hielt man den Minotauros, und hier fraß er die sieben von Athen gesandten Jünglinge und die sieben Jungfrauen, von denen wir oben gesprochen haben. Als Dädalos aber erfuhr, daß Minos jener Kuh wegen Drohungen gegen ihn ausgestoßen, so floh er aus Furcht vor dem Zorne des Königs aus Kreta, indem Pasiphaë behilflich war und ihm ein Schiff zur Fahrt verschaffte. Mit ihm floh auch sein Sohn Ikaros. Als sie aber bei einer Meeresinsel landen wollten, fiel Ikaros durch einen Zufall beim Aussteigen in's Wasser und fand seinen Tod. Nach ihm wurde das Meer das Ikarische und die Insel Ikaria genannt. Dädalos aber fuhr von dieser Insel weiter und landete auf Sicilien in dem Lande, welches der König Kokalos beherrschte. Dieser nahm den Dädalos auf und wurde ihm, seiner Begabung und seines Ruhmes wegen, eng befreundet. Andere Sagenschreiber aber berichten so: Da Dädalos noch länger auf Kreta verweilte und von Pasiphaë versteckt gehalten wurde, so ließ Minos, der sich an ihm rächen wollte, ihn aber nicht auffinden konnte, alle Schiffe auf der Insel durchsuchen und setzte eine große Summe Geldes für den aus, welcher den Dädalos aufspüren würde. Da nun Dädalos verzweifelte, auf einem Fahrzeug entrinnen zu können, so verfertigte er sich höchst künstlich gearbeitete Flügel, wußte diese durch Wachs auf merkwürdige Art zu verbinden, befestigte sie an den Körper seines Sohnes und an seinen eigenen, schwang sich dann in wunderbarer

[177]) So auch bei Hygin. f. 40. Auf den Münzen der Gelaner und Tauromenier in Sicilien, desgleichen auf Neapolitanischen und andern unteritalischen, erscheint er aber mit Stierkörper und Menschenkopf.

Weise auf und durchflog das Meer nächst der Insel. Ikaros aber in seiner jugendlichen Unbesonnenheit nahm seinen Flug zu hoch und stürzte in's Meer hinab, da durch die Sonnenhitze das Wachs zerschmolz, welches die Flügel zusammenhielt [178]). Dädalos aber flog nah am Meere hin, netzte gelegentlich die Flügel und rettete sich wunderbarer Weise nach Sicilien. Ist nun die ganze Sage hierüber auch unglaublich, so haben wir es doch für gut befunden, sie nicht zu übergehen.

78. Dädalos nun verweilte bei Kokalos und den Sikanern längere Zeit, bewundert wegen seiner außerordentlichen Kunst. Auch führte er auf der Insel einige Werke auf, die noch heutzutage vorhanden sind. Nahe bei Megaris z. B. legte er die sogenannte Kolymbethra an [179]), aus welcher sich ein bedeutender Fluß, Alabon geheißen, in das nahe Meer ergießt. Am Kamikos-(Fluß) [180]), auf dem Gebiet, welches jetzt das Akragantinische heißt, baute er auf einem durchaus unzugänglichen Felsen eine durch Gewalt ganz uneinnehmbare Stadt. Den Aufgang zu derselben machte seine Kunst so gewunden und eng, daß er durch drei oder vier Mann gedeckt werden konnte. Deshalb verlegte Kokalos hieher seine Königsburg und brachte seine Schätze an diesen Ort, den des Künstlers Scharfsinn ganz uneinnehmbar gemacht hatte. Zum Dritten legte er eine Höhle an im Gebiet von Selinus, in welcher er den Dampf des unterirdischen Feuers so geschickt auffing, daß man durch die gelinde Hitze unvermerkt und allmälig in Schweiß geräth, und daß die darin Verweilenden auf angenehme Weise ihres Körpers pflegen können, ohne daß sie von zu großer Hitze belästigt würden. Auf dem Berge Eryx [181]) erhob sich ein jäh abschüssiger Fels zu erstaunlicher Höhe; die Beschränktheit des Raumes nöthigte aber beim Bau des Tempels der Aphrodite, dicht am Absturz des Felsens zu bauen, und deshalb führte Dädalos am Fel-

---

178) Ovid. Metam. VIII, 198 ff. Pausan. IX, 11.

179) Bei Vibius Sequester: „Der Alaebis im Gebiet der Megarenser, dessen Quelle Dädalos erweitert hat, indem er auch die Gegend, welche dieser Fluß verwüstet, zu Ackerland machte.“ Noch jetzt sind dort Spuren eines Fischteichs nach Cluver. Sicil. Antiq. I, 11 p. 133. Wess.

180) Diod. XXIII, 9. Polyb. VIII, 21.

181) IV, 83. Cluver. Sicil. Antiq. I. p. 244. Wess.

senrand selbst eine Mauer so geschickt auf, daß dieselbe über den Abgrund hervorragte. Der Erycinischen Aphrodite soll er auch eine goldene Honigwabe [182]) verfertigt haben, ungemein kunstvoll ausgearbeitet und einer natürlichen Honigwabe zum Verwechseln ähnlich. Dies und noch vieles Andere soll seine Kunst auf Sicilien ausgeführt haben, allein die Länge der Zeit hat Alles zerstört.

79. Minos aber, der zu damaliger Zeit die See beherrschte [183]), als er erfuhr, daß Dädalos nach Sicilien geflohen sei, beschloß, gegen diese Insel zu Felde zu ziehen. Nachdem er eine zahlreiche Flotte gerüstet, segelte er von Kreta ab und landete im Gebiet von Akragas, bei dem Orte, welcher nach ihm Minoa genannt wird. Hier ließ er seine Truppen ausschiffen und sandte Boten an den König Kokalos, daß er ihm den Dädalos ausliefere zur Bestrafung. Kokalos aber lud ihn zu einem Zwiegespräch und verhieß, alle seine Wünsche zu erfüllen, und nahm den Minos als Gast in sein Haus auf. Als dieser aber hier ein Bad nahm, so ließ ihn Kokalos zu lange in der Hitze eingesperrt und tödtete ihn auf diese Weise [184]). Seinen Leichnam gab er den Kretern zurück und brachte zur Erklärung des Todes als Ausrede vor, jener sei im Bade ausgeglitten und in das heiße Wasser gefallen und daran gestorben. Das Heer bestattete die Leiche seines Königs auf herrliche Weise. Sie erbauten ein zweifaches Grab, ein geheimes, in welchem sie seine Gebeine bargen, und ein offenes, über welchem sie ein Heiligthum der Aphrodite erbauten. Viele Geschlechter hindurch wurde dasselbe heilig gehalten, indem die Eingebornen hier opferten, als sei es ein Tempel der Aphrodite. In neueren Zeiten aber, als die Stadt der Akragantiner erbaut und der Ort, wo die Gebeine beigesetzt waren, entdeckt wurde, riß man jenen Grabhügel nieder und gab die Gebeine den Kretern zurück. Dies geschah zur Zeit, als Theron Tyrann von Akragas war [185]). Unter jenen Kretern indessen, welche

[182]) Honigzelte, griech. χηρίον; Ph. Cluverius wollte κρίον, einen Widder, lesen, gestützt auf Pompon. Sabin. zu Virg. Aen. V, 759, der sagt, daß Dädalos der Aphrodite und dem Eryx einen goldenen Widder geweiht habe, der zu leben schien.

[183]) IV, 62.

[184]) Ovid. in Ibin. V. 291 f. Pindar. Nem. IV, 95. Schol.

[185]) XI, 53. Ihm ist die 5. Olymp. Ode Pindar's gewidmet.

mit nach Sicilien gekommen waren, entstand nach des Minos Tod Zwiespalt, da sie kein Oberhaupt mehr hatten. Da nun auch ihre Schiffe von den Sikanern des Kokalos verbrannt worden waren, so mußten sie den Gedanken an die Heimkehr aufgeben und beschlossen, sich in Sicilien anzusiedeln. Ein Theil nun von ihnen erbaute an Ort und Stelle eine Stadt und nannten dieselbe nach ihrem Könige Minoa[186]); Andere aber durchstreiften das innere Land, fanden da einen sehr festen Platz und gründeten auf selbem eine Stadt, welche sie nach der Quelle, die sie durchströmt, Engyon[187]) nannten. Als aber später nach der Einnahme Troja's der Kreter Meriones[188]) nach Sicilien verschlagen wurde, nahmen sie der Verwandtschaft wegen diese kretischen Ankömmlinge freundlich auf und gestatteten ihnen die Theilnahme an ihrem Gemeinwesen. Von ihrer festen Stadt aus unternahmen sie Kriegszüge, unterwarfen einige ihrer Nachbarn, erwarben so ein ansehnliches Landgebiet, und ihre Macht hob sich mehr und mehr. Sie erbauten ein Heiligthum den Müttern und schenkten diesen Göttinnen hohe Verehrung und zierten ihre Tempel durch viele Weihgeschenke. Es soll dies aber ein aus Kreta stammender Gottesdienst sein, denn auch bei den Kretern werden diese Göttinnen ganz vorzüglich verehrt.

80. Die Sage berichtet nämlich von ihnen, daß sie den Zeus ohne Wissen seines Vaters Kronos heimlich aufgezogen, und dafür habe Zeus sie an den Himmel erhoben und ihrem Gestirn den Namen der Bärinnen gegeben. Und damit stimme auch Aratos in seinem Gedicht von den Gestirnen überein, wenn er sagt:

„Gegen einander die Schultern gekehrt. Sie stiegen von Kreta,
Wenn glaubwürdig die Sag' uns dünket, hinauf in den Himmel
Nach dem Gebot des erhabenen Zeus; ihn hatten sie vormals
Nahe dem Idageburg' in der duftenden Höhle von Dikton
Niedergelegt und selber den Knaben ernähret ein Jahr lang,
Als die Kureten, diktäische Männer, den Kronos betrogen."

Es verdient darauf hingewiesen zu werden, für wie heilig diese Göttinnen erachtet werden, und wie groß ihr Ansehen unter den Menschen

[186]) XVI, 9.
[187]) XVI, 73.
[188]) Nach V, 80 wäre Meriones später nach Kreta zurückgekehrt.

ist. Nicht nur die Einwohner der genannten Stadt verehren sie, sondern auch einige der Umwohnenden erkennen ihre Heiligkeit an durch köstliche Opfer und andere Beweise der Verehrung. Einigen Städten haben auch Orakel des Delphischen Gottes geradezu befohlen, diese Göttinnen zu verehren, wofür ihren Bürgern Glück und Reichthum und dem Gemeinwesen Gedeihen verheißen wurde, und zuletzt stieg das Ansehen der Göttinnen auf einen sehr hohen Grad, so daß die Einwohner sie durch zahlreiche goldene und silberne Weihgeschenke ehrten und zur Zeit, da diese Geschichte geschrieben wird, noch ehren. Sie erbauten ihnen nämlich einen Tempel, der sich nicht nur durch seine Größe auszeichnet, sondern auch durch die Kostbarkeit seiner inneren Einrichtung bewundernswürdig ist. Da sie im eigenen Gebiete keine entsprechende Steinart fanden, so ließen sie eine solche von ihren Nachbarn, den Agyrinäern, zuführen, obgleich die beiden Städte gegen hundert Stadien von einander entfernt liegen und der Weg, auf welchem man die Steine zuführen mußte, rauh und sehr schwierig ist. Deshalb machten sie sich vierrädrige Wagen und führten den Stein mit hundert Rindergespannen zu. Denn da der Schatz ihres Heiligthums sehr wohl gefüllt war, so konnten sie bei so reichlichen Mitteln die Kosten leicht aufwenden. Kurz vor meiner Zeit nämlich waren den Göttinnen noch dreitausend heilige Kühe geweiht und eine große Strecke Landes von bedeutendem Erträgniß[189]).

81. Nachdem wir hierüber ausführlich genug gesprochen, wollen wir nun von Aristäos[190]) erzählen. Aristäos war der Sohn des Apollo und der Kyrene, die eine Tochter des Hypseus war, der ein Sohn des Peneios. Ueber seine Geburt erzählen einige Sagenschreiber, wie folgt. Am Gebirg Pelion wurde eine Jungfrau von überaus großer Schönheit erzogen, Namens Kyrene. Zu dieser entbrannte Apollo in Liebe und entführte sie nach Libyen, in diejenige Landschaft, in welcher er später eine Stadt gründete, die er nach jener Kyrene nannte. Hier nun zeugte Apollo mit der Kyrene einen Sohn, den Aristäos, und übergab diesen als kleines Kind den Nymphen zur Erziehung. Diese gaben dem Knaben drei verschiedene Namen:

---

[189]) Welchen Gebrauch unser Goethe im 2. Theil des Faust von den Müttern gemacht, ist bekannt.

[190]) Pindar. Pyth. IX, 115. Apoll. Rhod. II, 509. Virgil. Georg. IV, 317.

sie hießen ihn nämlich Romios, Aristäos und Agreus. Er erlernte von den Nymphen die Kunst, die Milch gerinnen zu machen und Bienenstöcke zu bauen, und die Behandlung der Oelbäume, und er war dann der Erste, welcher die Menschen diese Dinge lehrte, und wegen des Nutzens, den diese Erfindungen gewährten, weihten die Menschen, für empfangene Wohlthaten dankbar, dem Aristäos göttliche Verehrung, ähnlich wie dem Dionysos. Danach kam er nach Böotien und heirathete die Autonome, eine der Töchter des Kadmos, und beide zeugten den Aktäon, welcher der Sage nach von seinen eigenen Hunden zerrissen wurde. Als Ursache dieses Unglücks geben Einige das Folgende an: Er habe im Heiligthum der Artemis aus den von der Jagdbeute geweihten Köpfen und Gliedern einen Hochzeitschmaus anrichten wollen für sich und Artemis. Andere sagen, er habe behauptet, der Jagd kundiger zu sein, als Artemis. Es ist aber gar nicht unglaublich, daß über beiderlei Ursache die Göttin erzürnt sein konnte; denn sei es nun, daß er zur Befriedigung seiner Begierde sich der Jagdbeute bediente, die derjenigen Göttin geweiht war, welche die Hochzeiten flieht, oder sei es, daß er sich einen besseren Jäger zu nennen wagte, als die, welcher doch selbst die Götter hierin den ersten Preis zuerkannten, so muß Jeder zugeben, daß in beiden Fällen der Zorn der Göttin gegen ihn gerecht war. Und war er erst einmal in die Gestalt der Jagdthiere verwandelt, so ist es ja auch ganz glaublich, daß er von den Hunden zerrissen wurde, welche das Wild zu erjagen pflegen.

82. Nach dem Tode des Aktäon, so erzählt die Sage, kam Aristäos zum Orakel seines Vaters, und Apollo weissagte ihm, daß er nach der Insel Keos überziehen und daß die Keïer ihn verehren würden. Aristäos schiffte nun wirklich nach dieser Insel, und weil damals eine Seuche Hellas bedrängte, so brachte er das Opfer für die Gesammthellenen. Da aber das Opfer zu der Zeit stattfand, wo der Sirius [— der Hundsstern — zugleich mit der Sonne] aufgeht[191]) und die Etesischen Winde wehen, so hörte die Seuche auf. Wer hiebei

[191]) Noch spät wurde auf Keos beim Frühaufgang des Sirius (vgl. die Anm. zu I, 11. 50) ein Opfer gebracht, aus dessen Verlauf auf ein gesundes oder ein seuchenbringendes Jahr geschlossen wurde. Apollon. Rhod. II, 526. Cicero de divin. 57.

einiges Nachdenken anwendet, dem muß mit Recht ein Umstand als höchst sonderbar auffallen. Derjenige nämlich, welcher seinen eigenen Sohn von Hunden zerrissen sah, eben dieser hob den schädlichen Einfluß des Gestirnes auf, welches denselben Namen (Hund) trägt und nach dem allgemeinen Glauben verderblich auf die Menschen wirkt, und ward so Retter der Andern. Von Aristäos wird weiter erzählt, daß er auf der Insel Keos Nachkommen hinterlassen und dann nach Libyen zurückgekehrt sei. Von hier aber ging er, aufgefordert von seiner Mutter, der Nymphe, unter Segel nach der Insel Sarbo (Sardinien). Auf selber ließ er sich nieder, und da er die Insel ihrer Schönheit wegen liebgewann, so bebaute und entwilderte er sie, denn bis dahin war sie eine Wildniß. Er zeugte hier zwei Söhne, Charmos und Kallikarpos. Danach besuchte er noch andere Inseln und verweilte auch auf Sicilien einige Zeit, und weil diese Insel reichlichen Fruchtertrag gewährt und großen Reichthum an Weidevieh besitzt, so theilte er den Einheimischen seine eigenen Erfindungen bereitwilligst mit, weshalb auch insbesondere die Bewohner Siciliens den Aristäos als einen Gott verehren, und unter diesen wieder vorzüglich die Oelbauern zur Zeit ihrer Aernte. Zuletzt, wie die Sage erzählt, ging er nach Thrakien zu Dionysos. Von diesem ließ er sich in die Orgien einweihen, und durch sein längeres Verweilen bei dem Gotte lernte er von ihm viel Nützliches. Nachdem er dann eine Zeit lang auf dem Gebirge gewohnt, welches Hämos heißt, verschwand er und wurde unsterblicher Ehren theilhaftig, nicht nur dort bei den Barbaren, sondern auch unter den Hellenen. Das Gesagte mag in Betreff des Aristäos genügen.

83. Wir wollen nun von Daphnis und Eryx erzählen. Eryx war ein Sohn der Aphrodite und des Butas, eines sehr berühmten einheimischen Königs. Auch wegen seiner erhabenen Abstammung mütterlicher Seits wurde er von den Eingebornen verehrt und beherrschte als König einen Theil der Insel. Auch gründete er eine bedeutende Stadt seines eigenen Namens, auf einem hochgelegenen Punkte [192]). Auf der Burg dieser Stadt aber erbaute er ein Heiligthum seiner Mutter und schmückte es durch herrliche Tempelverzierung und zahlreiche Weihgeschenke. Die Göttin nun, theils wegen der

---

192) Polyb. I, 55.

Frömmigkeit, mit welcher die Einwohner ihr dienten, theils weil ihr Sohn sie also geehrt, gewann die Stadt besonders lieb. Sie heißt deshalb auch die Erykinische Aphrodite. Der Denkende muß den Ruhm dieses Heiligthums staunend bewundern; denn während andere Heiligthümer, deren Ruhm eine Zeit lang geblüht, durch irgend welche Umstände wieder herabgesunken sind, ist dieses das einzige, welches von allem Anbeginn niemals an Verehrung eingebüßt, sondern im Gegentheil stets mehr und mehr zugenommen hat. Nachdem nämlich Eryx, wie erzählt, seine Verehrung eingeführt, hat einige Zeit darauf Aeneas, der Aphrodite Sohn, als er auf der Fahrt nach Italien auf der Insel gelandet war, das Heiligthum, als das seiner eigenen Mutter, mit vielen Weihgeschenken geschmückt. Nach diesem haben dann viele Geschlechter hindurch ununterbrochen die Sikaner die Göttin durch herrliche Opfer und Weihgeschenke geehrt, und als danach die Karthager einen Theil Siciliens ihrer Herrschaft unterwarfen, setzten auch sie den Dienst der Göttin mit großem Eifer fort. Zuletzt aber haben die Römer, nachdem sie Herren von ganz Sicilien geworden, alle Früheren in Verehrung dieser Göttin übertroffen. Und das mußten sie auch. Denn da sie ihr Geschlecht auf dieselbe zurückleiten und eben deshalb in ihren Unternehmungen glücklich sind, so thaten sie ja nichts Anderes, als der Urheberin ihrer Größe den gebührenden Dank und Verehrung abstatten. Ihre Consuln und Feldherrn nämlich, welche auf die Insel kommen, und welcher Beamte immer sie besucht, bringen, wenn sie auf den Eryx kommen, dem Heiligthum durch herrliche Opfer und Weihgeschenke ihre Verehrung dar, und vertauschen dabei den Amtsernst mit Scherz und Spiel und dem heitersten Umgang mit Frauen; denn nur so, glauben sie, könnten sie ihre Anwesenheit der Göttin angenehm machen. Der Römische Senat aber, um zu zeigen, welchen Werth er auf die Verehrung der Göttin legt, hat verordnet, daß die treuesten Städte Siciliens, siebenzehn an der Zahl, der Aphrodite Abgaben in Geld entrichten, und daß zweihundert Soldaten das Heiligthum bewachen sollen. Haben wir nun hiemit über den Eryx auch vielleicht zu ausführlich berichtet, so war es doch geziemend, daß wir der Göttin in gebührender Weise Erwähnung thaten.

84. Nun wollen wir die Sagen von Daphnis erzählen. Auf

Sicilien ist ein Gebirg, genannt das Heräische[193]), welches durch seine Naturschönheit, sowie durch seine eigenthümliche Lage zur Sommerfrische und Erholung wie geschaffen ist. Es besitzt nämlich viele Quellen von vorzüglich süßem Wasser und trägt Wälder von allerlei Baumarten. Es gibt dort auch große Eichen in Menge, deren Frucht sich durch besondere Größe auszeichnet, denn sie ist doppelt so groß, wie die anderswo wachsenden. Es wachsen in diesem Gebirge aber auch zahme Früchte ganz von selbst, wie es denn dort z. B. viele Weinstöcke gibt und eine unglaubliche Menge Apfelbäume. Daher konnte sich dort einmal ein Karthagisches Heer ernähren, dem die Lebensmittel ausgegangen waren, denn das Gebirge war eine unversiegliche Speisekammer für viele Tausende. In dieser Landschaft also, in einem schattigen Thale, das einer Gottheit würdig ist, und in einem den Nymphen geweihten Hain wurde der Sage nach Daphnis geboren[194]), als Sohn des Hermes und einer Nymphe. Den Namen Daphnis erhielt er, weil dort der Lorbeer (Daphnai) in großer Menge und mit sehr dichtem Laube wächst. Er wurde von Nymphen erzogen und erwarb viele Rinderheerden, auf die er große Sorgfalt verwendete. Deshalb nannte man ihn einen Rinderhirten. Da er von Natur mit feinem Sinn für Musik begabt war, so erfand er das Hirtengedicht und die Hirtenweise, welche jetzt noch auf Sicilien beliebt ist. Wie die Sage erzählt, jagte Daphnis auch mit der Artemis und diente der Göttin gern, und sie ergötzte sich höchlich an den melodischen Tönen seiner Hirtenflöte und seines Liedes. Eine Nymphe, die von Liebe zu ihm ergriffen war, soll ihm geweissagt haben, daß er des Gesichtes beraubt werde, wenn er einer Andern nahe. Und wirklich soll er, als ihn die Tochter eines Königs trunken gemacht hatte und er sie umarmte, sein Gesicht verloren haben, wie die Nymphe ihm vorausgesagt. Das Gesagte möge in Betreff des Daphnis genügen.

85. Wir erzählen jetzt die Sage von Orion. Er soll an Körpergröße und Leibesstärke alle andern Heroen, deren Erwähnung geschieht, weit übertroffen haben. Er war ein Jäger, und durch seine Stärke und von Liebe zum Ruhme getrieben führte er große Werke

---

193) Cluver. Sicil. Antiq. II, 7. p. 326.

194) Virgil. Eclog. V, 20. Theocrit. Id. I, 77.

aus. Auf Sicilien erbaute er dem König Zanklos[195]), welcher über die Stadt herrschte, die damals nach ihm Zankle genannt wurde, jetzt aber Messene heißt, außer anderen Werken auch den Hafen, indem er den Damm aufschüttete, welcher jetzt Akte heißt[196]). Da wir nun hiemit der Stadt Messene schon Erwähnung gethan haben, so wird wohl hier der Platz sein, dem Gesagten auch die Berichte über die Meerenge hinzuzufügen. Die alten Sagenschreiber erzählen nämlich, daß Sicilien vordem eine Halbinsel gewesen und erst später eine Insel geworden sei, und zwar aus folgenden Ursachen. Die verbindende Landenge, welche von beiden Seiten vom Meere bespült wurde, sei an der engsten Stelle durchgebrochen, und daher habe man den Ort Rhegion[197]) (d. i. Bruch) genannt und denselben Namen auch der um viele Jahre später gegründeten Stadt gegeben. Einige aber erzählen, daß der schmale Hals des Festlandes bei Gelegenheit eines großen Erdbebens durchbrochen worden sei, und so sei die Durchfahrt entstanden, indem von nun an das Meer Festland und Insel schied. Hesiodos, der Poet, sagt aber gerade das Gegentheil. Nach ihm nämlich wäre das Meer früher breiter gewesen, und Orion habe das ganze Vorgebirge bei Peloris aufgeschüttet, und auf demselben das Heiligthum des Poseidon erbaut, welches von den Umwohnern überaus hoch verehrt wird. Nachdem er dies Werk ausgeführt, sei er nach Euböa gegangen und habe sich daselbst angesiedelt, und seines Ruhmes wegen sei er dann den Gestirnen des Himmels zugezählt und unsterblichen Angedenkens theilhaftig geworden. Seiner gedenkt auch der Dichter Homeros im Todtenopfer[198]), wo er sagt:

„Jenem zunächst auch Orion, den Ungeheueren, sah ich
Schaaren Gewilds fortscheuchen, hinab die Asphodelos-Wiese,
Die er selber getödtet auf einsam bewanderten Berghöhn,
Seine Keul' in den Händen, von Erz unzerbrechlich geschmiedet."

195) Nach Thukyd. VI, 4 ist der Name Zankle oder Zanklon, d. i. in Sikelischer Sprache Sichel, nicht von einem König Zanklos, sondern von der sichelförmigen Gestalt der Insel abzuleiten.

196) Cluver. Sicil. Antiq. I, 6. p. 84.

197) Plin. H. N. III, 8. Strabo VI. p. 396. Andere wollen den Namen Rhegion von der starken Brandung und Brechung der Wogen ableiten.

198) Od. XI, 572.

Ebenso zeigt er auch seine Größe an, nachdem er zuvor von den Aloiaden gesagt hat, sie seien mit neun Jahren neun Ellen breit und ebensoviel Klafter hoch gewesen, und dann hinzufügt:

> Die hochragten an Länge, genährt von der sprossenden Erde,
> Und von schönster Gestalt nach dem weitberühmten Orion [199].

Hiemit aber haben wir unserem anfänglichen Vorhaben, über die Heroen und Halbgötter zu berichten, in hinlänglicher Ausführlichkeit Genüge geleistet und beschließen darum hiemit dies Buch.

---

199) Od. XI, 309.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Diodor's von Sicilien
Geschichts-Bibliothek

übersetzt

von

Dr. Adolf Wahrmund.

Bruchstücke aus Buch 6—10.

Stuttgart.
Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.
1869.

Inhalt der Bruchstücke aus Buch VI bis X.

Aus Buch VI.

1. 2. Zur Götterlehre nach Euhemeros. — 3. Xanthos und Balios, die Pferde des Achilleus. — 4. Attribute der Götter. — 5. Pikos, König von Italien. Pikos-Zeus. — 6. Die Dioskuren. — 7. Epopeus von Sikyon. — 8. Sisyphos. — 9. Salmoneus. — 10. Tyro, des Salmoneus Tochter. — 11. Admetos und Alkestis. — 12. Melampus. — 13. Herrschaft der Argiver.

Aus Buch VII.

1. Orpheus, Herakles, Helenos, Homeros. — 2. 3. Aeneias. — 4. Askanios und die Könige von Alba. — 5. Romulus Silvius. — 6. Die Lakedämonischen Könige. — 7. Herrscher von Korinth bis auf Kypselos. — 8. Munychion. — 9. Malakos von Kyme. — 10. Die Seeherrschaften. — 11—14. Lykurgos. — 15. Lakedämonier. — 16. Genealogie des Karanos. — 17. Makedonische Könige. — 18. Perdikkas.

Aus Buch VIII.

1. 2. Stellung der Eleier in Hellas. — 3. Rhea Silvia. — 4. 5. 6. Romulus und Remus. — 7. Der Messenier Polychares. — 8. Menschenopfer im ersten Messenischen Kriege. — 9. Macht des Eros. — 10. Archias von Korinth und Aktäon. — 11. Agathokles von Syrakus. — 12. Kleonnis und Aristomenes. — 13. 14. Aus dem ersten Messenischen Krieg. — 15. Numa Pompilius. — 16—18. Werth der Frömmigkeit. — 19. Dejokes. — 20. 21. Myskellos gründet Kroton. — 22—25. Die Sybariten. — 26. Epeunakten aus Sparta gründen Tarent. — 27. Grausamkeit des Hippomenes. — 28. Gründung Gela's. — 29. Chalkidier gründen Rhegium. — 30. Aufopferung. — 31. Lokrer. — 32. Andreas aus Sikyon. — 33. Tullus Hostilius. — 34. Römische Kriegserklärung. — 35. 36. Tyrtäos. — 37. Terpandros. — 38. Battos gründet Kyrene. — 39. Arkesilaos von Kyrene. — 40. Demonax aus

Mantinea in Kyrene. — 41. Lucius Tarquinius. — 42. Lokrer und Lakedämonier.

Aus Buch IX.

1—3. 5. Solon. — 4. Kröjos und Solon. — 6. 7. Der Milesische Dreifuß. Thales. — 8. Peisistratos und Solon. — 9. Wahre Weisheit. — 10. Anacharsis, der Skythe. — 11. 12. Myson der Malier. — 13—15. Chilon. — 16—19. Pittakos aus Mitylene. — 20. Alkäos. — 21—23. Bias. — 24. Milon von Kroton. — 25. Polydamas der Thessalier. — 26. Kirrha. — 27. Solon. Drakon. — 28. Perilaos und Phalaris. — 29. 30. Solon und Peisistratos. — 31. 32. Kyros. — 33. Astyages. — 34. Kyros. — 35. Krösos und Pittakos. — 36. 37. Krösos und die Weisen. — 38. Aesopos. — 39. Adrastos tödtet den Atys. — 40. Phalaris gestürzt. — 41—50. Krösos und Kyros. — 51. Harpagos und die Jonier. — 52. Die Lakedämonier und Kyros. — 53. Die Lakedämonier erhalten Tegea. — 54. Grab des Orestes. — 55. 56. 57. Milde des Peisistratos.

Aus Buch X.

1. 2. Servius Tullius. — 3. Pythagoras. — 4. Pythagoras und sein Lehrer Pherekydes. — 5. Die Pythagoräer stehen für einander ein. — 6. Kleinias aus Tarent; Damon und Phintias. — 7. Die Pythagoräer üben das Gedächtniß. — 8. Ihre Enthaltsamkeit. — 9. 10. 11. Seelenwanderung. Pythagoras war einst Euphorbos. — 12. Enthaltsamkeit. — 13. Archytas aus Tarent. — 14. 15. Freundschaft der Pythagoräer. — 16. 17. Eidestreue. — 18. 19. Enthaltung vom Liebesgenusse. — 20. Menschenalter. — 21. Kleidervorschrift. — 22. 23. Gebet. — 24. Pythagoras in Kroton verehrt. — 25. Er ist ein Philosoph. — 26. Untergang der Pythagoräer. — 27. Kylon aus Kroton. — 28. Lysis, Lehrer des Epameinondas. — 29. Nutzen der Lebensbeschreibungen. — 30. Kyros. — 31—34. Kambyses. — 35—38. Polykrates von Samos. — 39. 40. Thessalos, Sohn des Peisistratos. Harmodios und Aristogeiton. — 41. 42. Zenon und der Tyrann Nearchos. — 43. Menschliches Vorauswissen. — 44—47. Megabyzos-Zopyros und Dareios. — 48. Hermonisches Geschenk. — 49. 50. Sextus Tarquinius und Lucretia. — 51. Lucius Junius Brutus. — 52. Die Sybariten besiegt von den Krotoniaten. — 53. Herodotos. — 54. Tapferkeit der Frauen. — 55. Sieg der Athener über Böotier und Chalkidier. — 56. Die Perser haben das Tempelverbrennen von den Hellenen gelernt. — 57. Karer und Milesier. — 58. Joner. — 59. Hekatäos von Milet und Artaphernes. — 61. Datis von Athen. — 62. Hippokrates von Gela in Syrakus. — 63. Theron von Akragas. — 64—66. Kimon von Athen. — 67. Gelon als Bundesgenosse der Hellenen. — 68—74 Aus den Perserkriegen.

Bruchstücke aus dem sechsten Buch.

1. Eusebius Praep. evang. II. p. 59 *).

Diodoros bestätigt in seinem sechsten Buche, nach der Schrift des Messeniers Euhemeros, eben dieselbe Ansicht von den Göttern (vgl. III. 59), indem er wörtlich so sagt:

Ueber die Götter nun haben die Menschen alter Zeit den Späteren eine zwiefache Meinung überliefert. Die einen derselben nämlich, sagen sie, seien ewig und unvergänglich, wie z. B. die Sonne und der Mond und die übrigen Gestirne am Himmel, und so auch die Winde und die anderen Wesen, welche mit den genannten gleicher Natur sind; denn ein jedes derselben habe von Ewigkeit her bestanden und habe ewige Dauer. Andere Götter aber, sagen sie, seien irdische Wesen, die wegen ihrer Wohlthaten gegen die Menschen unsterblicher Verehrung und Ruhmes theilhaftig geworden, wie Herakles und Dionysos und Aristäos und die andern dieser Art. In Betreff dieser irdischen Götter nun sind viele und mannigfaltige Berichte bei den Geschichts- und Sagenschreibern überliefert. Und unter den Geschichtschreibern hat Euhemeros, der die heilige Geschichte verfaßt hat, insbesondere diesen Stoff behandelt; unter den Sagenschreibern aber sind es Homeros und Hesiodos und Orpheus und Andere der Art, welche über die Götter gar wundersame Sagen erdichtet haben. Wir wollen nun das, was bei beiderlei Schriftstellern verzeichnet ist, kurz mitzutheilen versuchen, ohne dabei das rechte Maß zu überschreiten.

Euhemeros nun, der ein Freund des Königs Kasandros war, mußte gewisser Geschäfte wegen, die er für den König besorgte, große Reisen unternehmen. Er erzählt, daß er in den südlichen Ocean ver-

*) Ueber die Quellen für die Fragmente vgl. die Einleitung.

schlagen worden sei. Als er nämlich von der Küste des glücklichen Arabiens abgesegelt, sei er mehrere Tage hindurch südwärts gefahren und an einige Inseln des Meeres getrieben worden, unter denen besonders Eine, Panchäa mit Namen, hervorrage. Die Panchäer, welche sie bewohnen, zeigen eine ganz besondere Frömmigkeit und ehren die Götter durch die herrlichsten Opfer und durch ansehnliche Weihgeschenke von Silber und von Gold. Die Insel sei den Göttern geweiht und enthalte außer vielem Anderen, was des hohen Alters wegen Bewunderung verdiene, auch höchst kunstvoll ausgeführte Werke, über welche wir das Genauere bereits in den vorigen Büchern mitgetheilt haben (V, 42 ff.). Auf einem überaus hohen Berge stehe ein Tempel des Zeus Triphylios, der von ihm erbaut worden sei, zur Zeit als er noch unter den Menschen wandelte und über die ganze Erde als König herrschte. In diesem Heiligthum stehe eine goldene Säule, auf welcher in Panchäischen Schriftzeichen die Thaten des Uranos und des Kronos und des Zeus der Hauptsache nach verzeichnet seien. Danach sagt er, zuerst sei Uranos König geworden, ein menschenfreundlicher und wohlthätiger Mann, der auch der Bewegung der Gestirne kundig war und die himmlischen Götter zuerst durch Opfer ehrte, und daher sei er auch Uranos (d. i. Himmel) genannt worden. Als Söhne seien ihm geboren worden von der Hestia Titan und Kronos und als Töchter Rhea und Demeter. Kronos nun sei nach Uranos König geworden, habe die Rhea zur Frau genommen und mit ihr den Zeus und die Hera und den Poseidon gezeugt. Zeus habe dann von Kronos die Herrschaft übernommen und die Hera geheirathet, wie auch die Demeter und die Themis, und die erste habe ihm die Kureten geboren, die zweite die Persephone, die dritte die Athena. Als er nach Babylon kam, sei er von Belos gastlich aufgenommen worden, und dann nach Panchäa gelangt, der Insel im Ocean, habe er daselbst seinem Großvater Uranos einen Altar erbaut. Von dort sei er durch Syrien gekommen, zu Kasios, dem damaligen Beherrscher des Landes, von welchem auch der Berg Kasios seinen Namen hat. Nach Kilikien gekommen, besiegte er im Kampfe den Kilix, den Beherrscher des Landes. Und so besuchte er auch sonst noch sehr viele Völker und wurde von Allen geehrt und ein Gott genannt.

Nachdem er (Diodor) dies und noch anderes Aehnliches von den Göttern, als von sterblichen Menschen, berichtet hat, setzt er hinzu: „In Betreff des Euhemeros nun, welcher die heilige Geschichte verfaßt hat, möge das Gesagte genügen, und wir wollen nun versuchen, über die Göttersagen nach Hesiodos und Homeros und Orpheus kurz zu berichten."

2. Aus Johannes Malala, Chronographie, S. 64.

In Betreff ihrer (der Götter) sagt auch Diodoros in seinem Geschichtswerk — und er ist in diesen Dingen sehr gelehrt — daß die Götter Menschen gewesen sind, welche die andern Menschen Unsterbliche nannten, gleich als ob sie um ihrer Wohlthaten willen dies verdienten; daß einzelne aber noch besondere Beinamen erhielten nach dem Lande, welches sie beherrschten.

3. Eustathios zu Homer Il. XIX, 400. S. 1190.

Diodoros erzählt nach sagenhafter Ueberlieferung: Xanthos und Balios (die Pferde des Achilleus) seien früher Titanen gewesen, hätten aber dem Zeus geholfen, und zwar Xanthos als Gefährte des Poseidon, Balios als der des Zeus. In der Schlacht selbst aber hätten sie gewünscht, eine andere Gestalt zu erhalten, weil sie sich schämten, von ihren Blutsverwandten, den Titanen, erkannt zu werden, und ihr Wunsch sei erfüllt worden, und diese eben seien die (Pferde), welche dem Peleus gegeben wurden. Deshalb, sagt er, weissagt auch Xanthos dem Achilleus seinen Tod.

4. Tertullianus, vom Soldatenkranz (de Corona militari, ed. Seml. Vol. IV. p. 347), Kap. 7.

Pherekydes berichtet, daß Saturnus vor allen Andern die Krone getragen habe, und Diodoros erzählt, daß nach dem Siege über die Titanen Jupiter dieser Ehre von den Andern gewürdigt worden. Derselbe legt auch dem Priapus eine Kopfbinde bei und der Ariadne eine Krone von Gold und Indischen Edelsteinen, ein Werk des Vul-

canus und Geschenk des Liber (Dionysos), welches später ein Gestirn wurde.

5. Joh. (Malala?) bei Cramer. Anecd. Paris. II. p. 236.

Des Ninos Bruder Pikos, der auch Zeus genannt wird, herrschte als König in Italien und hundert und zwanzig Jahre über den Westen. Er hatte viele Söhne und Töchter von den schönsten Weibern. Ja er schuf sich sogar selbst wunderbare Frauengestalten, die er dann beschlief. Die von ihm geschwächten Weiber verehrten ihn als einen Gott. Dieser selbige Pikos, der auch Zeus genannt wird, hatte auch einen Sohn Namens Phaunos, den er auch mit dem Namen des Planeten Hermes nannte. Als Zeus im Begriff war zu sterben, befahl er, daß seine Reste auf der Insel Kreta beigesetzt würden, und seine Söhne bauten ihm daselbst einen Tempel, in dem sie ihn beisetzten. Und dies Denkmal hat sich bis auf diesen Tag erhalten und trägt die Inschrift: „Hier liegt Pikos, der auch Zeus genannt wird oder auch Dis." Ueber ihn hat Diodoros, der höchst gelehrte Geschichtschreiber berichtet.

6. Valesius, Excerpt. ex collect. Constant. Porphyrogen. p. 221.

Es wird überliefert, daß Kastor und Polydeukes, die auch Dioskuren genannt werden, sich vor den Uebrigen durch Tüchtigkeit weit auszeichneten und den Zug der Argonauten auf's Rühmlichste mitmachten und auch Vielen geholfen haben, die um ihre Hülfe baten. Ueberhaupt gewannen sie durch Tapferkeit und Gerechtigkeit, sowie durch Feldherrnkunst und Frömmigkeit fast unter allen Menschen großen Ruhm, und erschienen denen als die besten Helfer, welche in unerwartete Gefahr geriethen. Ihrer überaus großen Tugend wegen wurden sie Söhue des Zeus genannt, und als sie von den Menschen schieden, wurde ihnen unsterbliche Verehrung zu Theil.

7. Ebendaher.

Epopeus, der König von Sikyon, forderte die Götter zum Kampfe heraus und verwüstete ihre Heiligthümer und Altäre.

8. Ebendaher.

Sisyphos soll durch Verschlagenheit und Geschicklichkeit alle Andern übertroffen, und durch die Kunst der Opferschau Alles erkundet und den Menschen vorausgesagt haben.

9. Ebendaher.

Salmoneus war gottlos und übermüthig und höhnte die Götter und sagte, daß seine eigenen Thaten die des Zeus überträfen. Deshalb brachte er auch durch eine künstliche Vorrichtung einen ungeheuren Lärm hervor und ahmte damit den Donner nach. Auch brachte er weder ein Opfer, noch feierte er Feste. (Diodor IV, 68.)

10. Ebendaher.

Derselbe Salmoneus hatte eine Tochter Namens Tyro (d. i. die Käsige), welche wegen ihrer weißen Farbe und der Zartheit ihres Körpers diesen Namen erhalten hatte.

11. Ebendaher.

Admetos war durch Gerechtigkeit und Frömmigkeit ausgezeichnet und dadurch den Göttern theuer geworden. So sehr wurde er seiner Tugend wegen geehrt, daß dem Apollo, als er den Zeus beleidigt hatte, aufgegeben wurde, bei dem Admetos zu dienen. Alkestis, des Pelias Tochter, sagt man, die allein an dem Frevel gegen ihren Vater nicht theilnahm (Diod. IV, 53), sei um dieser ihrer kindlichen Liebe willen dem Admetos zur Frau gegeben worden.

12. Ebenda, p. 222.

Melampus, der sich durch Frömmigkeit auszeichnete, war dem Apollo theuer. (Diod. IV, 68.)

13. Joh. Malala, Chronogr. S. 83.

Das Königreich der Argiver oder ihre Landesherrschaft währte fünfhundert und neun und vierzig Jahre, wie auch der sehr gelehrte Diodoros berichtet.

Bruchstücke aus dem siebenten Buche.

1. Joh. Tzetzes, Chiliaden XII, 179 ff.

Und Orpheus selber hat gelebt mit Herakles zugleich auch,
Und zwar der Jahre hundert vor dem Kriege gegen Troja.
Wie Orpheus aber selber sagt im Buche von den Steinen,
So lebte er um kurze Zeit nur später als Helenos,
Homeros aber lebte dann um Ein Geschlecht nach jenem,
Und dieser nun, wie Dionys, der Kyklograph, berichtet,
Wird angesetzt zu gleicher Zeit mit jenen beiden Kriegen,
Dem Kampf um Theben und dem Zug der Griechen um Helena.
Auch Diodor stimmt überein mit diesem Dionysios,
Und andere Unzählige . . . .

2. Valesius, Excerpta p. 222.

Während der Einnahme Troja's besetzte Aeneias mit etlichen Andern einen Theil der Stadt und wehrte die Angreifer ab. Als dann die Hellenen sie unter dem Schutze eines Vertrags frei abziehen ließen und einem Jeden gestatteten, von dem Seinigen mitzunehmen, soviel er könne, so nahmen alle Uebrigen Gold oder Silber oder sonst Kostbarkeiten; Aeneias aber nahm seinen überaus alten Vater auf die Schultern und trug ihn hinaus. Das erregte die Bewunderung der Hellenen, und sie gaben ihm nochmals die Erlaubniß, aus seinem Hause noch weiter auszuwählen, was er nur wolle. Und als er jetzt die väterlichen Heiligthümer forttrug, so empfing seine Tugend noch größeres Lob, die selbst den Feinden Bewunderung abzwang. Es zeigte nämlich der Mann in der höchsten Gefahr, daß er die Liebespflicht gegen die Aeltern und die Frömmigkeit gegen die Götter über

alles Andere setze. Und eben deshalb, sagt man, sei ihm auch gestattet worden, mit den übriggebliebenen Troern in aller Sicherheit Troas zu verlassen und zu ziehen, wohin er wolle.

3. Georgius Syncellus, Chronogr. ed. Bonn. I. p. 366.

Einige Geschichtschreiber haben irrthümlich angenommen, die Genossen des Romulus, den die Tochter des Aeneas geboren, hätten Rom gegründet. In Wahrheit aber verhält es sich nicht so, vielmehr haben in der Zeit zwischen Aeneas und Romulus viele Könige geherrscht, und die Stadt ist im zweiten Jahre der siebenten Olympiade gegründet. Diese Gründung fällt nämlich um vierhundert und dreiunddreissig Jahre nach den Ereignissen von Troja. Drei Jahre waren seit der Einnahme Troja's verflossen, als Aeneas die Herrschaft der Latiner übernahm, und nachdem er dieselbe durch drei Jahre besessen, wurde er den Menschen entrückt und unsterblicher Verehrung theilhaftig. Die Herrschaft übernahm Ascanius, sein Sohn, und gründete Alba, welches jetzt longa (d. i. das lange) zubenannt wird. Den Namen hatte er der Stadt gegeben nach dem Flusse, welcher damals Alba hiess, jetzt aber Tiberis genannt wird. Doch hat über diese Benennung Fabius (Pictor), der die Römische Geschichte geschrieben hat, eine andere Sage. Es sei nämlich dem Aeneas ein Götterspruch geworden, ein vierfüssiges Thier werde ihm zur Gründung einer Stadt den Platz bezeichnen. Als er nuneinmal ein trächtiges Schwein von weisser Farbe opfern wollte, sei ihm dies unter den Händen entwischt und bis zu einem Hügel verfolgt worden, bei welchem es dreissig Ferkel warf. Aeneas erstaunt über dieses Wunder und sich des Götterspruches erinnernd, habe begonnen, an dem Orte zu bauen; da er aber im Traume ein deutliches Gesicht hatte, welches ihm dies verbot und den Rath gab, erst nach dreissig Jahren zu bauen, was auch die Zahl der Ferkel war, sei er von seinem Vornehmen abgestanden.

4. Eusebius, Chron. p. 210 s. (Aucher I. p. 386.)

Als Aeneas gestorben war, wurde von seinem Sohn Ascanius, welcher die Regierung übernommen hatte, dreissig Jahre später der

Hügel mit Gebäuden gekrönt, und dieser Anbau nach der Farbe jenes Schweines Alba genannt; albus bedeutet nämlich in der Sprache der Latiner weiß. Außerdem erhielt sie noch den Zunamen Longa, d. h. die lange, und zwar deshalb, weil sie bei geringer Ausdehnung in der Breite sich weit in die Länge erstreckt.

Dem Gesagten fügt er hinzu, Ascanius habe Alba zum Sitze seiner Regierung gemacht und ringsum viele Orte sich unterworfen. Er sei ein ausgezeichneter Mann gewesen und im acht und dreißigsten Jahre seiner Regierung gestorben. Nach seinem Tode herrschte Spaltung im Volke, weil sich Zweie um das Scepter stritten. Denn es behauptete nicht nur Julius, des Ascanius Sohn, daß die Herrschaft ihm gebühre, sondern auch Silvius, des Ascanius Bruder und Sohn des Aeneas und der Silvia, die früher des Latinus Gemahlin gewesen, nahm für sich gleiches Recht in Anspruch. Diesem hatte nämlich Ascanius nach des Aeneas Tod nach dem Leben getrachtet, und deshalb war der Knabe von Hirten auf dem Gebirge erzogen worden, woher er denn auch seinen Namen Silvius hat nach dem Namen eines Berges im Land der Latiner, welcher Silva (Wald) heißt. In diesem Kampfe der Parteien gewann schließlich Silvius die Mehrzahl der Stimmen für sich und erhielt die königliche Würde; Julius aber, von der Herrschaft ausgeschlossen, wurde Oberpriester, was nach dem Königthum das nächste Ehrenamt war. Von ihm, sagt man, habe sich zu Rom das Julische Geschlecht bis auf den heutigen Tag fortgepflanzt. Silvius aber führte während seiner Herrschaft Nichts Erwähnenswerthes aus und starb nach dem neun und vierzigsten Jahre seiner Regierung. Ihm folgte in der Herrschaft sein Sohn Aeneas, welcher den Beinamen Silvius hat, und dieser regierte über dreißig Jahre. Danach bestieg den Thron Latinus, gleichfalls mit dem Beinamen Silvius, und regierte fünfzig Jahre. Dieser machte sich in Krieg und Frieden durch große Thaten berühmt. Derselbe zerstörte auch die benachbarten Städte und erbaute dann jene achtzehn alten Städte, welche ehemals die Latinischen hießen, nämlich: Tibur, Präneste, Gabii, Tusculum, Cora, Pometia, Lanuvium, Labicum, Scaptia, Satricum, Aricia, Tellenä, Crustumerium, Cänina, Fregellä, Cameria, Medullia und Boilum, welches Einige auch Bola nennen. (Liv. I, 3.)

Nach des Latinus Tode wurde sein Sohn Alba Silvius zum König gewählt und regierte acht und dreißig Jahre. Nach ihm herrschte Epitus Silvius sechs und zwanzig Jahre. Nach dessen Tode ging die Herrschaft auf Capys über und blieb bei demselben acht und zwanzig Jahre. Nach ihm regierte sein Sohn Calpetus dreizehn Jahre. Danach Tiberius Silvius acht Jahre. Dieser kam um auf einem Zuge gegen die Etrusker, indem er im Strudel des Alba-Flusses ertrank, als er denselben mit seinem Heere übersetzen wollte. Daher hieß der Fluß seitdem Tiberis. Nach seinem Tode herrschte Agrippa über die Latiner ein und vierzig Jahre. Diesem folgte Amulius Silvius und regierte neunzehn Jahre. Dieser soll während seines ganzen Lebens sich übermüthig gezeigt und sogar mit Jupiter selbst um den Vorrang der Macht gestritten haben. Deshalb befahl er zuweilen auch zur Zeit der Ernte, wann anhaltende und starke Donner ertönten, daß auf ein gegebenes Zeichen sein Heer gleichzeitig mit den Schwertern an die Schilde schlage, denn so glaubte er noch ein stärkeres Getöse hervorzubringen, als der Donner sei. Diesen Uebermuth gegen die Götter traf aber die verdiente Strafe, denn er wurde durch den Blitzschlag getödtet und versank mit seinem ganzen Hause in den Albaner-See. Noch jetzt zeigen die Römischen Anwohner dieses See's einige Ueberreste, Säulen nämlich, die aus dem Wasser hervorragen, auf dessen Grund einst die Königsburg stand. Danach wurde Aventius gewählt, der sieben und dreißig Jahre regiert hat. Dieser, als er in einer Schlacht mit seinen Grenznachbarn heftig bedrängt war, zog sich fliehend auf den Aventinischen Hügel zurück, und dieser heißt nach ihm Hügel des Aventius. Mit seinem Tode übernahm sein Sohn Procas Silvius die Herrschaft und behielt sie durch drei und zwanzig Jahre, und als auch dieser der Natur seinen Zoll bezahlte, riß Amulius, sein jüngerer Sohn, die Herrschaft durch Gewalt an sich, weil sein älterer Bruder Numitor, Erbe der Regierung, in einer entlegenen Gegend verweilte. Amulius regierte etwas über drei und vierzig Jahre, bis er durch Remus und Romulus, die Gründer Roms, getödtet wurde.

5. Valesius, Excerpta p. 222.

Romulus Silvius zeigte sich sein ganzes Leben hindurch übermüthig und stritt selbst mit der Gottheit um den Vorrang. Als es nämlich donnerte, befahl er seinen Soldaten, auf Ein gegebenes Zeichen mit den Schwertern an die Schilde zu schlagen, und sagte dann, das Getöse, welches er selber erregt, sei gewaltiger. Deshalb wurde er vom Blitze erschlagen.

6. Eusebius, Chronogr. p. 166 s. (Aucher p. 318.) vgl. Diod. I, 5.

Könige der Lakedämonier nach den Büchern des Diodoros. Da von den Trojanischen Ereignissen bis zur Ersten Olympiade die Zeitbestimmung schwierig ist, weil es in diesem Zeitraum weder zu Athen, noch in anderen Städten jährliche Magistrate gab, so bedienen wir uns zu diesem Zwecke der Lakedämonischen Könige. Von der Zerstörung Troja's bis zur Ersten Olympiade sind, wie der Athener Apollodoros sagt, vierhundert und acht Jahre verflossen. Davon rechnet man achtzig auf die Zeit bis zur Rückkehr der Herakleiden, die übrigen (328) werden durch die Könige der Lakedämonier eingenommen: Prokles, Eurystheus [Eurysthenes] und deren Nachkommen. Wir wollen die einzelnen Könige aus diesen Familien bis auf die Erste Olympiade herab aufzählen. Eurystheus [Eurysthenes] begann die Reihe der Könige im achtzigsten Jahre nach den Trojanischen Ereignissen und behielt die Regierung zwei und vierzig Jahre. Nach ihm regierte Agis Ein Jahr, Echestratos ein und dreißig Jahre. Diesem folgte Labotas mit sieben und dreißig Jahren, und dann Dorysthos mit neun und zwanzig. Diesem folgte Agesilaos mit vier und vierzig Jahren, dann Archelaos mit sechzig Jahren, dann Teleklos mit vierzig Jahren, endlich Alkamenes mit acht und und dreißig Jahren. In dessen zehntes Regierungsjahr fällt die Erste Olympiade, in welcher der Eleer Koröbos in der Rennbahn siegte. — Ebenso regierten aus dem andern Hause: Zuerst Prokles neun und vierzig Jahre, danach Prytanis neun und vierzig Jahre, dann Eunomios fünf und vierzig Jahre, darauf

Charillos sechzig Jahre, dann Nikandros acht und dreißig Jahre und Theopompos sieben und vierzig. Gleichfalls in dessen zehntes Jahr fällt die Erste Olympiade. Die Summe aller Jahre von der Einnahme Troja's bis zur Rückkehr der Herakleiden ist achtzig Jahre.

7. Georgius Syncellus Chron. p. 337 und Euseb. Chron. p. 163 s. (Aucher p. 314.)

Nachdem wir hierüber ausführlich berichtet, bleibt uns noch übrig, von den Landschaften von Korinth und Sikyon zu reden, auf welche Weise sie Dorische Ansiedelungen erhielten. Es wurden nämlich sämmtliche Völker des Peloponnes, nur die Arkader ausgenommen, aus ihren Wohnsitzen vertrieben, als die Herakleiden zurückkehrten. Die Herakleiden nun, als sie das Land unter sich vertheilten, schieden die Korinthische Landschaft und das angränzende Gebiet als besonders treffliches Land aus und schickten um den Aletes und übergaben diesem das vorgenannte Land. Derselbe war ein ausgezeichneter Mann, hob die Macht Korinths und regierte acht und dreißig Jahre. Nach seinem Tode folgte immer der Aelteste von den Nachkommen in der königlichen Herrschaft, bis Kypselos die Gewaltherrschaft an sich riß, was im vierhundert und sieben und vierzigsten Jahre nach der Rückkehr der Herakleiden stattfand. Als der Erste [nach Aletes] führte die Regierung Ixion acht und dreißig Jahre. Nach diesem herrschte Agelas sieben und dreißig Jahre, nach ihnen Prumnis fünf und dreißig Jahre und Bakchis die gleiche Zahl. Dieser zeichnete sich mehr aus als alle seine Vorgänger, und daher wurden seine Nachfolger auch nicht mehr Herakleiden, sondern Bakchiden genannt. Nach ihm regierte Agelas dreißig Jahre, Eudamos fünf und zwanzig Jahre, Aristomedes fünf und dreißig. Dieser hinterließ bei seinem Tode einen Sohn, Namens Telestes, der noch ein Knabe war, und welchem die ihm erblich zukommende Königswürde sein Oheim und Vormund Agemon entriß, der sechzehn Jahre regierte. Nach diesem errang die Herrschaft Alexandros und behielt sie fünf und zwanzig Jahre. Diesen tödtete Telestes, der seiner väterlichen Herrschaft beraubt worden war, und herrschte zwölf Jahre.

Nachdem dieser durch seine Verwandten getödtet worden war, herrschte Automenes ein Jahr lang, und dann erhielten die von Herakles abstammenden Bakchiden, der Zahl nach mehr als zweihundert, die Regierung und standen alle zugleich gemeinsam dem Staate vor; Einen aber aus ihrer Mitte wählten sie für Ein Jahr zum Prytanen, der die Stelle des Königs vertrat. Dies währte neunzig Jahre, bis die Gewaltherrschaft des Kypselos sie verdrängte.

8. Ulpianus zu Demosthenes, Rede für den Kranz, p. 73 C.

Daß der Ort Munychion genannt wurde, erklärt Dioboros mit den Worten des Hellanikos also: Einst zogen Thraker zu Felde gegen die Bewohner des Minyschen Orchomenos in Böotien und verjagten sie, die Ausgetriebenen kamen nach Athen zur Zeit, als der König Munychos regierte, und dieser überließ ihnen die Gegend um Munychia zur Ansiedelung, welchen Namen sie ihr selber zur Ehre des Königs gaben.

9. Vales. Excerpt. p. 222.

In der Stadt Kyme (Cumä) stand ein Gewaltherrscher auf mit Namen Malakos. Derselbe hatte sich die Gewalt verschafft, indem er sich bei der Menge wohlgelitten machte und immer die Mächtigsten verläumdete. Dann tödtete er die Reichsten unter den Bürgern, zog ihr Vermögen ein, besoldete dafür Miethstruppen und war den Kymäern furchtbar.

10. Eusebius, Chronik, S. 168 f. Aucher S. 321.

Kurze Zeitbestimmung über diejenigen, welche die Herrschaft zur See erlangt haben, aus den Büchern Diodor's. Die Meeresherrschaft haben besessen: nach dem Trojanischen Kriege die Lyder, auch Mäoner genannt, zweiundneunzig Jahre, die Pelasger fünfundachtzig Jahre, die Thraker neunundsiebzig Jahre, die Rhodier dreiundzwanzig Jahre, die Phryger fünfundzwanzig Jahre, die Kyprier dreiunddreißig Jahre, die Phönikier

fünfundvierzig Jahre, die Aegypter........, die Milesier achtzehn Jahre, die Karer einundsechzig Jahre, die Lesbier achtundsechzig Jahre, die Phokäer vierundvierzig Jahre, die Samier........, die Lakedämonier zwei Jahre, die Naxier zehn Jahre, die Eretrienser fünfzehn Jahre, die Aegineten zehn Jahre bis zu des Xerxes Ueberfahrt.

11. Mai, Scriptorum veterum nova collectio Tom. II. p. 1.

So hervorragend war des Lykurgos Tugend, daß, als er nach Delphi kam, die Pythia ihn mit folgenden Worten anredete:

Kommst du nun, o Lykoorgos, zu meinem gesegneten Tempel,
Theuer dem Zeus und Allen, die sonst den Olympos bewohnen!
Zweifl' ich doch, ob ich als Gott dich begrüßen soll oder als Menschen.
Bist du ja mehr noch ein Gott! so glaub' ich es, o Lykoorgos!
Schönes Gesetz zu erflehen nun kommst du, und ich gewähr' es,
Wie sonst keine der Städt' auf Erden je es erlanget.

12. Ebenda, p. 2.

Derselbe fragte auch einst die Pythia, welche Gesetze er einführen solle, um den Spartanern möglichst zu nützen. Und als diese antwortete: Solche Gesetze, daß die Einen schön regieren, die Andern schön gehorchen, fragte er wiederum: Was sie thun müßten, um schön zu regieren, und was, um schön zu gehorchen. Hierauf that sie den Ausspruch:

Zwiefach laufen die Wege, die weit abgehn von einander:
Einführt dieser in's herrliche Haus der erhabenen Freiheit,
Doch in der Knechtschaft Haus führt jener, den Sterblichen furchtbar.
Jenen begeht nur der tapfere Muth und die liebliche Eintracht,
Aus ihn schreitend zum Ziel. Den Pfad nun weiset den Völkern!
Doch es begehen den andern der feiglichen Schwäche Verhängniß
Und der entsetzliche Hader, und den Weg scheue vor Allem!

Der kurze Sinn also war, daß vor Allem hinzustreben ist auf Eintracht und Tapferkeit, weil nur durch diese beiden die Freiheit bewahrt werden kann, ohne welche Nichts von alle dem nützt, was von den Menschen für ein Gut gehalten wird, sofern man es als Unterthan Anderer besitzt. Denn Alles das ist Eigenthum der Herrscher und

nicht der Unterthanen, so daß, wenn man Güter für sich und nicht für Andere erwerben will, zuerst die Freiheit errungen werden muß. Auf Beides zugleich aber befahl sie den Sinn zu richten, weil das Eine von Beiden ohne das Andere dem Besitzer Nichts nützen kann; denn es frommt Nichts, wenn man tapfer ist, aber nicht einträchtig, und eben so wenig, wenn Alle einträchtig sind, aber feige.

13. Ebenda p. 3.

Derselbe Lykurgos erhielt ein Orakel in Betreff der Habsucht, welches in der Form eines Spruches überliefert wird:

Geldgier wahrlich allein, sonst Nichts, wird Sparta verderben.

. . . .

Weithintreffer Apollo, mit silbernem Bogen und Goldhaar,
 Also erscholl dein Ruf aus dem beseligten Haus:
Erste seien im Rathe die Könige, göttergeehrte,
 Welchen am Herzen die Stadt Sparta, die liebliche, liegt.
Dann veralternde Greise und dann die Männer des Volkes,
 Mit gradwandelndem Wort handelnd im Wechselgespräch.
Immer nur redet, was schön, und immer nur thut, was gerecht ist,
 Und nie rathe der Mund schädliche Dinge der Stadt.
Auch nur der Menge des Volks stets bleibe der Sieg der Entscheidung,
 Denn so kündet' der Stadt göttlicher Mund des Apoll.

14. Ebenda p. 3.

Wer nicht die Ehrfurcht gegen das Göttliche bewahrt, der achtet noch viel weniger der Gerechtigkeit gegen die Menschen.

15. Vales. Excerpt. p. 225.

Die Lakedämonier wurden in Folge der Lykurgischen Gesetze aus einem unbedeutenden Volke die Mächtigsten unter den Hellenen und behielten die oberste Leitung länger als vierhundert*) Jahre. Danach aber, als sie allmälig ein Gesetz nach dem andern fallen ließen und zu Ueppigkeit und Leichtsinn ausarteten, sich auch zum Gebrauche des Geldes verführen ließen und Reichthümer sammelten, so verloren sie die Oberherrschaft.

*) oder 500? (φ' statt υ' Mess.) von Lykurg bis zur Schlacht von Leuktra.

16. G. Syncellus Chron. S. 499.

Wie Dioboros sagt, geben von ihm (Karanos) die meisten Geschichtschreiber, und unter ihnen auch Theopompos, folgende Genealogie: Karanos, Sohn des Pheidon, der des Aristodamidas, der des Merops, der des Thestios, der des Kissios, der des Temenos, der des Aristomachos, der des Kleodäos, der des Hyllos, der des Herakles. Einige aber haben, wie er sagt, eine andere Stammtafel, und zwar diese: Karanos, Sohn des Pöas, der des Krösos, der des Kleodäos, der des Eurybiadas, der des Deballos, der des Lachares, der des Temenos, welcher mit in den Peloponnes kam.

17. Eusebius Chron. S. 169 und 163. Aucher S. 322.

Könige der Makedonier. Nachdem mit dem Tode des Sardanapallos, des letzten Assyrischen Königs, die Macht der Assyrier gefallen war, beginnt die Geschichte der Makedonier. Noch vor der ersten Olympiade sammelte Karanos, der sich eine Herrschaft zu erwerben begierig war, aus Argos und andern Theilen des Peloponnes Truppen und unternahm einen Kriegszug gegen das Gebiet der Makedonier. Der König der Orester, welcher zur selben Zeit mit seinen Grenznachbarn, den Eordensern, Krieg führte, erbat die Hilfe des Karanos unter der Bedingung, daß er ihm die mittlere Landschaft seines Königreiches abtreten wolle, wenn erst wieder die Sachen der Orester günstig gestaltet seien. Und als dann der König sein Versprechen erfüllte, nahm Karanos jene Gegend in Besitz und beherrschte sie durch dreißig Jahre. Als er in hohem Alter sein Leben beschlossen, folgte ihm sein Sohn Könos und regierte achtundzwanzig Jahre. Nach diesem Perdikkas zweiundvierzig Jahre. Dieser wünschte die Grenzen seines Reiches auszudehnen und schickte deshalb eine Gesandtschaft nach Delphi. Nach wenigen andern Worten berichtet er (Dioboros) dann weiter, Perdikkas habe achtundvierzig Jahre regiert, und von ihm sei die Herrschaft auf Argäos übergegangen, der nach einunddreißigjähriger Regierung starb und den

Philippos zum Nachfolger hatte, der seinerseits dreiunddreißig Jahre regierte. Diesem folgte Aeropas mit zwanzig Regierungsjahren, danach Amyntas mit neunundvierzig, dann Alexandros mit vierundvierzig. Nach diesem regierte Perdikkas zweiundzwanzig Jahre.

18. Mai, Scriptor. vet. nov. coll. T. II. p. 3.

Perdikkas (der Erste; siehe oben in Nr. 17.), der sein Königreich vergrößern wollte, fragte deshalb in Delphi an, und die Pythia gab zur Antwort:

Königlich ist die Gewalt, die des Temenos herrlichen Söhnen
In reichnährendem Lande der Aegishaltende Zeus gibt.
Rasch nun zieh nach Buteis, der Flur voll weidender Heerden,
Und wo du siehst weißhörnig und schneeiges Vließes die Ziegen
Schlafend gelagert im Feld, auf selbigen Fluren des Landes
Opfre den seligen Göttern und gründe die Stadt für die Bürger *).

*) Aegä (Ziegenstadt) in Bottiäa.

Bruchstücke aus dem achten Buche.

1. Vales. Excerpt. p. 225.

Da das Volk der Eleier an Zahl sehr zunahm und durch gute Gesetze regiert wurde, sahen die Lakedämonier ihr glückliches Wachsthum scheel an, und halfen unter ihnen die Gütergemeinschaft einführen, damit sie in beständigem Frieden leben möchten und keinerlei Erfahrung in den Dingen des Krieges sich erwerben könnten. Auch heiligten sie dieselben der Gottheit, unter Zustimmung fast aller Hellenen. Selbst nicht einmal gegen Xerxes zogen sie mit in's Feld, sondern wurden dieser Pflicht entbunden, weil ihnen die Sorge für die Gottesverehrung oblag. Auch sonst, in den Kriegen der hellenischen Stämme unter sich, wagte Keiner sie zu bedrängen, weil Allen daran gelegen war, daß Landschaft und Stadt als heilig geehrt und als unverletzliche Zufluchtsstätte geachtet werde. Viele Menschenalter später aber zogen auch sie zum Kriege aus und bekämpften sich sogar unter sich selber.

2. Mai, p. 4.

Die Eleier betheiligten sich nicht an den gemeinsamen Kriegszügen, und sogar als Xerxes mit so vielen Myriaden gegen die Hellenen zu Felde zog, wurden sie von den Bundesgenossen der Pflicht des Zuzugs entbunden, indem die Feldherrn erklärten, sie thäten mehr, wenn sie den Dienst der Götter besorgten.

3. Ebenda.

.... da ihr (der Rhea Silvia) auch nicht der heimliche Umgang mit einem Manne gestattet war; denn Keiner, dachte er (Amu-

lius), werde ein solcher Thor sein, daß er gegen die Lust des Augenblicks sein ganzes Lebensglück in die Schanze schlage.

4. Vales. Collect. p. 225.

Diese Ausgesetzten (Romulus und Remus), als sie mit der Zeit zu Männern geworden, zeichneten sich durch Schönheit und Stärke vor den Andern weit aus. Deshalb verschafften sie allen Heerden Sicherheit, da sie die Räuber leicht abzuwehren vermochten. Viele solcher Angreifer tödteten sie, Einige nahmen sie lebendig gefangen. Aber auch abgesehen von diesem bewiesenen Eifer, waren sie allen Hirten der Nachbarschaft lieb, weil sie an ihren Gesellschaften theilnahmen und sich denen bescheiden und gefällig erzeigten, die sich mit einer Bitte an sie wandten. Da also die Sicherheit in diesen Beiden lag, so ordneten sich die Meisten ihnen unter, thaten, wie ihnen befohlen war, und kamen an den von ihnen bezeichneten Orten zusammen.

5. Mai, Collect. p. 5.

Ol. 7,2. v. Chr. 751.

Als Remus und Romulus wegen der zu gründenden Stadt den Vogelflug beobachteten, und ein Zeichen des Zeus von der rechten Seite erschien (zu Gunsten des Romulus), da, sagt man, rief Remus erstaunt dem Bruder zu: In dieser Stadt wird oft linkischen Rathschlägen der rechte Erfolg zu Theil werden. Jener (Romulus) hatte nämlich den Boten voreilig abgeschickt und seinerseits Alles verfehlt, und nun verbesserte der Zufall sein Versehen. (Dionys. Hal. I, 86.)

6. Ebenda.

Romulus, als er Rom erbaute, ließ in Eile einen Graben um den Palatinischen Hügel ziehen, damit nicht etwa Einige der Umwohnenden durch einen Angriff sein Vorhaben verhindern könnten. Remus aber, unwillig darüber, daß es ihm nicht geglückt war, der Erste zu werden, und neidisch über das Glück seines Bruders, ging zu den Arbeitenden hin und schalt sie. Er behauptete nämlich, der Graben sei zu schmal, und die Stadt sei großer Gefahr ausgesetzt, da die Feinde

den Graben leicht überspringen würden. Romulus aber, erzürnt darüber, sagte: Ich werde allen Bürgern befehlen, den zu bestrafen, der ihn zu überspringen wagt. Wiederum aber schalt Remus auf die Arbeiter und tadelte sie, daß sie den Graben zu schmal machten, denn sehr leicht würden ihn die Feinde überspringen; ja auch er selbst werde das leicht thun. Und mit diesen Worten übersprang er auch den Graben. Ein gewisser Celer aber, der mit unter den Arbeitern war, sagte darauf: Nun, ich werde den Ueberspringer bestrafen, wie es der König befohlen. Und mit diesen Worten hob er das Grabscheit, versetzte damit dem Remus einen Schlag an den Kopf und tödtete ihn so.

7. Vales. Excerpt. p. 226.

Ol. 9,2. v. Chr. 743.

Polychares, der Messenier, ein Mann von großem Reichthum und vornehmer Abkunft, schloß mit dem Spartiaten Euäphnos eine Gemeinschaft der Weiden ab. Da Euäphnos die Besorgung und Bewachung der Heerden und Hirten übernommen hatte, so versuchte er einen Betrug, der aber an's Licht kam. Er verkaufte nämlich an Handelsleute einige Rinder und Hirten, zur Ausfuhr über die Gränzen, und gab dann vor, dieselben seien ihm durch Räuber mit Gewalt weggenommen worden. Jene Handelsleute aber, die auf ihrer Fahrt nach Sicilien den Peloponnes umschiffen mußten, wurden durch einen Sturm gezwungen, an's Land zu gehen. Die Hirten aber stiegen des Nachts aus dem Schiffe und flohen, indem sie sich auf ihre Kenntniß der Gegend verließen. Als sie nun nach Messene kamen und ihrem Herrn die ganze Wahrheit enthüllten, versteckte sie Polychares und ließ seinen Genossen aus Sparta kommen. Als dieser seine Angaben bekräftigte und behauptete, daß die Hirten von den Räubern theils weggeführt, theils getödtet worden seien, so ließ Polychares die Männer vor ihn treten. Euäphnos, erschreckt über diesen Anblick und klärlich überwiesen, wandte sich zum Bitten, versprach, die Rinder wieder zu erstatten und ließ keine Rede unversucht, um sich zu retten. Polychares, um die Gastfreundschaft zu ehren, hielt den ganzen Vorfall geheim und gab dem Spartiaten seinen Sohn mit, um die Entschädigung zu übernehmen. Euäphnos aber vergaß nicht nur, was er versprochen, sondern tödtete auch den mit nach Sparta gesandten Jüngling.

Nach dieser That verlangte Polychares, erzürnt über solche Frevel, die Auslieferung des Schuldigen. Die Lakedämonier aber gaben dem kein Gehör, sondern schickten den Sohn des Euäphnos nach Messene mit einem Briefe des Inhalts, daß Polychares in Sparta bei den Ephoren und Königen wegen der erlittenen Unbill Klage führen solle. So war dem Polychares die Gelegenheit geboten, Gleiches mit Gleichem zu vergelten: er tödtete den Jüngling und nahm sich selber Rache an der Stadt. (Pausan. IV, 4, 4.)

8. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 6.

Ol. 10,1. v. Chr. 736.

Als die Hunde heulten und den Messeniern aller Muth schwand, trat Einer von den Aeltesten vor und redete der Menge zu, sie sollten auf das thörichte Gerede der Wahrsager nicht achten. Verfielen dieselben doch auch in ihren eigenen Angelegenheiten in sehr viele Fehler; wie sie also die Zukunft voraussehen könnten? Und doch wollten sie jetzt, obgleich nur Menschen, das wissen, was allein die Götter wissen könnten. Er forderte sie dann auf, nach Delphi zu schicken. Die Pythia aber gab zur Antwort: sie sollten eine Jungfrau aus dem Geschlechte der Aepytiden opfern, gleichviel welche; wenn es aber unmöglich sei, diejenige zu opfern, welche das Loos getroffen, so sollten sie diejenige Jungfrau aus demselben Geschlechte darbringen, welche ihr Vater freiwillig anbiete. Wenn sie das gethan hätten, so werde der Sieg in der Schlacht und die Obherrschaft ihnen zu Theil werden . . . . . . Denn keine auch noch so große Ehre schien den Aeltern das Leben ihrer Kinder aufzuwiegen, vielmehr bezwang Jeden das Erbarmen des verwandten Blutes, wenn er sich die Schlachtung vor Augen stellte, und Jeder scheute sich, sein Kind wie ein Verräther dem gewissen Verderben zu überantworten. (Pausan. IV, 9, 3—5.)

9. Ebenda.

Er fiel aber in Vergehungen, die seines Ruhmes unwürdig waren. Denn gewaltig ist die Macht des Eros, die Jünglinge zu Fall zu bringen, zumal die, welche auf ihre Körperstärke stolz sind. Daher haben auch die alten Sagenschreiber den sonst überall unbesiegten Herakles als durch seine Macht besiegt dargestellt.

10. Vales. Excerpt. p. 229.

Ol. 11,3. v. Chr. 734.

Archias, der Korinthier, wurde von Liebe erfaßt zu Aktäon. Zuerst nun schickte er Botschaft zu dem Knaben und machte ihm die herrlichsten Versprechungen. Da er ihn aber nicht gewinnen konnte, nicht weniger wegen der Keuschheit des Jünglings, als wegen des Vaters Edelsinn, so versammelte er die meisten seiner Bekannten, um den mit Gewalt zu zwingen, der auf Gunst und Bitten nicht hörte. Zuletzt sammt den Geladenen berauscht, wurde er durch seine Leidenschaft zu solchem Wahnsinn fortgerissen, daß er in das Haus des Melissos einbrach, um den Knaben gewaltsam zu entführen. Da aber der Vater und die Andern im Hause Widerstand leisteten, und von beiden Seiten mit steigender Wuth gestritten wurde, so gab der Knabe, ohne daß man es bemerkte, in den Händen der um ihn Kämpfenden den Geist auf. Ueberdenkt man diesen außerordentlichen Vorfall, so muß man nicht nur das Schicksal des Unglücklichen bedauern, sondern auch über das auffallende Zutreffen staunen: denn der Knabe fand dasselbe Lebensende wie derjenige, dessen Namen er führte, indem Beide auf ganz ähnliche Weise von denen ihres Lebens beraubt wurden, von denen sie am sichersten Hilfe erwarten konnten. (Diod. IV, 81.)

11, Ebenda.

Agathokles war beim Bau des Tempels der Athena (in Syrakus) zum Aufseher erwählt worden. Als solcher las er sich aus den behauenen Steinen die schönsten aus und erbaute sich davon ein prächtiges Haus, bezahlte sie jedoch mit seinem Gelde. Die Gottheit aber, sagt man, gab durch deutliche Zeichen ihren Unwillen zu erkennen. Agathokles wurde nämlich vom Blitze getroffen und sammt seinem Hause von den Flammen verzehrt. Die Geomoren urtheilten dann, daß seine Habe zu Gunsten des Gemeinwesens einzuziehen sei, obgleich die Erben nachwiesen, daß er weder von heiligen, noch von öffentlichen Geldern etwas genommen habe. Das Haus aber weihten sie der Göttin und verboten, es zu betreten, und jetzt noch heißt es Donnerhaus.

12. Codex Vatican. Nr. 1354.

Ol. 12,3. v. Chr. 730.

Von zwei Männern, die sich in der Schlacht ausgezeichnet hatten und um den Preis der Tapferkeit stritten. Danach als der König (Euphaës von Messenien) sich von seinen Wunden erholt hatte, kündete er ein Gericht an, um über den Preis der Tapferkeit zu entscheiden. Es stellten sich aber zwei Bewerber, Kleonnis und Aristomenes, deren jeder einen besonderen Anspruch auf Auszeichnung hatte. Kleonnis nämlich hatte den gefallenen König mit seinem Schilde gedeckt und sieben der andrängenden Spartaner als Leichen niedergestreckt, und unter diesen waren zwei hervorragende Führer. Allen von ihm Getödteten hatte er die Rüstungen ausgezogen und den Schildträgern übergeben, damit sie beim Fällen des Urtheils als Beweise seiner Tapferkeit dienen könnten. Dabei hatte er viele Wunden empfangen, alle aber trug er vorn, als das allerdeutlichste Zeichen, daß er vor keinem der Feinde zurückgewichen sei. Aristomenes hingegen hatte in dem Kampf um den gefallenen König fünf Lakedämonier getödtet und unter dem Andrängen der Feinde ihnen die Rüstung ausgezogen. Er selbst war ganz unverwundet geblieben, und als er aus der Schlacht nach der Stadt zurückging, vollführte er noch eine ruhmwürdige That. Kleonnis nämlich war durch seine Wunden so geschwächt, daß er nicht gehen, ja nicht einmal geführt werden konnte. Da hob ihn Aristomenes auf seine Schultern und trug ihn in die Stadt, obgleich er auch noch seine eigene Waffenrüstung trug, und dabei war Kleonnis noch ein Mann von außerordentlicher Leibesgröße und Stärke. Mit diesen Ansprüchen auf den Preis der Tapferkeit traten sie vor, und der König mit den Hauptleuten saß zu Gericht, wie es das Gesetz wollte. Zuerst nun ergriff Kleonnis das Wort und redete also:

„Nur kurzer Rede bedarf's um den Preis der Tapferkeit; denn Richter sind ja solche, welche die Thaten eines Jeden mit angesehen haben. Ich darf nur daran erinnern, daß ich die größere Zahl Feinde getödtet habe, während wir beide doch zur selben Zeit und am selben Orte kämpften. Es ist aber klar, daß derjenige, welcher unter sonst gleichen Umständen die größere Zahl Getödteter für sich hat, auch größere Ansprüche auf den Preis der Tapferkeit besitzt. Aber auch unser

Beider Körper beweisen auf's deutlichste, wer den Vorzug verdient. Denn der Eine von uns ist aus der Schlacht gegangen, den Leib mit Wunden bedeckt, und alle von vorn empfangen; der Andere aber ging weg wie von einer Festfeier, und nicht wie aus einer solchen Feldschlacht, und hat nicht erfahren, was das Eisen der Feinde vermag. Glücklicher also vielleicht ist Aristomenes, für den Tapfereren von uns Beiden darf er aber wohl nicht erklärt werden. Denn es ist ja klar, wie ohne alle Schonung für sich selbst sich der für das Vaterland hingegeben hat, welcher einen so zerrissenen Körper aufweisen kann. Wer aber im Andrang der Feinde und unter solchen Gefahren sich unverwundet erhalten hat, dem hat das nur gelingen können, weil er sich wohl in Acht nahm, daß ihm nichts zustoße. Es wäre also sehr auffallend, wenn von solchen Richtern, die den Kampf mit eigenen Augen gesehen, derjenige von beiden vorgezogen und durch den Preis der Tapferkeit ausgezeichnet würde, der weniger Feinde getödtet und seinen Leib weniger den Gefahren ausgesetzt hat. Daß er aber zu einer Zeit, wo keine Gefahr mehr vorhanden war, einen von Wunden erschöpften Körper getragen hat, das zeigt keine Tapferkeit. Damit habe ich euch gegenüber genug gesagt, denn es ist dies nicht ein Kampf der Worte, sondern der Thaten."

Nun kam das Wort an Aristomenes, und er sprach: „Wundern muß ich mich, daß der Gerettete dem Retter den Preis der Tapferkeit streitig machen will. Denn da muß er entweder die entscheidenden Richter für höchst thöricht halten oder glauben, daß die Sache nach den Worten entschieden werde, welche jetzt hier fallen, und nicht nach unseren damaligen Thaten. Es wird sich aber nicht nur zeigen, daß Kleonnis mir an Tapferkeit nachsteht, sondern auch ganz und gar undankbar ist. Anstatt nämlich seine Thaten in klares Licht zu setzen, hat er die meinigen herabgesetzt und sich hierin ehrgeiziger gezeigt als gerecht, denn er hat aus Neid die ruhmvollen Thaten dessen ihres Lobes entkleidet, dem er den größten Dank schuldig ist, — den für seine eigene Rettung nämlich. Ich nun gestehe zu, daß in den damaligen Gefahren das Glück mich begünstigt hat, aber ich behaupte, daß ich doch vorher tapfer gewesen bin. Wäre ich aber unverwundet geblieben, weil ich dem Angriff der Feinde mich entzogen hätte, so dürfte man mich nicht glücklich nennen, sondern feige, und ich dürfte dann

nicht vor diesem Gerichte sprechen, welches den Preis der Tapferkeit zuerkennt, sondern ich wäre den Strafen des Gesetzes verfallen. Da ich aber unter den Vordersten gefochten und die mir Widerstand Leistenden getödtet, und dabei nicht selber erlitten habe, was ich Andern angethan, so muß man mich nicht nur glücklich nennen, sondern auch tapfer. Denn entweder haben die Feinde aus Furcht vor meiner Tapferkeit sich nicht zu vertheidigen gewagt, und dann bin ich großes Lobes würdig, weil ich eben die Furcht erregt; oder jene haben ebenfalls muthig gekämpft, und ich war, während ich meinen Gegnern Todeswunden schlug, zugleich auch für die eigene Sicherheit besorgt, war also tapfer und klug zugleich. Denn wer in der Hitze des Gefechtes der Gefahr mit ruhigem Sinn begegnet, der besitzt beiderlei Tapferkeit, die des Leibes und die der Seele. Doch sollte ich diese meine Rechtsansprüche gegen Andere geltend machen, welche bessere Männer sind als dieser. Denn als ich den entkräfteten Kleonnis aus der Schlacht nach der Stadt trug und dabei auch meine eigene Rüstung rettete, da glaube ich, hat er mir selber das gerechte Urtheil gesprochen. Und vielleicht, wenn ich damals mich nicht um ihn gekümmert hätte, würde er jetzt nicht um den Preis der Tapferkeit streiten und nicht mit Herabsetzung einer so großen Wohlthat behaupten, daß diese That nichts Großes sei, weil damals die Feinde sich schon aus dem Gefecht gezogen hatten. Denn wer weiß nicht, daß diejenigen, welche das Schlachtfeld geräumt, oft wieder umzukehren und von Neuem anzugreifen pflegen und durch diese List den Sieg gewinnen? Was ich gesagt habe, wird genügen, denn ich glaube nicht, daß es bei Euch noch längerer Rede bedarf."

Nach diesen Worten sprachen die Richter einstimmig dem Aristomenes den Preis zu. (Pausan. IV, 10, 2. 3.)

13. Mai, N. Coll. Tom. II. p. 7.

Auch wurden sie (die Lakedämonier) in ihren Gesinnungen gekräftigt. Denn wer von Jugend auf Tapferkeit und männliche Ausdauer geübt hat, den bringt, wenn auch das Schicksal seinen Muth einmal gebeugt hat, ein kurzes Wort wieder in die rechte Stimmung. Gleichwohl waren aber auch die Messenier weit entfernt, diesen an Muth nachzustehen, vielmehr vertrauten sie auf ihre Tapferkeit . . . .

14. Ebenda.

Die Lakedämonier, als sie von den Messeniern überwältigt waren, schickten nach Delphi. Die Pythia aber gab zur Antwort:

> Nicht nur im Kampfe der Faust dich zu regen befiehlt dir Apollo,
> Hat ja durch List das Messenische Volk sein Land nur gewonnen:
> Die es erwarben, die Künste, dieselbigen nehmen es wieder.

Der Sinn ist, daß nicht nur durch Werke der Gewalt, sondern auch durch die der List . . . . .

15, Vales. Excerpt. p. 230.

(Numa) Pompilius, der Römische König, brachte sein ganzes Leben in Frieden hin. Einige sagen, er sei ein Schüler des Pythagoras gewesen und habe von diesem die Gesetze über die Götterverehrung empfangen, und überdies noch viel andere Lehren, durch die er ein ausgezeichneter Mann wurde, so daß man nach ihm schickte, um ihn zum König zu wählen.

Ol. 16,3. v. Chr. 714.

16. Mai, N. Collect. Tom. II. p. 7.

Selbst wenn wir wollen, können wir die Gottheit nicht nach Würden verehren; deshalb müssen wir uns wenigstens nach Kräften dankbar erweisen, denn welche Hoffnung hätten wir sonst auf das künftige Leben, wenn wir uns gegen diejenigen versündigen, denen der Uebelthäter weder verborgen bleiben, noch sich ihnen entziehen kann? Ueberhaupt muß man sich gegen die Wesen, deren Wohlwollen ebenso gut unsterblich ist wie ihr Zürnen, offenbar so benehmen, daß ihr Zorn nicht beginnt, und ihr Wohlwollen nicht aufhört . . . . . . Denn so groß ist der Unterschied zwischen dem Leben der Gottlosen und dem der Frommen, daß beide von der Gottheit die Erfüllung der Gebete erwarten, und zwar diese die Erfüllung ihrer eigenen, jene aber die ihrer Feinde . . . . . . und überhaupt, wenn wir sogar unsern Feinden zu Hilfe kommen, wenn sie zu den Altären ihre Zuflucht nehmen, und wenn wir uns auch Feinden gegenüber durch Eidschwüre verbind-

lich machen, ihnen nichts zu Leide zu thun, mit welchem Eifer müssen wir da nicht die Götter selbst ehren, die den Frommen nicht nur in diesem Leben wohlthun, sondern auch nach dem Tode, und — wenn man den Mysterien Glauben schenken darf —, ihnen ein seliges Leben in alle Ewigkeit bereiten? Deshalb soll man auf nichts im Leben mehr Sorgfalt verwenden als auf die Verehrung der Götter.

17. Ebenda.

Tapferkeit und Gerechtigkeit und die andern Tugenden der Menschen haben die übrigen lebenden Wesen zuerst besessen; die Frömmigkeit aber überragt alle andern Tugenden eben so sehr, wie die Götter in allen Dingen die Menschen überragen.

18. Ebenda.

Ist sie nun (die Frömmigkeit) würdig, daß der Einzelne sie erstrebt, so muß sie noch viel mehr Eigenschaft der Staaten sein. Diese nämlich sind der Unsterblichkeit in höherem Maße theilhaftig, und ihre Natur nähert sich deshalb mehr der der Götter. Und weil sie lange Zeit ausdauern, so haben sie um so sicherer die gerechte Wiedervergeltung zu erwarten, für Frömmigkeit nämlich die Herrschaft, für Vernachlässigung der Götter aber die Strafe.

19. Vales. Excerpt. p. 230.

Dl. 17,2. v. Chr. 711.

Dejokes, König der Meder, übte zur Zeit, da viele Frevel begangen wurden, Gerechtigkeit und andere Tugenden.

20. Mai, N. Collect. Tom. II. p. 8.

Myskellos, ein Achäer von Geburt, kam aus Rhype nach Delphi und fragte den Gott, ob er Kinder erzeugen werde. Die Pythia aber antwortete so:

Buckelig bist du, Myskellos, doch liebt dich der Treffer Apollo,
Kinder gewährt er dir auch, doch das befiehlt er zuvor noch:
Kroton erbaue zu künftiger Größe in lieblichen Fluren!

Da dieser aber von Kroton nichts wußte, so antwortete die Pythia zum zweiten Male:

Selber belehrt dich darob der Fernhintreffer; so hör' denn:
Hier liegt Taphios dir, vom Pflug nicht berühret; dort Chalkis;
Dort der Kureten heiliges Land . . . .
Dort Echinaden, und links von den Inseln dehnt sich das Meer aus.
So wohl könntest du nicht Lakinions Spitze verfehlen,
Nicht Kremisa's heiligen Berg, noch des Aesaros Strömung.

21. Mai, N. Collect. T. II. p. 9.

Das Orakel hatte ihm befohlen, Kroton zu gründen, Myskellos aber, der die Schönheit des Landes um Sybaris bewunderte, wollte dort eine Stadt bauen. Da erhielt er folgenden Orakelspruch:

Buckliger Mann Myskellos, dafern du dem Gott aus dem Weg gehst,
Findest du Thränen für dich. Die Gabe nur lobe, die Gott gibt!

22. Vales. Excerpt. p. 230; Suidas s. v. Συβαρίτης.

Die Sybariten sind Bauchdiener und Schwelger, und so sehr war ihr Dichten und Trachten auf Schwelgerei gerichtet, daß sie von den auswärtigen Völkern am meisten die Joner und Tyrrhener liebten, weil nämlich jene unter den Hellenen, diese unter den Barbaren sich durch üppiges Leben auszeichneten.

23. Mai, N. Collect. Tom. 2. p. 9.

Man erzählt: Einer der reichen Sybariten, als er Einen erzählen hörte, daß er beim Anblick von Arbeitern einen Bruch bekommen habe, gab diesem zur Antwort, er solle sich deshalb nicht wundern, denn auch er habe schon vom bloßen Anhören der Schilderung Seitenstechen bekommen. Ein Anderer, der nach Sparta gekommen war, sagte, früher hätte er zwar die Tapferkeit der Spartaner bewundert, seitdem er aber gesehen habe, wie einfach und dabei wie mühselig sie lebten, müsse er sagen, daß sie vom schlechtesten Volke sich nicht unterschieden, denn auch unter den Sybariten würde sich selbst der Feigste

entschließen, lieber drei Mal zu sterben, als ein solches Leben auszuhalten. Am weitesten soll die Ueppigkeit unter ihnen ein gewisser Mindyrides getrieben haben.

24. Vales. Excerpt. p. 230; Suidas, Συβαρίτης.

Mindyrides soll unter den Sybariten die Ueppigkeit am Weitesten getrieben haben. Als Kleisthenes, Tyrann der Sikyonier, im Wagenrennen gesiegt und bekannt gemacht hatte, diejenigen sollten erscheinen, welche um seine Tochter freien wollten, deren Schönheit gepriesen war, so trat auch Mindyrides in einem Fünfzigruderer die Fahrt von Sybaris an, indem seine eigenen Sklaven, theils Fischer, theils Vogelfänger, die Ruder führten. In Sikyon angekommen, übertraf er durch die Pracht, die er entfaltete, nicht nur seine Mitbewerber, sondern auch den Tyrannen selbst, obgleich die ganze Stadt diesen mit zu verherrlichen bemüht war. Als aber bei dem Gastmal, welches nach der Ankunft gegeben wurde, Einer zu ihm hintrat, um sich neben ihn zu setzen, so sagte er, daß er zufolge der Bekanntmachung hier sei, um entweder neben der Frau oder allein zu sitzen.

25. Mai, N. Collect. T. II. p. 10.

Auch die Milesier führten ein üppiges Leben. Als nun einmal ein Sybarite dort gewesen und wieder nach Hause gekommen war, sagte er seinen Mitbürgern unter andern Dingen, die er ihnen erzählte, er habe auf seiner Reise nur Eine freie Stadt gesehen, und das sei die der Milesier.

26. Ebenda.

Ol. 18,1. v. Chr. 708.

Die Epeunakten hatten mit Phalanthos verabredet, daß sie auf dem Versammlungsplatze den Aufruhr erheben wollten, wann er in voller Rüstung den Helm sich in die Stirne drücken werde. Es verrieth aber Einer den Ephoren, was geschehen sollte. Als nun die Meisten der Ansicht waren, man solle den Phalanthos tödten, sagte Agathiadas, der jenes Liebhaber war, sie würden dadurch in Sparta

einen so gewaltigen Aufruhr hervorrufen, daß, wenn sie auch siegten, der Sieg unnütz wäre, und wenn sie unterlägen, der Staat ganz und gar verloren wäre. Er gab nun den Rath, durch den Herold ausrufen zu lassen, Phalanthos solle seinen Helm sitzen lassen, wie er sitze. Als dies geschehen war, standen die Parthenier von ihrem Unternehmen ab und betraten den Weg der Aussöhnung.

Die Epeunakten schickten aber Boten nach Delphi und fragten den Gott, ob er ihnen die Landschaft von Sikyon gebe. Die Pythia gab zur Antwort;

Herrlich ist wohl das Gelände inmitten Korinths und Sikyons,
Doch du erringest es nicht, und wärst du in Erze gehüllet.
Merke Satyrion dir und des Taras helle Gewässer
Sammt dem Hafen zur Linken, allwo mit der salzigen Meerfluth
Koset der Bock, eintauchend den Zipfel des graulichen Bartes.
Dort auf Satyrion's Grund lass' Taras herrlich erstehen!

Da sie aber den Sinn dieser Worte nicht verstanden, so sprach die Pythia deutlicher:

Siehe, Satyrion gab ich und Taras dir zu bewohnen,
Fettes Gefild, draus Unheil kommt dem Japygischen Volke.

27. Vales. Excerpt. p. 230.

Ol. 21,2. v. Chr. 695.

Hippomenes, Archont der Athener, bestrafte seine Tochter, die von einem Manne geschwächt worden war, auf eine ganz unerhörte und überaus grausame Weise. Er verschloß sie nämlich mit einem Pferde, dem er einige Tage hindurch kein Futter gegeben hatte, in ein Gemach, und zwang so durch den Hunger das Thier, das ihm vorgeworfene Menschenopfer aufzufressen.

28. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 11.

Ol. 22,3. v. Chr. 690.

Antiphemos und Entimos, die Gründer Gela's, fragten die Pythia und erhielten diese Antwort:

Entimos und des erhabenen Kraton tapferer Sohn du,
Geht und bewohnt mir Beide Sikeliens herrliche Landschaft,
Gleichaustheilend die heilige Stadt an Kreter und Rhoder,
Dort wo der Gela mündet, und nennet sie so, wie der Strom heißt.

29. Ebenda.

Ol. 24,1. v. Chr. 684.

Die Chalkidier, welche dem Gotte als Zehnte geweiht waren, befragten ihn ihrer Auswanderung wegen und erhielten diese Antwort:

> Dort wo der Apsia heiligster Strom sich mischt mit der Meerfluth,
> Und an der Mündung selber das Weib sich freiet den Gatten,
> Dort nur baue die Stadt! dir schenk' ich Ausonische Landschaft.

Als sie nun am Flusse Apsia eine Weinrebe fanden, die sich an einem wilden Feigenbaum emporrankte, so sahen sie hierin Mann und Weib und bauten daselbst die Stadt.

30. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 12.

Er schreitet einher und ruft mit lauter Stimme: „Wer will für sterbliches Leben unsterblichen Ruhm eintauschen? Wer wird zuerst sagen: Ich gebe mein Leben hin für das Heil Aller?"

31. Ebenda.

Einmal begegnete Einer einem Manne, der auf's Land hinaus wollte und fragte ihn, ob es in der Stadt nichts Neues gebe. Da bestraften ihn die Behörden der Lokrer: so strenge übten sie das Recht.

32. Ebenda.

Ol. 26,4. v. Chr. 673.

Den Sikyoniern gab die Pythia das Orakel, sie würden hundert Jahre lang unter der Zucht der Ruthe stehen. Als sie nun weiter fragten, wer diese Zucht üben werde, so antwortete sie: derjenige, von welchem sie nach ihrer Landung in der Heimath zuerst hören würden, daß ihm ein Sohn geboren sei. Zufällig befand sich aber bei der heiligen Gesandtschaft, der Bereitung des Opfers wegen, ein Koch mit Namen Andreas, welcher, um Lohn gedungen, der Oberbehörde die Ruthen vorzutragen pflegte.

33. Ursinus Select. de legationibus p. 313.

Zur Zeit als der König Hostilius Tullus die Römer beherrschte, wollten die Albaner, welche das Wachsthum der Römer mit

scheelen Augen ansahen, dieselben demüthigen. Sie gaben daher an, Römer hätten auf ihrem Gebiete Räubereien begangen, und schickten Gesandte nach Rom, die dafür Genugthuung verlangen sollten; würden aber die Römer kein Gehör geben, so sollten sie ihnen Krieg ansagen. Hostilius aber, der Römische König, als er erfuhr, daß sie nur einen Vorwand zum Kriege suchten, befahl seinen Freunden, die Gesandten zu empfangen und gastfreundlich zu behandeln, während er selbst ihrer Begegnung auswich und auch seinerseits Gesandte zu den Albanern schickte, welche dieselben Forderungen stellen sollten. Dies zu thun bewog ihn eine alte Sitte, denn nichts war den Alten so angelegen, als daß sie nur um gerechter Ursache willen Krieg begannen. Er fürchtete daher, wenn er die des Raubes Schuldigen nicht ausfindig machen und der Forderung gemäß ausliefern könnte, so werde es den Schein gewinnen, als fange er einen ungerechten Krieg an. Da es sich nun glücklicher Weise traf, daß den nach Alba Entsandten die Genugthuung früher verweigert wurde, so sagten diese auf den dreißigsten Tag Krieg an; und den Gesandten der Albaner ward dann auf ihre Forderung die Antwort: weil sie selber früher Genugthuung verweigert, so hätten die Römer ihnen bereits Krieg angesagt. Die beiden Völker, welche durch Wechselheirathen und Freundschaft unter einander verbunden waren, geriethen nun aus dieser Ursache in Zwietracht.

34. Tzetzes, Chiliaden V, 15.

In alter Zeit das Römervolk, entstammend den Latinern,
Begann den Krieg nie, ohne daß er angesagt dem Feind war,
Vielmehr geschah es allererst, daß in das Land der Feinde
Geschleudert ward ein Speer, den Krieg im Voraus anzukünden,
Und dann erst zogen sie dem Volk zu blut'gem Kampf entgegen.
So hat uns Diodor erzählt.

35. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 12.

Ol. 38.3. v. Chr. 634.

Die Spartaner, als sie von den Messeniern besiegt worden waren, schickten nach Delphi, um des weiteren Krieges wegen zu fragen. Die Pythia aber antwortete ihnen, sie sollten von den Athenern einen Anführer nehmen. (Tyrtäos.)

36. Ebenda.

Die Lakedämonier, aufgemuntert von Tyrtäos, gingen so muthig in die Schlacht, daß vor dem Beginne derselben ein Jeder seinen Namen auf ein Stäbchen schrieb und dasselbe um die Hand festband, damit sie als Gefallene von ihren Angehörigen erkannt werden könnten. So bereit war eines Jeden Seele, den ehrenvollen Tod zu erleiden, wenn sie des Sieges nicht theilhaftig werden sollten.

37. Tzetzes, Chiliaden I, 16.

Terpandros, aus Methymna's Volk, ein Sänger zu der Cither.
Als einstmals das Spartanervolk in Aufruhr sich entzweite,
Erging an sie des Gottes Spruch, sie würden sich versöhnen,
Wenn sie das Spiel Terpandros' von Methymna nur vernähmen.
Und so geschah's: Terpandros' Lied, das kunstvoll klang zur Cither,
Versöhnt' die Herzen wiederum, wie Diodor berichtet,
Durch Zauber seiner Harmonie; denn umgewandtes Sinnes
Umarmten sie nun Alle sich und küßten sich in Thränen.

38. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 13.

Ol. 37,2. v. Chr. 631.

Aristoteles, der auch Battos genannt wird, befragte, als er Kyrene gründen wollte, den Gott und erhielt die folgende Antwort:

Battos, du willst meinen Spruch: Es sendet der Herrscher Apollo
Dich in das Libysche Land zum schönumkränzten Kyrene,
Dort zu herrschen als König in weitgedehneten Fluren.
Zwar, wenn das Land du betrittst, so bedrängt dich barbarische Heerschaar,
Männer, in Felle gehüllt; du flehe sodann zu Kronion,
Flehe zur Pallas auch, Helläugiger, welche den Kampf weckt,
Und zu Apoll, Zeus' lockigem Sohn, und dein ist der Sieg dann.
König in Libyen wirst du, dem seeligen, herrlich umkränzten,
Du und euer Geschlecht, denn es führt dich Phöbos Apollo.

39. Vales. Excerpt. p. 233.

Arkesilaos, König der Kyrenäer, erschüttert durch sein Unglück, fragte in Delphi. Der Gott aber antwortete: es sei dies der Zorn der Götter, denn die späteren Könige hätten nicht so regiert wie

Battos, der erste König. Dieser nämlich habe sich mit dem bloßen Namen eines Königs begnügt und milde und volksfreundlich geherrscht, und, was das Wichtigste sei, er habe auf die Verehrung der Götter gehalten. Die Späteren aber seien mehr und mehr zu Gewaltherrschern geworden, hätten die öffentlichen Einkünfte zu ihrem Privateigenthum gemacht und die Frömmigkeit gegen die Götter bei Seite gesetzt.

40. Ebenda.

Schiedsrichter bei dem inneren Zwist der Kyrenäer ward Demonax, der Mantineer, der für einen Mann von besonderer Einsicht und Gerechtigkeitsliebe galt. Dieser nun schiffte nach Kyrene, und nachdem er von Allen die Vollmacht erhalten, stellte er unter den politischen Parteien den Frieden wieder her, und zwar unter diesen Bedingungen.

41. Ebenda.

Lucius Tarquinius (Priscus), König der Römer, hatte eine treffliche Erziehung genossen und sich um Geistesbildung eifrig bemüht, und wurde seiner Tugend wegen nicht wenig bewundert. Als Mann genoß er daher den Umgang des Römischen Königs Ancus Marcius, wurde sein vertrautester Freund und war dem König bei der Ausführung vieler Dinge behilflich. Da er überaus reich war, so half er vielen Unbemittelten durch Geschenke an Geld. Auch war er gegen Jedermann freundlich im Umgang, und daher traf ihn kein Tadel und seine Weisheit war berufen.

42. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 13.

Ol. 42,1. v. Chr. 612.

Die (Italischen) Lokrer schickten nach Sparta und baten um Hilfe (gegen Kroton). Die Lakedämonier aber waren über die große Macht der Krotoniaten unterrichtet, und gaben deshalb, gleich als überantworteten sie sie den Göttern, und als könnten die Lokrer nur so gerettet werden, zur Antwort: sie gäben ihnen die Tyndariden zu Kampfgenossen. Die Gesandten aber, sei es nun, weil die Gottheit es so fügte, oder weil sie in dem Gesagten eine Vorbedeutung sahen, erklärten, diese Hilfe anzunehmen, und nachdem sie auch günstige Opfer-

zeichen erhalten, bereiteten sie den Dioskuren ein heiliges Polster auf ihrem Schiffe und segelten wieder heim.

43. Ebenda p. 14.

.... und was würden die sie begleitenden Väter empfinden, wenn sie ihre Söhne unter den Händen der Barbaren so unsägliches Unheil leiden sähen und nicht helfen könnten, sondern ihre grauen Haare zerraufen und dem tauben Schicksal vorjammern müßten!

Bruchstücke aus dem neunten Buch.

1. Vales. Excerpt. p. 233.

Er (Solon) war des Exekestides Sohn und stammte aus Salamis in Attika. An Weisheit und Bildung übertraf er alle seine Zeitgenossen. Von Natur war er mehr als Andere mit tüchtiger Anlage ausgestattet und trachtete nach dem Ruhme der Tugend. Auf alle Wissenschaften verwendete er langjährigen Fleiß und übte sich in jeglicher Tugend. In seinem Knabenalter hatte er die trefflichsten Erzieher, und als er zum Manne geworden war, ging er mit denen um, deren Weisheit im höchsten Ansehen stand. Wegen seines vertrauten Umgangs mit diesen wurde er auch einer der sieben Weisen genannt, und nicht nur unter diesen Männern, sondern unter Allen, deren Name bewundert war, galt er für den Allerweisesten.

2. Ebenda p. 234.

Derselbe Solon, der sich durch seine Gesetzgebung so großen Ruhm erworben, erntete auch durch seine Privatgespräche, Antworten und Rathschläge wegen seiner überaus großen Geistesbildung allgemeine Bewunderung.

3. Ebenda.

Derselbe Solon hatte im ganzen bürgerlichen Leben Jonische Sitte und die Athener in leichtfertiger Ueppigkeit und Verweichlichung gefunden. Er wandelte sie aber um durch Gewöhnung zur Tüchtigkeit

und zu Bestrebungen, wie sie des wahrhaftigen Menschthums würdig sind. Drum waren auch des Harmodios und Aristogeiton Seelen durch seine Gesetzgebung mit jener Kraft gerüstet, daß sie die Herrschaft der Peisistratiden zu stürzen wagten. (Vgl. Nr. 30.)

4. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 14.

Krösos, der König der Lydier, besaß große Macht und hatte viele Schätze an Silber und Gold gesammelt. Nun ließ er die Weisesten unter den Hellenen zu sich kommen, erfreute sich ihres Umgangs und entließ sie mit vielen Geschenken, nachdem er selbst an Tugend durch sie gewonnen. Einst ließ er auch den Solon zu sich kommen, und nachdem er ihm seine Macht und seine Reichthümer gezeigt hatte, fragte er ihn, ob er dafür halte, daß ein Anderer glücklicher sei, als er. Solon aber, mit dem Freimuthe, wie er den Philosophen eigen ist, erklärte, daß kein Lebender glücklich sei; denn wer auf seinen Reichthum poche und die Gunst des Glückes zu besitzen glaube, der wisse doch nicht, ob es ihm bis an's Ende treu bleibe. Man müsse also, sagte er, auf das Ende des Lebens schauen, und wer bis dahin immer glücklich gewesen, den dürfe man mit Recht glücklich nennen. Als nun Krösos später des Kyros Kriegsgefangener geworden und auf einem großen Scheiterhaufen verbrannt werden sollte, so erinnerte er sich der Antwort des Solon, und während ihn das Feuer schon rings umloderte, rief er unaufhörlich den Namen Solon aus. Da schickte Kyros zu ihm hin, um zu fragen, was der beständige Ruf Solon zu bedeuten habe, und als er den Grund erfahren, änderte er seine Ansichten und stand ab von seinem Hochmuthe, denn er erkannte die Wahrheit der Solonischen Antwort. Er ließ den Scheiterhaufen löschen, schenkte dem Krösos das Leben und zählte ihn von da an unter seine Freunde.

5. Ebenda.

Solon glaubte, daß die Faustkämpfer und Wettrenner und die andern Athleten wenig beitrügen zur Sicherheit der Staaten, und daß nur die Männer, welche durch Einsicht und Tugend hervorragen, das Vaterland aus Gefahren zu retten vermöchten.

6. Ebenda.

Als um den goldenen Dreifuß ein Streit entstand, gab die Pythia folgendes Orakel:

Sprosse Milets, du befragst den Apoll, was zu thun mit dem Dreifuß?
Wer ist der Weisesten Erster? Der ist's, dem ich schenke den Dreifuß.

Einige aber erzählen die Sache anders, und zwar so: Einst führten die Joner Krieg unter einander, und als der Dreifuß durch das Garn der Fischer herausgezogen wurde, fragten sie den Gott wegen der Beendigung des Kriegs. Die Pythia antwortete:

Nicht wird enden der Kampf der Joner und der Meroper,
Wenn ihr zuvor nicht das Werk des Hephästos, den goldenen Dreifuß,
Sendet hinweg, und bis er gelangt in die Wohnung des Mannes,
Welcher, was ist, mit Weisheit erkennt, was künftig, voraussieht.

7. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 15.

Die Milesier nun wollten diesem Spruche folgen und dem Milesier Thales, einem der sieben Weisen, den Preis geben. Der aber soll gesagt haben, er sei nicht der Weiseste von Allen, und rieth, ihn einem Anderen und Weiseren zuzusenden. Als aber auch die Uebrigen der sieben Weisen den Dreifuß auf dieselbe Art ablehnten, so gab man ihn dem Solon, von dem man glaubte, daß er alle Menschen an Einsicht und Weisheit übertreffe. Dieser aber soll gerathen haben, ihn dem Apollo als Weihgeschenk zu geben, denn er sei weiser als Alle.

8. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 16.

Als derselbe (Solon) gegen das Ende seines Lebens sah, wie Peisistratos der Menge zu Gefallen redete und so das Volk lenkte und für sich auf die Gewaltherrschaft hinsteuerte, so versuchte er zuerst, ihn durch Ueberredung von diesem Plane abzubringen; da jener aber kein Gehör gab, so ging er, trotz seines hohen Alters, in voller Rüstung auf den Markt. Als nun einer so ungewöhnlichen Erscheinung wegen die Menge um ihn zusammenlief, so forderte er die Bürger auf, die Waffen zu ergreifen und allsogleich den Tyrannen zu stürzen. Aber

Keiner hörte auf ihn, sondern Alle erklärten ihn für wahnwitzig oder sagten, er sei vor Alter wieder kindisch geworden. Inzwischen kam auch Peisistratos, der bereits ein Gefolge von etlichen Spießträgern hatte, herbei, trat zu Solon und fragte ihn, worauf er denn sein Vertrauen setze, daß er seine Gewaltherrschaft stürzen wolle. Solon antwortete: auf sein Alter, und Peisistratos, seine Klugheit bewundernd, that ihm Nichts zu Leide.

9. Ebenda.

Wer ungesetzliche und ungerechte Dinge unternimmt, den darf man nicht mit Fug einen Weisen nennen.

10. Ebenda.

Anacharsis, der Skythe, der sich große Dinge auf seine Weisheit einbildete, kam, so erzählt man, nach Delphi und fragte, wer unter den Hellenen weiser sei, als er. Die Antwort lautete:

Myson am Oeta; —
Trefflicher weit, als dir, sind dem die Sinne gefüget.

Es war dieser aber ein Malier und wohnte am Oeta in einem Dorfe, das Chenä hieß.

11. Vales. Excerpt. p. 234.

Ein gewisser Myson, ein Malier, wohnte in dem Dorfe, welches Chenä heißt, und brachte sein ganzes Leben auf dem Lande zu, von den Meisten ganz ungekannt. Diesen nahmen sie unter die sieben Weisen auf anstatt des Korinthers Periandros, den man ausschied, weil er ein grausamer Gewaltherrscher geworden war.

12. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 17.

Solon, der den Ort erkundet hatte, wo Myson wohnte, traf ihn auf der Tenne, wie er eben beschäftigt war, eine Handhabe an einen Pflug zu machen, und um den Mann zu versuchen, sprach er zu ihm: „Jetzt ist nicht die Zeit für den Pflug, Myson." — „Nicht ihn zu gebrauchen," antwortete dieser, „aber ihn zu rüsten."

13. Vales. Excerpt. p. 234.

Chilon lebte ganz so, wie er lehrte, was man nur selten findet. Von den Philosophen wenigstens, die zu unserer Zeit leben, hört man die Meisten die schönsten Dinge sagen, sieht sie aber die schändlichsten Dinge thun und die Strenge und Folgerichtigkeit ihrer Lehre durch ihre Handlungsweise verläugnen. Chilon hat aber neben dem, daß er während seines ganzen Lebens in allen Stücken die Tugend übte, viele denkwürdige Lehren erdacht und ausgesprochen.

14. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 17.

Als Chilon nach Delphi kam, weihte er dem Gotte gleichsam die Erstlinge seiner Weisheit und schrieb an eine Säule die drei Sprüche: Erkenne dich selbst! und: Nichts zu viel, und zum dritten: Bei Bürgschaft Unheil! Jeder dieser Sprüche ist kurz und lakonisch und hat tiefen Sinn. Der Spruch: Erkenne dich selbst! fordert zur Geistesbildung und zu verständigem Wesen auf, denn nur so kann Einer sich selbst kennen lernen; theils weil die Ungebildeten und Unverständigen sich meist für die Allereinsichtigsten halten, was — wie Plato sagt — unter allem Unverstand der unverständigste ist, — theils weil sie in den Schlechten gefällige und gefügige Leute sehen, und andrerseits in den Menschen von Charakter Böswillige. Es kann also nur dann Einer sich selbst und Andere erkennen, wenn er sich tiefere Bildung und Einsicht erworben hat. Das Nichts zu viel fordert auf, in allen Stücken Maß zu halten und in keiner menschlichen Sache ein für alle Mal absprechen und beschließen zu wollen, wie einmal die Epidamnier gethan. Diese nämlich, die am Adriatischen Meere wohnen, fuhren einmal, als sie unter einander in Zwiespalt gerathen, auf's hohe Meer hinaus und versenkten glühendes Eisen und schwuren dabei, nicht eher von ihrer Feindschaft abzulassen, als bis dies Eisen heiß wieder heraufkäme. Obgleich sie nun diesen harten Schwur gethan, weil sie eben das Nicht zu viel nicht bedacht hatten, so wurden sie doch später durch die Umstände gezwungen, sich wieder zu versöhnen und das Eisen kalt in der Tiefe zu lassen. Mit dem Spruche: Bei Bürgschaft Unheil! hätte er, wie Einige

glauben, die Ehe abrathen wollen. Die Eheschließung wird nämlich bei den meisten Hellenen Bürgschaft genannt, und die Erfahrung des gemeinen Lebens bestätigt jenes, da ja das meiste und schwerste Unheil durch Weiber herbeigeführt wird. Andere aber sagen, ein solcher Ausspruch sei des Chilon unwürdig, weil mit Aufhebung der Ehe das Leben überhaupt aufhören müßte; vielmehr, sagen sie, habe er das Unheil gemeint, welches durch Bürgschaften im Handelsverkehr und in anderen Geldgeschäften zu entstehen pflege, wie es ja auch bei Euripides heißt:

> Ich bürge nicht: wer gerne bürgt, wird bald gestraft,
> Zu Pytho auch die Inschrift, die verbietet's ja.

Andere hinwieder sagen, auch das sei weder des Chilon würdig, noch auch die Denkart eines guten Bürgers, daß man in dergleichen Nothfällen einem Freunde nicht zu Hilfe kommen solle; vielmehr wolle er damit nur von Betheuerungen abrathen und von ganz bestimmten Verpflichtungen und Beschlüssen in menschlichen Dingen, wie die Hellenen damals thaten, als sie den Xerxes besiegt hatten. Sie schwuren nämlich damals bei Platää, sie wollten die Feindschaft gegen die Perser auf ihre Kindeskinder hinaus vererben, so lange die Ströme in's Meer fließen und das Geschlecht der Menschen dauere und die Erde Früchte trage. Und obgleich sie gegenüber dem wandelbaren Geschicke sich so heilig verpflichtet hatten, so schickten sie doch einige Zeit danach Gesandte an Artaxerxes, des Xerxes Sohn, um Freundschaft und Bundesgenossenschaft.

15. Ebenda.

Chilon's Lehre, so kurz sie auch gefaßt ist, enthält doch die trefflichsten Lebensregeln, so daß diese Sprüche mehr werth sind, als die Weihgeschenke in Delphi. Die Goldbarren des Krösos und das Uebrige der Art ist verschwunden und war eine große Anlockung für diejenigen, welche sich nicht scheuten, gegen das Heiligthum zu freveln; jene Sprüche aber haben fortgelebt durch alle Zeit und leben noch in den Gebildeten, als herrlichster Schatz in ihrem Herzen geborgen, der weder der Phokier noch der Galater räuberische Hände jemals anlocken wird.

16. Vales. Excerpt. p. 234.

Pittakos aus Mitylene war nicht nur seiner Weisheit wegen bewundert, sondern auch ein so trefflicher Bürger, wie die Insel einen zweiten nie hervorgebracht hat, noch auch, wie ich glaube, jemals hervorbringen wird, ebensowenig wie ihre Weinernte jemals reichlicher oder ihr Wein süßer werden kann. Denn er war ein guter Gesetzgeber und auch sonst in allen Gelegenheiten menschenfreundlich und stellte sich stets auf gleichen Fuß mit seinen Mitbürgern, und sein Vaterland erlöste er aus den drei größten Uebeln, aus Gewaltherrschaft, Zwietracht und Krieg.

17. Vales. Excerpt. p. 237.

Pittakos war ein trefflicher Charakter und dabei von sanftem Wesen, und seine Person an sich war schon gewinnend. Deshalb erschien er auch Allen in gleicher Weise als ein in jeder Tugend vollkommener Mann. In seiner Gesetzgebung zeigte er sich als ein verständiger Staatsmann, im Worthalten war er von strenger Rechtlichkeit und im Kampfe überaus tapfer, und Gewinn konnte seine großherzige Geldverachtung nicht locken.

18. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 19.

Die Mitylenäer wollten dem Pittakos die Hälfte des Landstriches geben, wegen dessen er den Zweikampf bestanden hatte. Er aber nahm es nicht an, sondern bestimmte, daß Jeder ein gleiches Ackerloos davon erhalten sollte; denn, sagte er, das Gleiche haben ist mehr, als das Mehr haben. Das Mehr nämlich bemaß er nach seinem Wohlwollen und nicht nach dem Eigennutz, und er hatte Recht damit, denn die Gleichheit hat rühmliche Anerkennung und Sicherheit zur Folge, das Mehrhaben aber Tadel und Furcht, so daß sie ihm das Geschenk wohl bald wieder abgenommen hätten.

19. Ebenda.

Die gleiche Gesinnung bewährte er auch dem Krösos gegenüber, der ihm erlaubte, aus seinem Schatze so viel Geld zu nehmen, als er nur wollte. Er nahm aber auch dies Geschenk nicht an, sondern sagte,

er habe so schon doppelt so viel, als ihm lieb sei. Als nun Krösos seine Geldverachtung bewunderte und ihn dieser Antwort wegen näher befragte, so sagte er, daß er von seinem Bruder, der kinderlos gestorben sei, das gleiche Vermögen ererbt habe, wie er es schon besessen, und er habe auch das nicht gern übernommen.

20. Ebenda.

Als der Dichter Alkäos, der sein erbittertster Feind war und in seinen Gedichten ihn auf das Heftigste geschmäht hatte, in seine Hände fiel, ließ er ihn frei; denn, sagte er, Verzeihung ist besser, als Rache.

21. Vales. Excerpt. p. 237.

Das Volk von Priene erzählt von Bias, er habe Jungfrauen aus vornehmem Messenischen Geschlechte von Räubern losgekauft und, als wären sie seine eigenen Töchter, in allen Ehren gehalten. Als dann nach einiger Zeit ihre Verwandten kamen, die ihnen nachgeforscht hatten, gab er sie ihnen zurück und nahm weder die Kosten des Unterhalts von ihnen, noch das Lösegeld, sondern schenkte ihnen im Gegentheil noch Vieles von seinem Eigenen. Die Mädchen liebten ihn dafür aber wie einen Vater, weil er sie in seinem Hause ernährt und ihnen eine so große Wohlthat erzeigt hatte, und auch als sie getrennt von ihm mit den Ihrigen in der Heimath lebten, vergaßen sie nicht der Dankbarkeit gegen den Weitentfernten.

22. Ebenda.

Messenische Fischer, als sie einst ihre Netze ausgeworfen, zogen Nichts anderes herauf, als einen ehernen Dreifuß mit der Inschrift: Dem Weisesten. Das aus dem Meere heraufgebrachte Geräthe gaben sie nun dem Bias.

23. Ebenda.

Bias war auch in der Rede gewaltig und übertraf hierin alle seine Zeitgenossen. Er bediente sich aber seiner Rednergabe zu ganz andern Zwecken, als die Meisten, denn nicht zu Lohnarbeit und Erwerb gebrauchte er sie, sondern um denen beizustehen, denen Unrecht geschah. Dergleichen findet man nur sehr selten.

24. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 19.

Nicht das ist etwas Großes, irgend eine Kraft zu besitzen, sondern von ihr den rechten Gebrauch zu machen, denn was nützte dem Milon aus Kroton seine ungeheure Leibesstärke?

25. Ebenda p. 20.

Als Polydamas, der Thessalier, vom Felsen erdrückt wurde, zeigte er Allen deutlich, wie gefährlich es ist, große Körperkraft zu besitzen und einen kleinen Verstand.

26. Ebenda.

Als die Stadt der Kirrhäer bereits schon längere Zeit belagert wurde, weil diese es gewagt hatten, den Orakeltempel zu plündern, ging ein Theil der Hellenen wieder in die Heimath zurück; die Andern befragten die Pythia und erhielten diesen Spruch:

Ol. 47,2. v. Chr. 591.

Eher erstürmet ihr nicht und stürzet den Thurm in der Stadt dort,
Als bis am heiligen Hain an der Küste, die mir geweiht ist,
Rauschend die Woge sich bricht schwarzäugiger Amphitrite.

27. Ulpian. ad Demosth. Timocrat. p. 243. B.

Man merke, daß Solon zur Zeit der Tyrannen in Athen lebte, Drakon aber um siebenundvierzig Jahre vor ihm, wie Diodor angibt.

Ol. 48,3. v. Chr. 586.

28. Mai, Nov. Coll. II. p. 20.

Perilaos, der Bildhauer, hatte dem Tyrannen Phalaris einen ehernen Stier gemacht, seine eigenen Landsleute darin zu martern; er mußte aber selber zuerst die furchtbare Marter aushalten. Es pflegt ja meist so zu kommen, daß diejenigen, welche Andern Böses bereiten wollen, sich selber in ihrer eigenen Leidenschaft verstricken.

Ol. 52,4. v. Chr. 569.

29. Ebenda.

Solon, der Gesetzgeber, trat in die Volksversammlung und forderte die Athener auf, den Tyrannen zu stürzen, bevor sich seine Macht ganz befestigt hätte. Weil ihm aber Niemand Gehör gab, so rüstete

Ol. 55,1. v. Chr. 560.

er sich von Kopf bis zu Fuß, erschien, trotz seines hohen Alters, so auf dem Markte und rief die Götter zu Zeugen an, daß er in Wort und That dem gefährdeten Vaterland, so viel an ihm sei, stets geholfen habe. Da aber das Volk die Pläne des Peisistratos nicht durchschaute, so geschah es, daß Solon, obgleich er die Wahrheit sagte, kein Gehör fand. Solon soll auch den Athenern die drohende Gewaltherrschaft in elegischen Versen vorausgesagt haben:

Zeigt sich die Wolke, so fällt bald Menge des Schnee's und des Hagels,
  Und auf leuchtenden Blitz folget der Donner alsbald.
Und sind mächtige Männer im Staat, so geht er zu Grunde:
  Unter des Zwingherrn Macht beugt sich unwissendes Volk.
Hat er die Stimmen gewonnen, so ist nicht leicht ihn beschränken
  Späterhin, nein, schon jetzt Alles bedenken ist Noth.

Als jener darnach wirklich die Gewaltherrschaft an sich gerissen, sagte er:

Traf euch schlimmes Geschick ob eurer eigenen Feigheit,
  Nun, so schiebet die Schuld dessen den Göttern nicht zu!
Habt ihr doch selber nur jene gestärkt, die Wache verleihend,
  Darum nur traget ihr jetzt knechtischer Feiglinge Joch
Jeder zwar Euer für sich weiß Wege des Fuchses zu wandeln,
  Doch leichtfertigen Sinn zeigt das versammelte Volk.
Hört ihr doch nur auf die Rede, die schimmernden Worte des Mannes,
  Und nicht seht ihr das Werk, das er in Thaten betreibt.

30. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 22.

Peisistratos redete dem Solon zu, er solle sich ruhig verhalten und die Vortheile der Gewaltherrschaft mit ihm genießen. Als er aber seine Denkart auf keine Weise umstimmen konnte, vielmehr sah, wie er mehr und mehr in Eifer entbrannte und ihn stolz zur Strafe zu ziehen drohte, so fragte er ihn, worauf er denn sein Vertrauen setze, daß er sich seinen Plänen so in den Weg stelle? Da soll er geantwortet haben: auf sein Alter. (Vgl. Nr. 8.)

31. African. ap. Euseb. praep. evang. 10. p. 488.

Ol. 55,1. v. Chr. 560. Kyros wurde König der Perser zu Anfang der fünfundfünfzigsten Olympiade, wie aus des Diodor Bibliothek zu ersehen ist.

32. Vales. Excerpt. p. 237.

Kyros, Sohn des Kambyses und der Mandane, der Tochter des Mederkönigs Astyages, war an Tapferkeit, Einsicht und den übrigen Vorzügen der erste Mann seiner Zeit, denn auf königliche Art hatte ihn sein Vater erzogen, indem er ihm das Streben nach den höchsten Dingen einpflanzte. Und es war deutlich vorauszusehen, daß er sich an große Dinge wagen werde, weil seine Tüchtigkeit über sein Alter weit hinausging.

33. Vales. Excerpt. p. 238.

Als Astyages, König der Meder, geschlagen war und schimpflich hatte fliehen müssen, war er so erzürnt auf seine Soldaten, daß er alle Befehlshaber absetzte und ihre Stellen an Andere gab. Alle aber, die an der Flucht schuld waren, ließ er aussuchen und hinrichten, um durch ihre Bestrafung die Andern zu zwingen, daß sie sich in der Gefahr als tapfere Männer erzeigten, denn er war grausam und seine Gemüthsart von Natur aus hart. Es traf aber das Gegentheil ein, denn seine Völker ließen sich durch diese Strenge nicht schrecken, vielmehr erweckte das Grausame und Ungesetzliche eines solchen Verfahrens in Jedem Haß und den Wunsch nach einer Veränderung. Deshalb steckten sie die Köpfe zusammen und ließen aufrührerische Reden hören, indem sich die Meisten einander ermuthigten, an ihm Rache zu nehmen.

34. Ebenda.

Kyros, so wird erzählt, war nicht nur im Kriege tapfer, sondern auch wohlwollend und menschlich gegen seine Untergebenen, weshalb ihn auch die Perser ihren Vater nannten.

35. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 22.

Krösos baute Kriegsschiffe, wie erzählt wird, um mit ihnen Krieg gegen die Inseln zu führen. Da kam Bias auf einer Reise von den Inseln her und sah den Schiffsbau. Als ihn nun der König fragte, ob er keine Neuigkeiten von den Hellenen wüßte, gab er zur

Antwort: alle Inselbewohner suchten Pferde zusammen zu bringen, um gegen die Lyder zu Felde zu ziehen. Da soll Krösos gesagt haben: O wenn doch Einer die Inselbewohner überreden könnte, den Lydern zu Pferde entgegen zu ziehen. Pittakos aber oder Bias erwiderte darauf: Du meinst also, die Lyder, die auf dem Festland wohnen, wünschten die Inselbewohner auf dem Lande zu treffen! Glaubst du denn nicht auch, daß die Bewohner der Inseln zu den Göttern beten, daß sie die Lyder auf dem Meere treffen mögen, um für das, was die Hellenen auf dem Festland leiden mußten, an dem Bedrücker ihrer Stammesgenossen zur See Rache zu nehmen? Krösos bewunderte diese Rede und stand sogleich von seinem Plane ab und gab den Schiffsbau auf. Denn weil die Lyder gute Reiter waren, so dachte er, sie würden zu Lande im Vortheil sein.

36. Ebenda p. 23.

Krösos ließ die Männer aus Hellas kommen, welche im Rufe der höchsten Weisheit standen, zeigte ihnen die Menge seiner Schätze und ehrte diejenigen mit großen Geschenken, welche sein Glück priesen. Und wie die Andern, deren Weisheit am berühmtesten war, ließ er auch den Solon zu sich kommen, denn dieser Männer Zeugniß sollte seine Glückseligkeit bestätigen. So kamen zu ihm Anacharsis, der Skythe, und Bias und Solon und Pittakos, die er bei Gelagen vereinigte und höchlichst ehrte. Auch zeigte er ihnen seine Reichthümer und die Größe seiner Macht. Es beflissen sich aber damals die Gebildeten der kurzen Redeweise. Als nun Krösos jenen Männern die Herrlichkeit seiner Herrschaft gezeigt hatte und die Menge der Völker, die ihm dienten, so fragte er den Anacharsis, welcher der Aeltere unter den Weisen war, wen unter den Lebenden er für den Tapfersten halte. Dieser sagte: die wildesten Thiere, denn sie allein stürben bereitwilligst für ihre Freiheit. Krösos war der Meinung, dies sei daneben getroffen, auf eine zweite Frage werde er ihm aber wohl nach Wunsch antworten, und so fragte er ihn denn, wen er für den Gerechtesten halte unter den Lebenden. Jener aber antwortete wiederum: die wildesten Thiere, denn sie allein lebten nach der Natur und nicht nach Gesetzen; die Natur aber sei das Werk Gottes, das Gesetz nur

die Satzung der Menschen, und es sei doch gerechter, sich an die Werke Gottes zu halten, als an die der Menschen. Nun wollte er den Anacharsis zum Besten haben und fragte ihn, ob die wilden Thiere etwa auch die Weisesten seien; jener aber bejahte es ohne Weiteres und belehrte ihn, daß es das eigentliche Kennzeichen der Weisheit sei, die Wahrheit der Natur höher zu stellen, als die Satzungen des Gesetzes. Krösos aber verlachte ihn, als ob diese Antworten nach Skythien schmeckten und nach thierischer Lebensweise.

37. Ebenda.

Den Solon fragte er, wer unter Allen, die er gesehen, der Glücklichste sei, gleich als könnte diese Eigenschaft ihm durchaus Niemand absprechen. Dieser aber gab zur Antwort, er dürfe Keinen glücklich preisen, weil er noch Keines Lebenden Ende gesehen habe, ohne dieses aber könne Niemand mit Recht für glücklich gehalten werden; denn oft geschehe es, daß die, welche ihr ganzes früheres Leben hindurch glücklich gewesen, grade am Ende des Lebens in das größte Unheil verwickelt würden. Darauf sagte der König: Hältst du mich denn auch nicht für den Reichsten? Solon gab hierauf dieselbe Antwort und belehrte ihn, daß man nicht diejenigen für die Reichsten halten müsse, welche das Meiste besäßen, sondern die, welche die größte Einsicht hätten; denn der Einsicht sei nichts Anderes gleich zu schätzen, und sie gebe denen den größten und sichersten Reichthum, welche sie hochschätzen. Er fragte nun den Bias, ob Solon recht geantwortet habe oder nicht. Der aber sagte: Recht; denn er will das Gute sehen, was du in dir hast, und bis jetzt hat er nur das gesehen, was du an dir hast, und die Menschen sind mehr durch jenes glücklich, als durch dieses. Darauf erwiderte der König: Wenn du schon meinen Reichthum an Geld nicht so hoch schätzest, so siehst du aber doch, daß ich mehr Freunde besitze, als irgend ein Anderer. Bias antwortete: Auch die Zahl der Freunde ist ungewiß, weil du eben im Glück bist. — Den Pittakos soll er gefragt haben: Welche Regierung ist die beste, die du gesehen hast? Dieser antwortete: Die des bemalten Holzes. Damit meinte er aber die Gesetzestafel.

38. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 24.

Aesopos, der zur selben Zeit mit den sieben Weisen blühte, äußerte sich, daß diese nicht verstünden mit einem Herrscher umzugehen, denn mit diesen müsse man entweder so wenig als möglich, oder so gewinnend als möglich reden. Er selbst gab seinen Gedanken die Form der Dichtung. Der Sieg, sagte er, werde zwar durch Tapferkeit und nicht durch die Menge der Hände gewonnen . . . . . .

39. Vales. Excerpt. p. 238.

Ein Phryger, Namens Adrastos, hatte den Sohn des Lyderkönigs Krösos auf der Jagd ohne Absicht getödtet, indem sein Wurfspeer, der einem Schweine gegolten hatte, den Atys traf. Obgleich nun diese Tödtung ganz unabsichtlich war, so sagte er doch, daß er nicht weiter zu leben verdiene, und forderte daher den König auf, seiner nicht zu schonen, sondern ihn sofort am Grab des Gestorbenen zu tödten. Krösos nun war Anfangs zwar, wie es bei dem Morde eines Kindes natürlich ist, gegen den Adrastos erzürnt und drohte, ihn lebendig zu verbrennen; als er dann aber sah, daß jener selbst zur Sühnung für den Todten sein Leben bereitwillig hergeben wolle, so legte sich sein Zorn und er sprach den Mörder von jeder Strafe frei, indem er sein eigenes Geschick anklagte und nicht die Absicht jenes. Trotzdem aber ging Adrastos freiwillig hin und tödtete sich am Grabe des Atys.

40. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 25.

Als einst Phalaris sah, wie eine Menge Tauben von einem einzigen Habicht verfolgt wurde, sagte er: Seht ihr, o Männer, wie eine so große Menge ihrer Feigheit wegen von einem Einzigen verfolgt wird? Wenn sie nur kühn genug wären, sich umzukehren, so könnten sie leicht ihres Verfolgers Herr werden. Und gerade in Folge dieser Rede verlor er die Herrschaft, wie geschrieben steht im Buche „von der Folge der Könige“.

Ol. 56, 4. v. Chr. 553.

41. Ebenda.

Als Krösos gegen den Perser Kyros zu Felde zog, ließ er beim Orakel anfragen. Die Antwort lautete:

Ol. 57,3. v. Chr. 550.

„Ueber den Halys gesetzt, stürzt Krösos ein mächtiges Reich um."

Er aber deutete die Zweideutigkeit dieses Ausspruches nach seinem Wunsche und führte so sein Unglück herbei.

42. Ebenda.

Als er wiederum anfragen ließ, ob er seine Herrschaft noch lange besitzen werde, that der Gott den folgenden Ausspruch:

Aber am Tag, da die Meder beherrschet als König ein Maulthier,
Dann zartfüßiger Lyder entflieh zum steinigen Hermos,
Und nicht halte ihm Stand, nicht scheu' dich, ein Feiger zu heißen.

43. Ebenda.

Unter dem Maulthier war aber Kyros verstanden, weil seine Mutter eine Medierin war und sein Vater ein Perser.

44. Ebenda.

Als Kyros, der Perserkönig, mit seiner gesammten Macht bei den Engpässen Kappadokiens angelangt war, schickte er Herolde an den Krösos, theils um dessen Reich auszukundschaften, theils ihm anzusagen, daß Kyros ihm seine früheren Vergehungen nachsehe und ihn zum Statthalter über Lydien setze, wenn er an seinem Hofe erscheine und gleich den Andern bekenne, daß er sein Sklave sei. Krösos aber gab zur Antwort: Es gezieme sich eher, daß Kyros und die Perser des Krösos Sklaven würden, denn früher seien sie ja nichts Anderes gewesen als Sklaven der Meder, er selbst aber habe nie den Befehlen eines Andern gehorcht.

45. Vales. Excerpt. p. 241.

Krösos, König der Lyder, unter dem Anscheine, als schicke er nach Delphi, sandte den Eurybatos aus Ephesos in den Peloponnes

und gab ihm Geld mit, um möglichst viele Hellenen anzuwerben. Dieser Gesandte aber ging zum Kyros über und theilte ihm Alles genau mit. Deshalb ist des Eurybatos Ehrlosigkeit unter den Hellenen sprichwörtlich geblieben bis auf den heutigen Tag, und wenn Einer dem Andern den Vorwurf der Schlechtigkeit machen will, so nennt er ihn einen Eurybatos.

46. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 26.

Wenn die Schlechten auch für den Augenblick der Rache derer entgehen, an denen sie schlecht gehandelt, so bleibt doch die Schande für alle Zeit an ihrem Namen haften und begleitet sie auch nach ihrem Tode so weit als möglich.

47. Ebenda.

Vor dem Kriege gegen Kyros, so wird erzählt, schickte Krösos Gesandte nach Delphi, um anzufragen, auf welche Weise sein [stummer] Sohn redend werden könne. Die Pythia antwortete:

Lydischer Mann, der du Viele beherrschst, gar kindischer Krösos,
Nicht doch wünsche so heiß dir, im Hause des sprechenden Sohnes
Stimme zu hören! Für dich viel besser ist's, wenn er so sprachlos
Bleibt, denn reden zuerst nur wird er am Tage des Unheils.

48. Ebenda.

Im Glücke muß man sich zu mäßigen wissen und darf nicht auf menschliches Gelingen bauen, das in einem kurzen Augenblick einen völligen Umschwung erleiden kann.

49. Ebenda.

Nachdem Krösos zum Kriegsgefangenen gemacht und der Scheiterhaufe gelöscht war, sah er, wie sie die Stadt plünderten und außer den andern Dingen auch viel Silber und Gold verschleppten. Da fragte er den Kyros, was seine Soldaten thäten. Dieser antwortete mit Lachen: „Sie plündern deine Schätze." — „Beim Zeus, nein!" sagte Krösos, „sondern die deinigen; denn Krösos hat Nichts mehr

zu eigen.“ Kyros bewunderte diese Rede und wurde sogleich anderes Sinnes, denn er hielt seine Soldaten von der Plünderung ab und zog die Reichthümer von Sardes für den königlichen Schatz ein.

50. Vales. Excerpt. p. 241.

Kyros hielt den Krösos für einen frommen Mann, weil ein Regen gefallen war und die Flamme [des Scheiterhaufens] gelöscht hatte. Auch behielt er die Antwort des Solon im Gedächtniß und führte den Krösos unter vielen Ehrenbezeugungen stets mit sich herum. Auch ließ er ihn an den Berathungen Theil nehmen, denn er dachte, er müsse Einsicht besitzen, weil er mit so vielen gebildeten und weisen Männern Umgang gepflogen.

51. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 27.

Harpagos war von Kyros, dem Perser, zum Befehlshaber zur See ernannt worden. Als nun die Hellenen in Asien Gesandte an ihn schickten, um mit ihm ein Freundschaftsbündniß zu schließen, gab er ihnen zur Antwort, sie thäten da etwas ganz Aehnliches, wie man es ihm schon einmal angethan habe. Er habe nämlich einmal den Wunsch gehabt zu heirathen und einen Vater um seine Tochter gebeten. Derselbe habe ihn aber zuerst nicht dieser Verschwägerung für würdig erachtet und seine Tochter einem Mächtigeren verlobt; als er dann aber gesehen, wie er vom Könige geehrt werde, habe er ihm seine Tochter angetragen; er selbst aber habe ihm zur Antwort gegeben: als Eheweib wolle er sie jetzt nicht mehr, als Beischläferin aber habe er sie angenommen. Mit solcherlei Reden gab er den Hellenen zu verstehen, daß sie früher nicht gewollt hätten, als Kyros sie zur Freundschaft mit den Persern aufforderte; jetzt aber, wo umgekehrt jene ein Freundschaftsbündniß antrügen, könne er mit ihnen nicht als mit Bundesgenossen unterhandeln, wolle es aber annehmen, wenn sie sich als Sklaven der Gnade der Perser überließen.

52. Ebenda.

Als die Lakedämonier erfuhren, daß die Hellenen in Asien in Gefahr seien, schickten sie dem Kyros die Botschaft: Die Lakedämo-

nier, als Verwandte der Hellenen in Asien, mahnen ihn ab, die hellenischen Städte zu knechten. Verwundert über solche Rede, ließ er ihnen antworten: er werde ihre Tapferkeit schon kennen lernen, wenn er einen seiner Sklaven zur Unterwerfung von Hellas ausgesandt habe.

53. Ebenda.

Als die Lakedämonier sich Arkadien unterwerfen wollten, erhielten sie diesen Orakelspruch:

Willst du Arkadien? Großes verlangst du: nicht kann ich's gewähren;
Viel in Arkadien sind ja der eichelverzehrenden Männer,
Welche dich weisen zurück; zwar ich mißgönn' es dir nimmer.
Doch deinen Füßen im Reigen zu stampfen gewähr' ich Tegea,
Und durch das schöne Gefild austheilend zu ziehen die Meßschnur.

54. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 28.

Als die Lakedämonier nach Delphi schickten, um zu erfahren, an welchem Orte die Gebeine des Orestes, des Sohnes Agamemnons, beigesetzt seien, gab der Gott folgende Antwort:

Liegt ja Tegea, die Stadt, in Arkadiens breiterem Flurland:
Alldort blasen, vom Zwange erzeugt, die zweierlei Winde,
Stoß antwortet dem Stoß, und Unheil liegt da auf Unheil.
Dorten umschließt die lebendige Erde den Sohn Agamemnons.
Bringst du dir diesen nach Haus, so hast du Tegea besiegt schon.

Es war aber eine Schmiede gemeint, und [unter den zwei Winden] waren die Blasebälge verstanden, und unter den Stößen der Amboß und die Hämmer, und „Unheil auf Unheil“ bedeutet das Eisen auf dem Eisen, denn Unheil wird es genannt, weil es zum Unglück für die Menschen erfunden worden ist.

55. Ebenda.

Es ist besser zu sterben als zu leben und erleben zu müssen, daß man selber und die Blutsverwandten Dinge thun, die des Todes würdig sind.

56. Ebenda.

Als einst des Peisistratos Tochter den Korb trug und Allen die Schönste zu sein dünkte, trat Einer der Jünglinge keck heran und küßte die Jungfrau. Als das die Brüder des Mädchens hörten, waren sie sehr aufgebracht über diese Beschimpfung, führten den Jüngling vor ihren Vater und verlangten, daß er ihn bestrafe. Peisistratos aber lachte und sagte: Was wollen wir denn denen thun, die uns hassen, wenn wir die bestrafen, die uns liebkosen?

57. Ebenda.

Als derselbe einst eine Reise durch's Land machte, sah er einen Menschen, der am Fuße des Hymettos ein überaus mageres und steiniges Grundstück bearbeitete. Voll Bewunderung für den harten Fleiß dieses Mannes schickte er Einige hin, ihn zu fragen, was ihm der Anbau dieses Landes denn eintrage. Als diese thaten, wie ihnen befohlen, gab der Arbeitsmann zur Antwort: Von dem Land gewinne er nur die schwere Pein in den Leib, aber er mache sich Nichts daraus, denn er gebe seinen Theil davon dem Peisistratos. Der Zwingherr aber lachte über diese Rede und machte das Grundstück steuerfrei. Daher stammt das Sprichwort: „Auch Gliederreißen macht steuerfrei."

Bruchstücke aus dem zehnten Buch.

1. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 29.

Ol. 61,2. R. 219. v. Chr. 535.

Als Servius Tullius bei der Empörung des Tarquinius im Senate erschien und sah, was gegen ihn geschmiedet wurde, sprach er nur die Worte: Wes erfrechst du dich, Tarquinius? Der aber gab zur Antwort: Und wes erfrechtest du dich, der du als Sklave und eines Sklaven Sohn dich als König über die Römer zu setzen gewagt und die Herrschaft meines Vaters, die uns zukam, wider Recht und Gesetz geraubt hast, obgleich du doch keinerlei Anspruch darauf hattest? Indem er diese Worte sprach, drang er zugleich auf Tullius ein, packte ihn bei der Hand und stürzte ihn über die Treppe hinab. Er machte sich aber wieder auf und suchte, von dem Falle hinkend, zu fliehen, wurde aber getödtet.

2. Vales. Excerpt. p. 241.

Servius Tullius, der König der Römer, herrschte vier und vierzig Jahre und hob durch seine Tüchtigkeit das Gemeinwesen in vielen Stücken.

3. Ebenda.

Ol. 61,4. v. Chr. 533.

Als zu Athen Therikles Archon war, in der einundsechzigsten Olympiade, machte sich der Philosoph Pythagoras, der es in der Wissenschaft schon sehr weit gebracht hatte, bekannt, und wenn irgend Einer unter denen, welche sich der Wissenschaft gewidmet haben, so ist er es, dessen Name in der Geschichte verzeichnet zu werden verdient.

Seiner Geburt nach ist er ein Samier, nach Andern aber ein Tyrrhener. So groß aber war in seiner Rede die überzeugende und gewinnende Kraft, daß fast die ganze Stadt sich Tag für Tag bei ihm einfand, gleich als wäre irgend ein Gott sichtbar erschienen, und daß Alles zusammenströmte, um ihn anzuhören. Aber nicht blos in der Kraft der Rede zeigte er sich groß, sondern es verrieth sich in ihm auch die ruhige Herrschaft der gesammten Seele, und für die Jüngeren war sein maßvolles Leben das herrlichste Muster zur Nachahmung. Wer mit ihm zusammen war, den zog er ab von Prachtliebe und Ueppigkeit, während alle Andern ihren Reichthum auf Lustbarkeit und in unedler Schwächung von Leib und Seele verschwendeten.

4. Vales. Excerpt. p. 242.

Als Pythagoras erfuhr, daß Pherekydes, der sein Lehrer gewesen war, auf Delos krank liege und seinem Ende nahe sei, fuhr er aus Italien nach Delos. Dort pflegte er des alten Mannes eine geraume Zeit und wandte allen Fleiß an, um den Greis von seiner Krankheit zu befreien. Als aber Pherekydes dennoch seinen hohen Jahren und der Macht der Krankheit unterlag, so bestattete er ihn mit großer Sorgfalt, und nachdem er ihm die letzte Ehre fromm erwiesen, wie ein Sohn seinem Vater, so kehrte er nach Italien zurück.

5. Ebenda.

Wenn etwa der Eine oder Andere aus ihrem Bunde sein Vermögen verlor, so theilten sie ihre Habe unter einander wie Brüder. Und so verfuhren sie nicht nur gegen ihre näheren Bekannten, mit denen sie täglich umgingen, sondern gegen Alle, welche an ihren Bestrebungen Theil hatten.

6. Ebenda.

Kleinias aus Tarent, Einer aus dem genannten Bunde, erfuhr einst, daß der Kyrenäer Proros in irgend einer politischen Umwälzung sein Vermögen verloren habe und ohne alle Mittel sei. Sofort reiste er mit hinreichenden Geldmitteln versehen aus Italien

[illegible] aus dem zehnten Buch.

[illegible] Tom. II. p. 29.

[illegible] der Empörung des Tarquinius [illegible] gegen ihn geschmiedet wurde, sprach [illegible] Tarquinius? Der aber gab [illegible], der du als Sklave und [illegible] über die Römer zu setzen gewagt [illegible], wider Recht und [illegible] Anspruch darauf hattest? [illegible] er zugleich auf Tullius ein, packte [illegible] über die Treppe hinab. Er machte [illegible] Falle hinkend, zu fliehen, [illegible]

[illegible] p. 241.

[illegible] der Römer, herrschte vier und [illegible] das Gemeinwesen [illegible]

[illegible]

[illegible] war, in der einundsechzig[illegible] Pythagoras, der [illegible] nd wenn [illegible] t haben, [illegible] den ver-

Seiner [illegible] ...nnen, hiel-
rhener. [illegible] ...nehren, und
winnende [illegible]
einfand, [illegible]
Alles zu[illegible]
Kraft der [illegible]
die ruhige [illegible] ...war auf die fol-
sein maßvolle[illegible] ...en, was zu den
mit ihm zusa[illegible] ...Zeit an. Wenn
keit, während [illegible] zum Genusse ge-
edler Schwächung [illegible] wieder abtragen
[illegible] zu haben.

29.

Als Pythag[illegible] ...rung und hielt das
gewesen war, auf [illegible] lebenden Wesen, wie
er aus Italien [illegible] übergingen. Von sich
genannte Zeit und [illegible] ..., daß er zur Zeit des
Krankheit zu befreie[illegible] ...des Panthos, gewesen
[illegible] und der [illegible]
großer Sorgfalt, [illegible]
[illegible] Sohn seinen [illegible]

Wenn etwa [illegible] ...brach er, so erzählt man,
mögen verloren, so [illegible] ...ganischen Waffenbeute, der
[illegible] verfuhre[illegible] Von den Argivern um die
[illegible] täglich [illegible] ...r Antwort, er selbst habe,
[illegible] The[illegible] ... Troja getragen. Als nun
...s für Wahnwitz erklärten,
... für die Wahrheit seiner
...es Schildes stehe mit alter-
... geschrieben. Als nun Alle
...n solle den Schild herunter-

Klein[illegible]
[illegible]

nach Kyrene und gab dem Vorgenannten sein Vermögen zurück, obgleich er ihn niemals gesehen, sondern nur gehört hatte, daß er ein Pythagoräer sei. Und so wird noch von vielen Andern ganz das Gleiche erzählt. Aber nicht nur in Geldangelegenheiten verfuhren sie so gegenüber ihren Freunden, sondern sie theilten auch in den gefährlichsten Umständen die Gefahren. So geschah es, als Dionysios die Tyrannis besaß, daß ein Pythagoräer Namens Phintias einen Versuch auf des Zwingherrn Leben machte. Als er nun dafür gestraft werden sollte, erbat er sich von Dionysios eine Frist, um vorher noch irgend eine Privatangelegenheit zu bestellen, und versprach, einen seiner Freunde als Bürgen des Todes zu stellen. Als sich nun der Zwingherr verwunderte, daß es einen so treuen Freund geben solle, der anstatt des Andern sich in's Gefängniß setzen lasse, so forderte Phintias einen seiner Freunde, Namens Damon, dazu auf, einen Pythagoräischen Philosophen, der auch ohne Zögern sofort für jenen Bürge des Todes wurde. Nun gab es zwar solche, welche dies Uebermaß der Freundestreue priesen, Andere aber beschuldigten den Bürgen des Leichtsinns und der Verrücktheit. Zur angesagten Stunde lief das ganze Volk zusammen, voll Erwartung, ob, der den Bürgen gestellt, nun auch die Treue wahren werde. Schon war fast die letzte Frist verronnen, und Alle gaben schon die Hoffnung auf, als ganz unerwartet noch im letzten Augenblick Phintias in vollem Laufe daher kam, während Damon eben zum Tode geführt wurde. Da nun solche Freundschaft Allen höchst wunderbar schien, so sprach Dionysios den Verurtheilten der Strafe ledig und bat die Männer, daß sie ihn als Dritten in ihren Bund aufnehmen möchten.

7. Vales. Excerpt. p. 245.

Auch auf die Uebung des Gedächtnisses verwandten die Pythagoräer sehr großen Fleiß, und zwar stellten sie diese Uebung auf folgende Weise an. Nicht früher standen sie von ihrem Lager auf, als bis sie sich von Allem Rechenschaft gegeben, was sie am vorigen Tage gethan, von der Frühe angefangen bis des Abends spät. Und wenn sie einmal freie Zeit hatten und größere Muße, so nahmen sie auch das hinzu, was sie am dritten und vierten Tage und noch länger

vorher gethan hatten. Denn sich an Vieles erinnern zu können, hielten sie für ein Mittel, das Wissen und die Klugheit zu vermehren, und zu jeglicher Erfahrung dienlich.

8. Ebenda.

Auch in der Enthaltsamkeit übten sie sich, und zwar auf die folgende Weise. Sie ließen Alles herrichten und auftragen, was zu den herrlichsten Schmausereien gehört und schauten es lange Zeit an. Wenn sie dann durch diesen Anblick die natürliche Begierde zum Genusse gereizt hatten, ließen sie durch die Sklaven die Tische wieder abtragen und gingen weg, ohne von dem Vorgesetzten genossen zu haben.

9. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 29.

Pythagoras glaubte an die Seelenwanderung und hielt das Fleischessen für unerlaubt, weil die Seelen aller lebenden Wesen, wie er lehrte, nach dem Tode in anderes Lebendige übergingen. Von sich selbst pflegte er zu behaupten, er erinnere sich, daß er zur Zeit des Trojanischen Krieges Euphorbos, Sohn des Panthos, gewesen sei, der von Menelaos getödtet wurde.

10. Ebenda.

Als er einst zu Argos verweilte, brach er, so erzählt man, beim Anblick eines Schildes von der Trojanischen Waffenbeute, der daselbst angenagelt war, in Thränen aus. Von den Argivern um die Ursache seiner Betrübniß gefragt, gab er zur Antwort, er selbst habe, als er Euphorbos gewesen, diesen Schild in Troja getragen. Als nun Alle ungläubig die Köpfe schüttelten und das für Wahnwitz erklärten, sagte er, sie würden den deutlichen Beweis für die Wahrheit seiner Worte finden, denn auf der inneren Seite des Schildes stehe mit alterthümlichen Buchstaben der Name Euphorbos geschrieben. Als nun Alle der Merkwürdigkeit wegen verlangten, man solle den Schild herunternehmen, fand sich die Inschrift wirklich.

11. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 30.

Kallimachos hat von Pythagoras gesagt, daß er die Lehrsätze der Geometrie theils selber gefunden, theils zuerst von den Aegyptern unter die Hellenen gebracht habe. Unter Andern sagt er:

Euphorbos war's aus Phrygien, der die Menschen hat
Die ungleichseit'gen Dreieck' und das Siebenmaß
Der Kreisesläng' gelehrt, und auch Lebendiges
Verbot zu essen; doch es sind ihm nicht gefolgt
Sie Alle.

12. Ebenda.

Er forderte zu einfacher Lebensweise auf; denn das üppige Leben, sagte er, zehre nicht nur Hab und Gut auf, sondern auch den Körper des Menschen. Die meisten Krankheiten entstünden ja aus Unverdaulichkeiten, und diese hinwieder hätten ihren Grund in der üppigen Lebensweise. Viele überredete er, sich nur ungekochter Speise zu bedienen und ihr ganzes Leben lang nur Wasser zu trinken, um dem wahrhaft Guten nachstreben zu können. Wollte freilich Einer in unseren Tagen die Forderung stellen, daß man sich nur Eines oder zweier Dinge enthalte, die für angenehm gelten, und zwar nur auf wenige Tage, so würde man statt dessen lieber die ganze Philosophie an den Nagel hängen und meinen, daß es sehr einfältig sei, das gewisse Gut fahren zu lassen und nach dem ungewissen zu trachten. Wenn es sich aber darum handelt, der Masse den Hof zu machen oder sich in verderbliches Treiben einzulassen, dann haben sie Zeit und da gibt's kein Hinderniß. Gilt es aber, sich Bildung zu erwerben, oder auf Veredlung ihres Charakters hinzuwirken, so haben sie, wie sie sagen, keine Zeit; sie verwenden also Müh und Arbeit, wo sie dieselbe sparen könnten, und gehen müssig, wo die Unmuße geboten ist.

13. Ebenda.

Von Archytas aus Tarent, der ein Pythagoräer war, erzählt man, daß er einst gegen seine Sklaven großer Vergehen wegen erzürnt gewesen sei. Dann habe er aber seinen Zorn niedergekämpft und ge-

sagt, sie würden ob solcher Vergehen nicht ungestraft geblieben sein, wenn er nicht eben erzürnt gewesen wäre.

14. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 31.

Auf das Gewissenhafteste beobachteten die Pythagoräer die Treue gegen die Freunde, denn die Liebe der Freunde hielten sie für das größte Gut in diesem Leben.

15. Ebenda.

Als das Größte und Wunderbarste aber kann die eigentliche Ursache ihrer Freundestreue erscheinen. Denn welche Gewohnheiten waren es denn, oder welche Art der Beschäftigung, oder welche Gewalt der Rede, durch die sie Allen, die in ihren Bund eintraten, eine solche Gesinnung einflößten? Dies wünschten schon viele der Uneingeweihten zu wissen und ließen es sich große Mühe kosten, aber Keiner konnte es in Erfahrung bringen. Die Ursache aber, weshalb die Vorschriften über jene Dinge so genau beobachtet wurden, ist darin zu suchen, daß die Pythagoräer den Grundsatz hatten, nichts dergleichen schriftlich aufzuzeichnen, sondern die Vorschriften nur im Gedächtniß zu bewahren.

16. Ebenda.

Außer den andern Vorschriften gebot auch Pythagoras seinen Schülern, nur selten zu schwören; hätten sie aber einen Eid geleistet, so sollten sie durchaus dabei beharren und, was sie geschworen, auch zu Ende führen. Er hat sich also hierüber ganz anders ausgesprochen, als der Lakonier Lysandras und der Athener Demades gethan haben. Der Erstere nämlich pflegte zu sagen: Knaben müsse man mit Würfeln betrügen, Männer aber mit Eiden; — und der Letztere behauptete, wie in andern Dingen, so dürfe man auch bei den Eidschwüren nur auf den größten Vortheil schauen; nun sehe man ja, daß der Meineidige sofort in den Besitz dessen trete, um dessentwillen er geschworen, der aber, welcher ihn schwören ließ, offenbar um das Seinige komme. Diese beiden Männer betrachteten also den Eid nicht wie Pythagoras als ein sicheres Pfand der Treue, sondern als ein vollkommenes Mittel des Betrugs zur Befriedigung schändlicher Habgier,

17. Vales. Excerpt. p. 245.

Pythagoras gebot auch seinen Schülern, nur selten zu schwören, hätten sie aber einen Eid geleistet, so sollten sie durchaus dabei verharren (vgl. 16).

18. Vales. Excerpt. p. 246.

Derselbe Pythagoras hielt auch in Betreff des Liebesgenusses auf das ersprießliche Maß. Er schrieb nämlich vor, im Sommer den Frauen nicht zu nahen, im Winter aber nur sparsam. Er hielt nämlich die Wohllust überhaupt für schädlich, den beständigen Gebrauch derselben aber durchaus nur für eine Quelle der Krankheit und des Verderbens.

19. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 32.

Von Pythagoras erzählt man, er sei einmal von Irgendeinem gefragt worden, wann man sich den Liebesgenuß verstatten solle, und er habe ihm geantwortet: Wann du Lust hast, dich von deiner Lust besiegen zu lassen.

20. Ebenda.

Die Pythagoräer theilten das menschliche Dasein in vier Lebensalter: Knabe, Jüngling, Mann, Greis; und jedes derselben, sagten sie, entspreche einer der Jahreszeiten: der Frühling der Altersstufe des Knaben, der Herbst des Mannes, der Winter des Greisen und der Sommer des Jünglings.

21. Vales. Excerpt. p. 246.

Derselbe Pythagoras gab die Vorschrift, wenn man den Göttern nahe, um zu opfern, solle man keine kostbaren Gewänder anlegen, sondern nur weiße und reine, und in gleicher Weise solle man sich nicht nur körperlich aller unerlaubten Dinge enthalten, sondern auch die Seele zur Heiligkeit stimmen.

22. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 32.

Derselbe that auch den Ausspruch, es sollten die Verständigen im Namen der Unverständigen von den Göttern das Gute für sie erflehen, denn die Unverständigen wüßten eben nicht, was im Leben das wirklich Gute ist.

23. Ebenda.

Derselbe pflegte zu sagen, in den Gebeten müsse man einfach nur um das Gute bitten und dasselbe nicht einzeln bestimmen, als z. B. Macht, Schönheit, Reichthum und dergleichen mehr; denn oft ereigne es sich, daß diejenigen, welchen ein solches Gut nach Wunsch zu Theil wurde, grade durch dasselbe ganz und gar unglücklich werden. Ein überzeugendes Beispiel dafür finde man in des Euripides Phönizierinnen in den Versen, in welchen Polyneikes und die Andern zu den Göttern beten, angefangen von den Worten „Nach Argos schauend" bis „zu schleudern tief in Bruders Brust mit diesem Arm." Dort glauben nämlich die Betenden das höchste Glück zu erflehen, in Wahrheit aber ist es ihr Verderben.

24. Vales. Excerpt. p. 246.

Weil er nun diese und viele andere Aussprüche gethan, welche zu einem maßvollen Leben, sowie zur Tapferkeit und Beharrlichkeit aneifern, und nicht weniger auch zu den andern Tugenden, so wurde er bei den Krotoniaten wie ein Gott verehrt.

25. Mai, Nov. Coll. p. 32.

Seine eigene Lehre nannte Pythagoras eine Philosophia (d. i. Liebe zur Weisheit), aber nicht Sophia (Weisheit). Den vor seiner Zeit sogenannten Sieben Weisen machte er nämlich einen Vorwurf daraus und sagte, kein Mensch sei weise, und oft sei der Mensch wegen der Schwäche seiner Natur nicht im Stande, ein Ding ganz gut zu verrichten. Wer aber nach Gesinnung und Lebensart ein Weiser zu werden strebe, den dürfe man wohl mit Recht einen Philosophen (d. i. Liebhaber der Weisheit) nennen.

26. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 33.

Aber so herrlichen Erfolg auch Pythagoras selbst und die Pythagoräer nach ihm gehabt haben, und so groß auch die Wohlthaten waren, welche die Staaten ihnen zu verdanken hatten, so entgingen sie doch nicht dem Einflusse der Zeit, die ja alles Schöne zerstört. Denn Nichts, glaube ich, ist bei den Menschen so trefflich bestellt, daß die Länge der Zeit ihm nicht Verderbniß und Auflösung bringe.

27. Vales. Excerpt. p. 246.

Ein Mann aus Kroton, Kylon mit Namen, nach Vermögen und Ansehen der Erste unter seinen Mitbürgern, wünschte ein Pythagoräer zu werden; weil er aber von böswilligem und gewaltthätigem Charakter war und überdies auch zu Aufruhr geneigt und despotisch, so wurde er zurückgewiesen. In seiner Erbitterung nun gegen den Bund der Pythagoräer, gründete er eine große Genossenschaft und wirkte gegen jene sein Leben lang in Wort und That, so viel er nur konnte.

28. Ebenda.

Der Pythagoräer Lysis kam nach Theben in Böotien und wurde daselbst der Lehrer des Epameinondas. Diesen bildete er zu einem vollendet tüchtigen Manne und nahm ihn aus Liebe an Sohnes Statt an. Epameinondas, der nicht nur unter den Thebanern, sondern auch unter allen seinen Zeitgenossen der erste Mann war, hatte also von der Pythagoräischen Philosophie die Anregung empfangen zur Beharrlichkeit und Einfachheit und zu den andern Tugenden.

29. Ebenda.

Das Leben der Männer zu beschreiben, welche vor langer Zeit gelebt, hat zwar für den Schriftsteller seine Schwierigkeit, trägt aber zur Förderung der Menschheit nicht wenig bei. Indem die Lebensbeschreibung die guten wie die schlechten Thaten gleich freimüthig aufdeckt, schafft sie den Guten Lob und demüthigt die Schlechten, indem sie

Lob und Tadel nach Gebühr vertheilt. Man kann freilich sagen, das Lob sei ein Tugendlohn, der Nichts kostet, und der Tadel sei eine Strafe der Schlechtigkeit, die nicht weh thut; aber es ist gut, wenn denen, die nach uns kommen, immer vor Augen gehalten wird, daß das Andenken, welches Einer nach dem Tode genießt, von derselben Art ist, wie das Leben, das er zu führen sich entschlossen hat, damit sie nicht sowohl für Errichtung steinerner Denkmäler Sorge tragen, die an Einem Platze stehen bleiben und rascher Zerstörung anheimfallen, als vielmehr für Vernunft und andere Tugenden, welche durch die Sage sich überallhin verbreiten. Denn die Zeit, die alles Andere vernichtet, schenkt diesen allein Unsterblichkeit, und je mehr sie selbst altert, um so volleren Glanz der Jugend gibt sie ihnen. Eine solche Bewunderung ist aber jenen Männern zu Theil geworden; denn sie haben vor langer Zeit gelebt und sind auch in Aller Munde, als lebten sie eben jetzt.

30. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 33.

Als Kyros, der Perserkönig, das Land der Babylonier und der Meder mit dem Schwerte genommen hatte, umfaßte er mit seinen Hoffnungen bereits die ganze Erde. Denn nachdem die mächtigen und großen Völker besiegt waren, so glaubte er, sei weder ein König noch ein Volk vorhanden, welches seiner Macht Widerstand bieten könne. Pflegt es ja öfter zu geschehen, daß die, welche im Besitze unverantwortlicher Macht sind, ihr Glück nicht zu tragen vermögen, wie es der Mensch thun sollte.

31. Vales. Excerpt. p. 249.

Kambyses war schon seiner natürlichen Anlage nach ein rasender und in seinem Denken verrückter Mensch; noch viel gewaltthätiger und übermüthiger machte ihn aber die Größe seiner Königsmacht. Ol. 63,4. v. Chr. 525.

32. Ebenda.

Kambyses, der Perser, der nach der Einnahme von Memphis und Pelusium sein Glück nicht zu ertragen vermochte, wie es der

Mensch sollte, ließ das Grabmal des Amasis, der vorher König gewesen, aufreißen, und da er in dem Sarge den einbalsamirten Leichnam fand, so mißhandelte er den Körper des Todten, that dem Empfindungslosen jede Schmach an und befahl zuletzt, den Leichnam zu verbrennen. Weil nämlich die Einheimischen nicht die Sitte hatten, die Körper der Verstorbenen zu verbrennen, so dachte er, auf diese Art an dem längst Verstorbenen sein Müthchen zu kühlen.

33. Ebenda.

Als Kambyses im Begriffe war, gegen Aethiopien zu Felde zu ziehen, schickte er einen Theil seines Heeres gegen die Ammonier und befahl den Anführern, den Tempel zu plündern und zu verbrennen, die Umwohner des Tempels aber alle als Sklaven zu verkaufen.

34. Ursin. Select. de legat. p. 314.

Als Kambyses, König der Perser, sich in den Besitz von ganz Aegypten gesetzt hatte, schickten die Libyer und Kyrenäer Geschenke an ihn und versprachen, Alles zu thun, was er ihnen befehlen werde.

35. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 33.

Polykrates, der Zwingherr der Samier, schickte Dreiruderer an die günstigsten Punkte und ließ alle Vorübersegelnden ausplündern; seinen Bundesgenossen allein gab er dann das Geraubte zurück. Als nun einige Vertraute dies Verfahren tadelten, sagte er, alle seine Freunde würden ihm viel günstiger gestimmt, wenn sie zurück erhalten, was sie verloren, als wenn sie es nie verloren hätten.

36. Ebenda.

Ungerechten Handlungen folgt meist die rächende Vergeltung, welche dem Schuldigen gerade die ihm gebührende Strafe zu geben weiß.

37. Ebenda.

Jede Wohlthat, die man sich hintendrein nicht reuen läßt, bringt eine schöne Frucht, nämlich das Lob derjenigen, welche die Wohlthat

empfingen; und wenn auch nicht Alle, so stattet doch manchmal Einer derjenigen, denen man wohlgethan, den Dank ab für Alle.

38. Vales. Excerpt. p. 250.

Etliche Lyder, um der Herrschaft des Satrapen Orötes zu entgehen, fuhren mit vielen Schätzen nach Samos und traten als Schutzflehende vor Polykrates. Dieser nahm sie Anfangs zwar freundlich auf, bald danach aber ließ er Alle hinrichten und bemächtigte sich ihrer Reichthümer.

39. Ebenda.

Thettalos, des Peisistratos Sohn, war weise genug, der Gewaltherrschaft zu entsagen, und machte sich durch seine Bestrebungen um die Herstellung der Gleichheit bei den Bürgern sehr beliebt. Die Andern aber, Hipparchos und Hippias, die gewaltthätig und hartes Sinnes waren, nahmen die Zwingherrschaft über die Stadt in Besitz. Nachdem sie gegen die Athener viel Ungesetzliches verübt, geschah es, daß Hipparchos wegen seiner Liebe zu einem schönen Jüngling zu Falle kam. Der Angriff auf die Tyrannen und der Eifer, das Vaterland zu befreien, war den vorgenannten Männern gemeinsam; auf der Folter aber die Größe der Seele und den standhaften Muth in Ertragung der Qualen zu zeigen, ward nur dem Aristogeiton zu Theil, der in den furchtbarsten Augenblicken die zwei stärksten Empfindungen festgehalten hat, die Treue gegen die Freunde und die Rache gegen die Feinde.

Ol. 66,3. v. Chr. 514.

40. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 34.

Aristogeiton hat Allen deutlich gezeigt, daß Seelengröße auch die furchtbarsten Körperqualen überwinden kann.

41. Ebenda.

Zenon, der Philosoph, weil er dem Tyrannen Nearchos nach dem Leben getrachtet, wurde auf die Folter gelegt, und als ihn unter den größten Qualen Nearchos fragte, wer seine Mitwisser seien, gab er zur Antwort: O wenn ich doch eben so sehr meines Leibes Herr wäre, wie ich es meiner Zunge bin.

42. Vales. Excerpt. p. 250.

Da seine (Zenon's) Vaterstadt (Elea) von Nearchos hart bedrückt wurde, so trachtete er diesem nach dem Leben. Es kam aber an den Tag, und als er unter den Qualen der Folter von Nearchos gefragt wurde, wer seine Mitwisser seien, gab er zur Antwort: O wäre ich doch ebenso sehr meines Leibes Herr, wie ich es meiner Zunge bin. Als ihm nun der Tyrann mit noch stärkeren Qualen zusetzen ließ, so duldete Zenon auch diese noch durch einige Zeit, dann aber, in der Absicht, sich von der Folter zu befreien und zugleich an Nearchos zu rächen, ersann er folgende List. Als man ihm die alleräußersten Qualen anthat, stellte er sich, als weiche sein Muth unter den Schmerzen, und schrie laut: Laßt ab! Ich will die ganze Wahrheit sagen. Als sie nun abließen, verlangte er, der Tyrann soll nahe herantreten, um allein zu hören, denn er habe Vieles mitzutheilen, an dessen Geheimhaltung viel gelegen sei. Als nun der Tyrann bereitwillig hinzutrat und das Ohr an seinen Mund hielt, so schnappte Zenon nach des Zwingherrn Ohr und packte es mit seinen Zähnen. Nun liefen zwar die Diener sogleich hinzu und thaten dem Gefolterten alle Qualen an, damit er zu beißen aufhöre, dieser aber verbiß sich nur noch fester. Zuletzt, da sie des Mannes Seelengröße nicht besiegen konnten, baten sie ihn, er möge doch die Zähne von einander thun. Durch diese List also wurde er seiner Schmerzen ledig und hatte zugleich an dem Tyrannen nach Möglichkeit Rache genommen.

43. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 34.

Wenn man über bestimmte Dinge mit Gewißheit abspricht, als ob sie nie geschehen würden, so folgt gewöhnlich die Strafe, gleichsam um den Menschen seiner Schwäche zu überführen.

44. Ebenda.

Ol. 67,4. v. Chr. 509.

Als Megabyzos, der auch Zopyros genannt wurde, ein Freund des Königs Dareios, sich selber geißelte und im Gesicht verstümmelte, weil er den Entschluß gefaßt hatte, auch Babylon den Persern in die Hände zu spielen, soll Dareios sehr betrübt gewesen sein

und gesagt haben: wenn es möglich wäre, so würde es ihm lieber sein, den Megabyzos unverstümmelt zu sehen, als zehn Städte wie Babylon in seine Macht zu bekommen; so sei aber sein Wunsch freilich vergeblich.

45. Ebenda.

Die Babylonier wählten den Megabyzos zu ihrem Feldherrn, ohne zu ahnen, daß er sich ihnen nur gefällig erzeige, um sie wie mit einem Köder in's sichere Verderben zu locken.

46. Ebenda.

Die wirkliche Erfüllung ist eine hinreichende Beglaubigung für Weissagungen.

47. Ebenda.

Als Dareios im Besitze von fast ganz Asien war, trachtete er, sich Europa zu unterwerfen. Von unersättlicher Begier getrieben, immer mehr zu erwerben, und vertrauend auf die Größe der Persischen Macht, umfaßte er bereits die ganze Erde, denn er hielt es für schimpflich, wenn die Könige vor ihm, die doch nur geringere Hilfsmittel besessen hätten, die größten Völker besiegt, er selbst aber im Besitze einer Macht, wie sie Keiner vor ihm je besessen, keine denkwürdige That ausführen sollte.

48. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 35.

Als die Tyrrhener aus Furcht vor den Persern Lemnos verließen, gaben sie vor, daß sie dies zu Folge gewisser Göttersprüche thäten, und übergaben die Insel dem Miltiades. Weil dies nun der oberste Führer der Tyrrhener (Namens Hermon) that, so nannte man solche Geschenke seit dieser Zeit Hermonische.

49. Vales. Excerpt. p. 253.

Sextus, der Sohn des Römischen Königs Lucius Tarquinius, reiste nach der Stadt Collatia und übernachtete dort im Hause des Lucius Tarquinius, eines Verwandten des Königs, dessen

Gemahlin Lucretia war, eine Frau von schöner Gestalt und keuschen Sitten. Da nun ihr Mann sich im Lager befand, so erhob sich der Gast des Nachts von seinem Bette und ging nach dem Gemache, in welchem die Frau schlief. In die Thüre tretend, zog er sein Schwert und sagte, er habe einen Sklaven mitgebracht, den er tödten könne, und er werde auch sie dazu tödten, als sei sie auf dem Ehebruch ertappt worden und habe von dem nächsten Verwandten ihres Gemahls die verdiente Strafe erlitten. Es sei also klüger, wenn sie schweige und seine Wünsche gewähre. Zum Lohn für ihre Gunst solle sie große Geschenke erhalten und seine Gemahlin werden und Königin, und den Herd eines Bürgers mit der königlichen Hofhaltung vertauschen. Lucretia, welche durch den ganz unerwarteten Ueberfall in Verwirrung gerathen war und fürchtete, es könne wirklich den Schein gewinnen, als sei sie des Ehebruchs wegen getödtet worden, leistete für jetzt keinen Widerstand; als es aber Tag geworden war und Sextus sich entfernt hatte, rief sie die Hausgenossen zusammen und forderte sie auf, nicht die Rache an dem zu unterlassen, der zugleich gegen das Gastrecht gefrevelt und gegen die Verwandtschaft. Ihr selber aber, sagte sie, gezieme es nicht mehr, die Sonne zu schauen, nachdem sie solche Schmach erlitten. Mit diesen Worten stieß sie sich den Dolch in die Brust und starb.

50. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 35.

Bei der Entehrung der Lucretia durch den Sextus und ihrem freiwilligen Tode um dieser Schuld willen dürfen wir nicht unterlassen, das Edle dieses Entschlusses hervorzuheben. Denn der Frau, die freiwillig ihr Leben endete, um den Späteren ein nachahmungswerthes Beispiel zu geben, müssen wir wohl unsterblichen Ruhm zusprechen, damit diejenigen, welche sich ihre Keuschheit durchaus unbefleckt erhalten wollen, in ihr ein vollendetes Muster sich vor die Augen stellen können. Die andern Weiber, auch wenn es offenkundig ist, daß sie dergleichen gethan, suchen das Geschehene zu läugnen, aus Furcht vor der Strafe für diese Vergehen. Diese aber hat das im Verborgenen Geschehene selbst aller Welt kund gethan und das Ende ihres Lebens als ihre schönste Vertheidigung hinterlassen. Andere nehmen für unabsichtliche Vergehungen Entschuldigung in Anspruch,

sie aber hat die Schmach, die ihr mit Gewalt angethan wurde, für todeswürdig gehalten, damit Keiner, wenn er schon Lust habe, sie zu schmähen, sie anklagen dürfe, daß sie mit Absicht gefehlt habe. Weil die Menschen von Natur lieber tadeln als loben, so hat sie den Schmähsüchtigen den Mund verschlossen. Sie hielt es für Schande, wenn die Andern von ihr sagen könnten, daß sie zu Lebzeiten ihres gesetzlichen Gatten mit einem Andern gesetzwidrigen Umgang gehabt, und nachdem sie etwas erlitten, wofür die Gesetze den Tod als Strafe den Thätern bestimmen, wollte sie nicht ferner am Leben festhalten und lieber den Tod, der ja nach der natürlichen Ordnung einmal kommen muß, rasch erwählen, damit sie für Schande das höchste Lob eintausche. So hat denn also ihre Tugend für sterbliches Leben unsterblichen Ruhm gewonnen, und nicht nur dies: sie hat auch ihre Verwandten und alle ihre Mitbürger angespornt, unerbittliche Rache zu nehmen an denen, welche an ihr gefrevelt.

51. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 36.

Der König Lucius Tarquinius herrschte tyrannisch und gewaltthätig über seine Bürger, und die Reichen unter den Römern tödtete er, indem er falsche Anklagen gegen sie vorbrachte, um nur ihr Vermögen sich aneignen zu können. Lucius Junius, der eine Waise war und unter allen Römern der Reichste, hatte also aus beiden Gründen die Habgier des Tarquinius zu fürchten. Weil er des Königs Neffe war und stets an dessen Tisch speiste, so stellte er sich blödsinnig, theils um dem Neid zu entgehen, den seine Fähigkeiten hätten erregen können, theils um auf unverdächtige Art Alles, was vorging, zu beobachten und den rechten Augenblick zum Angriff auf das Königthum abzuwarten.

52. Ebenda.

Die Sybariten, die einen ungerechten Krieg beginnend mit dreimalhunderttausend Mann gegen die Krotoniaten zu Felde zogen, verloren darüber Alles. Sie wußten ihr Glück nicht zu tragen, wie es geziemt, und haben in ihrem Untergang deutlich genug gezeigt, daß man im Glück viel mehr auf seiner Hut sein muß, als im Unglück.

53. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 37.

Mit dieser Abschweifung haben wir nicht sowohl die Absicht, den Herodotos zu verklagen, als vielmehr zu zeigen, daß wunderbar klingende Erzählungen mehr Glauben zu finden pflegen, als wahrhafte.

54. Ebenda.

Die Tapferkeit muß man ehren, auch wenn sie sich bei Weibern findet.

55. Ebenda.

Ol. 68,3. v. Chr. 506.

Die Athener wußten ihren Sieg gut zu benützen. Sofort nachdem sie die Böotier und Chalkidier geschlagen, nahmen sie Chalkis. Aus dem Zehnten der Böotischen Beute weihten sie auf die Akropolis einen ehernen Wagen, auf den sie folgende Inschrift setzten:

Als einst Söhne Athens in Werken des blutigen Krieges
Volk von Chalkis besiegt sammt der Böotier Volk,
Schlugen sie üppigen Trotz in die dunkelen Bande des Eisens:
Zehnt' ist dieses Gespann, das sie der Pallas geweiht.

56. Ebenda.

Das Verbrennen der Tempel hatten die Perser von den Hellenen gelernt; sie vergalten also vorher erlittene Beschimpfung mit gleichem Frevel.

57. Ebenda.

Als die Naxer von den Persern hart bedrängt wurden, fragten sie wegen Bundesgenossen an, ob sie die Milesier um Bundeshilfe angehen sollten. Das Orakel antwortete:

Es waren einstmals Helden die Milesier.

58. Ebenda.

Gleichwohl zwang sie die Furcht vor der nahen Gefahr, ihre gegenseitige Eifersucht fahren zu lassen und ihre Dreiruderer zu bemannen.

59. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 38.

Hekatäos aus Milet, der von den Jonern als Gesandter abgeschickt worden war, fragte den Artaphernes, weshalb er ihm mißtraue. Dieser antwortete, er fürchte, sie möchten sich in Erinnerung an die Leiden, welche bei der Unterwerfung ihnen zugefügt worden seien, mit Rachegedanken tragen. Ei nun, antwortete jener, wenn Kränkungen Mißtrauen erzeugen, so werden Wohlthaten die Städte den Persern gewinnen. Artaphernes ließ sich das gesagt sein, gab den Städten ihre Verfassungen zurück und setzte die zu entrichtenden Steuern nach bester Möglichkeit fest.

Ol. 71,3. v. Chr. 494.

60. Ebenda.

Der Haß, den die große Menge gegen die, welche an der Staatsverwaltung Antheil hatten, bis dahin im Geheimen genährt, brach, als die Gelegenheit sich bot, in hellen Flammen aus. Diese aber machten aus Haß ihre Sklaven frei, denn sie wollten lieber den Unfreien die Freiheit schenken, als die Freien zur Betheiligung an den Staatsgeschäften zulassen.

61. Ebenda.

Datis, Feldherr der Perser, der von Geburt ein Meder war und von seinen Vorfahren durch Ueberlieferung wußte, daß die Athener Abkömmlinge des Medos seien, welcher Medien begründet hatte, schickte eine Botschaft an die Athener, daß er gekommen sei, um das Reich seiner Vorfahren zurückzufordern. Denn Medos, der älteste seiner Vorfahren, sei von den Athenern der Herrschaft beraubt worden und sei dann nach Asien gegangen und habe Medien begründet. Würden sie ihm nun die Herrschaft zurückgeben, so solle ihnen die frühere Schuld und der Zug gegen Sardes vergeben sein; sollten sie aber Widerstand leisten, so würden sie noch viel Schrecklicheres dulden müssen als die Eretrier. Miltiades aber gab im Namen der zehn Feldherrn zur Antwort: Nach der Rede der Gesandten gezieme sich eher, daß die Athener die Herrschaft über die Meder besäßen, als Datis die über die Stadt der Athener; denn das Königthum der Meder sei

Ol. 72,2. v. Chr. 491.

von einem Athener begründet worden, die Stadt Athen aber habe niemals ein geborner Meder besessen. Jener, nachdem er dies gehört, rüstete sich zur Schlacht.

62. Vales. Excerpt. p. 254.

Als Hippokrates, der Gewaltherr von Gela, die Syrakusaner besiegt hatte, schlug er sein Lager im Heiligthum des Zeus auf. Hier traf er den Priester selber und etliche Syrakusaner, wie sie eben goldene Weihgeschenke wegnahmen und zumal dem Zeus das Obergewand abzogen, in welches viel Gold eingewirkt war. Er aber schalt sie Tempelräuber und hieß sie weggehen in die Stadt. Er selbst rührte die Weihgeschenke nicht an, theils weil er auf den Ruhm seines Namens hielt und glaubte, wer einen so großen Krieg beginne, dürfe sich gegen die Götter nicht versündigen, theils auch, weil er darin ein Mittel sah, die Staatshäupter von Syrakus der Volksmenge gegenüber herabzusetzen, als Männer, die nur nach eigenem Vortheil, nicht aber nach dem des Volkes regieren.

63. Ebenda.

Theron von Akragas war durch Adel und Reichthum, sowie durch Menschenfreundlichkeit gegen das Volk nicht nur unter seinen Mitbürgern, sondern auch unter allen Sikelioten bei Weitem der Erste.

64. Ebenda.

Kimon, der Sohn des Miltiades, als sein Vater im Staatsgefängniß gestorben war, weil er die Strafsumme nicht zahlen konnte, übergab sich selbst in's Gefängniß und nahm die Schuld auf sich, nur um den Leichnam seines Vaters zur Bestattung zu erhalten.

65. Ebenda.

Kimon, der seine Ehre darin suchte, an der Staatsverwaltung Theil zu nehmen, wurde später ein guter Feldherr, und seine Tapferkeit vollführte ruhmvolle Thaten.

66. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 39.

Als zu Themistokles, dem Sohne des Neokles, ein reicher Mann kam, der einen reichen Schwiegersohn suchte, so redete er ihm zu, er solle nicht Geld suchen, das eines Mannes bedürfe, sondern lieber einen Mann, der des Geldes bedürfe. Als nun jener Mensch das Gesagte nicht übel aufnahm, so rieth er ihm, seine Tochter dem Kimon zur Frau zu geben. Auf diese Weise also gelangte Kimon zu Geld in Fülle, löste sich aus dem Gefängnisse und setzte durch, daß die Archonten, welche ihn verhaftet hatten, zur Verantwortung und Strafe gezogen wurden.

67. Ebenda.

Ol. 74,4. v. Chr. 481.

Als Xerxes nach Europa herüberkam, schickten sämmtliche Hellenen Gesandte an den Gelon (von Syrakus) wegen seiner Bundesgenossenschaft. Dieser versprach nun sowohl eine Hilfsmacht als auch die Lieferung von Lebensmitteln, jedoch nur, wenn sie ihm den Oberbefehl, sei es nun zu Wasser oder zu Lande, geben wollten. Wegen dieses seines Anspruchs auf den Oberbefehl zerschlug sich nun zwar das Bündniß, aber sowohl die Größe seiner Hilfsmacht als die Furcht vor den Feinden machte die Hellenen gewillt, dem Gelon Theil an der Ehre zu lassen.

68. Ebenda.

Die Uebermacht der Perser kann Geschenke genug austheilen, um jeden Wunsch zu befriedigen, die Habgier eines Tyrannen aber läßt sich auch nicht den kleinsten Gewinn entgehen.

69. Ebenda.

Denn was das eigene Wohl am sichersten bewahrt, ist das Mißtrauen.

70. Ebenda.

Kinder, wenn ihnen ein Unrecht widerfährt, nehmen ihre Zu-

flucht zu ihren Vätern, Städte aber zu den Völkern, welche sie ausgesandt haben.

71. Mai, Nov. Coll. Tom. II. p. 40.

Die Habgier eines Tyrannen begnügt sich nicht mit dem, was er besitzt, sondern begehrt nach fremdem Gute und wird nie gesättigt.

72. Ebenda.

Die aber, welche ihrer Natur nach gegen seine Herrschaft anstreben, wird er, dafern er nur kann, nicht mächtig werden lassen.

73. Ebenda.

Ihr seid ja die Nachkommen der Männer, welche nach ihrem Tode den unsterblichen Ruhm ihrer tapferen Thaten hinterlassen haben. Als Preis für seine Bundesgenossenschaft verlangt er darum nicht Geld, welches man ja oft sogar die schlechtesten Privatleute verachten sieht, wenn sie reich geworden, sondern Ehre und Ruhm, für welche tapfere Männer nicht scheuen in den Tod zu gehen. Ist ja doch der Ruhm ein höherer Lohn als Geld, und haben ja auch die Spartaner von ihren Vätern nicht Reichthum ererbt, wie die Andern, sondern den freudigen Muth, für die Freiheit zu sterben, so daß sie alle Güter des Lebens geringer achten als den Ruhm.

74. Ebenda.

Wir dürfen nicht aus dem Wunsche, fremde Hilfstruppen zu erhalten, unsere eigene Macht auf's Spiel setzen, und aus dem Streben nach Unsicherem das Sichere aus den Händen lassen. — Mich erschreckt die Größe der Persischen Streitmacht keineswegs; denn Tapferkeit entscheidet im Kriege, nicht die Menge. — Von ihren Vätern haben sie überkommen, sich selbst zu leben, zu sterben aber für das Vaterland, wenn's Noth ist. — Warum sollten wir das Gold fürchten, mit welchem geschmückt sie (die Perser) in die Schlacht gehen, wie Weiber zur Hochzeit? So bietet uns ja der Sieg nicht nur den Ruhm

als Preis, sondern auch Reichthum. Denn nicht fürchtet Tapferkeit das Gold, welches ja vom Eisen gefangen geführt zu werden pflegt, sondern die Kriegskunst der Feldherrn. — Jede Macht, welche das Maß übersteigt, hat ihren gefährlichsten Feind in sich selber; denn bevor noch ihre Phalanx [das Kommando] gehört hat, werden wir schon ausgeführt haben, was wir wollen.

Druck von C. Hoffmann in Stuttgart.

Eingetr. Schutzmarke.



Langenscheidt'sche Verlagsbuchhdlg.

(Prof. G. Langenscheidt)

BERLIN SW 46, Hallesche Strasse 17.

Spezial-Verlag

von Original-Hilfsmitteln für das Studium neuerer Sprachen u. Litteraturen, unter besonderer Berücksichtigung des phonetischen Systems der

Methode Toussaint-Langenscheidt

sowie von

neueren deutschen Übersetzungen sämtlicher griechischen und röm. Klassiker.

Auszug aus dem Verlagskataloge, der gratis und franko zur Verfügung steht.

Inhalt: Engl. u. frz. Unt.-Briefe f. Deutsche S. 1–4. – Deutsche Unt.-Briefe f. Deutsche S. 5. – Wörterbüch. S. 5 u. 6. Litt.-Gesch. S. 6. – Vokabularien, Schulgrammatiken u. div. sonst. Hülfsmittel S. 6 u. 7. – Langensch. Klassiker-Bibl. S. 8.

1. Original-Unterr.-Briefe für das Selbststudium Erwachsener.

A. Englisch oder Französisch für Deutsche.

(960 S.) **Englisch** (gr. 8°.)

von

Dr. O. van Dalen

Dozent an der Berliner Akademie für mod. Philol., Professor am Königl. Kadettenkorps u. Mitglied d. Kgl. Akademie gemeinnütz. Wissenschaften,

Henry Lloyd und **G. Langenscheidt**

Prof., Mitglied der Universität zu Cambridge. | Prof., Mitgl. d. Ges. für neuere Sprach. z. Berlin.

(Seit 1856 alljährlich neu aufgelegt.)

I. Kursus: Brief 1—18 (Lektion 1—36.)

Gratis-Beilage zum I. Kursus:

I. Beil.: *The Repeater.*

II. Kursus: Brief 19—36 (Lektion 37—72) und ein ca. 12000 Nachweise enthaltendes alphabetisches *Sachregister.*

Gratis-Beilagen zum 36. Briefe:

II. Beil.: *Darstell. d. engl. Ausspr.* (40 S.).
III. Beil.: *Gesch. d. engl. Spr. u. Litt.* (32 S.).
IV. Beil.: *Der englische Briefstil* (16 S.).
V. Beil.: *Anglicismen, Sprichw.* &c. (16 S.).

(1050 S.) **Französisch** (gr. 8°.)

von

Ch. Toussaint und **G. Langenscheidt**

Professeur de langue et de littérature française. | Prof., Mitgl. d. Ges. für neuere Sprach. z. Berlin.

(Seit 1856 alljährlich neu aufgelegt.)

I. Kursus: Brief 1—18 (Lektion 1—36).

Gratis-Beilagen zum I. Kursus:

zu Br. 2: I. Beil.: *Le Répétiteur* (80 S.);
zu Br. 4: II. Beil.: *L'Aide-Copiste* (32 S.);
zu Br. 16: III. Beil.: *Konj.-Muster* (44 S.);

II. Kursus: Brief 19—36 (Lekt. 37—72) und ein ca. 12000 Nachweise enthaltendes alphabetisches *Sachregister.*

Gratis-Beilagen zum 36. Briefe:

IV. Beil.: *Darstell. d. frz. Ausspr.* (24 S.).
V. Beil.: *Gallicismes* (16 S.).
VI. Beil.: *Germanismes corrigés* (16 S.).
VII. Beil.: *Der franz. Briefstil* (16 S.).
VIII. Beil.: *Coup d'œil* sur la litt. frç. (16 S.).

Empfohlen von Staatsminister Dr. **v. Lutz**, Exz., Staatssekretär Dr. **v. Stephan**, Exz., Prof. DDr. **Diesterweg, Herrig, Schmitz, Stædler, Viehoff** und anderen Autoritäten.

Jede Sprache 2 Kurse à 18 M. (Bei Einzelbezug der Briefe auch in Raten à 3 M. Post-Einz.) Kurs. I u. II einer Sprache, auf einmal bezogen, statt 36 nur 27 M. — (Kurs. I legt den Grund für das erst im II. Kursus mögliche Eindringen in den Geist der fremden Sprache.)

Da das Studium jedes Briefes bei täglich ca. 1 bis 2 stündiger Arbeit 14 Tage, jeder Kursus etwa 9 Monate beansprucht, so beträgt hiernach — die Gratisbeilagen nicht mitgerechnet — das Honorar für den Unterricht pro Stunde nur **einige Pfennige.**

Seit einem Menschenalter hat die Sprachwissenschaft, früher fast ausschließlich den alten klassischen Sprachen zugewandt, erst die deutsche, dann die anderen lebenden Kultursprachen in ihr Bereich gezogen und dadurch einen nie geahnten Aufschwung genommen. Die auf solchen Studien fußenden Lehrer haben in unseren Unterrichtsanstalten allerdings das grammatische Wissen bedeutend gefördert; allein das Können, die lebendige Handhabung der fremden lebenden Sprache blieb doch — rühmliche Ausnahmen abgerechnet — hinter den Bedürfnissen der Zeit zurück.

Dem in der Regel auf einer nicht so hohen wissenschaftlichen Stufe stehenden Privat-Unterricht gelang es nur selten, diese Lücke zu ergänzen, so daß eine Fertigkeit im Gebrauche der Sprache fast nur in gereifterem Alter zu erwerben war, und zwar entweder durch den Aufenthalt im Lande selbst oder, in den weitaus meisten Fällen, durch Selbststudium. Für letzteres aber fehlte es an brauchbaren Hilfsmitteln.

Die Erkenntnis dieser Mängel rief vor 39 Jahren die nachstehend besprochenen Original-Unterrichtsbriefe hervor.

Die wichtigste Errungenschaft der Methode Toussaint-Langenscheidt beruht in der (durch tausendfältige Anerkennung bestätigten) Thatsache, daß die Methode jedem, der lernen will, die Möglichkeit bietet,

sein eigener Lehrer

zu werden, ohne an kostspiel. Privat-Unterricht, bestimmte Lehrstunden 2c. gebunden zu sein.

Eine der Hauptursachen dieses Resultats war augenscheinlich die, nur dieser Methode eigene, wirkliche Vertretung der betreff. Nationalitäten in der Person der Verf.: Jede Spr. ist von einem Engländer, bzw. Franzosen u. zweien, bzw. einem Deutschen von vornherein gemeinschaftlich bearbeitet.

Von diesen Verfassern wirkten die Professoren Lloyd, bzw. Toussaint hier in Berlin seit länger als 25 Jahren als Lehrer ihrer Muttersprache; ihre prakt. Erfahrung im Sprach-Unterricht an Deutsche brachte den Werken großen Nutzen. Prof. Langenscheidt dagegen vertrat das deutsche Element und diente der Sache mit seiner method. Erfahrung. Prof. Dr. van Dalen kam außerdem dem engl. Unterrichte mit seiner wissenschaftlichen Sprachkenntnis zu Hilfe: so daß von seiten der Grammatik und Methodik [...]es geschehen ist, um beide Werke möglichster [Vo]llkommenheit entgegen zu führen.

Die „Allg. Schulztg." sagt hierüber:

„Wie nur immer ein tüchtiger Lehrer den Unterricht mit der „lebendigen Stimme" erteilt, so verhandeln die Verfasser aufs gründlichste mit ihren Schülern und überbieten dabei noch den besten Lehrer dadurch, daß sie, was in der lebendigen Persönlichkeit unmöglich ist, zwei Sprachmeister zu gleicher Zeit sind, indem beide Nationalitäten zu einer Persönlichkeit zusammenschmelzen, wodurch eine doppelte Lehrkraft zu einer mächtigen Potenz wie zusammengewachsen ist, die so das rein Unmögliche leistet."

Eigentümlichkeiten dieses Unterrichts.

1) Es wird dem Schüler keine jener großen trockenen Grammatiken in die Hand gegeben, deren Anblick allein manchen entmutigt, — sondern der Lehrstoff wird ihm in kleinen Quantitäten, aber stets in großer Mannigfaltigkeit geboten.
2) Ein sittenreiner Roman dient dem Unterrichte zur Grundlage und macht das ganze Studium spannend und unterhaltend.
3) Der Schwerpunkt liegt in der Angabe der Aussprache nach dem T.-L.schen System, das für die Sprache das ist, was für die Notenschrift die Musik. Jeder, der deutsche Druckschrift richtig liest, vermag danach auch die fremde Sprache zu sprechen. (Man vergleiche die Urteile auf S. 3 u. 4.)
4) Vortrag allgemein verständlich.
5) Sprechen, Lesen und Schreiben der fremden Sprache von der 1. Stunde an.
6) Jeder Brief bringt die Lösungen der Aufgaben des vorigen.
7) Vervollkommnung auch im Deutschen.
8) Vorkenntnisse oder besondere Fähigkeiten werden nicht vorausgesetzt. Dagegen wird Anstrengung und Einsetzung der edelsten Kräfte des Selbststudierenden verlangt.
9) Jede Sprache ist für sich besonders bearbeitet, so daß die Wahl frei steht, mit Engl. oder Franz. zu beginnen.
10) Auch Geübteren Vervollkommnung.

Erfolge der Methode Toussaint-Langenscheidt.

Die Verfasser können mit Genugthuung konstatieren, dass der von ihnen vertretenen Sache die denkbar grössten Anerkennungen zu teil geworden sind:

von seiten des Staates u. von allerhöchster u. höchster Stelle aus wurden dem (vom Kgl. Preuss. Unt.-Ministerium zum

Professor ernannten) Begründer d. Methode vielfache Auszeichnungen verliehen *);

von der Jury der Ausstellung deutscher Unterrichtsmittel wurde die Meth. ausgezeichnet: Wien, 1873, **„Verdienst-Med.“**, — Altona, 1869, **„Ehrenv. Anerk.“**, —Dresden, 1879, **„1. Preis“**,—Berlin, 1879, **„Ehr.-Dipl.“**,—Brüssel, 1888, **„Gold. Med.“**

von seiten der fachwissenschaftl. Kritik u. des stud. Publikums endlich hat die Meth. T.-L., sowie das **Aussprache-Bezeichnungs-System** derselben eine Anerk. erfahren, die wir ohne Überhebung als noch nie vorgekommen bezeichnen dürfen.

Genaueren **Nachweis** hierüber enthält folgende Broschüre, d. gratis versandt wird:

„Nachweis d. Verbreitung, welche die Orig.-Unterrichtsbr. nach d. Meth. T.-L. in d. 36jähr. Zeitraum v. 1856—1892 in ca. 8000 Orten d. Erde gefunden haben.“

Aus allen diesen Orten können Personen nachgewiesen werden, welche die Unt.-Briefe bezogen haben und in der Lage sind, über die erzielten Erfolge Auskunft zu geben.

Dieses Verzeichnis bringt gleichzeitig: die Angabe von ca. **650 Organen** der fachwisschaftl. und polit. **Presse,** sowie die Namen von ca. **700 Schulmännern** und **Männern der Wissenschaft** überhaupt, welche diese Unterr.-Briefe **empfehlen.**

Bestandene Examina.

Wie der gratis zur Verfügung stehende Prospekt durch Namensangabe nachweist, haben Viele das Examen als **Lehrer** des Engl. oder Franz. *„gut“* bestanden, lediglich auf Grund des durch d. Studium unserer Unterrichtsbriefe hierin erworbenen Wissens und Könnens.

Allgemeine Urteile über die Methode.

Der Königl. Bayr. Staats- und Unterrichtsminister Herr Dr. **von Lutz,** Exzellenz: „Meiner Überzeugung nach hat die Meth. T.-L. wesentlich dazu beigetragen, den Austausch der Ideen unter den betreffenden Nationen zu erleichtern und zu befördern.“

Herr Geheimrat Dr. **Fedor Wehl** im Feuilleton d. „Dresd. Konst. Ztg.“: „H i e r i s t e s d e r E r f o l g, d e r f ü r d i e S a c h e s p r i c h t, und wenn wir eine Beifügung uns zu machen erlauben, so ist es nur die, daß wir unsere Bewunderung aussprechen über die Art und Weise, mit welcher die Sprachlehre gewissermaßen in den Geist der Zeit aufgegangen ist und sich da mit imponierendem Geschick die Intelligenz zu eigen gemacht hat, die in der h e u t i g e n Welt Gemeingut der Menschen geworden ist. Auf sie basierend, handhabt diese Meth. die Regeln der Grammatik und Aussprache mit einer in Erstaunen setzenden Leichtigkeit, ja, wir möchten sagen, mit einer gewissen A n m u t des Geistes, derart, daß alles Steife und Verknöcherte der Sprachlehre daraus verloren geht, und diese einem jung und frisch, gleichsam lebenquellend, entgegentritt 2c. Die Lehrmethode von T.-L. tritt ohne viel Gepäck wie ein Weltmann und Reisender bei uns ein. Sie hat einen leichten Umgangston u. gefällige Manieren. Sie spricht einfach, kurz und schlicht, aber immer so, daß der Geist dadurch angeregt wird, und man gewissermaßen bei dem Sprechenlernen auch zugleich denken lernen kann. Das Organisatorische und Gymnastische der Meth. beschäftigt u. stählt den Sinn; sie hat entschieden ein philosophisches Element in sich oder doch etwas von den Errungenschaften eines solchen. Das hebt sie über viele hinaus und giebt ihr jenes gehobene geistige Leben, daß sie vor vielen andern auszeichnet und ihr die großen Erfolge verschafft, die sie hatte u. n o c h h a b e n w i r d.“

„Diese Briefe verdienen d. Empfehlung vollständig, welche ihnen von Prof. Dr. **Büchmann,** Dir. **Diesterweg,** Prof. Dr. **Herrig,** Staatsminister Dr. **von Lutz,** Exc., Staatssekretär Dr. **v. Stephan,** Exc. und and. Autoritäten geworden ist.“ (Lehrer-Ztg.)

„Wer, ohne Geld wegzuwerfen, wirklich zum Ziele gelangen will, bediene sich dieser Original-Unterrichtsbriefe.“ (Neue Freie Presse.)

Fräulein **Ritter,** T o c h t e r d e s H e r r n R e k t o r Dr. **Ritter** z u R i e n b u r g a/W., s c h r e i b t u n t e r d e m 11. M ä r z 1892 a n Prof. L a n g e n s c h e i d t. **(Original englisch.)**

„Geehrter Herr! ...— Hinsichtlich der engl. Briefe muß ich sagen daß dieselben u n ü b e r t r e f f l i c h sind. Auf diese Art Sprachen zu lernen ist ein Vergnügen. Als ich mit dem Studium begann (etwa am 4. Januar 1891), war ich nicht im Stande, auch nur den kürzesten Satz auf Englisch zu sprechen, und die

*) **U. A.: Ritterkreuz I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstordens; — Ritterkreuz des Kgl. Grch. Erlöserordens; — Ritterkreuz in Gold des Großh. Meckl. Hausordens d. W. Krone; — Kgl. Rum. gold. Med. „Bene merenti“ I. Kl.; — Herz. Goth. Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft. — Goldene Hohenzoll. Verdienstmedaille 2c. 2c.**

sprache hauptsächlich bereitete mir große Schwierigkeiten. Doch schon nach Durchnahme des ersten Ihrer engl. Briefe war ich ganz glücklich, da derselbe die Aussprache eines jeden Konsonanten u. Vokals in einer so interessanten und klaren Art und Weise lehrt, daß es kaum möglich ist, sich zu irren. Jeder weitere Brief bereitete mir neues Vergnügen. Das Studium des Ganzen setzt den Schüler nicht nur in den Stand, sich verständlich zu machen, sondern ist auch von moralischem Einfluß auf seine Energie. Ein Werk wie diese englischen Briefe kann nicht verfehlen, die größte Bewunderung u. ein tiefes Dankbarkeitsgefühl gegen den Verfasser bei allen zu erregen, welche dasselbe kennen lernen. Ich war im vergangenen Herbst 8 Monate in London, und zwar bei einer englischen Dame die kein Wort Deutsch verstand. Um so froher war ich, mich mit ihr unterhalten zu können, und mit Genugthuung bemerkte ich, daß die Aussprache, die ich aus den Briefen erlernt hatte, mit der ihrigen übereinstimmte. Diese Dame sowohl als auch ihre Umgebung fanden meine Aussprache „wonderful" u. man wollte mir nicht glauben, daß ich Englisch ohne Lehrer gelernt hätte."

Herr Lehrer Bäge zu Göritz bei Coswig i/A. schreibt unterm 20. November 1891 an Prof. G. Langenscheidt:

„Hochg. H.! Ich habe Ihre Unterrichtsbriefe auf meinem einsamen Dorfe in aller Stille studiert. Ohne auch nur eine engl. Unterrichtsstunde genommen, ja, ohne auch nur einmal aus einem anderen Munde englische Worte gehört zu haben, unterwarf ich mich in der vorigen Woche der Mittelschullehrerprüfung in beiden Sprachen. Etwas ängstlich hinsichtlich meiner englischen Aussprache trat ich in den Prüfungssaal. Doch, mich fest an die gelernte Aussprache bindend, las ich etwa eine halbe Seite des mir vorgelegten Stückes von Macaulay. Wie erfreut war ich, als der Examinierende, Herr Professor Fischer, meine Aussprache für „gut" erklärte und mich fragte, wo ich dieselbe erlernt hätte. — Gern gab ich ihm natürlich Bescheid."

Herr Prof. Dr. Hoppe (am Gymnas. zum Grauen Kloster in Berlin) schreibt unterm 24. Nov. 1891 an Prof. G. Langenscheidt:

„Ich habe eine Reihe von Jahren der Prüfungskommission für Rektoren u. Mittelschullehrer als Mitglied für die Prüfung im Engl. und Franz. angehört, und es sind dabei Leute durch meine Hand gegangen, die sich ihre Kenntnisse auf die verschiedenste Weise erworben hatten; wie dies geschehen war, darüber wurde keine Rechenschaft verlangt. Wenn aber Prüflinge vorhanden waren, die mich durch Fertigkeit im Auffassen des im fremden Idiom Geschriebenen od. in d. Wiedergabe des Deutschen in der fremden Sprache, durch Klarheit u. Sicherheit in Anwendung der grammatischen Regeln u. namentlich durch Deutlichkeit und Korrektheit der Aussprache überraschten, so erhielt ich sehr oft auf die Frage, wie sich der Prüfling seine Kenntnisse erworben hätte, die Antwort „nur durch das Studium der Langenscheidtschen Unterrichtsbriefe." Ich muß nach diesen Erfahrungen den genannten Briefen das günstigste Zeugnis ausstellen, nicht nur wegen der Gründlichkeit der Belehrung, sondern auch weil die Methode es versteht, auf eine außerordentlich anregende Weise den Lerneifer des Schülers zu wecken."

Herr Prof. Dr. Kluge von d. Univ. Jena schreibt an Prof. G. L. unterm 19. Nov. 1891:

„.... Auch in der Darstellung der Aussprache h. d. Verf. viel prakt. Sinn bewährt, u. die Irrwege mod. phonet. Transskriptionsgelüste sind verständiger Weise gemieden."

Nachbildungen.

In Deutschland ist es bis jetzt ca. 20 mal vergeblich versucht worden, die Meth. nachzuahmen. Keine einzige dieser Nachahmungen hatte irgend einen Erfolg; sie dienten alle nur dazu, das Verdienst der Original-Methode Toussaint-L. in das gehörige Licht zu stellen.

Ferner wurde die Meth. T.-L. von fremder Hand für fast alle Kultursprachen bearbeitet.

Die auf Seite 1 genannten Begründer der Methode haben ihre Schöpfung nach d. Grundsatze „wenig, dieses Wenige aber möglichst vollkommen" bis jetzt nur auf Engl., Franz. und Deutsch für Deutsche angewandt.

Probebriefe.

Eine Einsicht in den Probebrief wird jedem, der ohne Vorurteil prüft, darthun, daß diese Briefe d. Selbstunterrichte Vorteile bieten, welche keinem andern Hilfsmittel zur Seite stehen.

B. Deutsch für Deutsche.

Deutsche Sprachbriefe von Prof. Dr. D. Sanders. Ein Kursus in 20 Briefen zu je 16 bis 24 S. Gratis-Beilagen: Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur, Wörterb. der Zeitwörter, Register. 660 S., gr. 8°. Nur komplett, in Mappe, 20 M. (Einrichtung ꝛc. wie die d. engl. u. franz. Orig.-Unterrichtsbr.). **Einzelne Briefe werden — ausgenommen Brief 1 zur Probe à 1 M. — nicht abgegeben.**

Von den im diesseit. Verlags-Katalog abgedruckten Empfehlungen hier nur einige:

„Wer sich 6—9 Monate täglich eine Stunde mit Ausdauer und Gewissenhaftigkeit dem Studium der Deutschen Sprachbriefe widmet, wird als Preis seiner Mühe die Fähigkeit erlangen, die Meisterwerke unserer Litteratur mit größerem Verständnis, daher auch mit größerem Genuß zu lesen und seine eigenen Gedanken in klarer und anregender Form auszudrücken" (Daheim, Leipzig). — „Verfasser setzt außer gutem Willen gar nichts voraus" (Hannoversches Tageblatt, Hannover). — „Ebenso unterhaltend als zugleich belehrend" (Rhein. Kurier, Wiesbaden). — „Ein ganz ausgezeichnetes Werk, das wir namentlich Seminaristen u. Lehrern angelegentlichst empfehlen" (Deutsche Schulzeitung, Berlin).

2. Wörterbücher.

SACHS-VILLATTE, Encyklopädisches Wörterbuch der franz. u. deutschen Sprache von Prof. Dr. K. Sachs u. Prof. Dr. C. Villatte.

Große Ausgabe.
- Teil I, franz.-deutsch nebst Supplement. Von Prof. Dr. **Karl Sachs.** 1959 S., gr. Lex.-Format. Brosch. 38 M.; in eleg. Halbfranzb. mit Golddruck 42 M.
- **Supplement** hierzu apart, 329 S., gr. Lex.-Form. Brosch. 10 M., geb. 11 M. 50 Pf.
- Teil II, deutsch-franz. Von Prof. Dr. **Césaire Villatte** und Prof. Dr. **Karl Sachs.** 2182 S., gr. Lex.-Format. Brosch. 38 M.; in eleg. Halbfranzb. m. Golddr. 42 M.

Sachs-Villatte's Wörterbuch ist im Vergleich zu ähnlichen Werken durchaus neu und eigentümlich, namentlich in folgenden Punkten:

1. **Die Aussprache** ist bei jedem Artikel nach dem phonet. System der Meth. T.-L. angegeben; ebenso das Nötige über die schwierige Verbindung der Wörter unter einander.

2. **Wissenschaftliche u. technische Wörter** sind in einer bisher in derartigen Werken noch nicht erreichten Vollständigkeit erklärt.

3. **Vollständigkeit.** Sachs-Villatte's Wörterbuch ist das vollständigste aller bis jetzt in Deutschland erschienenen Wörterbücher.

Nicht nur enthält es an einzelnen Artikeln etwa ⅓ mehr als die umfangreichsten seiner Vorgänger, sondern es ersetzt zugleich mehr oder weniger: jedes spez. Fachlexikon; Fremdwörterbuch; Werke über Aussprache, Argot ꝛc.

SACHS-VILLATTE, Hand- und Schulausg. Teil I, franz.-dtsch., 658 S. Teil II, dtsch.-franz., 853 S. **Beide Teile i. 1 Bd.: gb. 13,50 M. — Jed. Teil einzeln: gb. 7 M. 25 Pf.**

Ganz neue, jetzt abgeschlossene Bearbeitung.

Auszug aus dem Großen Sachs-V.'schen Wörterbuch. Ganz nach dem Plane desselben unter möglichster Beibehaltung aller seiner Vorzüge bearbeitet. Berücksichtigt zwar zunächst die Bedürfnisse der Schule, nimmt indessen auch thunlichst auf die Anforderungen des praktischen Lebens bedacht, ohne allerdings die ausführlichere Große Ausgabe ersetzen zu können.

MURET-SANDERS, Encyklopädisches Wörterbuch der engl. u. deutschen Sprache von Prof. Dr. E. Muret und Prof. Dr. D. Sanders.

Seit 1891 in Lieferungen à 1 M. 50 Pf. erscheinend. (Besonderer Prospekt hierüber gratis.)

HOPPE, Supplement-Lexikon zu allen englisch-deutschen Wörterbüchern. Von Prof. Dr. A. Hoppe. 2. Auflage. Erscheint in 4 Abteilungen, à 8 M.

Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deutschen Sprache. Von Professor Dr. D. Sanders. Räumt die vielfachen, im Verkehr sich darbietenden sprachlichen Schwierigkeiten dem hinweg, der sich nur die leichte Mühe geben will, im Falle der Verlegenheit nachzuschlagen. 422 S. 8°. 4 M., geb. 4 M. 50 Pf.

Parisismen. Sammlung eigenartiger Pariser Ausdrucksweisen mit deutscher Übersetzung. Von Prof. Dr. C. Villatte. 822 S. kl. 8°. 5 M., geb. 5 M. 60 Pf.

Londinismen. Ein Wörterbuch der Londoner bzw. engl. Volkssprache. Von Direktor H. Baumann. 845 S. kl. 8°. 4 M., geb. 4 M. 60 Pf.

LANGENSCHEIDTS NOT wörterbücher der franz. und englischen Sprache

Französisch			Englisch			
Teil I*.	Teil II.	Teil III.	Teil I.*	Teil II.	Teil III*.	Teil IV*.
frz.-dtsch.	dtsch.-frz.	Land u. Leute in Frankreich.	engl.-dtsch.	dtsch.-engl.	Land u. Leute in England.	Land u. Leute in Amerika.

* Mit der Toussaint-Langenscheidtschen Aussprache-Bezeichnung.

Diese Taschen-Wörterbücher bringen, wie ihr Titel andeutet, vom Notwendigen das Notwendigste. Sie sollen als ein überallhin leicht mitzuführendes Buch „aus der Not helfen“, — auch Schülern ein größeres Wörterbuch nach Möglichkeit ersetzen.

Die Teile I u. II beschränken sich auf das rein sprachliche Gebiet, Teil III bzw. IV jeder Spr. dagegen bietet für den Aufenthalt in England od. Amerika bzw. Frankreich jene Kenntnis abweichender Sitten u. Gepflogenheiten, die für die richtige Handhabung d. Landessprache notwendig ist. Wer Teil III bzw. IV kennt, soll gewissermaßen schon vor seiner Ankunft einheimisch sein u. manches Lehrgeld, das der Unkundige im fremden Lande zahlt, ersparen. Teil III bzw. IV jed. Spr. à 3 M., alle übrigen Bändchen à 2 M. (eleg. geb.).

Vocabulaire militaire. Deutsch-französisch. 16 S., gr. Oktav. Preis 1 M.

3. Litteraturgeschichten.

Grundriss der Gesch. d. engl. Spr. u. Litt. Von Prof. Dr. C. van Dalen. 40 S., gr. 8°. 75 Pf.

Coup d'œil sur le développement de la langue et de la littérat. françaises. 16 p., gr. 8°. 75 Pf.

Diese kleinen, besonders für die Prima der Realschulen bestimmten Litter.-Gesch. bringen vom Wichtigen das Wichtigste.

Leitfaden der Geschichte der engl. Litteratur von Stopford A. Brooke, M.A. Deutsch von Dr. A. Matthias. Autorisierte Ausgabe. 120 S., gr. 8°. 1 M. 50 Pf., geb. 2 M.

Geschichte der deutschen Sprache u. Litteratur von Prof. Dr. D. Sanders. 155 S. 2 M., geb. 2 M. 50 Pf.

4. Vokabularien.

Phraseologie d. franz. Sprache. Nebst Vocabulaire systématique. Von Professor Dr. Bernhard Schmitz. 179 S. 2 M. 50 Pf., geb. 3 M.

Phraseologie der engl. Sprache. Nebst System. Vocabulary. Von Dr. H. Löwe. Seitenstück zum nebenstehenden Werke. 196 S. geb. 2 M. 50 Pf.

Viele, welche zwar die engl., bzw. franz. Grammatik kennen, auch über einen reichen Wortschatz verfügen, können die fremde Sprache doch nicht sprechen: selbst für die allergewöhnlichsten Dinge fehlt ihnen die übliche, nationale Redewendung. Die Phraseologieen von Schmitz und Löwe kommen diesem Bedürfnisse in einem übersichtlichen Lehrgebäude entgegen.

Der kleine Toussaint-Langenscheidt. 1) Französisch: Unter Mitwirkung von Prof. G. Langenscheidt von Dr. G. van Muyden. 2 Bändchen, 16°. (Taschenform.), à 170 Seit., geb. à 1 M. 2) Englisch: Unter Mitwirkung von Prof. G. Langenscheidt von Prof. Dr. van Dalen. 1 Band, 360 Seit., geb. 1 M. 50 Pf.

Diese Bändchen enthalten, unter Wiederholung des Gegebenen in Gesprächen, die notwendigsten engl. bezw. franz. Vokabeln mit deutscher Übersetzung und Angabe der Aussprache.

5. Schulgrammatiken. (Nicht für den Selbst-Unterricht.)

Lehrbuch der franz. Sprache für Schulen. Von **Toussaint u. Langenscheidt.** In 3 Abteilungen: Kursus I: broschiert 1 M. 50 Pf.; Kursus II: broschiert 2 M.; Kursus III: broschiert 3 M.

Den Grundsätzen des Anschauungs-Unterrichtes gemäß unterstützt dieser Lehrgang den Lehrer in dem schwierigen Punkte der Aussprache, indem er durch die Toussaint-L.'sche Lautbezeichnung den vom Lehrer gehörten und eingeübten Laut für den Schüler bildlich fixiert und eine häusliche Vorbereitung auch für die Aussprache ermöglicht.

„Das Prinzip der Toussaint-Langenscheidtschen Aussprache-Bezeichnung ist das einzig wissenschaftliche, die T.-L.'sche Meth. der Aussprache-Bezeichnung die einzige, die ohne Gefahr schulmäßig verwendet werden kann" (Prof. **Garrecht**, a. Gymnasium zu Wertheim).

Lehrbuch der engl. Sprache für Schulen. Von Professor Dr. **A. Hoppe,** 352 S. 2 M. 40 Pf., geb. 2 M. 90 Pf.

Lehrbuch der deutschen Sprache für Schulen. Von Prof. Dr. **Daniel Sanders.** Nach offizieller Schreibweise. 3 Stufen: 1. Stufe, 45 S., kart. 40 Pf.; — 2. Stufe, 100 S., kart. 80 Pf.; — 3. Stufe, 65 S., kart. 50 Pf.

6. Diverse sonstige Hilfsmittel.

The Cricket on the Hearth (*Das Heimchen am Herde*). A Fairy Tale of Home by Charles Dickens. Von Professor Dr. **A. Hoppe.** 134 S., 8°. 1 M. 20 Pf., geb. 1 M. 70 Pf.

Mosaïque française ou Extraits des prosateurs et des poètes français. A l'usage des Allemands par **A. de la Fontaine.** 288 S., 8°. 2 M., geb. 2,50 M.

Répertoire dramatique des écoles et des pensionnats de demoiselles, par Mme **C. Dræger.** 164 S., 16°. 1 M. 50 Pf., geb. 2 M. — Enthält 13 kleine Lustspiele, die sich zur Aufführung in Familienkreisen 2c. eignen.

Englisch für Kaufleute. Von Prof. Dr. **C. van Dalen.** 106 S. gr. 8°. 2 M., geb. 2 M. 50 Pf.

Französisch f. Kaufleute. Von **Toussaint und Langenscheidt.** 96 S. gr. 8°. 2 M., geb. 2 M. 50 Pf.

Bietet deutschen Kaufleuten, welche die französische bzw. englische Umgangssprache bereits kennen, das zur Beherrschung der fremden Geschäftssprache erforderliche Material.

Schwierige Übungsstücke zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Französische. Von **A. Weil,** Oberlehrer. 8°. 144 S. 2 M., geb. 2 M. 50 Pf. — **Schlüssel** hierzu: (82 S.) M. 1,50, geb. M. 1,70.

Abriss der deutschen Silbenmessung und Verskunst. Von Prof. Dr. **Daniel Sanders.** 145 S., gr. Oktavformat. 2 M. 50 Pf., gut gebunden 3 M.

Konjugationsmuster für alle Verba der **franz. Sprache,** regelm. wie unregelmässige. Von Prof. **G. Langenscheidt.** Mit Angabe der Aussprache jeder aufgeführten Zeitform und Person. 56 S., gr. 8°. Preis 1 M., geb. 1 M. 40 Pf.




This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.
A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.
Please return promptly.
Digitized by Google

